

330228

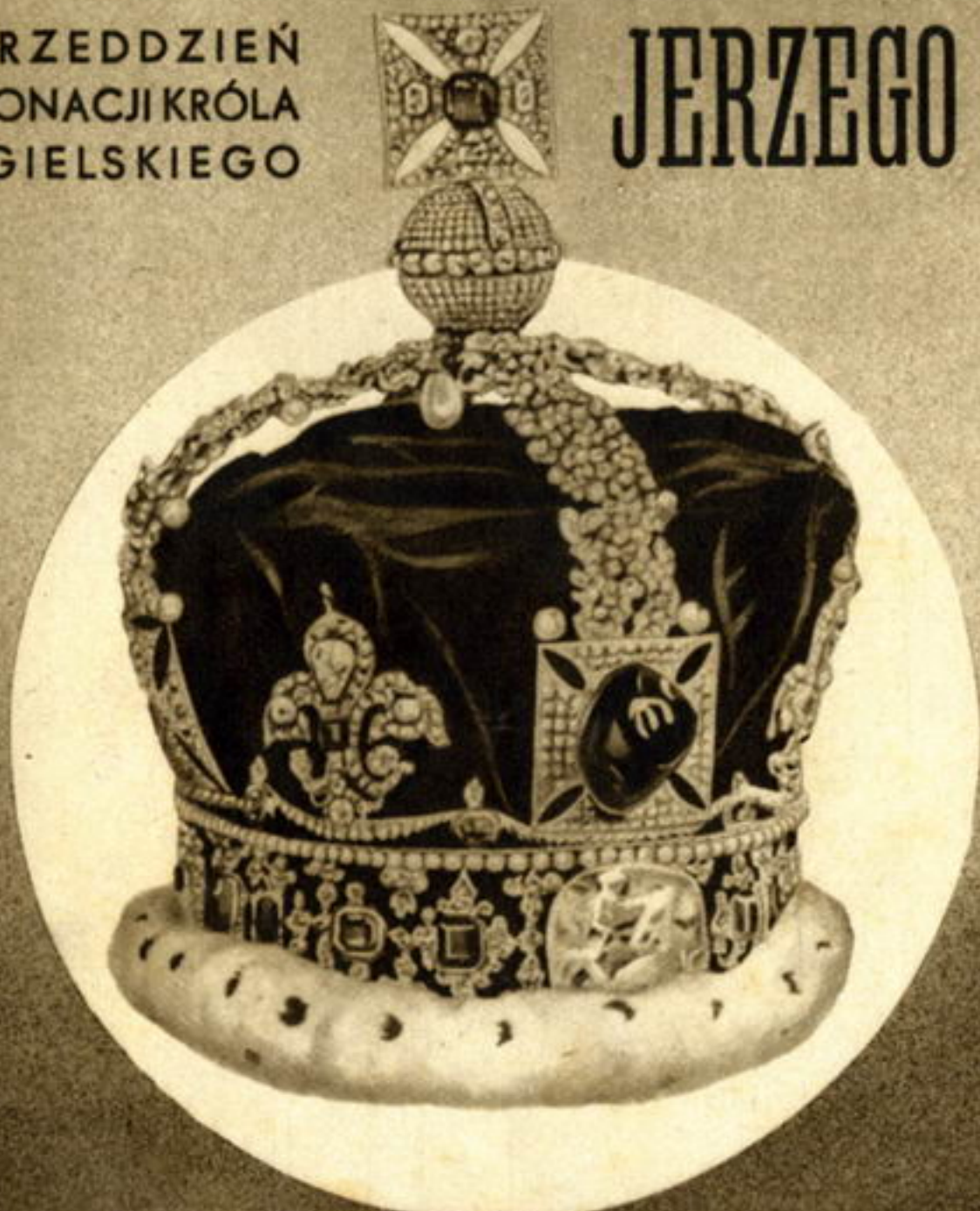
St-241-09

7934

17-go MAJA 1937 ROKU

W PRZEDDZIEN
KORONACJI KRÓLA
ANGIELSKIEGO

JERZEGO VI



W NAJWIĘKSZYCH METROPOLIACH ŚWIATA ODBYŁY SIĘ PREMIERY FILMU
SACHY GUITRY'EGO

"Party Krómy"

K 275/08

2,50

„PERŁY KORONY”

Realizacja:
SACHA GUITRY

W rolach głównych:

SACHA GUITRY	Franciszek I Barras Napoleon III
LYN HARDING	Henryk VIII
RAIMU	przemysłowiec z południa
CECILE SOREL	kurtyzana
ERMETO ZACCONI	papież Klemens VII



JACQUELINE DELUBAC

Marla Stuart
Józefina de Beauharnais

BARBARA SHAW

Anna Boleyn

MARGERITTE MORENO

Katarzyna de Medicis
cesarzowa Eugenia

EMIL DRAIN

Napoleon I

I wielu innych

Muzyka:

JEAN FRANCAIS

Kostiumy:

G. K. BENDA

Własność:

BIURO KINEMATOGRAFICZNE

WIS-FILM

WARSZAWA, WIDOK 14, TEL. 6-45-25



52. DZS 319





II FILM SACHY GUITRY'EGO „PERŁY KORONY”

Świat filmowy choruje na poważne niedomaganie brak mu pomysłów. Filmy stają się coraz bardziej jałowe, zaczynamy powtarzać stare tematy, to, co już kiedyś było i miało powodzenie.

Ale niestety „tempora mutantur”... I nasze gusty zmieniają się z czasem. To, co nas kiedyś porywało, dziś śmieszy swoją naiwnością. A tematów brak. I ta posucha staje się groźna. Ale nie dla takich umysłów jak Sacha Guitry. Każdy produkt fantazji tego genialnego dramaturga i realizatora olśniewa niby meteor.

Treścią jego nowego filmu jest barwna, porywająca, niezwykła historia siedmiu pereł, z których cztery zdobią królewską koronę Anglii, a opowieść o losach pozostałych trzech zrodziła bujna fantazja autora. Miłość dała światu te perły. Z miłości ku młodzikutce Katarzynie de Medicis rusza w świat młody szlachcic włoski na poszukiwanie wspaniałych pereł. Perły znajdzie, ale Katarzyny nie dostanie, bo racja stanu odda ją delfinowi Francji. Poprzez wieki, z epoki do epoki, wśród szczyku oręża, intryg dworskich i zawieruchy wojennej, snuje się historia pereł, a w ślad za nią nienawiść i miłość.

Nienawiść złowroga i śmiertelna, nienawiść królowej Elżbiety ku nieszczęsnej Marii Stuart. Miłość piękna, wielka, jedyna — miłość Napoleona dla pani Walewskiej... Miłość okrutna i niestała, miłość królów — taka miłość, jaką Henryk VIII kochał Annę Boleyn... Miłość namiętna, gorąca, zmysłowa, miłość etiopskiej królowej. Miłość

lekka i pusta, sugorak miłości — taka miłość, jaką bogaci utracjusze kochają tancerki kabaletowe. Pięć wieków przechodzi мимо nas jak jedna chwila. Z Rzymu przenosimy się do Londynu, z Paryża do Chin i Afryki, z pałaców królewskich do szynków i tawern portowych, od „Maxima” na pokład najbardziej nowoczesnego okrętu „Normandie”. Trzy narody dały temu

filmowi swoich aktorów i każdy z nich mówi swoim własnym językiem. Papież Klemens VII, kojarząc małżeństwo swej siostrzenicy Katarzyny de Medicis z Henrykiem delfinem Francji, mówi po włosku. Król Henryk VIII, zrywając z papieństwem za odmowę rozwodu, mówi po angielsku. Powieściopisarz Jean Martin na pokładzie „Normandie” dnia 15 kwietnia 1937 r. mówi po francusku...

„PERŁY KORONY”
to najciekawszy film świata!





„PERŁY KORONY“

naigłośniejszy film świata!

„PERŁY KORONY”

najoryginalniejszy film świata



„P ERŁY KORONY“



NAJDOWCIPNIEJSZY
FILM ŚWIATAI