

330416

1929/30

St-2ul7-09

Piekt Namietnoji



PIONAFILM

PIEKŁO NAMIĘCNOŚCI

L'APPASSIONATA

Potężny dramat erotyczny w 10 aktach oparty na romansie pod tym samym tytułem pisarza francuskiego Piotra Frondale

Reżyserzy: **Leon Mathot i André Liabel**

Główne role kreują:

Malarz Piotr Langer — Leon Mathot
Jego żona Charlotta — Renée Heribel
Bianca Banella artyst. — Rut Weyher
Emanuel Spifani poeta — Ferd. Fabre

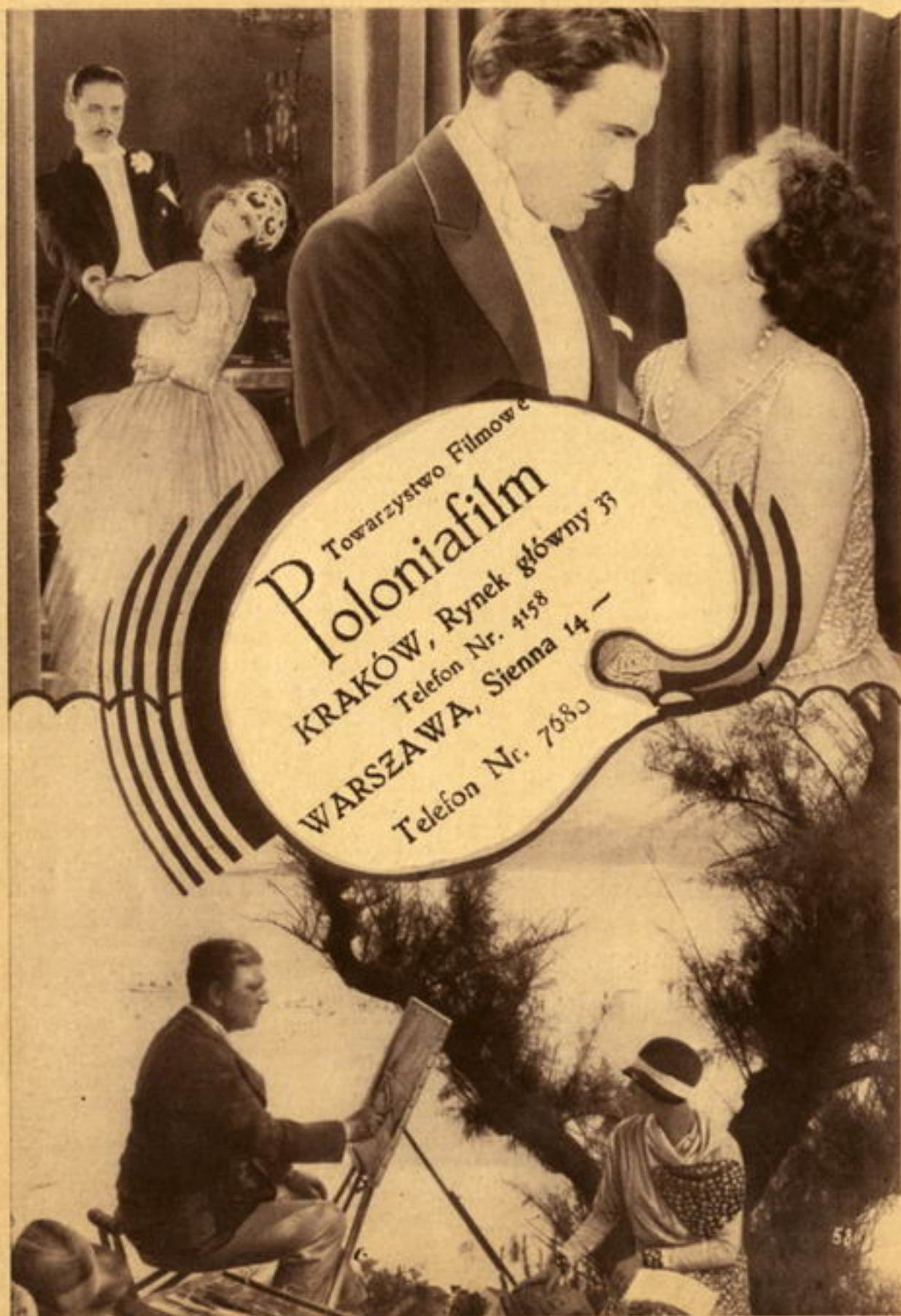
Motto:

Biada, sercom, które trawi namiętność — nie masz bowiem na ziemi zgubniejszego ognia!

Wytwórnia:
Francofilm
Paryż



Sz. D25 321



Towarzystwo Filmowe

Poloniafilm

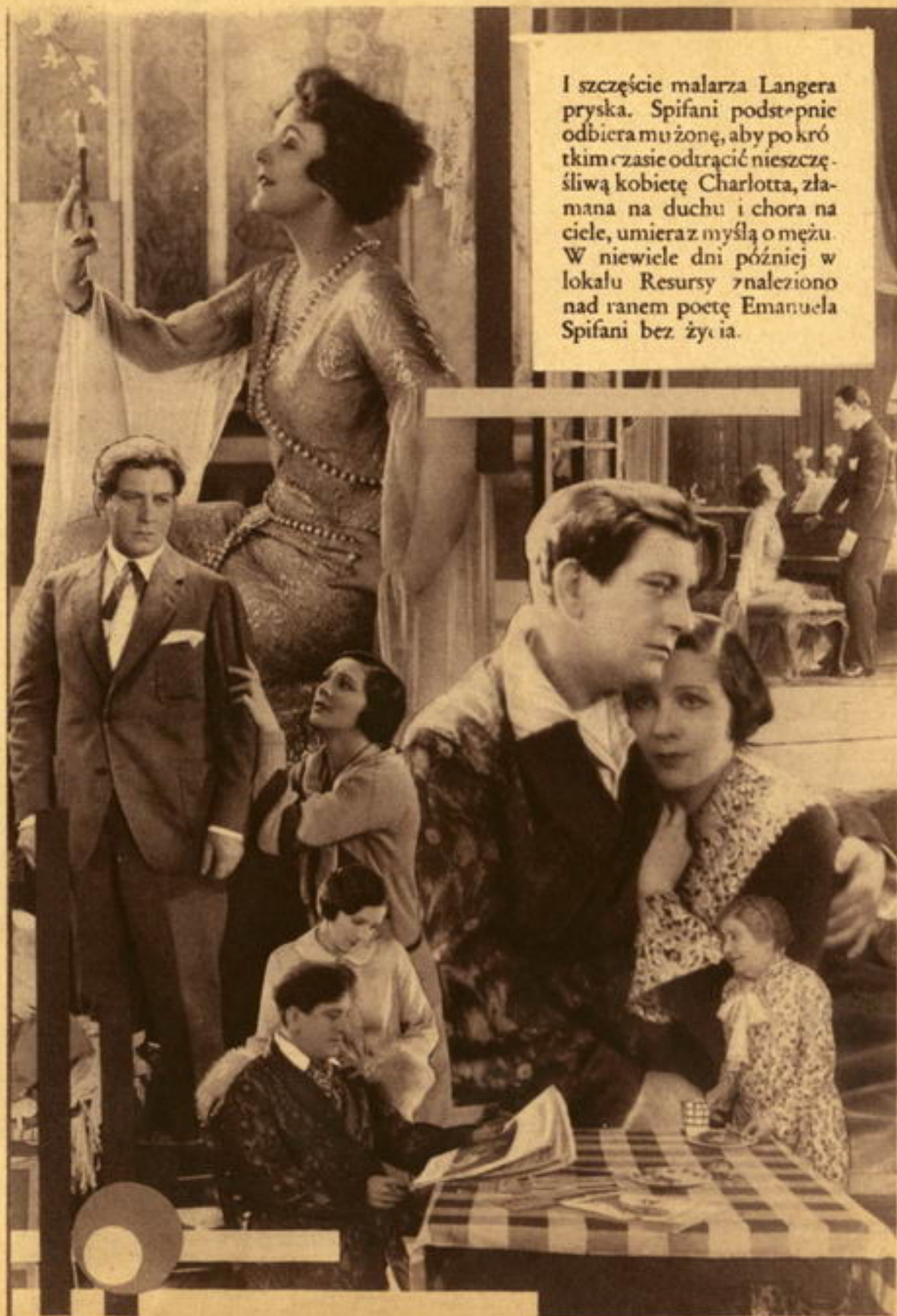
KRAKÓW, Rynek główny 33
Telefon Nr. 4158

WARSZAWA, Sienna 14 —
Telefon Nr. 7683



Spokojny dom mieszczań-
ski... Utalentowany malarz
Piotr,—skromna lecz piękna
żona malarza Charlotta,—
i stara matka... wiodą spokoj-
ny żywot w małym, cichym
domku. W te pogodne ramy
wkraczają dwie postacie
z wielkiego świata: poeta Spi-
fani i jego kochanka, artystka
dramatu, Bianca Banella

I szczęście malarza Langerapryśka. Spifani podstępnie odbieramuzonę, aby po krótkim czasie odrzucić nieszczęśliwą kobietę Charlotta, złamana na duchu i chora na ciele, umieraz myślą o mężu. W niewiele dni później w lokalu Resursy znaleziono nad ranem poetę Emanuela Spifani bez życia.





Nakładem Tow. Film. «POLONIAFILM» Kraków, Rynek gł. 33, tel. 4158 — Warszawa, Sienna 14, tel. 7680
Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie, ul. Wojska 19