

ISSN 1643-9015

2/3 (46/47)

2003

kwartalnik

BIBLIOMANIAK

Biuletyn
Informacyjny
Bibliotek



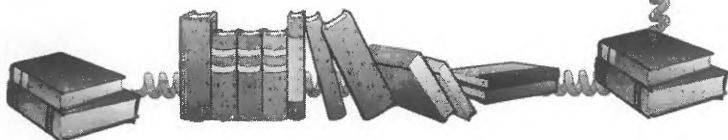
Warszawa

Jeśli jesteś chory lub nie masz czasu
przyjść do biblioteki

zadzwoń: 658-05-39

Punkt biblioteczny
„Książka na Telefon”
ul. Częstochowska 26

czynny: pon. – pt.: 10⁰⁰ – 18⁰⁰



KSIĄŻKI MÓWIONE
można wypożyczać



w Wypożyczalni

dla Dorosłych i Młodzieży nr 48
ul. Grójecka 68



czynnej:
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰





*„ - Jakie książki czytać?!!!
Każdy inne, każdy takie, jakie
odpowiadają jego temperamentowi,
jakie go mobilizują. ”*

(Stefan Kisielewski)



Biblioteki Publiczne Dzielnicy Ochota

BIBLIOTEKA DZIELNICOWA

ul. Grójecka 77, 02-094 Warszawa

Dyrektor: Zofia Umerska, tel. 822-51-38

Administracja: tel./fax: 822-77-13

XI Czytelnia Naukowa

ul. Grójecka 77, tel. 822-44-17

Czynna:

pon, wt., śr., pt.	9 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰
czw.	14 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰
soboty	9 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰

W zbiorach: wydawnictwa multimedialne, kasety video (wypożyczane do domu)



Punkt Informacji Europejskiej

Wypożyczalnia Kompletów Książek

ul. Częstochowska 26, tel. 822-44-06

Czynna: pon. – pt. 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Poszerzone działy księgozbioru: religia, judaica, wspomnienia

Warszawska Galeria Ekslibrisu

ul. Grójecka 109 (przy Wypożyczalni nr 75) tel. 822-53-18

Czynna: pon. – pt. 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Punkt usług bibliotecznych książka na telefon KaNaT

ul. Częstochowska 26, tel. 658-05-39

(przy Wypożyczalni Kompletów Książek)

e-mail :KaNaT@bPOCHOTA.WAW.IDS.PL

Czynny: pon. – pt. 10⁰⁰ – 18⁰⁰



Biblioteki Publiczne Dzielnicy Ochota

Wypożyczalnie książek dla dorosłych i młodzieży

Nr 23	ul. Grójecka 35, tel. 668-94-37 pon. – pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	Poszerzone działy księgozbioru krytyka literacka, historia
Nr 33	ul. Białobrzaska 21, tel. 822-11-17 pon., śr., czw., pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	poezja i dramat, krytyka literacka, medycyna niekonwencjonalna
Nr 48	ul. Grójecka 68, tel. 823-35-92 pon. – pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	historia, ekonomia, książka łatwa w czytaniu, książka mówiona
Nr 75	ul. Grójecka 109, tel. 822-53-18, 824-30-54 pon. – pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	literatura piękna w językach: angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim, informatyka, ekslibrisy
Nr 76	Al. Jerozolimskie 121/123 tel. 629-79-58 pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	informatory, przewodniki, katalogi, wycinki prasowe
Nr 93	ul. Filtrowa 68, tel. 822-38-06 pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	debiuty literackie, krytyka literacka, turystyka (przewodniki), ekologia
Nr 99	ul. Baley 9, tel. 823-53-38 pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	geografia, psychologia, medycyna

Biblioteki dla dzieci i młodzieży

Czynne:	pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Biblioteka Nr 5: 13 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ Biblioteka Nr 5: 11 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
Nr 5	ul. Grójecka 81/87, tel. 822-31-95	varsaviana, turystyka
Nr 41	ul. Filtrowa 68, tel. 822-38-06	geografia, ekologia
Nr 48	ul. Baley 9, tel. 823-51-37	sztuki plastyczne, muzyka
Nr 68	ul. Skarżyńskiego 5, tel. 822-36-81	teatr, film, kasety video



Biblioteki specjalistyczne w Warszawie

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213
tel: 608-29-99 (centrala)
Informatorium tel. 608-29-64
Informacja bibliograficzna, katalogowa,
faktograficzna i skierowująca,
dostęp do baz danych Biblioteki
Narodowej w systemie MAK
tel. 608-23-30, 608-26-33,
Informacja o zbiorach bibliologicznych
tel. 608-27-33
Pałac Rzeczypospolitej, pl. Krasińskich 3/5
Informacja o zbiorach spec. tel. 635-62-09,
831-32-31 w. 29 (do godz. 16⁰⁰),
tel. 831-32-44 (po godz. 16⁰⁰)
<http://www.bn.org.pl/>

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy. Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego

ul. Koszykowa 26/28
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Katalogi Głównie
tel.: 628-20-01 w. 173
(w godz. 8⁰⁰ – 16⁰⁰), 628-31-38
Czytelnia Varsovianów
tel.: 628-20-01 w. 172 (w godz. 8⁰⁰ – 16⁰⁰);
628-31-32 (w godz. 16⁰⁰ – 20⁰⁰)
Czytelnia Archiwum B.P. m. st. Warszawy
(ul. Chmielna 20 m. 24), tel.: 827-52-16
<http://biblpubl.waw.pl>

Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego

ul. Dobra 56/66
tel. 552-56-60 (sekretariat), 552-51-78
<http://www.buw.uw.edu.pl/>

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej

Plac Politechniki 1
Ośrodek informacji naukowej
tel. 628-71-84, 660-73-00
Filia: ul. Narbutta 86 tel. 849-93-50
Ośrodek informacji chemicznej,

ul. Noakowskiego 3 tel. 660-72-80
<http://www.bg.pw.edu.pl>

Biblioteka Główna Akademii Medycznej

ul. Oczerki 1, tel./fax. 628-22-37
Informacja naukowa tel. 621-14-34
Wypożyczalnia i czytelnia tel. 621-95-45
<http://www.bibl.amwaw.edu.pl>

Biblioteka Szkoły Głównej Handlowej

ul. Rakowiecka 22 b
Sekretariat tel. 849-50-98, 337-95-15
Informacja tel. 849-50-13, 337-95-05
<http://akson.sgh.waw.pl/biblioteka/>

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej

ul. Smyczkowska 14, tel. 853-00-66
<http://www.pbw.exl.pl>
Filie:
ul. Odyńca 57 (Mokotów), tel. 44-42-81
ul. Filtrowa 62 (Ochota), tel. 658-16-99
ul. Gocławska 4 (Praga Południe),
tel. 810-26-52, 810-73-23
ul. Bartnicza 8 (Praga Północ),
tel. 614-08-99
ul. Irzykowskiego 1a (Bemowo),
tel. 665-73-77
ul. Wóycickiego 1/3 paw. 16 (Bielany),
tel. 835-60-09

Biblioteka PAN

pl. Defilad (PKiN), tel. 620-33-02
Katalogi tel. 656-61-58
Czytelnia tel. 656-61-58
<http://panlib.ci.uw.edu.pl>

Centralna Biblioteka Instytutu Matematycznego PAN

ul. Śniadeckich 8, tel. 522-81-91
<http://www.impan.gov.pl/LIB/>



Biblioteki specjalistyczne w Warszawie

Centralna Biblioteka Wojskowa

ul. Ostrobramska 109
tel. 681-73-94, 610-08-87
<http://wojsko-polskie.pl/wortal/news.php?id=10015>

Centralna Biblioteka Rolnicza

ul. Krakowskie Przedmieście 66,
tel. centrali 826-60-41
Katalogi tel. w. 111
Wypożyczalnia tel. w. 119
<http://www.cbr.edu.pl/>

Centralna Biblioteka Nutowa

ul. A. Fredry 8
Wypożyczalnia tel. 826-59-81, 826-08-58

Biblioteka Centralna Polskiego Związku Niewidomych

ul. Konwiktorska 7
Centrala: tel. 831-22-71
Dyrektor: tel. 635-33-20
<http://www.biblioteka-pzn.org.pl>

Centralna Biblioteka PTTK

ul. Podwale 23 (parter)
tel. 831-80-65
<http://www.pttk.pl/pttk/cb.php>

Centralna Biblioteka Statystyczna GUS

al. Niepodległości 208 tel. 608-33-27
Dział inform.-bibliogr.
tel. 608-32-50, 608-33-47

Centralna Biblioteka Techniczna „Sigma” NOT

ul. Mazowiecka 12 tel. 827-36-12

Główna Biblioteka Lekarska

ul. Chocimska 22
Informatorium-katalogi

tel. 849-74-96, 849-78-51 do 53 w.100
<http://www.gbl.waw.pl/>

Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego

ul. Limanowskiego 23
Ośrodek informacji naukowej
tel. 642-12-91
<http://www.gbpizs.gov.pl>

Biblioteka Sejmowa

ul. Wiejska 4/6
Informatorium – tel. 694-10-73
<http://bs.sejm.gov.pl:4001/ALEPHH>

Urząd Komitetu Integracji Europejskiej
Departament Dokumentacji Europejskiej

Biblioteka Depozytowa Wspólnot Europejskich

Al. Ujazdowskie 9
tel.: 455 53 80, 455 53 50, 455 53 71
<http://www1.ukie.gov.pl/uk.nsf/B>

Biblioteka Naukowa Wyższej Szkoły Ekonomicznej

ul. Częstochowska 36/35,
tel. 824-08-12

Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej

ul. Krakowskie Przedmieście 87/89
Centrala tel. 635-04-04
Biblioteka tel. 826-25-04

Księgozbiór Wydziału Zbiorów Historii Społecznej

ul. Smyczkowa 4, tel. 843-42-69

Inne biblioteki – linki

<http://ebib.oss.wroc.pl/linki/index.php>

Kultura

Dom Wojska Polskiego, ul. Banacha 2	tel. 823-50-06
Dom Kultury „Rakowiec”, ul. Wiślicka 8	tel. 823-66-97 / 72
Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Białobrzaska 19	tel. 822-28-95
Dzielnicowy Klub Seniora „Ochota”, ul. Słupecka 4	tel. 822-29-31
Klub Osiedlowy „Surma”, ul. Białobrzaska 17	tel. 823-04-32
Klub Seniora „Baśniowa”, ul. Częstochowska 8	tel. 823-04-19
Kino „Ochota”, ul. Grójecka 65	tel. 822-24-73
Klub Nauczyciela, ul. Radomska 13/21	tel. 823-37-56
Muzeum Sportu i Turystyki, ul. Wawelska 5	tel. 825-04-07
Ośrodek Kultury Ochoty „OKO”, ul. Grójecka 75	tel. 822-48-70
Teatr Ochoty, ul. Reja 9	tel. 825-85-44

Rozrywka

Klub „Dekada”, ul. Grójecka 19	tel. 823-55-58
Pub „Oczko”, ul. Grójecka 75	tel. 823-97-82
Pub „Złoty Lew”, ul. Grójecka 102	tel. 823-44-01
Kawiarenka Internetowa „Sonata”, ul. Grójecka 65	tel. 824 27 08

Sport

Arco. Kompleks Rekreacyjny ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 19	tel. 668 75 64
Boardercross. Klub snowboardowy ul. Filtrowa 71a	tel. 0 601 36 05 17
Gwardia. Warszawski Klub Sportowy ul. Raclawicka 132	tel. 844 35 97
Mera. Warszawski Klub Tenisowy ul. Bohaterów Września 6/12	tel. 823 63 82
Skra. Robotniczy Klub Sportowy ul. Wawelska 5 (sektor S)	tel. 825 24 13
Międzyszkolny Ośrodek Sportowy ul. Geodetów 1	tel. 822 66 07
Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Ochota: Hala Sportowa, ul. Nowowiejska 37b	tel. 825 24 30
Pływalnia, ul. Rokosowska 10	tel. 572 90 70, 824 83 86



Podróże

Aniter. Biuro podróży ul. Grójecka 80/102 lok. 134	tel. 659 40 80
Aura. Centrum podróży Al. Jerozolimskie 144 (Dworzec Zachodni PKS)	tel. 823 55 70
Best Harctur, ul. Niemcewicz 17, Best Tourist. Biuro podróży	tel. 822 28 94
ul. Grójecka 128 paw.18	tel. 846 54 92
Elvit. Biuro podróży, ul. Grójecka 128 paw. 30	tel. 658 48 30
Europa Express. Biuro podróży i turystyki ul Grójecka 17	tel. 668 83 85
Krajoznawca. Biuro usług turystycznych ul. Bałeya 5	tel. 823 81 85
Ochota. Biuro podróży, ul Grójecka 56/58	tel. 822 77 51
PKP-Polres. Zakład obsługi podróży ul.Grójecka 17	tel. 524 50 40

* * * * *

Oddział PTTK Ochota (działalność społeczna) ul. Tarczyńska 1/59	tel. 822 14 35 pn. 16 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
(sobotnie wycieczki i rajdy dla młodzieży)	

GDY MASZ PROBLEM ...

AIDS (całodobowy, ogólnopolski)	tel. 622 50 01
Dla dzieci i nastolatków zaniedbanych, seksualnie wykorzystywanych, których rodzice piją (pn. – pt. 15 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰)	tel. 827 61 72
Dla dzieci i młodzieży dorastającej i dorosłej Fundacja Lepszy Świat (codziennie 10 ⁰⁰ – 19 ³⁰)	tel. 672 52 26
Dla osób uzależnionych od alkoholu i doznających przemocy w rodzinie (pn. – pt. 9 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰)	tel. 654 16 61, tel. 654 50 21, tel. 833 15 21 w. 115
Dla rodzin z problemem narkotykowym (pn. – sb. 10 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰)	tel. 844 44 70
Dla zagrożonych przez sekty (pn., wt., czw. 12 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰)	tel. 853 52 22
Pomarańczowa Linia – dzieci z problemami alkoholowymi	tel. 0 801 14 00 68 16 21



XI CZYTELNIĄ NAUKOWĄ

ul. Grójecka 77 tel. 822-44-17

e-mail: czytelniaXI@bpochota.waw.ids.pl

www.bpochota.waw.ids.pl

ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA Z NASZYCH ZBIORÓW:

- encyklopedii, słowników i leksykonów
- podręczników akademickich, książek naukowych i popularnonaukowych
- słowników językowych
- atlasów
- prasy codziennej oraz czasopisma naukowych i popularnonaukowych
- kaset video
- edukacyjnych programów multimedialnych

PROWADZIMY



PUNKT INFORMACJI EUROPEJSKIEJ

SZCZEGÓLNIŁE POLECAMY:

BIBLIOGRAFIĘ REGIONALNĄ DZIELNICY OCHOTA
SYSTEM INFORMACJI PRAWNEJ „LEX POLONICA”
KATALOG W INTERNECIE

UMOŹLIWIAMY:

dostęp do INTERNETU

WYKONUJEMY:

odbitki kserograficzne z materiałów bibliotecznych

ZAPRASZAMY:

pon., wt., śr., pt.: 9⁰⁰ – 20⁰⁰ czw.: 14⁰⁰ – 20⁰⁰ sob.: 9⁰⁰ – 15⁰⁰

CZYTELNIIE OSIEDLOWE

Słowniki informatory, książki o treściach popularnonaukowych oraz prasa codzienna i czasopisma są dostępne dla starszej młodzieży i dorosłych w czytelniach działających przy następujących bibliotekach osiedlowych:

przy ul. Baleya 9	tel.: 823-51-37
przy ul. Filtrowej 68	tel.: 822-38-06
przy ul. Grójeckiej 81/87	tel.: 822-31-95
przy ul. Skarżyńskiego 5	tel.: 822-36-81
przy ul. Grójeckiej 109	tel.: 822-53-18, 824-30-54

Pozostałe biblioteki (patrz str. 3) posiadają wydzielone miejsca do korzystania z księgozbioru podręcznego, czasopism i prasy codziennej.

WYPOŻYCZALNIE KASET VIDEO

Do wypożyczania kaset video zapraszają:

XI Czytelnia Naukowa	tel.: 822-44-17
Biblioteka dla Dzieci	
i Młodzieży nr 68	tel.: 822-36-81
ul. Skarżyńskiego 5	

AKTUALNOŚCI

Informacje na temat aktualnych imprez organizowanych w naszych placówkach można znaleźć na naszej stronie internetowej:

www.bpochota.waw.ids.pl link „Imprezy i wydarzenia”

ZAPRASZAMY

CZERWCOWE IMPREZY EKLIBRISOWE

Podróż kształcą – w tym powiedzeniu jest wiele prawdy, bowiem w trakcie wizyt w różnych miastach Polski, w których organizuje się znaczące imprezy eklibrisowe, można się wiele dowiedzieć, wiele podpatrzeć i poznać ciekawych ludzi ze środowiska artystycznego i intelektualnego.

Jak co dwa lata, regularnie, z wielkim poświęceniem i nakładem pracy, państwo Bożena i Czesław Wosiowie przygotowali w Ostrowie Wielkopolskim X Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Eklibrisu. Jubileusz dziesięciolecia biennale, którego pierwsza edycja odbyła się w 1985 roku, zbiegł się z zakończeniem prawie dwudziestoletniej pracy organizacyjnej jego pomysłodawców. Rezygnacja państwa Wosiów była dla środowiska miłośników eklibrisów smutnym akcentem uroczystości wręczenia nagród, a prywatnie – wielkim ciosem w samo serce. To z ich inicjatywy powstało biennale, a dzięki wielkiemu zaangażowaniu i ogromnemu nakładowi pracy ta cykliczna impreza stała się wydarzeniem artystycznym o randze światowej.

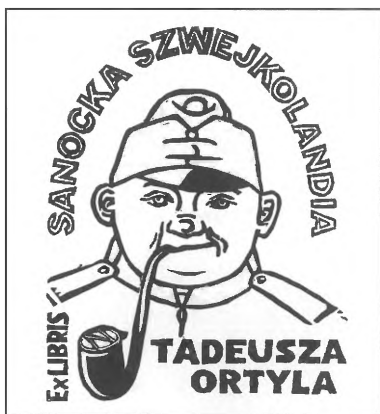


Eklibris z motywem Szwejka wykonany przez krakowskiego grafika K. Kmiecica dla T. Ortyła z Sanoka

Państwo Wosiowie, jak zwykle zadbali o wszystko w najdrobniejszych szczegółach. Wystawa, katalog, uroczystość wręczenia nagród połączona z wernisażem, a potem program innych, równie atrakcyjnych imprez dla gości, jak zwykle prezentowały najwyższy poziom organizacyjny. Gospodarze zajmowali się wszystkim, witali się z każdym gościem z osobna, z każdym spędzali czas na przyjacielskiej rozmowie w czasie wieczornego spotkania już po oficjalnej imprezie.

Przez dwa dni trwania biennale Ostrów Wlkp. zmienił się w miasto artystów i kolekcjonerów eklibrisów. Na rynku można było spotkać spacerujące grupy grafików polskich i zagranicznych. Atmosfera niecodzienna, pełna artystycznych wrażeń jak również emocji, wynikających ze spotkań towarzyskich. Sprzyjał temu kameralny, ciepły klimat samego Ostrowa. Jak trudno wraca się po takiej wizycie do zimnego, wielkiego, bezosobowego molocha, jakim jest Warszawa.

Podobna atmosfera panuje w Sanoku, do którego udałam się na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej na wernisaż wystawy ekslibrisów Krzysztofa Kmiecica, zorganizowany przez tamtejszą galerię ekslibrisów. Sanok od niedawna włączył się w działalność upowszechniającą znak książkowy jako małą formę grafiki użytkowej i artystycznej. Ma on również swoich duchowych przewodników: Tadeusza Ortyla – numizmatyka i kolekcjonera ekslibrisów, wydawcę licznych katalogów oraz Zbigniewa Osenkowskiego – grafika, działacza kulturalnego i publicystę. Obaj panowie od lat pasjonują się ekslibrisami i zorganizowali w Sanoku wiele interesujących imprez poświęconych znakom książkowym.



*Ekslibris z portretem Szwejka wykonany przez
Z. Osenkowskiego dla T. Ortyla z Sanoka*

W tym roku, z ich inicjatywy została założona przy Miejskiej Bibliotece Publicznej Sanocka Galeria Ekslibrisu, w której odbyły się już dwie wystawy. Galeria posiada ładną salę, wydaje oryginalne katalogi, a władze miasta i dyrektor biblioteki objęły nad nią patronat.

Szczególną uwagę zwróciłam na zaangażowanie władz miasta w realizację pomysłów ludzi kultury i promowanie artystów. Każda impreza kulturalna w tym mieście traktowana jest bardzo poważnie, a burmistrz nie szczędzi środków na jej realizację. Goście, uczestniczący w czerwcowym wernisażu wystawy ekslibrisów Krzysztofa Kmiecica oraz sam autor, byli przyjmowani

w Sanoku z prawdziwymi honorami przez organizatorów wystawy i przedstawicieli władz miasta. Po oficjalnym otwarciu wystawy burmistrz Sanoka zorganizował bankiet dla gości Sanockiej Galerii Ekslibrisu, który upłynął na wymianie doświadczeń kulturalnych i omówieniu bieżącej sytuacji polskiej kultury. Atmosfera towarzysząca temu spotkaniu utwierdziła mnie w przekonaniu, że Sanok to niezwykle gościnne miasto, a sanoczanie to ludzie aktywni, otwarci, przyjaźni, pełni wspianiałych pomysłów na zwiększenie atrakcyjności miasta. Na sanockim deptaku, na ławeczce, siedzi sobie dobry Wojak Szwejk i pyka fajeczkę. Wystawienie pomnika temu zabawnemu bohaterowi w centrum miasta to doskonały pomysł na przyciągnięcie turystów i wielka atrakcja. A wszystko zaczęło się od ekslibrisów z motywem Szwejka, gromadzonych przez Tadeusza Ortyla.

Janina Saffarini



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

PANIE NA WILANOWIE

W ramach cyklu „Ocalić od zapomnienia” w Bibliotece nr 33 odbyło się 4.03.2003 r. spotkanie pt. „*Panie na Wilanowie*”, poprowadzone przez Jerzego Dobrostańskiego.

Jerzy Dobrostański jest doświadczonym przewodnikiem, który świetnie zna wilanowski pałac, jego historię i rodowe koneksje.

Wilanów to jeden z niewielu antycznych zabytków, który zachował się w Warszawie i nie ma wątpliwości, że swe piękno i niepowtarzalność zawdzięcza kobietom, które w nim rządziły. Tych najważniejszych było osiem.

Pierwsza to Maria Kazimiera zw. Marysienką, żona króla Jana III Sobieskiego. To on w 1677 r. kupił od Leszczyńskiego skromny dworek w Wilanowie, który przebudował w imponującą rezydencję zwaną Villa Nova. Marysienka mocno zaangażowała się w jej budowę i z czasem powstała rezydencja Sobieskich piękniejsza niż francuski Wersal. Śmierć króla i wyjazd z kraju jego żony przyczyniły się do ruiny zamku.

W roku 1720 pałac nabyła niezwykle piękna i bogata Elżbieta z Lubomirskich Sieniawska. To druga pani na Wilanowie, dzięki której staraniom i talentowi rezydencja nabierała nowego blasku i świetności.

Po jej śmierci pałac dziedziczy jej córka – Zofia. Młoda wdowa wydzierżawia Augustowi II dożywotnio pałac z zastrzeżeniem, by nic w nim nie zmieniał. W 1733 r. Zofia powraca do kraju już jako żona Augusta Czartoryskiego i rozpoczyna upiększanie Wilanowa.

Następną panią na Wilanowie została Elżbieta Anna Teofila zw. Błękitną Damą. Poślubiła ona Stanisława Lubomirskiego i razem zamieszkali na Wilanowie. Bywając w Europie, obserwując ówczesne trendy i nie żałując pieniędzy przeprowadziła modyfikację wnętrza pałacu. Rozszerzyła pałacowy ogród a folwark przekształciła w park angielsko-chiński.

Piątą panią na Wilanowie to księżna Aleksandra Lubomirska zw. Oleńką. Pomagała ona mężowi w zagospodarowaniu Wilanowa. Wybudowała neogotycką galerię obrazów, gdzie otworzono jedno z pierwszych publicznych muzeów w Polsce. Wzbogaciła również bibliotekę oraz stworzyła okazały park krajobrazowy.



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Kolejnym spadkobiercą wilanowskiej rezydencji był hrabia Aleksander Potocki, który poślubił piękną Anetę Tyszkiewiczównę. To ona postawiła w parku pomnik Józefa Poniatowskiego w rzymskim stroju.

Następnie Wilanów odziedziczył najstarszy syn Anety i Aleksandra – August. Poślubił on daleką krewną – Aleksandrę Potocką. Była ona ósmą i ostatnią panią na Wilanowie. Zawsze ubrana na czarno na znak żałoby po powstaniu listopadowym, sama prowadziła surowy tryb życia, ale dbała o swoich poddanych. Udostępniła publiczności galerię i park. Ponieważ nie miała dzieci w 1890 r. Wilanów zapisała siostrzeńcowi Ksaweremu Branickiemu.

Od tej pory pałacem w Wilanowie rządzą już tylko panowie.

Spotkanie trwało jeszcze długo, ciekawostkom i pytaniom nie było końca. Atmosferę tak odległej epoki przybliżały fantastyczne dekoracje i zdjęcia oraz dworski częstunek.

Anka Wasilewska



Jerzy Dobrostański opowiada o właścicielkach wilanowskiego pałacu



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

NA NIELUDZKIEJ ZIEMI

Listy z Kołymy

Mamo, ty pewnie niepokoisz się co ze mną
Dali wyrok łagodny. Zaledwie dziesięć lat
Ja mam siedemnaście. Więc nie płacz nadaremno
Ja zdążę jeszcze w życiu nacieszyć się światem.

A w obozie – nic nadzwyczajnego.
Psy, bariaki i z drutu zasieki.
Tylko dziwnie: wrzesień – a tu coś takiego
Że po lodzie możesz chodzić środkiem rzeki.

Cóż... syberyjska zima.
I mróz wszechwładny pan.

Kołyma ech, Kołyma
Spieczagier, Magadan.

Marian Jonkajtys /fragment/

Już po raz drugi Biblioteka nr 33 przy ul. Bałobrzeskiej 21 gościła przedstawicieli Związku Sybiraków z Koła Warszawa Ochota. 5.03.2002 r. odbyło się spotkanie z cyklu „Ocalić od zapomnienia” pt. „Masowe deportacje Polaków na Syberię”.

Kontynuacją tamtego spotkania była prelekcja w dniu 8.04.2003 r. pt. „Polacy na Syberii w okresie drugiej wojny światowej”.

O własnych przeżyciach na Syberii opowiedzieli: Irena Nieciegiewicz, Mieczysław Piotrowski, Mieczysław Pogodziński. Po długiej, morderczej podróży znaleźli się na „nieludzkiej ziemi”. Nie był to koniec dramatu, warunki jakie panowały w łagrach były też nieludzkie. Głód, dotkliwie zimno, choro-



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

by dziesiątkujące więźniów. Dochodziła do tego ciężka praca na przykład przy wyrębie lasu. Dzieci również musiały ciężko pracować. Więźniowie byli odcięci od świata, do łagrów nie docierały żadne wiadomości, tylko silna wola przetrwania pomogła im przeżyć to piekło.

Czytelnicy zadali wiele pytań Sybirakom i podzielili się własnymi refleksjami.

Takie spotkania są bardzo potrzebne, aby ocalić od zapomnienia tragiczne losy Polaków, żeby nie zapomnieć o tych, którzy wrócić nie mogli. Ich groby są daleko od Ojczyzny, w obcej nieprzyjaznej ziemi.

W październiku biblioteka planuje trzecie spotkanie ze Związkiem Sybiraków. Tym razem tematem będą różne drogi powrotu do kraju.

Anna Bul



„Polacy na Syberii w okresie drugiej wojny światowej” – Irena Nieciegiewicz, Mieczysław Pogodziński, Mieczysław Piotrowski



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

MEDYCYNA NIEKONWENCJONALNA BIOTERAPIA I MASAŻ



*Bioterapia i masaż – drogą do zdrowia.
Mirosława Kiczuk*

Biblioteka nr 33 mieszcząca się przy ul. Białobrzeskiej 21 specjalizuje się w gromadzeniu książek z zakresu medycyny niekonwencjonalnej. Bioterapia i masaż leczniczy są dziedzinami tej medycyny.

W obecnych czasach można zauważyć coraz większe zainteresowanie naturalnymi metodami leczenia stosowanymi jako uzupełnienie medycyny naturalnej.

W dniu 13.05.2003 r. w Bibliotece nr 33 odbyła się prelekcja Mirosławy Kiczuk pt. „Bioterapia i masaż – drogą do zdrowia”.

Pani Mirosława jest z wykształcenia magistrem farmacji. Bioterapią i masażem zajmuje się od kilku lat. Ukończyła kurs masażu na Akademii Wychowania Fizycznego, także kursy radiestezji i bioterapii w Polskim Towarzystwie Psychotronicznym.

Spotkanie cieszyło się dużym zainteresowaniem czytelników. Prelegentka w przystępny i ciekawy sposób przybliżyła zagadnienie związane z bioterapią i masażem leczniczym.

Bioenergoterapia nie konkuruje z medycyną naturalną, tylko ją wspomaga.

Diagnozowanie i leczenie polega na odczytaniu aury otaczającej człowieka. Kształt i kolor tej aury mówi o stanie zdrowia człowieka. W tej metodzie szuka się bardziej przyczyn a nie skutków choroby. Badając bioenergoterapeuta „prześwietla” całego człowieka, a nie tylko chory organ.

Inną metodą leczenia jest masaż leczniczy. Jest to oddziaływanie bodźcami mechanicznymi na ciało człowieka. Celem masażu jest m. in. przyspieszenie usuwania szkodliwych substancji z organizmu takich jak: kwas mlekowy, produkty rozpadu białka i inne związki zatruwające organizm.

Po prelekcji Mirosława Kiczuk odpowiadała na liczne pytania czytelników.

Anna Bul



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

WAKACJE I ... PISANKI

Różne są pomysły na miłe spędzenie wakacji: wycieczki w góry, kąpiel w morzu, żeglowność po jeziorze. Nareszcie możemy robić to, na co mamy ochotę lub co nie zawsze jest możliwe w ciągu roku. Wakacje to także wspaniała okazja na poznawanie nowych miejsc i ludzi. Tak właśnie wykorzystując wolny czas państwo Irena i Jerzy Jasiukowie, łącząc wakacyjne wędrówki ze swoją pasją jaką jest sztuka pisankarska.

Pani profesor Irena Stasiewicz-Jasiukowa jest historykiem sztuki i kultury, pracownikiem Polskiej Akademii Nauk oraz Uniwersytetu Warszawskiego. Pan Jerzy Jasiuk jest dyrektorem Muzeum Techniki w Warszawie. Od 30 lat, podróżując po Polsce, spotykają ludzi tworzących pisanki. Poznają ich metody pracy, narzędzia, tajemnice komponowania farb. Ale równie ważni są dla nich sami twórcy, historie ich życia, zainteresowania, które niejednokrotnie odzwierciedlają się w wykonywanych przez nich pisankach. A są to osoby różnych zawodów: profesorowie wyższych uczelni, lekarze, rzemieślnicy, gospodynie domowe. Te wieloletnie kontakty zaowocowały niepowtarzalną kolekcją pisanek. Państwo Jasiukowie są właścicielami największego w Polsce zbioru pisanek, liczącego ponad 1000 małych dzieł sztuki.

O doświadczeniach i obserwacjach związanych ze sztuką pisankarską pani profesor Jasiukowa pisze w swojej książce *„Pisanki sercu miłe: o ich twórcach, tajemnicach barwienia i o technikach zdobnictwa”*, której prezentacja odbyła się 3 kwietnia br. w XI Czytelnii Naukowej. Na spotkanie z autorką przybyli uczniowie ochockich gimnazjów: Gimnazjum nr 14 i Gimnazjum nr 16. Młodzież z zainteresowaniem słuchała o technikach zdobienia pisanek, charakterystycznych stylach związanych z różnymi regionami Polski i świata, sposobach przygotowania jaj przeznaczonych na pisanki. Oczywiście nie zabrakło opowieści o twórcach tych dzieł sztuki, które bywają tak barwne jak same pisanki.

Na zakończenie spotkania odbył się mini konkurs pisankowy. Na pytania pani profesor odpowiadało dwóch uczniów, którzy za poprawne odpowiedzi zostali nagrodzeni książką z dedykacją autorki.

Spotkanie nie tylko wprowadziło słuchaczy w świąteczny nastrój, ale także uświadomiło, jak wciąż żywa jest tradycja zdobienia wielkanocnych pisanek i jak niepowtarzalne dzieła sztuki mogą powstawać z tak kruchego materiału.

Katarzyna Godos



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Festyn podwórkowy „POZNAJMY SIĘ” na ul. Biało-brzeskiej

W dniu 14 czerwca 2003 r. odbył się już po raz piąty festyn podwórkowy „Poznajmy się”.

Jak co roku współorganizatorami festynu były Biblioteka nr 33 i Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr V.

Biblioteka dla dorosłych i młodzieży nr 33 przygotowała kiermasz taniej książki i ulotki informacyjne.

Pogoda w tę sobotę była słoneczna a atmosfera wręcz rodzinna.

Na festynie każdy mógł znaleźć coś dla siebie, w programie były m.in. warsztaty artystyczne, występy estradowe, spotkanie ze Strażą Miejską i policją, porady medyczne, wystawy obrazów, gry i zabawy ruchowe oraz wiele innych atrakcji. Można było też obejrzeć wystawę fotograficzną o osiedlu.

W festynie udział brały panie z Klubu Kobiet „Biało-brzeska”, które uczyły wykonywania ozdób z modeliny.

Serdeczne podziękowania i gratulacje kierujemy do głównego organizatora festynu – klubu osiedlowego „Surma”.

Do zobaczenia za rok.

Anna Bul

* * *



Już po raz czwarty Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr V im. Zofii Wędrichowskiej-Papuzińskiej wzięła udział w Festynie Podwórkowym „Poznajmy się” na ul. Biało-brzeskiej.

Nie tylko pogoda dopisała, ale również młodsza część uczestników festynu, dla których w tym roku przygotowałyśmy wiele atrakcji. Nowością na tegorocznym



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

festynie były gry planszowe, z których dzieci i młodzież bardzo chętnie korzystały. Były też oczywiście krzyżówki, quizy, zgadywanki, kolorowanki i różne zagadki. Wszystkie dotyczyły twórczości takich klasyków literatury dziecięcej jak A. Lindgren, W. Chotomska, Ch. Perrault.

Każdy konkurs literacki był nagradzany, ale żeby zdobyć nagrodę trzeba było naprawdę dobrze znać twórczość wyżej wymienionych pisarzy. Dzieci jednak nie miały z tym problemu. Radziły sobie świetnie. A jeśli napotkały jakieś małe problemy, wystarczyło zajrzeć do odpowiedniej lektury. Wystawa książek była bardzo atrakcyjna i co chwila ludzie pytali czy wystawiane publikacje są na sprzedaż. Cieszy nas każde zainteresowanie książką i zaskakujące jest, że w tak trudnych ekonomicznie czasach rodzice chcą kupować książki swoim pociechom.

Cieszy nas zawsze udział w tym festynie. Przyjemnie jest patrzeć jak dzieci interesują się literaturą, jak chętnie rozwiązują krzyżówki i zagadki. Warto przygotowywać dla nich co roku inne, ciekawe zadania.

A wielką dla nas nagrodą jest błysk w oku siedmiolatka i jego zadowolenie, gdy mówi do rodzica: –

Widzisz! Wiedziałem, że ulubionym zwierzątkiem Pippi była małpka, a Wanda Chotomska napisała „Dzieci pana Astronoma”.

Jeśli Klub „Surma” będzie w dalszym ciągu organizował ten festyn, niech o nas nie zapomina. A my zafundujemy dzieciom nowe, ciekawe formy literackich zagadek.



Bibliotekarki z BD V



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

ZAJĘCIA PLASTYCZNE „KAŻDE DZIECKO TO POTRAFI” W BD 41

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 41 na ul. Filtrowej 68 organizuje cykliczne zajęcia plastyczne dla uczniów zaprzyjaźnionych szkół podstawowych nr 23 i 97 oraz ochockich przedszkolaków.

Pomysł spotkań narodził się podczas uroczystego zakończenia ferii zimowych, został przyjęty przez uczestników z wielkim entuzjazmem, który – miejmy nadzieję – szybko nie wygaśnie.



W trakcie kolejnych zajęć wśród naszych bywalców wyławialiśmy talenty zarówno plastyczne jak i muzyczne. Starsze dzieci pomagają maluchom w trudniejszych zadaniach, co jeszcze bardziej integruje naszą grupę. Zawiązały się już nawet pierwsze przyjaźnie.

Do tej pory odbyło się siedem spotkań, na których dzieci przygotowywały m. in. pachnące woreczki, wielkanocną rzeźuchę, „kolorowa dżdżownicę” na drobiazgi, makaronowe ramki do zdjęć dla mamy i taty.

Przed Mironaliami mali uczestnicy spotkań rysowali ilustracje do książek Hanny Januszewskiej, Kornela Makuszyńskiego i Carlo Collodiego. Z tych prac została stworzona później wystawa, którą można obejrzeć w naszej bibliotece.

Zajęcia plastyczne są organizowane raz w miesiącu w czytelni naszej biblioteki.

Justyna Sapała

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

MOJA PRACA Z KSIĄŻKĄ



MORDERSTWA, SZPIEDZY I „MOMENTY”

Istnieje ogromna grupa czytelników, którzy uwielbiają powieści kryminalne: klasyczne w stylu Agathy Christie czy Georges Simenona, thrillery medyczne autorstwa Robina Cooka i jego naśladowców, thrillery medyczne mistrza Johna Grishama, powieści szpiegowskie w stylu Jamesa Bonda, thrillery polityczne Toma Clancy'ego albo też kryminały pisane z humorem przez Joannę Chmielewską. Pochłaniają je z dreszczykiem emocji, nie mogąc się oderwać od lektury, by wreszcie się dowiedzieć: kto zabił? Wychodząc naprzeciw ich oczekiwaniom wydawnictwo Twój Styl postanowiło opublikować serię powieści sensacyjnych popularnego we Francji autora Gérarda de Villiers. Książki ukazują się regularnie co dwa tygodnie (do chwili pisania niniejszego artykułu pojawiło się ich już dziesięć) pod wspólnym tytułem SAS. Bohaterem każdej z nich jest współpracujący z CIA niezwykle przystojny, wytworny i pełen wdzięku austriacki książę Malko Linge, który znajduje się zawsze wszędzie tam, gdzie coś się dzieje: w Bejrucie, w Kabulu, w Bagdadzie czy w Nowym Jorku. Powieści Gérarda de Villiers cenione są i lubiane zwłaszcza przez mężczyzn, oprócz zagadki kryminalnej, pościgów i strzelaniny nie brak w nich bowiem „momentów”. W każdym odcinku Malko przeżywa burzliwy romans z jakąś oszałamiającą pięknoską; w każdej książce jest sporo scen erotycznych.

Przetłumaczyłam trzy powieści z cyklu SAS: „Kto chciał zabić papieża”, której akcja toczy się w Turcji i Bułgarii; „Afera Karin A”, która opowiada o nieudanej próbie przemytu broni; oraz „Szpieg w Watykanie”, w której książkę Malko rozwiązuje zagadkę tajemniczego morderstwa dowódcy Gwardii Szwajcarskiej. Każdą z nich charakteryzuje wartka akcja, trzymająca w napięciu do ostatniej strony.

Seria SAS ukazuje się we Francji od lat i została przełożona na wiele języków. W Polsce próbowano publikować pojedyncze tomiki (kilka z nich wydała np. Orbita), nikt jednak nie pokusił się o coś takiego jak Twój Styl, który przystąpił do działania z prawdziwym rozmachem. SAS pojawia się bowiem regularnie co drugi wtorek w kioskach, zaś jego niewątpliwą zaletą jest niska cena (około 10 zł).

Zachęcam do lektury książek Gérarda de Villiers czytelników, którzy lubią dreszczyk emocji, wartką akcję i walki wywiadów, no i oczywiście tych, którym nie przeszkadzają „momenty”.

Joanna Kluza



PRZED WEJŚCIEM DO UNII

CYKLICZNE SPOTKANIA MŁODZIEŻY SZKÓŁ ŚREDNICH Z PRZEDSTAWICIELAMI URZĘDU KOMITETU INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ

Nasze kolejne spotkanie z cyklu „Przyszłość młodzieży w Unii Europejskiej” zostało przyjęte z dużym entuzjazmem przez uczniów z zaprzyjaźnionego już Zespołu Szkół Ekonomicznych. Postanowiłyśmy kolejny raz spotkać się z nimi i odpowiedzieć na pytania: jakich zmian może spodziewać się Pani i Pan Polak, gdy 1 maja 2004 r. staną się obywatelami Zjednoczonej Europy? W ślad za owym prostym z pozoru pytaniem idą kolejne... Czy faktycznie w życiu Państwa Polaków coś się zmieni?

Odrzuciliśmy zdecydowanie czarnowidztwo, tym bardziej, że młodzi ludzie dzięki dostępowi do informacji mogą bez obaw przyglądać się zachodzącym zmianom.



Tradycją stała się już współpraca Wypożyczalni nr 93 z pracownikami z UKIE, którzy i tym razem nie odmówili nam pomocy. Zostaliśmy przez nich obdarowani różnorodnymi pomocami technicznymi, które zasiły zaplecze naszej biblioteki.

Ostatnie nasze spotkanie dotyczyło pomocy jakiej możemy się spodziewać po przystąpieniu do Unii.

Od momentu wejścia do struktur europejskich Polska będzie mogła korzystać ze środków funduszy strukturalnych oraz Funduszu Spójności. Fundusze te zastąpią obecnie wdrażane programy PHARE, ISPA oraz SAPARD.

Czym są wspomniane fundusze strukturalne? Nazwano je tak, ponieważ mają umożliwić restrukturyzację gospodarki poprzez poprawę jej struktury. Oznacza to dla Pani i Pana Polaków możliwość bezpośredniego skorzystania z tych pieniędzy:

- jeśli Pani lub Pan Polak jest przedsiębiorcą, będą mogli ubiegać się o pozyskanie środków na inwestycje w swojej firmie. Powinni też starać się o realizację kontraktów, które będą współfinansowane z unijnych funduszy,
- jeżeli zaś ktoś z nich poszukuje pracy, programy finansowane z funduszy strukturalnych ułatwią znalezienie zatrudnienia,
- jeśli Pani lub Pan Polak pracują w urzędzie gminnym, powinni zainteresować się projektami infrastrukturalnymi, które będzie można zrealizować w gminie przy wykorzystaniu środków unijnych.

Aleksandra Żelaznowska



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

WIELKA BRYTANIA

AMIS Kingsley (1922 – 1995), prozaik angielski; przerwane przez wojnę studia ukończył w Oksfordzie w 1949 r. i objął stanowisko wykładowcy literatury angielskiej. Karierę literacką rozpoczął od poezji, eseistyki i publicystyki. Debiut powieściowy to książka „Jim Szczęściarz”, która wstrząsnęła opinią publiczną.

Zaliczany jest do najpopularniejszych pisarzy współczesnych. Wyczulony na zagrożenia cywilizacji i masowej kultury, operuje satyrą i groteską by przekazać moralistyczne przesłanie.

„*JIM SZCZĘŚCIARZ*” – satyryczna powieść uniwersytecka traktuje o niepokojach moralnych młodego pokolenia. Autor opisuje środowisko uniwersyteckie w niewielkim ośrodku akademickim, w którym oszołomiony i bezrobotny straceniec, Jim Dixon, próbuje zająć swoje miejsce i mimo nieprawdopodobnych i absurdalnych potknięć i kompromitacji wreszcie osiąga zamierzony cel. (Rebis, 1995)

„*ROSJANECZKA*” – Richard Vaisey, wykładowca Londyńskiego Instytutu Badań Sławistycznych jest w równym stopniu nadęty, co uczciwy. Jego życie osobiste nie układa się najlepiej. Spotkanie z Anną, rosyjską poetką, która ma wiele wdzięku, ale niewielki talent, stawia go przed trudnym wyborem. Poproszony o poparcie jej pracy ze względów politycznych – a także romantycznych – przekonuje się, że jego uczciwość wystawiono na ciężką próbę. (Rebis, 1995)

„*DZIEWCZYNA TAKA JAK TY*” – Jenny Bunn przyjeżdża na południe Anglii, by podjąć pracę nauczycielki. Jest młoda, naiwna i nie wyrobiona towarzysko, a przede wszystkim jest dziewczą. W dodatku zakochuje się w cynicznym libertynie Patricku Standishu, a jednocześnie lęka się stracić z nim cnotę. Perypetie tej pary są błyskotliwą grą, w którą Amis wciąga czytelnika bez reszty. (Rebis, 1999)

„*MORDERSTWO W RIVERSIDE VILLAS*” – Spod londyńskiego muzeum znika „Boris Karloff”, zmumifikowane zwłoki sprzed wieków. Do domu Petera Furneaux, czternastolatka dokonującego właśnie pierwszych odkryć w świecie seksu, wkracza mężczyzna z dziurą w czaszce i pada martwy. Krąg podejrzanych okazuje się zaskakująco szeroki, niemal każdy z sąsiadów nieboszczyka mógłby mieć powód do zabójstwa. Amis rozwija przemyślnie skonstruowaną, komiczną a zarazem mrozącą krew w żyłach opowieść o zdradzie małżeńskiej, seksualnej edukacji i zbrodni. (Rebis, 1996)



PRZEGŁĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

BURGESS Anthony (1917 – 1993), właściwie John A. Burgess Wilson; angielski prozaik i eseista, nauczyciel, wykładowca literatury, pracownik Ministerstwa Oświaty. W latach 1954 – 1959 w służbie kolonialnej na Malajach szkolił nauczycieli języka angielskiego. W latach siedemdziesiątych profesor amerykańskich uniwersytetów, także kompozytor, scenarzysta filmowy i telewizyjny. Rozgłos przyniosła mu powieść pt.: „Mechaniczna pomarańcza” z r. 1962.

„**MECHANICZNA POMARAŃCZA**” – Miasto nie może sobie poradzić z bandami mordujących i gwałcących wyrostków. Ale pełna makabra zaczyna się, gdy sąd i policja biorą stronę bandytów i zapewniają im bezkarność. Nie jest w „Mechanicznej pomarańczy” najokropniejsze to, co wyczyniają bohaterowie, ale to, co się przy tym dzieje w ich pozornie ludzkiej świadomości. (Etiuda, 1999)

„**ŚMIERĆ W DEPTFORD**” – Biograficzna powieść mówi o krótkich i tragicznych latach Christophera Marlowe'a, uznawanego za największego obok Szekspira dramaturga i poetę angielskiego. Poznajemy różne oblicza tej postaci: studenta teologii i ateisty, szpiega i awanturnika, hedonisty, miłośnika chłopców i tytoniu. Obserwujemy tragedię poety uwikłanego w politykę i dramat zakazanej miłości. Marlowe ginie z ręki George'a Orwell'a, a niesamowita zbieżność nazwiska zabójcy i pseudonimu autora „Roku 1984” współgra z opisanymi przez autora związkami polityki i literatury. (PIW, 1993)

„**CZŁOWIEK Z NAZARETU**” – W tej ostrej, śmiałej, mądrej i przy tym sensacyjnej powieści Jezus z Nazaretu nie jest figurką ze straganu z dewocjonaliami. Jest pełnym i godnym podziwu człowiekiem, bardzo rzeczywistym mimo, że aniołowie, diabły i sam Bóg też pojawiają się w jego świecie. (INTERART 1995)

CARTER Angela (1940 – 1992), jedna z najbardziej oryginalnych pisarek współczesnych, czołowa przedstawicielka brytyjskiej odmiany realizmu magicznego. W swoim dorobku wykreowała własny, na poły baśniowy świat, którego osobliwy, bogaty w półcień i niuanse urok odtwarzała z cyfletorskim wprost mistrzostwem stylistycznym. Powieści i nowele pisarki uznano za swoisty katalog baśniowych archetypów tkwiących u podstaw wyobraźni Europejczyków, którą w swoisty sposób kodyfikowała i odświeżała.

„**WIECZORY CYRKOWE**” – Rok 1899, schyłek stulecia i perspektywa nowego, wspaniałego wieku. Słynna artystka trapezu Sophia Fevvers odbywa tryumfalne i pełne niezwykłych przygód tournée od Londynu po Syberię. Towarzyszy jej młody amerykański dziennikarz, usiłujący odkryć tajemnicę jej pochodzenia.



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

Bohaterka, bożyszczce tłumów, adorowana przez księcia Walii i malowana przez Toulouse-Lautreca, wychowała się w „domu pod czerwoną latarnią”. Skąd się jednak tam wzięła? (Czytelnik, 1993)

„MAGICZNY SKLEP Z ZABAWKAMI” – Po tragicznej śmierci rodziców 15-letnia Melania przenosi się z rodzeństwem do domu wuja Filipa, ekscentrycznego wytwórcy zabawek. Ale nowo poznany świat, mimo bajkowych dekoracji, nie jest światem niewinnym. W każdym kącie czają się tu niepewność i zagrożenie, podając zwiewną jak muślin, wychowywaną dotąd w cieplarnianych warunkach nastolatkę przyspieszonemu procesowi dojrzewania. Powieść Carter urzeka niezwykłą urodą stylu, pełnego kwiecistych, barokowych metafor i szokuje ostrością widzenia rzeczywistości. (Prószyński i S-ka, 1999)

„MĄDRE DZIECI” – Dora i Nora, najbardziej rozśpiewane i roztańczone bliźniaczki swojej epoki, przyszły na świat jako nieślubne córki Melchiora Hazarda, wielkiego aktora szekspirowskiego, który przypomniał sobie o nich w dniu – drobnostka! – swoich 100 urodzin. Zanim jednak wybierzemy się z siostrami na obfitujące w niespodzianki przyjęcie na cześć dostojnego jubilata, Dora wyśpiewa nam (rzecz jasna, w kabaretowych rytmach) zwariowaną historię swojej kariery. (Prószyński i S-ka, 1999)

DURRELL Gerald (ur. w 1925 r.), jeden z najpopularniejszych pisarzy brytyjskich. Przyszedł na świat w rodzinie niezbyt przywiązanej do stałego miejsca zamieszkania. Pierwsze lata swego życia spędził w Indiach, potem w Anglii, żeby wreszcie na dłużej osiedlić się na greckiej wyspie Korfu. Pasjonował się zoologią i hodował w domu wiele zwierząt. W 1945 r. trafił do ogrodu zoologicznego jako stażysta. Swoją ekspedycję do Kamerunu sam sfinansował i zorganizował. W 1962 r. wyjechał do Australii, Nowej Zelandii i na Malaje aby nakręcić serię telewizyjnych filmów przyrodniczych.

„RÓŻOWE GOŁĘBIE I ŻŁOTE NIETOPERZE” – Autor z humorem opisuje pobyt na wyspie Mauritius i pobliskich wysepkach, gdzie oprócz gołębi i nietoperzy odławia się także ślizgi, gekony i węże boa. Spotyka się z sympatycznymi tubylcami, korzysta z ich życzliwości, nurkuje pośród raf koralowych. (Prószyński i S-ka, 2001)

„OGARY Z BAFUT” – W czasie kolejnej podróży do Afryki autor zawiera znajomość z uroczym, zabawnym, mocno „trunkowym” władcą państewka Bafut w Kamerunie. Na terenach wesołego Fona autor, za pomocą czarnych myśliwych, łowi niezwykle okazałe afrykańskiej fauny i przeżywa zabawne a niekiedy mrożące krew w żyłach przygody. (Prószyński i S-ka, 2001)



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

„OGRÓD BOGÓW” – Nieprawdopodobne przygody rodziny budzą wybuchy śmiechu homeryckiego a dom, w którym mieszkają matka małego Gerry’ego, prawdziwie „święta kobieta”, jego dwaj nieźnośni bracia, kochliwa siostra oraz całe mnóstwo przeróżnych ssaków, ptaków i gadów, przypomina zarazem rajski ogród i zwiariowaną arkę Noego. (Prószyński i S-ka, 1999)

FOWLES John (ur. w 1926 r.), autor angielski, uznawany jest za pisarza wspaniale łączącego literaturę popularną z ważkimi treściami. Debiutował powieścią *„Kolekcjoner”*.

„KOLEKCJONER” – Historia porwania i uwięzienia pięknej studentki malarstwa Mirandy Grey, przez pełnego zahamowań obsesjonata Fryderyka. Chce on by dziewczyna z ofiary przeistoczyła się w kochającą towarzyszkę życia.

„MANTISSA” – Miles Green budzi się pewnego dnia w szpitalu. Zupełnie nie pamięta, jak tam się znalazł, a niezwykle atrakcyjna pani doktor twierdzi, że kłopoty jego są związane z seksem. W terapii ma mu pomóc czarnoskóra pielęgniarka Cory. Nie brak tu poważnej dysputy, a obok niej zjadliwych obelg czy wesołych przekorzeń, stanowiących element erotycznej wojny podjazdowej.

„LARWA” – to powieść z pogranicza grozy i powieści detektywistycznej, której akcja toczy się w osiemnastowiecznej Anglii. Narrator przedstawia tajemniczą wyprawę młodego szlachcica, odtworzoną na podstawie śledztwa. W powieści tej autor kwestionuje trafność i obiektywność racjonalnego opisu rzeczywistości.

„KOCHANICA FRANCUZA” – Bohaterami powieści są namiętna, niezależna kobieta i zamożny arystokrata, który porzuca narzeczoną. Banalna z pozoru historia, wypełniona nieoczekiwanymi zwrotami akcji, jest jednocześnie finezyjną zabawą literacką, pełną aluzji i podtekstów.

„MAC” – Na zapomnianej greckiej wyspie młody angielski nauczyciel ekskluzywnej szkoły, Nicholas Urfe, staje wobec tajemniczych zdarzeń i magicznych sztuk, które mają go zniewolić i pozwoilić na poznanie istoty kobiecości. Jego możliwości pojmowania okazują się jednak ograniczone... „Wspaniała mistyfikacja w tradycji literackiej markiza de Sade.”

GOLDING William Gerard (1911 – 1993), prozaik angielski, laureat nagrody Nobla z 1983 r. za powieść *„Ryty i przemiany”*. Talent pisarski ujawnił w wieku siedmiu lat, gdy zaczął pisać pierwsze utwory. W 1934 roku wydał pierwszy tomik poezji, pisał również utwory dramatyczne, które sam wystawiał w małym londyńskim teatrze. Z zawodu nauczyciel filozofii i języka angielskiego.



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

„WŁADCA MUCH” – Grupa chłopców na bezludnej wyspie tworzy miniaturowe społeczeństwo, któremu z powodu narastających konfliktów grozi całkowita katastrofa. (Czytelnik, 1996, Wyd.4)

„DWOISTY JĘZYK” – Arieka, sędziwa wieszczka z Delf, wspomina swój niezwykle zawód pytii, głosu boskiego Apollina. Mija właśnie sześćdziesiąt lat, od kiedy po raz pierwszy zasiadła na spiżowym trójnogu jako medium. Wiodąc życie istoty zdanej na łaskę boga, kapłana ludu, obserwuje powolny upadek wyroczni i jej wpływu na losy świata. (Rebis, 1997)

„PIRAMIDA” – Subtelna, pełna urody opowieść o dojrzewaniu, pierwszej miłości i młodszej inicjacji, buncie i cierpieniu, nadziei i gorzkiej wiedzy, która towarzyszy rozpoznawaniu siebie i świata. (Atext, 1995)

„CHYTRUS” – Wybuch torpedy zmiata Christophera Martina z pokładu okrętu. Uczepiony nagiej skały pośrodku oceanu Martin walczy o życie, wspominając swą przeszłość, lata podłości i zdrady. (Rebis, 1995)

ALBANIA

KADARE Ismail (ur. w 1936 r.), albański prozaik i poeta. Jego twórczość jest zapisem mentalności narodowej i odrębności kulturowej Albańczyków. Od roku 1990 mieszka we Francji. Krytykę i czytelników zafascynowała wnikliwa analiza mechanizmu zemsty rodowej i powiązań klanowych, które okazały się silniejsze od przemian cywilizacji.

„GENERAL MARTWEJ ARMII” – II wojna światowa; włoski generał przybywa do Albanii ze specjalną misją rządową: ma dokonać ekshumacji szczątków żołnierzy włoskich poległych w bitwach. Towarzyszy mu ksiądz przewodnik i tłumacz. Żmudne poszukiwania stają się dla generała okazją do poznania obyczajów i tradycji Albańczyków. (PIW, 1984)

„POTWÓR” – Tirana lata 60-te XX wieku; narzeczona inspektora muzeum ucieka z młodym studentem. Dramat kochanków przyjmuje postać kryminalnej zagadki o zdumiewającym rozwiązaniu. (PIW, 1991)

AUSTRIA

CANETTI Elias (1905 – 1994), austriacki pisarz i eseista, Laureat Nagrody Nobla z 1981; potomek Żydów sefardyjskich wychowany w duchu ich



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

tradycji. Dzieciństwo spędził w Bułgarii; niemiecki przyswoił sobie gdy matka przeniosła się do Wiednia w 1912 r.

„*AUTO DA FE*” – Dosłowny tytuł oznacza „zaślepienie”. Główny bohater Piotr Kien od najmłodszych lat lęka się o swoje oczy, boi się ślepoty. Jako właściciel biblioteki wszystkie uczucia ofiarowuje książkom nadwyrażając wzrok. Zakochany w książkach nie dostrzega ludzi, nie potrafi z nimi współżyć. Jego życie zaczyna się komplikować. (Czytelnik, 1966)

„*OCALONY JĘZYK*” – autobiograficzna powieść z czasów dzieciństwa i młodości pisarza przypadającej na lata 1905-1921, przywołująca atmosferę tamtych czasów. (Czytelnik, 1981)

„*POCHODNIA W UCHU*” – Druga część autobiograficznej powieści obejmująca lata 1921-1931. Ukazuje proces kształtowania osobowości twórczej późniejszego pisarza. (Czytelnik, 1987)

ROTH Joseph (1894 – 1939), prozaik austriacki; studiował germanistykę i filozofię; pracował jako dziennikarz; przeciwstawiał się faszyzmowi. Od 1933 r. przebywał na emigracji we Francji, tam też prowadził kampanię przeciw hitleryzmowi. Z rozpaczyny wpadł w nałóg pijaństwa i zmarł śmiercią samobójczą w szpitalu dla biednych 27 V 1939 w Paryżu.

„*MARSZ RADETZKYEGO*” – Powieść obejmuje półwieczne dzieje Austro-Węgier, ukazane na przykładzie losów trzech pokoleń oficersko-urzędniczej rodziny. Autor przedstawia powolny rozkład monarchii, od bitwy pod Solferino w 1859 r. po pierwszą wojnę światową. Nie ukrywa żalu za ginącym światem swojej młodości. (Czytelnik, 1977)

„*ZIPPER I JEGO OJCIEC*” – Akcja toczy się w Wiedniu w mieszczańskim rodzinie. Konflikt pokoleniowy ojciec-syn. Powieść obrazuje upadek ideałów mieszczańskich oraz nie zrealizowane tęsknoty ludzi, których życie potoczyło się inaczej niż zamierzali.

Oprac. Marzenna Bielewicz na podst.:

Nowa encyklopedia powszechna, Warszawa, 1995;

Słownik pisarzy i dzieł współczesnych, Warszawa, 2000;

Słownik pisarzy świata, Warszawa, 1972.



KSIAŻKI POLECANE

DLA DOROSŁYCH

Michael Crichton

Rój (Amber – Srebrna Seria)

W ośrodku badawczym na pustyni Nevady powstało coś, co wymknęło się spod kontroli. Rój drapieżników rośnie z godziny na godzinę zagrażając nie tylko swoim twórcom, lecz całej ludzkości. Trzeba je powstrzymać, zanim będzie za późno! Czy uda się tego dokonać, dowiecie się ze znakomitej, do ostatniej strony trzymającej w napięciu książki Crichtona, za którą wydawca zapłacił 30 milionów dolarów! Czy było warto?

Regina Dachówna

Tango z motylem (Europa)

Powieść autobiograficzna. Bohaterka uległa w dzieciństwie poparzeniu i musiała przejść dwadzieścia operacji. Ta książka to opis jej bólu i podziękowanie dla tych, którzy ją wspierali.

Ursula Georgii

Praca z energią, aurą i czakrami (Ravi)

Autorka, pracująca jako uzdrowicielka aury i czakr, pragnie przekazać swoje doświadczenia zebrane podczas nauki i praktycznej działalności. Ćwiczenia zebrane w tej książce, mają pełnić funkcję wspierającą i wzbogacającą, a w trudnych chwilach życia być dla nas ważną podporą. W głębi nas jest wiele do odkrycia, przy czym odkrywanie to powinno być przyjemne i ukazujące inny wymiar codzienności.

Za autorką życzę czytelnikom wiele radości w odkrywaniu wewnętrznych światów, które są równie realne jak zewnętrzny świat materialny.

Grzegorz Gortat

Patron (Rebis)

Przewrotnie „diabelska” powieść, mroczna i błyskotliwa. Bohaterem jest Julian, młody warszawski dziennikarz, który wieździe nieciekawe życie. Jedyną jego ośkoczną jest pisanie powieści. Wszystko się zmienia, gdy Julianem zaczyna opiekować się demoniczny sponsor...

Roger Highfield

Harry Potter – nauka i magia (Prószyński i S-ka)

Dzięki Joan K. Rowling powróciły do naszego świata smoki, zaklęcia i miotły, które latają w cudownej atmosferze czarów. Natomiast dzięki Rogerowi Highfieldowi możemy dowiedzieć się, jak magia Hogwartu przystaje do dokonań współczesnych naukowców. Zaskoczenie gwarantowane! Odwołanie do nauki (od paleontologii i teorii gier, po biologię molekularną i ogólną teorię względności) w klimacie magii, podane pięknym i przystępnym językiem „Mugoli” – tego nie można pominąć!



KSIĄŻKI POLECANE

Harriet Lerner

Gniew kobiety (Zysk i S-ka)

Międzynarodowej sławy specjalista w dziedzinie psychologii kobiety, jest autorką w zakresie psychologii wychowawczej. Radzi w swojej książce jak żyć prawdziwym życiem i nie stracić szacunku do siebie, osiągnąć sukces i radzić sobie z gniewem.

Beata Pawlak

Aniołek (Prószyński i S-ka)

Karolina nie jest młoda. Ale czy starsza osoba musi być skazana na samotność i smutek? Bohaterka udowadnia, że nigdy nie jest za późno na radość i ...miłość.

Arturo Pérez-Reverte

Królowa południa (Muza)

Jest to porywająca powieść o Meksykance Teresie Mendozie. Z dziewczyny przemynnika przemienia się ona w królową Południa i rządzi rewirami świata, zarezerwowanymi dla twardych mężczyzn.

Marek Prusakowski

Cztery pory zdrowia (Tower Press)

Książka wyróżnia się szczególnym klimatem, który w dużej mierze zawdzięcza śmiesznym rysunkom. Felietony medyczne opisują cztery pory roku (od wiosny do zimy) i schorzenia pojawiające się w danej porze roku.

I tak wiosną np. opisana jest choroba zakochanych lub choroba lokomocyjna. W książce oprócz treści medycznej jest tak dużo humoru i śmiesznych fotografii, że czyta się ją nie jak poradnik medyczny, lecz jak najlepszą powieść.

Daniel Sendera

[SMS]Słowa mają siłę (Wydawnictwo Do)

Telefon komórkowy w obecnej dobie to nic takiego, ale to dzięki niemu kontakt z całym światem mamy natychmiast i z każdego miejsca.

Właśnie dzięki SMS-om chłopak „fajtlapa” uwodzi najpiękniejszą dziewczynę w małym miasteczku. Powieść napisana w formie SMS-ów, warto ją przeczytać.

Izabela Sowa

Herbatniki z jagodami (Prószyński i S-ka)

Nowa powieść znanej już nam autorki („Smak świeżych malin” i „Cierpkość wiśni”) kończy cykl owocowej trylogii. Książka opowiada o wakacjach, o czasie błęgiego spokoju i chwilach spędzanych z przyjaciółmi. To dowcipna i pełna ciepła opowieść o życiowym przełomie – i właśnie wtedy dobrze mieć przy sobie choć jednego herbatnika!



KSIAŻKI POLECANE

William Wharton

Rubio (Rebis – Salamandra)

Tego pisarza nie trzeba przedstawiać naszym czytelnikom, gdyż od dawna jest znany i lubiany. Jego najnowsza powieść traktuje o porzuconym przez żonę młodym Amerykaninie, który dla odzyskania równowagi ducha wyjeżdża do Hiszpanii, gdzie znajduje „zastępczą” rodzinę i miłość. Sprawy nie układają się jednak tak prosto, jak chciałby nasz bohater. Czy uda mu się ułożyć swoje życie i nauczyć się czerpać i ofiarowywać szczęście – dowiecie się z książki. Miłej lektury.

DLA MŁODZIEŻY

Fiona Chandler, Sam Taplin, Jane Bingham

Encyklopedia starożytnego Rzymu (Bellona)

„Encyklopedia starożytnego Rzymu” jest bogato ilustrowaną książką poświęconą dramatycznej historii Rzymu od jego początków, kiedy był małą osadą na wzgórzu, do upadku potężnego cesarstwa rzymskiego. Piękne fotografie oraz szczegółowe rysunki pozwalają zapoznać się z życiem w starożytnym Rzymie. W książce tej znajdują się też kronika wydarzeń, wiadomości „kto jest kim” oraz wieści o najnowszych odkryciach archeologicznych. Książkę tę wzbogacają opisy witryn internetowych, które warto odwiedzić, aby dowiedzieć się jeszcze więcej o dawnym imperium.

Joanna Fabicka

Szalone życie Rudolfa (W.A.B.)

Pamiętnik odlotowego nastolatka. Los pokarał go ponadprzeciętną inteligencją, pasją aktorską i wyjątkową rodziną. Co wynikło z takiej mieszanki wybuchowej? Jak Rudolf poradzi sobie z wszystkimi przeciwnościami losu i czy pasja poznawcza dojrzewającego młodzieńca pozwoli mu w końcu sforsować niezdobyty sex shop?

Jana Frey

Chłód od raję: prawdziwa historia Hannah... (Zakład Narodowy im. Ossolińskich)

Jest to książka poruszająca trudny i kontrowersyjny temat sekt.

Hannah w wieku sześciu lat traci matkę. Zostaje pod opieką ojca, który sam – słaby psychicznie i zagubiony w świecie – nie potrafi dać córce poczucia bezpieczeństwa i miłości. Tę sytuację zmienia dopiero macocha głównej bohaterki, należąca do świadków Jehowy. Pozostaje pytanie, co jest lepsze dla dziecka: chora miłość, czy jej brak.

Choć język książki jest mało poetycki, warto ją przeczytać ze względu na problem, który w ostatnim czasie stał się tematem wielu dyskusji.



KSIĄŻKI POLECANE

Jorgen Gaare, Oystein Sjaastad Pippi i Sokrates:

Filozoficzne wędrówki po świecie Astrid Lindgren (Jacek Santorski & CO)

Pippi i Sokrates – oboje ruchliwi, prowokujący, dociekliwi. Szukający odpowiedzi na najważniejsze pytania: kim jestem, co jest prawdziwe, dlaczego musiałem zjeść tę wstrętną kaszę. I oboje niegrzeczni. Czy Pippi może uczyć filozofii? Okazuje się, że tak.

Książka ta, pokazując znaczenie postaci Pippi, poszerza naszą wiedzę z historii filozofii. Wszystko podane jest w sposób dowcipny i pobudzający do wielu refleksji.

Debi Giori

Abramakabra czyli jak załatwić mafię (Amber)

Abrakadabra, abra...makabra – kolejna książka z serii „Wrota wyobraźni”.

Tytus i Pandora Diabli-Nadali to dzieci czarownicy, mieszkający – jak przystało na prawdziwych czarodziejów – w starym zamczysku pełnym komputerów i dziwnych stworzeń, np. smoka, krokodyla, mówiącej tarantuli i na dokładkę – babci zamrożonej w lodówce.

Pewnego dnia młodsza siostra głównych bohaterów trafia do cyberprzestrzeni a ich ojciec zostaje porwany. Na domiar złego Tytus i Pandora stają się celem morderców.

Historia nieprawdopodobna? Ale od czego mamy wyobraźnię?

Hilary McKay

Wyganki na wakacjach (Amber)

Książka w sam raz na wakacje!

Cztery siostry: Ruth, Naomi, Rahel i Phoebe zostały zmuszone do spędzenia letniego odpoczynku na wsi u Wielkiej Babci. W perspektywie mają same obowiązki: prasowanie, sprzątanie, zmywanie, jednym słowem – nudy. Dziewczynki zrobią jednak wszystko, aby te wakacje nie były stracone.

Flori@ Netnicka

Dziennik klikomanki (Akapit Press)

Od wieków miliony nastolatków pisały dzienniki. Tak jest i dzisiaj, zmieniła się jedynie forma tego rodzaju pisarstwa. Dziś pamiętniki tworzy się w komputerze. Jesteście ciekawi, co można znaleźć w dzienniku Florii? Jeżeli tak, to sięgnijcie po tę książkę a może i w waszych głowach zrodzi się pomysł stworzenia takiego pamiętnika.

Beata Ostrowicka

Świat do góry nogami (Ossolineum)

Świat 16-letniej Oli wyrócił się do góry nogami. Tragiczna śmierć matki, kłopoty dnia codziennego, konflikty z ojcem, brak porozumienia z młodszym



KSIAŻKI POLECANE

rodzeństwem to dużo jak na jedną nastolatkę. Ola stopniowo pogrąża się w apatii. I właśnie wtedy w jej życiu pojawia się Mateusz, pierwsza wielka miłość.

„Świat do góry nogami” to opowieść o dorastaniu nastoletniej dziewczyny, konfliktach pokoleń i poszukiwaniu swego miejsca na ziemi.

Tomek Tryzna

Idź, kochaj (Jacek Santorski & CO)

Autor „Panny Nikt”, która w latach dziewięćdziesiątych wywołała niezłe zamieszanie, napisał po długim milczeniu powieść o jedenastoletnim Kawalerze, który nie chce być Nikim. Romek Stratos ma wielkie marzenie – chce uratować swoją rodzinę od biedy. Marzenie to postanawia zrealizować według wielkiego planu.

„Idź, kochaj” jest to powieść o dojrzewaniu, wbrew pozorom nie tylko dla chłopców.

Jan Twardowski

Kalendarz dla dzieci i młodzieży (Ad Oculos)

Któż z nas nigdy nie zastanawiał się nad sensem słów wiersza ks. Jana Twardowskiego: „Śpieszmy się kochać ludzi...”? Kolejna książka księdza-poety tym razem jest skierowana do najmłodszych czytelników. W kalendarzu znajdziemy przemyślenia, historie wzięte prosto z życia, opowieści biblijne, wesołe wierszyki. Dodatkowym atutem tej książki są ilustracje wykonane przez uczniów Zespołu Szkół im. Jana Pawła II w Wilczej Woli.

Sylvia Waugh

Mennymsworth na wygnaniu (Amber)

Sylvia Waugh, brytyjska pisarka, stała się sławna dzięki swojemu debiutowi literackiemu „Mennymsworth”. Zachęcona sukcesem autorka napisała dalsze tomy przygód niezwykle bohaterów, ożywionych siłą fantazji i wyobraźni.

Mennymsworth od lat mieszka w domu numer 5 nie niepokojeni przez nikogo. Ale teraz dom ma być zburzony. W tym miejscu powstanie autostrada. Mennymsworth nie mają wyboru: muszą się wyprowadzić. I zaryzykować. Bo z dala od znajomych, bezpiecznych ścian domu numer 5 ktoś może łatwo odkryć, kim naprawdę są Mennymsworth...

Oprac. Jolanta Kniota, Iwona Ludkiewicz, Justyna Sapała, Anka Wasilewska, Aleksandra Żelaznowska

SZYFROGRAM LITERACKI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105

1. Autor Ludzi bezdomnych
26---6---20---25---73---10---14---1
2. Jan Bolesław poeta i prozaik ur. w 1913 r.
79---13---19---99
3. Opinia
93---36---8---48
4. Założenia
56---75---16---35
5. Agata autorka kryminałów
22---23---69---30---55---103---74---105
6. Najdłuższy dopływ Warty
62---77---18---59---76
7. Mąż córki
34---66---31---52
8. Myśli przewodnie lub twórcze
50---83---102---51
9. Zbigniew profesor i architekt ur. w 1906 gł. realizacje to „Smyk”,
„Warszawianka” i „Dworzec Śródmieście”
11---104---90---53---37---42---92---15---78---71

10. Podtrzymują spodnie
2---68---47---94---17---39
11. Okrągły teatr w starożytnej Grecji i Rzymie
70---43---40---101---65
12. Autor „Polski Piastów”
7---97---29---46---67---4---85---60---89
13. Tadeusz poeta ur. w 1922 r. zginął w powstaniu warszawskim
96---28---86---80---21
14. Pierwszy człon wyrazu wskazujący na jego związek ze światłem
95---82---3---87
15. Ignacy malarz, grafik i publicysta ur. w 1919 r. autor książek o sztuce
32---63---58---61
16. Terytorium Chin w posiadaniu Wielkiej Brytanii
81---44---27---41---38---54---91---100
17. Może być małżeński
49---45---5---12---84---64---9
18. Autor powieści „Głód” „Błogosławieństwo Ziemi”
88---57---24---33---72---98

Po odgadnięciu wyrazów należy wpisać do diagramu litery zgodnie z podaną numeracją.

Rozwiązaniem jest myśl oraz imię i nazwisko jej autora

Imię i nazwisko

Adres

Bibliomaniak 2/3/2003

Nr wypożyczalni.....

Rozwiązanie szyfrogramu z Bibliomaniaka 1/2003:

TYLKO TO DZIEŁO CZEGOŚ JEST WARTE, Z KTÓREGO CZŁOWIEK MOŻE
SIĘ POPRAWIĆ I MĄDROŚCI NAUCZYĆ

ADAM MICKIEWICZ

Biblioteka Muzeum Sportu i Turystyki

ul. Wawelska 5, Stadion

02-034 Warszawa

Zapraszamy do korzystania z księgozbioru, w którym znajdują się:

- publikacje dotyczące różnorodnych aspektów kultury fizycznej: sportu, wychowania fizycznego, rekreacji;
- publikacje dotyczące turystyki i krajoznawstwa;
- książki z zakresu muzealnictwa, historii sztuki, nauk pomocniczych historii, etnografii;
- bibliografie, słowniki, katalogi, encyklopedie;
- czasopisma o tematyce sportowej i turystyczno-krajoznawczej (polskie i zagraniczne)

Z księgozbioru można korzystać tylko w czytelni Biblioteki.

Czytelnia czynna jest:

wtorek, czwartek 9⁰⁰ – 16⁰⁰

Prosimy o wcześniejsze, telefoniczne umawianie wizyt w czytelni.

tel: 825-48-51 w. 108

Muzeum Sportu i Turystyki czynne jest:

wtorek	}	9 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰
środa		
piątek		
czwartek		9 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
sobota		10 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
niedziela		10 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰ (wstęp wolny)

Bieżące informacje o Muzeum można znaleźć w Internecie:

[http://www.urzadochota.waw.pl./muzeum sportu](http://www.urzadochota.waw.pl./muzeum%20sportu)

<http://www.warsawtour.pl/Muzea/Muzspo>

<http://www.muzsport.l.pl>

e-mail: muzsport@l.pl

Muzeum Sportu i Turystyki pragnie na łamach Biuletynu Informacyjnego Bibliotek zwrócić się z apelem o przekazywanie do zbiorów dokumentów związanych ze sportem takich jak: dyplomy, legitymacje, bilety wstępu na imprezy sportowe, pocztówki, kalendarze, afisze. Muzeum chętnie przyjmie w darze stare czasopisma i książki o tematyce sportowej.



BIBLIOMANIAK

Biuletyn Informacyjny Bibliotek

Wydawca: Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy Dzielnicy Ochota

Redaguje zespół:

Marzenna Bielewicz, Katarzyna Godos, Joanna Kluza,
Iwona Ludkiewicz, Janina Saffarini, Katarzyna Kozak, **Zofia Umerska**

Nakład 2500 egz.

Druk i oprawa: „UNI-DRUK” , tel. 868 38 68, fax 868 19 92

NAJWAŻNIEJSZE 20 MINUT DNIA

Wszyscy chcemy, by nasze dzieci wyrosły na mądrych, dobrych i szczęśliwych ludzi. Jest na to sposób. Czytajmy dzieciom. Badania naukowe potwierdzają:

Głośne czytanie dziecku

- rozwija język i wyobraźnię, uczy myślenia
- buduje i umacnia więź między rodzicami i dzieckiem
- zapewnia emocjonalny rozwój dziecka
- pomaga w wychowaniu
- ułatwia naukę w szkole
- kształtuje nawyk czytania i zdobywania wiedzy na całe życie
- jest najlepszą inwestycją w pomyślną przyszłość dziecka

Dlatego

**CZYTAJ DZIECKU 20 MINUT DZIENNIE.
CODZIENNIE!**

Czytanie na głos niemowlęciu stymuluje rozwój jego mózgu i buduje trwałe skojarzenie czytania z przyjemnością, poczucie bezpieczeństwa i więzi.

Czytanie dziecku od najmłodszych lat rozbudza w nim ciekawość świata i pomaga zrozumieć siebie i innych.

Wspólne, głośne czytanie z nastolatkami pomaga im pokonać wiele problemów wieku dorastania.

I Ty także włącz się do kampanii

**CAŁA POLSKA
CZYTA DZIECIOM**