

ISSN 1643-9015

4 (48)

2003

kwartalnik

BIBLIOMANIAK

Biuletyn
Informacyjny
Bibliotek



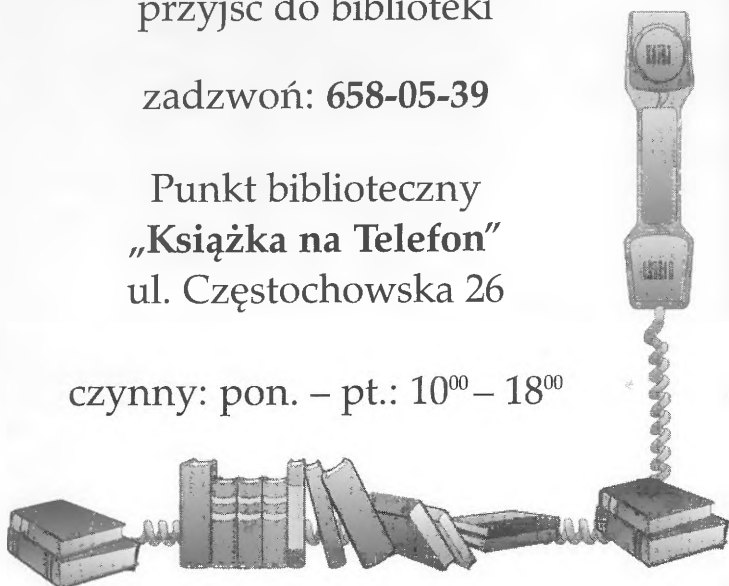
Warszawa

Jeśli jesteś chory lub nie masz czasu
przyjść do biblioteki

zadzwoń: 658-05-39

Punkt biblioteczny
„Książka na Telefon”
ul. Częstochowska 26

czynny: pon. – pt.: 10⁰⁰ – 18⁰⁰



KSIĄŻKI MÓWIONE

można wypożyczać

w Wypożyczalni

dla Dorosłych i Młodzieży nr 48

ul. Grójecka 68



czynnej:
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰

*Zdrowych i spokojnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz pomyślności w Nowym Roku
życzy Redakcja*





Biblioteki Publiczne Dzielnicy Ochota

BIBLIOTEKA DZIELNICOWA

ul. Grójecka 77, 02-094 Warszawa

Dyrektor: Zofia Umerska, tel. 822-51-38

Administracja: tel./fax: 822-77-13

XI Czytelnia Naukowa

ul. Grójecka 77, tel. 822-44-17

Czynna: pon, wt., śr., pt. 9⁰⁰ – 20⁰⁰
czw. 14⁰⁰ – 20⁰⁰
soboty 9⁰⁰ – 15⁰⁰

W zbiorach: wydawnictwa multimedialne, kasety wideo (wypożyczane do domu)



Punkt Informacji Europejskiej

Wypożyczalnia Kompletów Książek

ul. Częstochowska 26, tel. 822-44-06

Czynna: pon. – pt. 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Poszerzone działy księgozbioru: religia, judaica, wspomnienia

Warszawska Galeria Ekslibrisu

ul. Grójecka 109 (przy Wypożyczalni nr 75) tel. 822-53-18

Czynna: pon. – pt. 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Punkt usług bibliotecznych książka na telefon KaNaT

ul. Częstochowska 26, tel. 658-05-39

(przy Wypożyczalni Kompletów Książek)

e-mail :KaNaT@bpochota.waw.ids.pl

Czynny: pon. – pt. 10⁰⁰ – 18⁰⁰



Biblioteki Publiczne Dzielnicy Ochota

Wypożyczalnie książek dla dorosłych i młodzieży

		Poszerzone działy księgozbioru
Nr 23	ul. Grójecka 35, tel. 668-94-37 pon. – pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	krytyka literacka, historia
Nr 33	ul. Białobrzaska 21, tel. 822-11-17 pon., śr., czw., pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	poezja i dramat, krytyka literacka, medycyna niekonwencjonalna
Nr 48	ul. Grójecka 68, tel. 823-35-92 pon. – pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	historia, ekonomia, książka łatwa w czytaniu, książka mówiona
Nr 75	ul. Grójecka 109, tel. 822-53-18, 824-30-54 pon. – pt.: 10 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰	literatura piękna w językach: angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim, informatyka, ekslibrisy
Nr 76	Al. Jerozolimskie 121/123 tel. 629-79-58 pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	informatory, przewodniki, katalogi, wycinki prasowe
Nr 93	ul. Filtrowa 68, tel. 822-38-06 pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	debiuty literackie, krytyka literacka, turystyka (przewodniki), ekologia
Nr 99	ul. Baleya 9, tel. 823-53-38 pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	geografia, psychologia, medycyna

Biblioteki dla dzieci i młodzieży

Czynne:	pon., śr., pt.: 14 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ wt., czw.: 10 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Biblioteka Nr 5: 13 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰ Biblioteka Nr 5: 11 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
Nr 5	ul. Grójecka 81/87, tel. 822-31-95	varsaviana, turystyka
Nr 41	ul. Filtrowa 68, tel. 822-38-06	geografia, ekologia
Nr 48	ul. Baleya 9, tel. 823-51-37	sztuki plastyczne, muzyka
Nr 68	ul. Skarżyńskiego 5, tel. 822-36-81	teatr, film, kasety video



Biblioteki specjalistyczne w Warszawie

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213
tel.: 608-29-99 (centrala)
Informatorium tel. 608-29-64
Informacja bibliograficzna, katalogowa,
faktograficzna i skierowująca,
dostęp do baz danych Biblioteki
Narodowej w systemie MAK
tel. 608-23-30, 608-26-33,
Informacja o zbiorach bibliologicznych
tel. 608-27-33
Pałac Rzeczypospolitej, pl. Krasińskich 3/5
Informacja o zbiorach spec. tel. 635-62-09,
831-32-31 w. 29 (do godz. 16⁰⁰),
tel. 831-32-44 (po godz. 16⁰⁰)
<http://www.bn.org.pl/>

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy. Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego

ul. Koszykowa 26/28
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Katalogi Głównie
tel.: 628-20-01 w. 173
(w godz. 8⁰⁰ – 16⁰⁰), 628-31-38
Czytelnia Varsavianów
tel.: 628-20-01 w. 172 (w godz. 8⁰⁰ – 16⁰⁰);
628-31-32 (w godz. 16⁰⁰ – 20⁰⁰)
Czytelnia Archiwum B.P. m. st. Warszawy
(ul. Chmielna 20 m. 24), tel.: 827-52-16
<http://biblpubl.waw.pl>

Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego

ul. Dobra 56/66
tel. 552-56-60 (sekretariat), 552-51-78
<http://www.buw.uw.edu.pl>

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej

Plac Politechniki 1
Ośrodek informacji naukowej
tel. 628-71-84, 660-73-00
Filia: ul. Narbutta 86 tel. 849-93-50
Ośrodek informacji chemicznej,

ul. Noakowskiego 3 tel. 660-72-80
<http://www.bg.pw.edu.pl>

Biblioteka Główna Akademii Medycznej

ul. Oczki 1, tel./fax. 628-22-37
Informacja naukowa tel. 621-14-34
Wypożyczalnia i czytelnia tel. 621-95-45
<http://www.bibl.amwaw.edu.pl>

Biblioteka Szkoły Głównej Handlowej

ul. Rakowiecka 22 b
Sekretariat tel. 849-50-98, 337-95-15
Informacja tel. 849-50-13, 337-95-05
<http://akson.sgh.waw.pl/biblioteka/>

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej

ul. Smyczkowa 14, tel. 853-00-66
<http://www.pbw.exl.pl>
Filie:
ul. Odyńca 57 (Mokotów), tel. 44-42-81
ul. Filtrowa 62 (Ochota), tel. 658-16-99
ul. Goławska 4 (Praga Południe),
tel. 810-26-52, 810-73-23
ul. Bartnicza 8 (Praga Północ),
tel. 614-08-99
ul. Irzykowskiego 1a (Bemowo),
tel. 665-73-77
ul. Wóycickiego 1/3 paw. 16 (Bielany),
tel. 835-60-09

Biblioteka PAN

pl. Defilad (PKiN), tel. 620-33-02
Katalogi tel. 656-61-58
Czytelnia tel. 656-61-58
<http://panlib.ci.uw.edu.pl>

Centralna Biblioteka Instytutu Matematycznego PAN

ul. Śniadeckich 8, tel. 522-81-91
<http://www.impan.gov.pl/LIB/>



Biblioteki specjalistyczne w Warszawie

Centralna Biblioteka Wojskowa

ul. Ostrobramska 109
tel. 681-73-94, 610-08-87
<http://wojsko-polskie.pl/wortal/news.php?id=10015>

Centralna Biblioteka Rolnicza

ul. Krakowskie Przedmieście 66,
tel. centrali 826-60-41
Katalogi tel. w. 111
Wypożyczalnia tel. w. 119
<http://www.cbr.edu.pl/>

Centralna Biblioteka Nutowa

ul. A. Fredry 8
Wypożyczalnia tel. 826-59-81, 826-08-58

Biblioteka Centralna Polskiego Związku Niewidomych

ul. Konwiktorska 7
Centrala: tel. 831-22-71
Dyrektor: tel. 635-33-20
<http://www.biblioteka-pzn.org.pl>

Centralna Biblioteka PTTK

ul. Podwałe 23 (parter)
tel. 831-80-65
<http://www.pttk.pl/pttk/cb.php>

Centralna Biblioteka Statystyczna GUS

al. Niepodległości 208 tel. 608-33-27
Dział inform.-bibliogr.
tel. 608-32-50, 608-33-47

Centralna Biblioteka Techniczna „Sigma” NOT

ul. Mazowiecka 12 tel. 827-36-12

Główna Biblioteka Lekarska

ul. Chocimska 22
Informatorium-katalogi

tel. 849-74-96, 849-78-51 do 53 w.100
<http://www.gbl.waw.pl/>

Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego

ul. Limanowskiego 23
Ośrodek informacji naukowej
tel. 642-12-91
<http://www.gbpizs.gov.pl>

Biblioteka Sejmowa

ul. Wiejska 4/6
Informatorium – tel. 694-10-73
<http://bs.sejm.gov.pl:4001/ALEPHH>

Urząd Komitetu Integracji Europejskiej
Departament Dokumentacji Europejskiej

Biblioteka Depozytowa Wspólnot Europejskich

Al. Ujazdowskie 9
tel.: 455 53 80, 455 53 50, 455 53 71
<http://www1.ukie.gov.pl/uk.nsf/B>

Biblioteka Naukowa Wyższej Szkoły Ekonomicznej

ul. Częstochowska 36/35,
tel. 824-08-12

Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej

ul. Krakowskie Przedmieście 87/89
Centrala tel. 635-04-04
Biblioteka tel. 826-25-04

Księgozbiór Wydziału Zbiorów Historii Społecznej

ul. Smyczkowa 4, tel. 843-42-69

Inne biblioteki – linki

<http://ebib.oss.wroc.pl/linki/index.php>



Kultura

Dom Wojska Polskiego, ul. Banacha 2	tel. 823-50-06
Dom Kultury „Rakowiec”, ul. Wiślicka 8	tel. 823-66-97 / 72
Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Białobrzaska 19	tel. 822-28-95
Dzielnicowy Klub Seniora „Ochota”, ul. Słupecka 4	tel. 822-29-31
Klub Osiedlowy „Surma”, ul. Białobrzaska 17	tel. 823-04-32
Klub Seniora „Baśniowa”, ul. Częstochowska 8	tel. 823-04-19
Kino „Ochota”, ul. Grójecka 65	tel. 822-24-73
Klub Nauczyciela, ul. Radomska 13/21	tel. 823-37-56
Muzeum Sportu i Turystyki, ul. Wawelska 5	tel. 825-04-07
Ośrodek Kultury Ochoty „OKO”, ul. Grójecka 75	tel. 822-48-70
Teatr Ochoty, ul. Reja 9	tel. 825-85-44

Rozrywka

Klub „Dekada”, ul. Grójecka 19	tel. 823-55-58
Pub „Oczko”, ul. Grójecka 75	tel. 823-97-82
Pub „Złoty Lew”, ul. Grójecka 102	tel. 823-44-01
Kawiarenka Internetowa „Sonata”, ul. Grójecka 65	tel. 824 27 08

Sport

Arco. Kompleks Rekreacyjny	
ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 19	tel. 668 75 64
Boardercross. Klub snowboardowy	
ul. Filtrowa 71a	tel. 0 601 36 05 17
Gwardia. Warszawski Klub Sportowy	
ul. Racławicka 132	tel. 844 35 97
Mera. Warszawski Klub Tenisowy	
ul. Bohaterów Września 6/12	tel. 823 63 82
Skra. Robotniczy Klub Sportowy	
ul. Wawelska 5 (sektor 5)	tel. 825 24 13
Międzyszkolny Ośrodek Sportowy	
ul. Geodetów 1	tel. 822 66 07
Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Ochota:	
Hala Sportowa, ul. Nowowiejska 37b	tel. 825 24 30
Pływalnia, ul. Rokosowska 10	tel. 572 90 70, 824 83 86



Podróże

Aniter. Biuro podróży ul. Grójecka 80/102 lok. 134	tel. 659 40 80
Aura. Centrum podróży Al. Jerozolimskie 144 (Dworzec Zachodni PKS)	tel. 823 55 70
Best Hartur, ul. Niemcewicz 17	tel. 822 28 94
Best Tourist. Biuro podróży ul. Grójecka 128 paw.18	tel. 846 54 92
Elvit. Biuro podróży, ul. Grójecka 128 paw. 30	tel. 658 48 30
Europa Express. Biuro podróży i turystyki ul. Grójecka 17	tel. 668 83 85
Krajoznawca. Biuro usług turystycznych ul. Baley 5	tel. 823 81 85
Ochota. Biuro podróży, ul. Grójecka 56/58	tel. 822 77 51
PKP-Polres. Zakład obsługi podróży ul. Grójecka 17	tel. 524 50 40

* * * * *

Oddział PTTK Ochota (działalność społeczna) ul. Tarczyńska 1/59 (sobotnie wycieczki i rajdy dla młodzieży)	tel. 822 14 35 pn. 16 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
--	---

GDY MASZ PROBLEM ...

AIDS (całodobowy, ogólnopolski)	tel. 622 50 01
Dla dzieci i nastolatków zaniedbanych, seksualnie wykorzystywanych, których rodzice piją (pn. – pt. 15 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰)	tel. 827 61 72
Dla dzieci i młodzieży dorastającej i dorosłej	
Fundacja Lepszy Świat (codziennie 10 ⁰⁰ – 19 ³⁰)	tel. 672 52 26
Dla osób uzależnionych od alkoholu i doznających przemocy w rodzinie (pn. – pt. 9 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰)	tel. 654 16 61, tel. 654 50 21, tel. 833 15 21 w. 115
Dla rodzin z problemem narkotykowym (pn. – sb. 10 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰)	tel. 844 44 70
Dla zagrożonych przez sekty (pn., wt., czw. 12 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰)	tel. 853 52 22
Pomarańczowa Linia – dzieci z problemami alkoholowymi	tel. 0 801 14 00 68 16 21



XI CZYTELNIĄ NAUKOWĄ

ul. Grójecka 77 tel. 822-44-17

e-mail: czytelniaXI@bpochota.waw.ids.pl

www.bpochota.waw.ids.pl

ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA Z NASZYCH ZBIORÓW:

- encyklopedii, słowników i leksykonów
- podręczników akademickich, książek naukowych i popularnonaukowych
- słowników językowych
- atlasów
- prasy codziennej oraz czasopism naukowych i popularnonaukowych
- kaset wideo
- edukacyjnych programów multimedialnych

PROWADZIMY



PUNKT INFORMACJI EUROPEJSKIEJ

SZCZEGÓLNIŁE POLECAMY:

BIBLIOGRAFIĘ REGIONALNĄ DZIELNICY OCHOTA
SYSTEM INFORMACJI PRAWNEJ „LEX POLONICA”
KATALOG W INTERNECIE

UMÓŹLIWIAMY:

dostęp do INTERNETU

WYKONUJEMY:

odbitki kserograficzne z materiałów bibliotecznych

ZAPRASZAMY:

pon., wt., śr., pt.: 9⁰⁰ – 20⁰⁰ czw.: 14⁰⁰ – 20⁰⁰ sob.: 9⁰⁰ – 15⁰⁰

CZYTELNIE OSIEDLOWE

Słowniki, informatory, książki o treściach popularnonaukowych oraz prasa codzienna i czasopisma są dostępne dla starszej młodzieży i dorosłych w czytelniach działających przy następujących bibliotekach osiedlowych:

przy ul. Baley 9	tel.: 823-51-37
przy ul. Filtrowej 68	tel.: 822-38-06
przy ul. Grójeckiej 81/87	tel.: 822-31-95
przy ul. Skarżyńskiego 5	tel.: 822-36-81
przy ul. Grójeckiej 109	tel.: 822-53-18, 824-30-54

Pozostałe biblioteki (patrz str. 3) posiadają wydzielone miejsca do korzystania z księgozbioru podręcznego, czasopism i prasy codziennej.

WYPOŻYCZALNIE KASET VIDEO

Do wypożyczania kaset video zapraszają:

XI Czytelnia Naukowa	tel.: 822-44-17
Biblioteka dla Dzieci	
i Młodzieży nr 68	tel.: 822-36-81
ul. Skarżyńskiego 5	

AKTUALNOŚCI

Informacje na temat aktualnych imprez organizowanych w naszych placówkach można znaleźć na naszej stronie internetowej:

www.bpochota.waw.ids.pl link „Imprezy i wydarzenia”

ZAPRASZAMY



Zbigniew Osenkowski

Zbigniew Osenkowski jest znany polskiemu i zagranicznemu środowisku bibliofilskiemu i artystycznemu nie tylko jako utalentowany grafik, specjalizujący się w twórczości ekslibrisowej, ale również popularyzator tej małej formy graficznej i aktywny działacz kulturalny.

Artysta urodził się w 1943 roku w Zagórzcu. Studia ukończył na Politechnice Krakowskiej, uzyskując tytuł magistra inżyniera mechanika.

W 1972 roku ukończył Studium Wzornictwa Przemysłowego zorganizowane przez warszawską Akademię Sztuk Pięknych i Instytut Wzornictwa Przemysłowego. Wybór studiów o profilu artystycznym był podyktowany zamiłowaniem Zbigniewa Osenkowskiego do sztuk pięknych. Wiedzę zdobytą wówczas na studiach twórca aktywnie wykorzystuje do dnia dzisiejszego.

Kariera zawodowa w Autosanie S.A. – znanym zakładzie produkcyjnym w Sanoku przebiegała prawie równocześnie z karierą artystyczną sanockiego grafika, ale twórca nie chciał spełniać się wyłącznie w rysunkach technicznych. Zajął się więc różnymi formami przekazu artystycznego: malarstwem, rysunkiem, fotografią i grafiką. Szkicownik i aparat fotograficzny towarzyszyły artyście we wszystkich jego wyprawach turystycznych i etnograficznych, w czasie których z fascynacją i wrażliwością artysty rejestrował za pomocą aparatu, ołówka, pędzla i rylca piękne krajobrazy bieszczadzkie oraz zabytkową architekturę drewnianą. Jego drzeworyty przedstawiające stare cerkiewki to wypracowane do perfekcji dzieła graficzne, które dostarczają odbiorcy niezapomnianych wrażeń estetycznych i jednocześnie chronią te zabytkowe obiekty od zapomnienia.

Największe bogactwo formy prezentuje pokaźny zbiór ekslibrisów, które artysta tworzy od 1980 roku. Oczywiście jest, że to znak książkowy, jako miniaturowa forma grafiki, zdominował twórczość artystyczną Zbigniewa Osenkowskiego, stając się podstawową formą przekazu myśli twórczej. Do chwili obecnej artysta wykonał 560 ekslibrisów, których właści-

cielami są osoby prywatne (głównie przyjaciele i znajomi artyści) oraz organizacje i instytucje.

Autor tworząc znak dla konkretnej osoby stara się ją najpierw poznać. Stworzony później księgoznak, w pomysłowej oprawie plastycznej, odzwierciedla cechy charakterystyczne właściciela ekslibrisu. Wiesław Banach*, we wstępie do katalogu ekslibrisów Zbigniewa Osenkowskiego z 2001 roku, tak charakteryzuje prace graficzne sanockiego artysty: „Sposób kreowania znaku graficznego przez artystę jest różnorodny, podobnie jak różnorodne stosuje techniki graficzne. Od formy pełnoplastycznej i wielobarwnej po oszczędne ukazanie czarnej plamy na białym tle w syntetycznym znaku. Artysta niewątpliwie posiada zacięcie precyzyjnego ilustratora, który rzeczywistość odzwierciedla z całą starannością rzetelnej obserwacji. Uzyskuje w ten sposób ciekawe wyniki, choć czasami powaga tematu wymusza na nim ustępstwa wobec wartości czysto plastycznych. Tam gdzie istnieje świadomość celu – iż dzieło ma być właśnie plastycznym znakiem, nie zilustrowanym wycinkiem rzeczywistości – tam właśnie grafik osiąga najlepsze rezultaty. Tych subtelnych, „świadomych” plastycznie ekslibrisów znajdziemy na wystawie wiele i one właśnie najlepiej świadczą o randze autora”.

Ekslibrisy Zbigniewa Osenkowskiego to nie tylko oryginalne prace graficzne (głównie linorytowe), ale także prawdziwe księgoznaki o znacznych walorach użytkowych, służące do oznaczania książek. Pierwsze z nich wystawiono



Ekslibris Zbigniewa Osenkowskiego

w 1980 roku w Sanoku, rodzinnym mieście artysty. Potem i inne miasta polskie i zagraniczne organizowały wystawy szybko zdobywającemu sławę artyście. Ekslibrisy Zbigniewa Osenkowskiego były prezentowane m. in. w Kazachstanie, Argentynie, Chinach, Meksyku, USA, Danii, Anglii, Francji i Turcji.



Ekslibris Zbigniewa Osenkowskiego

Ekslibris zdominował działalność artystyczną grafika, ale nie ograniczył innych form działania. Zbigniew Osenkowski zajmuje się ilustrowaniem książek, projektowaniem znaczków i kart pocztowych, medali, odznak, tablic pamiątkowych.

Nie jest mu również obca działalność publicystyczna. Napisał m.in. monografię rodzinnej miejscowości *Zagórz nad Osławą*, jest też współautorem *Rocznika Sanockiego*.

Nie sposób wymienić wszystkich form działalności kulturalnej sanockiego grafika i jego zasług dla rozwoju kultury polskiej. Do najnowszych inicjatyw Zbigniewa Osenkowskiego należą dwie edycje międzynarodowego konkursu na ekslibris o motywach strażackich w 2001 i 2002 roku oraz utworzenie, w marcu 2003 roku, przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sanoku, Sanockiej Galerii Ekslibrisu, która stała się ważnym wydarze-



WARSZAWSKA GALERIA EKSLIBRISU

niem w polskiej kulturze. Po pierwsze powstała jedna z nielicznych tego typu galerii w Polsce, a po drugie rozpoczął się w Sanoku nowy typ edukacji bibliofilskiej. W czasach, gdy słowo pisane zagrożone jest przekazami multimedialnymi, działalność sanockiego grafika w kierunku upowszechniania znaku książkowego nabiera ważnego wydźwięku. Bardzo dobrze, że galeria ekslibrisu stworzona przez Zbigniewa Osenkowskiego istnieje przy bibliotece. Tu bowiem jest miejsce odpowiednie do charakteru pracy takiej instytucji. Ekslibris w oderwaniu od książki przestaje spełniać swoje funkcje użytkowe, a dla niej przecież został stworzony.

Każdy pomysł sanockiego działacza na imprezę artystyczną lub nową instytucję kultury spotyka się z wielką przychylnością władz miasta Sanoka.

Na taki autorytet trzeba długo i ofiarnie pracować. Władze Sanoka w dowód wdzięczności i uznania przyznały grafikowi Nagrodę Miasta Sanoka za działalność artystyczną, publicystyczną, kulturalną i społeczną.

Pomimo obciążenia odpowiedzialną pracą zawodową i aktywną działalnością artystyczną i kulturalną Zbigniew Osenkowski znajdował czas na realizację jeszcze innych pasji swojego życia. Pierwsza z nich to harcerstwo, któremu poświęcił znaczną część swojego młodzieńczego i dorosłego życia. Druga pasja to pszczelarstwo. Swoim pasiekom artysta poświęcił wiele czasu i zdrowia. Jak twierdzi, kontakt z energicznymi i niezwykle pracowitymi owadami wiele go nauczył, a równocześnie dostarczał przyjemności z obcowania ze światem przyrody. Utrzymanie w dobrym stanie pasiek wymagało wiele troski i pracy, ale Zbigniew Osenkowski tam właśnie odpoczywał, tam uciekał od miejskiej cywilizacji, od zmęczenia, trosk i nawału pracy.

Artysta uważa, że brak pasji i zainteresowań w życiu jest intelektualnym kalectwem. Sam prowadzi życie niezwykle aktywne, ciekawe, otwarte na ludzkie potrzeby i ich realizację.

Janina Saffarini

* Historyk sztuki, malarz, dyrektor Muzeum Historycznego w Sanoku



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Warszawska Jesień Poezji

10 października 2003 r. w Wypożyczalni 93 przy ul. Filtrowej 68 po raz kolejny odbyło się spotkanie w ramach Warszawskiej Jesieni Poezji. Naszymi gośćmi byli Elżbieta Juszczak i Tadeusz Kwiatkowski-Cugow.



Elżbieta Juszczak

Elżbieta Juszczak to poetka mieszkająca w Koszalinie, która zadebiutowała w 1982 tomem pt. *Ona grzeszna*. Świat poetycki, który opisuje w swoich utworach daleki jest od romantyzmu. W swoich wierszach przeciwstawia się współczesnemu drobnomieszczańskiemu sposobowi życia. W wielu utworach poetka przejawia krytyczny stosunek do współczesnych cywilizacyjnych norm życia. Źródłem owego krytycznego stosunku jest postawa humanistyczna, obrona jednostki ludzkiej, obrona jej autonomicznego świata, który wciąż jest niszczonej. Język poetycki Elżbiety Juszczak jest zbliżony do potocznego, w wielu wierszach autorka wprowadza frazeologiczne zwroty języka codziennego.

Tadeusz Kwiatkowski-Cugow to legenda Lublina. Jest poetą, prozaikiem, satyrykiem. Poezję Kwiatkowskiego-Cugowa można określić jako kwintesencję bujnej osobowości poety, którego mistrzem był m.in.: Stanisław Grochowiak. Wyrobionego czytelnika uderza barokowość poezji Cugowa i jej sugestywny nastrój rodem z ballady i późnych wierszy Gałczyńskiego.

Na spotkanie z parą poetów zaprosiliśmy uczniów Zespołu Szkół Ekonomicznych. Młodzież miała okazję poznać twórczość naszych gości i podyskutować o poezji.



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Spotkanie zostało zorganizowane wraz z Oddziałem Warszawskim Związku Literatów Polskich, z którym biblioteka współpracuje od kilku lat. Współpraca zacieśniła się w 2001 roku, w związku z zaproszeniem do włączenia się w organizowaną corocznie imprezę literacką pod nazwą Warszawska Jesień Poezji. Propozycja ta została przez nas przyjęta z dużym zainteresowaniem. Potraktowałyśmy ją jako wyróżnienie i dostrzeżenie naszych dotychczasowych działań w dziedzinie spotkań literackich (od 1996 r. prowadzimy spotkania w ramach II Edycji Warszawskiej Premiery Literackiej).



Elżbieta Juszczak i Tadeusz Kwiatkowski-Cugow

Gościem pierwszego wieczoru poetyckiego 17 września 2001 r. był Prezes Oddziału Warszawskiego Związku Literatów Polskich Marek Wawrzekiewicz. W ubiegłym roku 11 października w ramach ogólnowarszawskiego programu był u nas Wacław Sadkowski oraz poeci: Nikos Chadzinikolau, Hatif Janabi i Henryk Mazul. I tym razem w spotkaniu uczestniczyła młodzież – uczniowie VII Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego – zależy nam bowiem na promowaniu poezji i współczesnych poetów warszawskich wśród młodych ludzi. Dzięki tego typu inicjatywom udaje nam się zachęcić do współpracy różne środowiska i wypromować naszą bibliotekę w środowisku lokalnym.

Aleksandra Żelaznowska



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Vinum sacrum et profanum

Walory smakowe wina znane są ludziom od wieków. Jego kompozycje barw i zapachów od wielu pokoleń przyjemnie pobudzają zmysły smakoszy na całym świecie. Jest ono ozdobą stołów, świadkiem licznych uroczystości, powodem śmiechu i płaczu. Dla jednych bywa radością, dla drugih udręką.

O całej otoczce wina rozmawialiśmy na spotkaniu w Wypożyczalni nr 93, odbywającym się w ramach Warszawskiej Premiery Literackiej. Okazją stała się nagroda przyznana Eugeniuszowi Kabatcowi za książkę *Vinum sacrum et profanum*, którą okrzyknięto przebojem sierpnia. Jej fragmenty odczytał Wojciech Siemion, który tryskając dowcipem i humorem, poruszył serca najbardziej zagorzałych abstynentów. Aromat wina unosił się też nad naszymi głowami. Woń jego była tym mocniejsza, że nie pochodziła jedynie z czytanej lektury, ale również z otwartej butelki. Od dziecka wpajano nam, że alkohol szkodzi. Autor postanowił przedstawić nam trochę odmienny pogląd, który burzy utarte przekonanie i odkrywa korzystny wpływ wina na organizm człowieka.

Programy badawcze prowadzone w różnych częściach świata dowodzą, że niewielkie ilości alkoholu – zwłaszcza niskoprocentowego – nie tylko nie są szkodliwe, ale wręcz wskazane dla zdrowia. Jednak, jak we wszystkim, zaleca się drogę umiarkowanego spożycia, która i tutaj ma swoją rację bytu.

Aleksandra Żelaznowska



Wojciech Siemion i Eugeniusz Kabatc



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Bohaterowie Bożej Podszewki

W dniu 28 października 2003 r. w Bibliotece nr 33 przy ul. Białobrzeskiej 21 odbyło się spotkanie pt. *Bohaterowie Bożej Podszewki*, w czasie którego autorka powieści Teresa Lubkiewicz-Urbanowicz opowiadała o swojej książce.

Pani Teresa jest z zawodu dziennikarką, od lat mieszkającą na Ochocie. Napisała wiele dramatów i słuchowisk radiowych. Jest również współtwórczynią powieści radiowej *W Jezioranach*, nadal emitowanej przez Polskie Radio.

Boża Podszewka przyniosła jej jedną z głównych nagród w konkursie Fundacji Kultury. Na podstawie książki powstał emitowany niedawno w telewizji – już po raz trzeci – film o tym samym tytule, reżyserowany przez Izabellę Cywińską.

Główną bohaterką utworu jest kobieta ze szlacheckiego zaścianka na Wileńszczyźnie. Książka opowiada o wydarzeniach z początku XX wieku aż po drugą wojnę światową. Teresa Lubkiewicz-Urbanowicz opisując historię rodziną Jurewiczów, odwoływała się do własnych wspomnień i zasłyszanych w dzieciństwie opowieści swojej matki.



Teresa Lubkiewicz-Urbanowicz

Spotkanie z pisarką wywołało duże zainteresowanie czytelników. Ponieważ film budził pewne kontrowersje, czytelnicy zadawali wiele pytań i wygłaszali swoje opinie. Prelegentka w przystępny i ciekawy sposób przybliżyła problemy i wydarzenia opisane w książce. Były to, jak się okazało, całkiem zabawne sprawy, czasem jednak dotyczyły bardzo osobistych przeżyć autorki.

Prelegentka stworzyła atmosferę zbliżoną do nastroju powieści. Było tak przyjemnie, że nawet nie zauważyliśmy kiedy spotkanie dobiegło końca i musieliśmy pożegnać uroczą i pełną ciepła panią Teresę.

Anka Wasilewska



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Jubileusz trzydziestej trzeciej

W październiku 2003 r. Biblioteka dla Dorosłych i Młodzieży nr 33, mieszcząca się przy ulicy Białobrzeskiej 21, obchodziła 50-lecie istnienia.

Wypożyczalnia jest filią Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy Dzielnicy Ochota, działającą na rzecz środowiska lokalnego.

Pierwsza książka została wpisana do bibliotecznego inwentarza 22 października 1953 r.

Początkowo w obecnym lokalu biblioteki mieścili się, oprócz wypożyczalni książek, Zarząd Zespołu Bibliotek Ochota i Wypożyczalnia Kompletów Ruchomych.

Biblioteką dla Dorosłych i Młodzieży nr 33 kolejno kierowały:

- Stefania Szymańska (1953-1960)
- Elżbieta Kubis (1960-1972)
- Maria Banulska (1972-1976)
- p.o. Maria Witkowska (1976-1977)
- Janina Orzechowska (1977-1996)

Od 1 września 1996 r. funkcję kierownika pełni Anna Bul.

Wypożyczalnia nr 33 to typowa biblioteka osiedlowa. Mieszkańcy mówią o niej „rodzinna”, ponieważ korzysta z niej już trzecie pokolenie czytelników, zawsze mogących liczyć na miłą i kompetentną obsługę.



Wypożyczalnia nr 33 – lata 50.

W 1997 r. lokal biblioteki wyremontowano i zmodernizowano. Pomieszczenia są jasne, w miarę przestronne i sprawiają przyjemne wrażenie. Ostatnio placówka została wyposażona w sprzęt komputerowy. Podstawowe zadania biblioteki, takie jak: gromadzenie, opracowywanie i wypożyczanie zbiorów, wspomagane są specjalnym programem bibliotecznym. Jedno stanowisko komputerowe mają do dyspozycji także czytelnicy. Wbrew dość częstym opiniom, automatyzacja wypożyczalni nie odebrała jej ludzkiego



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

oblicza. Każdy użytkownik, o dowolnych potrzebach czytelniczych, zawsze może tutaj liczyć na pomoc, zrozumienie i sympatię.

Zbiory biblioteki to przede wszystkim beletrystyka i literatura popularnonaukowa. Specjalnością placówki są: poezja, dramat, krytyka literacka oraz medycyna niekonwencjonalna. Książki z tych działów wypożyczalnia gromadzi w rozszerzonym zakresie.

Biblioteka bardzo prężnie działa na rzecz środowiska lokalnego. Co miesiąc organizowane są spotkania z ciekawymi ludźmi lub prelekcje na interesujące mieszkańców tematy.

Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszą się spotkania z cyklu „Ocalić od zapomnienia”. Przykładem takich prelekcji mogą być:

- Masowe deportacje Polaków na Syberię (prelegenci: członkowie Związku Sybiraków, Koło Ochota)
- Lew Tołstoj: człowiek pełen sprzeczności (prelegent: Małgorzata Bucka)
- Indie od kuchni (prelegent: Krystyna Cedrowska)
- XV wieków Kijowa (prelegent: Lena Lesznowska)
- Panie na Wilanowie (prelegent: Jerzy Dobrostański)

Spotkania autorskie to między innymi:

- Mikrofon i pióro – z Barbarą Rybałtowską
- Bohaterowie „Bożej Podszewki” – z Teresą Lubkiewicz-Urbanowicz

W związku ze specjalizacją biblioteki (medycyna niekonwencjonalna):

- Bioterapia i masaż drogą do zdrowia – spotkanie z Mirosławą Kiczuk

Na prelekcjach bywa od 40 do 50 osób, co jak na skromne warunki lokalowe biblioteki jest dużym sukcesem. Bibliotekarki dbają o sympatyczną atmosferę spotkań i organizują drobny poczęstunek.

Przy wypożyczalni już od czterdziestu siedmiu lat działa Koło Przyjaciół Biblioteki.



Spotkanie w Wypożyczalni nr 33 – lata 80.



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE



*Pracownice Wypożyczalni nr 33: Anna Buł,
Hanna Wasilewska, Elżbieta Sochocka,
Jolanta Knioła, Bożena Nowakowska.*

Koło powstało 21 października 1956 r. i od tego czasu jego członkowie czynnie włączają się w organizowanie spotkań.

Biblioteka bierze aktywny udział w imprezach organizowanych na rzecz lokalnego środowiska. Jest współorganizatorem, odbywającego się co roku w czerwcu, festynu podwórkowego „Poznajmy się”.

Warta podkreślenia i polecenia jest inicjatywa noszenia do domu książek osobom niepełnosprawnym, zamieszkałym w dzielnicy. Często wiąże się ona również z drobną pomocą np. zakupami.

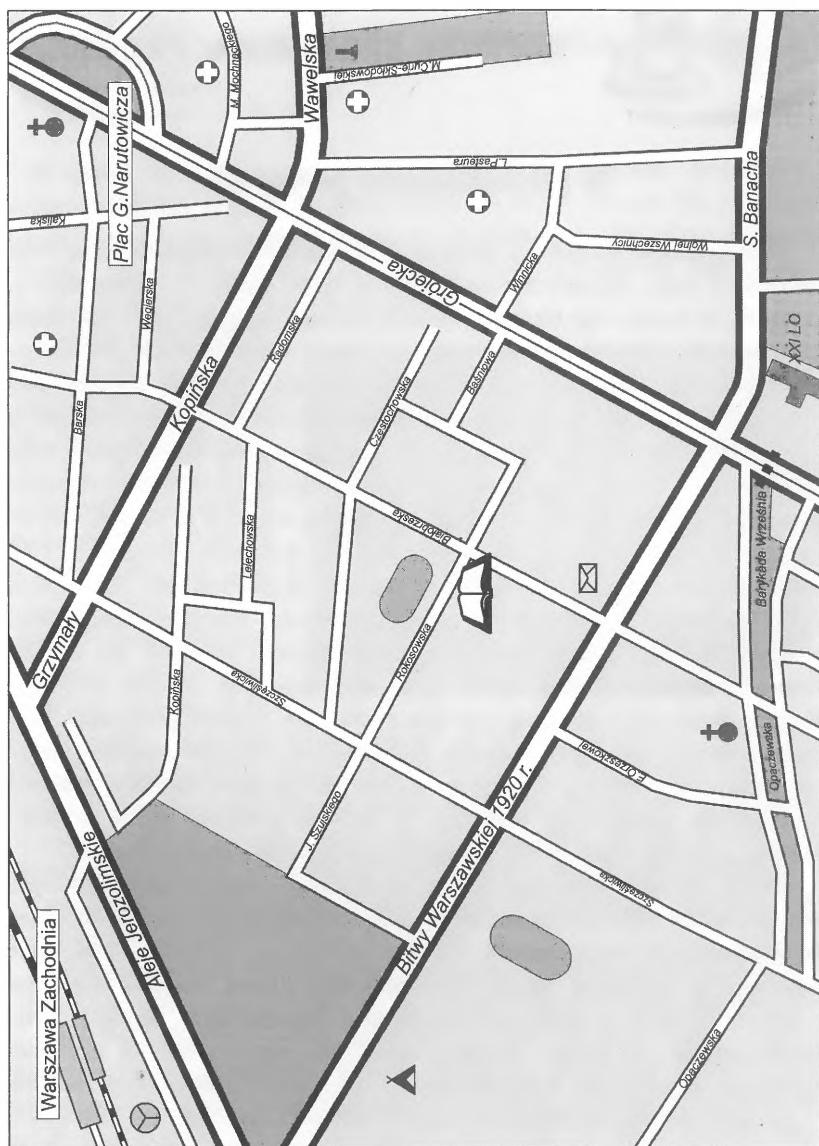
Bibliotekarki piszą artykuły do „Bibliomaniaka” (np. sprawozdania ze spotkań) oraz recenzje zakupionych przez placówkę książek. Także w prasie lokalnej ukazują się

ich wypowiedzi promujące bibliotekę i sygnalizujące jej aktywny udział w życiu Ochoty.

W lokalu wypożyczalni, w każdą środę, odbywają się dyżury członkin Klubu Kobiet „Białobrzaska”, który działa przy Stowarzyszeniu Inicjatyw Lokalnych.

Zapraszamy do naszej biblioteki w poniedziałki, środy, czwartki i piątki w godz. od 10.00 do 19.00, a we wtorki od godz. 10.00 do 15.00. Życzymy sobie i naszym czytelnikom kolejnych pięćdziesięciu lat tak udanej współpracy.

Anna Buł



Wypożyczalnia nr 33, ul. Białobrzeska 21.



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

W poszukiwaniu przygody

„Jako nastolatek marzyłem o przygodach, poznawaniu ciekawych miejsc i niesamowitych ludzi, chciałem być codziennie w innym miejscu [...]. Życie stało się przygodą, bo bardzo tego chciałem. Czasem marzenia się spełniają...” Tymi słowami na swojej stronie internetowej wita czytelników Krzysztof Petek, dziennikarz, autor powieści sensacyjno-przygodowych dla młodzieży, organizator wypraw i szkół przetrwania. Urodził się w 1970 roku w Wadowicach. Od dzieciństwa uczestniczył w życiu harcerskim, brał udział w obozach, wyprawach, biwakach i rajdach. Przeszedł szkolenie survivalu, walki wręcz, psychologii sytuacji krytycznych. Przez siedem lat kierował harcerskim Oddziałem Specjalnym, mającym za zadanie ochronę obozów, biwaków i baz harcerskich. W wieku 16 lat został dziennikarzem. W 1994 roku ukończył studia politologiczne ze specjalizacją dziennikarską na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Pracował w studiu radiowym SSR EGIDA, przygotowywał programy dla dzieci i młodzieży dla Telewizji Katowice, aż wreszcie zajął się działalnością literacką. Jest autorem serii książkowych: *Porachunki z przygodą*, *Operacja Hydra* i *Gra*. Organizuje wyprawy, szkolenia survivalu i samoobrony, warsztaty dziennikarskie i literackie a także naukę gry na gitarze. Uczy technik poruszania się w ciemności i podstaw aktorstwa. Realizuje fotoreportaże, przygotowuje scenariusz do filmu (na podstawie jednej ze swoich książek), prowadzi własną firmę wydawniczą, spotyka się z czytelnikami.

Książki Krzysztofa Petka oparte są na autentycznych wydarzeniach, które autor sam przeżył lub o których opowiedzieli mu jego młodzi przyjaciele. Nie ma w nich fantazjowania czy koloryzowania. Opisane sytuacje są rzeczywiste, wykonalne, naprawdę się wydarzyły. Książki przyciągają wartką akcją, postawą bohaterów, z którymi czytelnik chciałby się identyfikować. Stawiają także nurtujące nastolatków pytania: czy można pomagać komuś, kto uczynił wiele zła, czy warto ryzykować w sytuacjach beznadziejnych, i czy zawsze należy mówić prawdę?

Czy takie powieści podobają się młodym ludziom? Gdyby było inaczej nie powstawałyby kolejne książki, nie potrzebny byłby film. Nie wzbudzałyby tak żywego zainteresowania spotkania z autorem, których co miesiąc odbywa się kilka lub kilkanaście. Krzysztof Petek jest zapraszany do różnych miast we wszystkich zakątkach Polski.



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

W dniach 22-23 X br. autor był gościem ochockich bibliotek: Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży nr 5 (ul. Grójecka 81/87), nr 41 (ul. Filtrowa 68), nr 48 (ul. Baley 9) oraz nr 68 (ul. Skarżyńskiego 5). W spotkaniu wzięli udział uczniowie Prywatnej Szkoły Podstawowej Nr 81 Fundacji „Rodzice Dzieciom” (klasa integracyjna), Gimnazjum nr 14 oraz Gimnazjum nr 16.

Krzysztof Petek opowiadał o swojej przygodzie z pisarstwem, o wydarzeniach, które stały się inspiracją do napisania kolejnych cykli powieściowych. Mówił o bohaterach swoich książek, ale także o trudnym zawodzie dziennikarza i fotoreportera oraz szkoleniach survivalu. Przyszedł też czas na pyta-



nia do pisarza. Największe zainteresowanie wzbudziły informacje o organizowanych przez niego szkołach przetrwania. Dzieci ciekawe były również, skąd autor czerpie pomysły do swoich nowych książek, o czym najchętniej pisze. Interesowały się jego dziennikarską pasją. Pisarz zdradził im tajemnicę swojego sukcesu: jest dobrym obserwatorem, zna młodzież i ma wśród nastolatków wielu przyjaciół.

Dodatkową atrakcją stał się pokaz sprzętu niezbędnego w survivalu oraz oglądanie na ekranie laptopa zdjęć z wypraw.

Oczywiście, nie sposób było wyjść z biblioteki nie uzyskawszy autografu.

Te cztery spotkania pokazały, że są tematy, którymi można zainteresować młodych ludzi. Przyjemnie było popatrzeć na rozpromienione twarze uczniów, posłuchać żywych komentarzy na temat spotkania i możliwości przeżycia przygody na obozie szkoleniowym. Pozostaje mieć nadzieję, że młodzi ludzie będą sięgać do książek Petka i czerpać z zawartych tam treści, że dotrze do nich, kilkakrotnie wspomniana przez autora prawda, iż nie wystarczy być dużym i silnym, ale potrzeba jeszcze być mądrym, czyli „mieć mózg, który ma naładowane baterie”.

Redakcja



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Każde dziecko to potrafi

Na spotkanie z cyklu „**Każde dziecko to potrafi**”, organizowane przez Bibliotekę dla Dzieci i Młodzieży nr 41, przybyły wszystkie zaprzyjaźnione z placówką dzieci. Na ich życzenie zakupiliśmy dużo kolorowej muliny i zaprojektowałyśmy biżuterię, którą wyplata się ręcznie. W ten sposób powstały prze zabawne pierścionki i bransoletki stylizowane na lata siedemdziesiąte. Dziewczynki z entuzjazmem przyjęły nasz projekt. Okazało się, że ujawniły się kolejne talenty. Niektórym tak spodobał się pomysł, że postanowiły zapoznać z nim swoje nauczycielki od zajęć plastycznych i dalej, już na lekcjach, tworzyć dalsze elementy kolekcji.

To były bardzo udane zajęcia, a nasi mali goście mieli okazję puścić wodze fantazji i jednocześnie nauczyć się twórczego myślenia.

Było nam bardzo przyjemnie, gdy maluchy z właściwą sobie spontanicznością okazywały swoją radość. Mamy nadzieję, że organizowanie tego typu zajęć w bibliotece przysporzy jej w przyszłości nowych czytelników.

Aleksandra Żelaznowska



Zajęcia plastyczne w Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr 41



IMPREZY, SPOTKANIA, PRELEKCJE

Zakładkowy czar



„Zakładkowy” finał

We wrześniu w Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr 41 odbył się cykl spotkań z dziećmi klas I – III z Prywatnej Szkoły Podstawowej Nr 81 Fundacji „Rodzice Dzieciom”. Celem wybieczki było zapoznanie dzieci z funkcjonowaniem biblioteki publicznej, zachęcenie do korzystania z naszego księgozbioru zarówno w wypożyczalni, jak i w czytelni.

Dzieci z entuzjazmem opowiadały o książkach, które lubią czytać, o swoich małych biblioteczках domowych i zainteresowaniach czytelniczych. Większość młodych gości korzystała wcześniej jedynie z małej biblioteki szkolnej, więc nasza placówka zrobiła na nich duże wrażenie. Zastanawialiśmy się wspólnie nad tym jak należy obchodzić się z książką.

Wszystkie działania opisane wyżej należały do rutynowych czynności stosowanych podczas takich spotkań, szukałyśmy więc jakiegoś urozmaicenia. Postanowiliśmy wprowadzić nową formę zabawy z uczniami. Przygotowaliśmy wcześniej małe zakładki, na których z jednej strony napisaliśmy podstawowe informacje dotyczące naszej biblioteki. Zadaniem dzieci było podpisanie zakładki i pokolorowanie jej po drugiej stronie. Nasi goście z ochotą wzięli się do pracy. Powstały małe „dzieła sztuki”. Aby zakładki się nie zniszczyły, po zajęciach oddaliśmy je do laminowania. Kiedy wszystko było już gotowe, odbyło się uroczyste wręczenie zakładek uczniom w ich szkole, na odbywającym się co dwa miesiące podsumowaniu czytelnictwa.

Radość na twarzach dzieci pozwala nam twierdzić, że już niedługo powrócą do nas na kolejne spotkanie w bibliotece. W ten oto sposób nasze zakładki stały się nową formą promocji placówki.

Justyna Sapała



Biblioteka
dla Dzieci
i
Młodzieży
ul. Filtrów 68

Serdecznie
zaprasza:

pon.-śr.-pt.
14.00 - 19.00



wt.-czw.
10.00 - 15.00





Katarzyna, Marianna i reszta

Wielu czytelników lubi cofać się w przeszłość, ale bezstresowo: nie przemęczając się zbytnio, nie zaprzatając sobie głowy datami ani kolejnością poszczególnych królów w dynastiach. Chętnie sięgają oni po powieści, w których historia stanowi jedynie tło dla wydarzeń, intryg i postaci z jakimi równie dobrze mogliby się zetknąć w czasach współczesnych. Popularna francuska pisarka Juliette Benzoni w pełni zaspokaja potrzeby takich właśnie czytelników. Jej książki charakteryzuje wartka i mocno osadzona w realiach przeszłości akcja, przy czym autorka nie ogranicza się wcale do jednego wybranego okresu. Na przykład jej siedmiotomowy cykl *Katarzyna* opisuje czasy średniowiecza. Tytułową Katarzynę Legoix poznajemy w 1413 roku, kiedy to jej losy zostają nierozzerwalnie splecione z historią Francji. Z kolei w książce *W łóżnicach królów* pisarka cofa się aż do czasów starożytnego Babilonu, w barwny sposób przedstawia też noc poślubną między innymi Katarzyną Medycejską, Ludwika XIV, Cezara Borgii i in. Natomiast w książce *W łóżnicach królowych* opisuje „łożnicowe obyczaje” słynnych królowych i cesarzowych (między innymi Messaliny, żon Piotra Wielkiego, Marii Antoniny i cesarzowej Józefiny) podkreślając, że owe pikantne szczegóły bardzo często stanowiły element sprawowania władzy.

Juliette Benzoni jest też autorką pięciotomowego cyklu z czasów napoleońskich, który składa się z następujących części: *Marianna gwiazda Napoleona*, *Marianna i nieznajomy z Toskanii*, *Marianna i korsarz*, *Kurier cesarza*, *Marianna i laury w ogniu*. Bohaterka cyklu Marianna d'Asselnat de Villeneuve, osierocona w czasach Terroru, znajduje schronienie w Anglii. Śliczna, lecz zbyt młoda dziewczyna zakochuje się we Francisie Cranmere, jednak w weselny wieczór odkrywa, że poślubiła człowieka nikczemnego i zdeprawowanego. Aby ratować honor, musi popełnić zbrodnię i jak najprędzej uciec. W Paryżu zaś, za sprawą bezwzględnego ministra policji Fouchégo zostaje lektorką księżnej de Talleyrand. Targana namiętnościami rozpoczyna życie w świecie intryg, spisków i zdrady. Wreszcie w zaciszu wiejskiej rezydencji odkrywa miłość w ramionach nieznajomego, którym jest sam... Napoleon. Cykl o Mariannie wyróżnia z jednej strony pełna napięcia akcja, z drugiej zaś rzetelnie odmalowane tło obyczajowe.

MOJA PRACA Z KSIĄŻKĄ



Tym razem przypadł mi w udziale przekład pierwszego tomu cyklu *Mariana gwiazda Napoleona*. Przy podpisywaniu umowy nastąpiła zabawna sytuacja: otóż pani redaktor chwyciła oryginał francuski, podzieliła go na trzy części, po czym oddała pierwsze dwieście stron i wręczyła mi mówiąc, że to jest moja „działka”. Resztą tekstu mieli się zająć inni tłumacze. Na szczęście całość tłumaczenia wypadła dość spójnie.

Powieści Juliette Benzoni to przyjemna, wciągająca lektura dla osób, które szukają lekkich, odpężających książek, a jednocześnie lubią cofać się w przeszłość. Jej romanse historyczne z całą pewnością nikomu nie pozwolą się nudzić.

Joanna Kluza

Uwaga

Od 5 stycznia 2004 roku nastąpi **zmiana godzin** pracy niektórych placówek bibliotecznych

Biblioteki dla dzieci i młodzieży

Nr 5 ul. Grójecka 81/87	pon., wt., śr., pt. 13.00 – 19.00 czw. 11.00 – 15.00
Nr 41 ul. Filtrowa 68	pon., wt., śr., pt. 14.00 – 19.00 czw. 10.00 – 15.00
Nr 48 ul. Baley 9	pon., wt., śr., pt. 14.00 – 19.00 czw. 10.00 – 15.00
Nr 68 ul. Skarżyńskiego 5	pon., wt., śr., pt. 13.00 – 19.00 czw. 11.00 – 15.00

Wypożyczalnie dla dorosłych i młodzieży

Nr 76 Al. Jerozolimskie 121/123	pon., śr., pt. 13.00 – 19.00 wt., czw. 9.00 – 15.00
Nr 93 ul. Filtrowa 68	pon., wt., śr., pt. 14.00 – 19.00 czw. 10.00 – 15.00
Nr 99 ul. Baley 9	pon. – pt. 10.00 – 19.00

Godziny pracy pozostałych placówek
nie ulegają zmianom

Lekarstwo bez recepty

*Pisarz nigdy nie może przewidzieć, jak daleko
sięgnie jego książka, tak jak nie wie z góry,
jaki będzie miała wpływ na czytelników...
Przypadkiem dociera doń nagle wiadomość,
że jego książka stała się dla kogoś,
przewodnikiem na drodze życia,
w wyborze zawodu, w ukształtowaniu zamiłowań...*

Jan Parandowski

Biblioterapeutyczna funkcja książki znana była już w średniowieczu, ale po raz pierwszy termin biblioterapia pojawił się dopiero w roku 1916 w USA. W Europie biblioterapię zaczęto upowszechniać w latach 60. XX wieku.

Biblioteki polskie zaczęły swoją transformację, tak jak cały nasz kraj, w latach 90. ubiegłego stulecia. Aby zaistnieć w środowisku, bibliotekarze podjęli aktywną działalność na rzecz społeczności lokalnych. Starali się docierać do potencjalnych odbiorców swoich usług różnymi drogami. Asortyment tych usług zaczynał powiększać się z roku na rok. Współczesna biblioteka nie kojarzy się już dzisiaj chyba nikomu z rzędami regałów pełnych książek w szarym papierze i bezszelestnie przemykającą między nimi bibliotekarką, odzianą w satynowy fartuch i miękkie papucie.

Ochockie biblioteki publiczne nie mają kompleksów. Oferta, jaką mogą dziś zaproponować swoim potencjalnym użytkownikom, była wypracowywana długo i stale jest poddawana modyfikacji, unowocześnieniu i uatrakcyjnieniu.

Staramy się, aby nasze biblioteki, zwłaszcza te, które posiadają księgozbiór dla dzieci i młodzieży, były ośrodkami integrującymi mieszkańców osiedla, w którym działają. W XXI wieku w bibliotece już nie tylko wypożycza się książki i czasopisma. Biblioteka to małe centrum kultury i informacji. Tutaj można uzyskać każdą informację, nie tylko bibliograficzną, można posłuchać ciekawej prelekcji, spotkać się z pisarzem, obejrzeć wystawę, a jeśli życie boli, można porozmawiać z zaprzyjaźnioną bibliotekarką, która ma zawsze czas i uśmiech dla każdego czytelnika. Bibliotekarkom Ochoty przyświeca zasada: „Nikt nie może wyjść z biblioteki niedoinformowany, niezadowolony i smutny”.

Jeśli jest się „małolatem” można w każdej bibliotece dla dzieci (a są 4) znaleźć coś dla siebie. Są kluby zainteresowań: plastyczne i literackie, można sko-

rzystać z pomocy bibliotekarki przy odrabianiu lekcji, a jeśli nie kocha się specjalnie czytania, można pograć w gry komputerowe lub obejrzeć film wideo. W XI Czytelni Naukowej jest dostępny Internet (niestety jeszcze nie ma go w bibliotekach dla dzieci). Podczas ferii zimowych czeka na młodych ludzi wiele atrakcji, m.in. bale karnawałowe, zabawy integracyjne i ciekawe wycieczki.

Co zrobić, aby nie ulec pokusie i nie stać się uzależnionym, uczą warsztaty na temat profilaktyki uzależnień, prowadzone w bibliotece przez terapeutów. Kilkuletnie doświadczenie wskazuje, iż właśnie w bibliotece, w kameralnej atmosferze i na neutralnym gruncie, młodzież łatwiej przyswaja przekazywaną przez psychologów wiedzę na temat asertywności.

A jeśli już się stało to najgorsze, jesteśmy przygotowani do służenia rodzicom i opiekunom informacją, gdzie mogą znaleźć pomoc w rozwiązaniu swojego problemu. Mamy też dla nich odpowiednią literaturę, która przyniesie ulgę w cierpieniu tak fizycznym, jak i moralnym.

Biblioterapia pomaga w procesie rozwoju, koryguje emocjonalnie zaburzone zachowania, pomaga samotnym, nieśmiałym, zakompleksionym. Bibliotekarka w bibliotece publicznej dla dzieci ma na ogół dość czasu, aby zająć się każdym czytelnikiem indywidualnie, zagubionemu pomóc znaleźć swoje miejsce w życiu i zaakceptować siebie. Aktywna, pełna zaangażowania praca młodzieży jest też formą biblioterapii. Są to bowiem metody pracy inspirujące ekspresję, budzące wyobraźnię i fantazję czytelników.

Nastał trudny czas dla bibliotekarzy. W dobie komputerów i szybkiej informacji internetowej książka zaczyna przeżywać kryzys. Czytanie przestało być modne. Szkoda. Uważam jednak, że dokąd starczy nam sił powinniśmy być dyktatorami mody na czytanie, bo w książkach można znaleźć drogowskazy kierujące nami na ścieżkach życia. Oby tylko młodzi zechcieli w to uwierzyć.

Zetka



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

AUSTRIA (cd.)

ZWEIG Stefan (1881-1941), pisarz austriacki; student filozofii, germanistyki i romanistyki. Debiutował jako poeta tomem wierszy *Srebrne struny* w 1901 r. Jako prozaik zyskał sławę w latach dwudziestych dzięki licznym opowiadaniom. Uległ wpływowi modnej wówczas psychoanalizy Freuda, a później przeszedł na pozycję pisarza humanisty i pacyfisty.

NIECIERPLIWOŚĆ SERCA – Dzieje nieszczęśliwej miłości ułomnej dziewczyny z bogatego domu do młodego porucznika kawalerii, którego uczucie do bohaterki jest zaledwie ową „niecierpliwością serca”, prowadzącą do tragicznych następstw. (PIW 1988)

JOSEPH FOUCHE – Jeden z najwybitniejszych ludzi swoich czasów, nie cieszył się sympatią współczesnych. Mówili o nim: „urodzony zdrajca”, „nędzny intrygant”, „nikczemna dusza policjanta”, „podły cynik” – nie oszczędzono mu żadnego epitetu. (Książnica 1994)

MARIA ANTONINA – przejmujący portret psychologiczny kobiety wielbionej i nienawidzonej, podziwianej i wyszydzanej, królowej Francji, żony Ludwika XVI, świętej, jak jej małżonek, w dobie rewolucji Francuskiej. (Katowice 1990)

BELGIA

BOON Louis Paul (1912-1979), pisarz belgijski, tworzący w języku niderlandzkim. Z zawodu murarz, z zamiłowania malarz grafik. Autor powieści i felietonów o współczesnej problematyce społecznej. Był również dziennikarzem.

DROGA Z KAPLICZKĄ – Powieść uważana za arcydzieło współczesnej prozy. Charakterystyczną cechą powieści jest jej podwójna struktura: jeden wątek stanowi barwna historia młodej dziewczyny z dziewiętnastowiecznego miasteczka flamandzkiego, usiłującej wyrwać się z przeciętności swojego świata; drugi zaś, to odbywające się współcześnie spotkania grupki przyjaciół w domu pisarza i dyskusje o rozmaitych odcieniach życia. (Czytelnik 1982)

ZAPOMNIANA ULICA – Dzieje grupki mieszkańców ślepej uliczki, którzy nagle zostają odcięci od świata nasypem nowo powstającej magistrali kolejowej.



PRZEGLĄD PISARZY EUROPEJSKICH I ICH DZIEŁ

W tej beznadziejnej, zdawałoby się sytuacji, ludzie nie załamują się. Uwolnieni od podatków, policjantów i wszelkich „plag” społecznych tworzą swój własny lepszy świat. (PIW 1977)

BULGARIA

MUTAFCIJEWA Wera (1929-), z wykształcenia historyk, badaczka dziejów ziem bułgarskich w czasach niewoli tureckiej. Odzwierciedleniem jej prac badawczych są doskonałe powieści historyczno-przygodowe.

SPRAWA SUŁTANA DŻEMA – Sułtan Dżem wystąpił zbrojnie przeciwko władzy swojego brata. Po przegranej bitwie opuszcza Turcję i znajduje schronienie na wyspie Rodos, stając się więźniem zakonu joannitów, a zarazem przedmiotem przetargów politycznych między papieżem Borgią, królem Francji i bratem. (Czytelnik 1972)

ALCYBIADES WIELKI – uczeń Sokratesa, wielki wódz i wreszcie zdrajca swojej ojczyzny. Oprócz faktów historycznych książka przedstawia tło działań bohatera i jego moralne rozterki. (PIW 1972)

STANEW Emilian (1907-1979), prozaik bułgarski studiował na Uniwersytecie w Sofii handel, finanse a także malarstwo. Pisarz miał możliwość obcowania z naturą, co zaowocowało pięknymi opisami w opowiadaniach. Jednak głównym tematem pisarstwa stało się poszukiwanie sensu życia i ładu moralnego.

TYRNOWSKA KRÓLOWA – Bohaterem powieści jest lekarz, który po ukończeniu studiów w Paryżu wraca do rodzinnego Tyrnowa z głową pełną pomysłów i planów na przyszłość. Jego romans z urodziwą służącą, nazywaną królową Tyrnowa wywołuje głośny skandal, obnażając prawdziwe oblicze prowincjonalnej miejsciny. Rzec dzieje się w latach 1910-1913 (Czytelnik 1974)

LEGENDA O KSIĘCIU PRESŁAWSKIM SYBINIE – Opowieść o miłości księcia do pięknej heretyczki, a jednocześnie sugestywny obraz czasów fermentu w życiu umysłowym średniowiecza. (Czytelnik 1974)

Oprac. Marzena Bielewicz na podst.: Nowa encyklopedia powszechna, Warszawa, 1995; Słownik pisarzy i dzieł współczesnych, Warszawa, 2000; Słownik pisarzy świata, Warszawa, 1972



KSIĄŻKI POLECANE

DLA DOROSŁYCH

Krzysztof Czarnota **Niosąca radość** (Zysk i S-ka)

Powieść Czarnoty wygrała ogólnopolski konkurs literacki „Znajdź w sobie humor Nicka Hornby`ego”. Jest męską wersją *Dzienników Bridget Jones*, ale przede wszystkim ciepłym portretem przeciętnego trzydziestoletniego mężczyzny, który odkrywa w sobie magiczne talenty. Bohater powieści jest ślepy na skarby znajdujące się w zasięgu jego ręki. Pozornie niezbyt istotne wydarzenie otwiera mu oczy. Zaczyna wtedy doceniać swoją codzienność, znajdować w niej szczęście i spełnienie.

W dzisiejszych czasach, gdy wiele utworów przyniata nas ciężarem ponurej codzienności, tym cenniejsza jest opowieść o przebudzeniu, o bezbolesnej zamianie wygodnego świata kariery na świat uczuć, marzeń i nadziei.

Anna Gavalda **Kochałem ją** (Świat Książki)

Ta młoda francuska pisarka zadebiutowała zbiorem opowiadań „*Chciałbym, żeby ktoś gdzieś na mnie czekał*”, które zostały entuzjastycznie przyjęte przez czytelników.

Kochałem ją to udany debiut powieściowy tej autorki. Bohater książki Pierre w młodości odrzucił miłość swojego życia. Tak nakazywało mu poczucie obowiązku wobec żony i syna.

Ta trudna decyzja zaważyła na dalszym jego stosunku do życia, ponieważ utracił sens i radość istnienia. Po latach jego syn wybrał to, z czego zrezygnował jego ojciec – opuścił rodzinę i odszedł do innej kobiety.

Autorka nie zajmuje stanowiska wobec dwóch skrajnych postaw mężczyzn. Nakreśla tylko osobiste odczucia porzuconych i porzucających. W obu przypadkach udręka bohaterów jest dla nich trudna do zniesienia, przez co powieść zyskuje niebanalną i ciekawą głębię psychologiczną.

David Hagberg **Punkt zwrotny** (Adamski i Bieliński)

Do portu wojennego Xiamen w chińskiej prowincji Fujian wpływa potajemnie ponton, na którego pokładzie znajdują się komandosi Tajnej Służby. Dowodzący oddziałem kapitan Jiyang nie spodziewa się, że losy „zbuntowanej prowincji” zawisły na włosku. Zadanie, które otrzymał jego oddział może doprowadzić do wojny nuklearnej...

David Hagberg jest uznawany za jednego z najlepszych specjalistów amerykańskich w dziedzinie służb specjalnych i elitarnych oddziałów wojskowych. Ma na swoim koncie ponad dwadzieścia powieści sensacyjnych. Był trzykrotnie nominowany do nagrody Edgara, a w 1990 roku otrzymał nagrodę American Mystery Award. W *Punkcie zwrotnym* Hagberg nie pominął żadnego z atrybutów współczesnej powieści sensacyjnej: są cisi i niebezpieczni wojownicy nindza, amerykański lotniskowiec i okręty podwodne oraz jak zawsze u tego autora – agent CIA Krik McGarvey...



KSIAŻKI POLECANE

Józef Hen

Mój przyjaciel król (Iskry)

Najnowsza książka Józefa Hena poświęcona jest biografii ostatniego króla Polski, Stanisława Augusta. Autor stara się ukazać tę kontrowersyjną postać naszej historii w innym świetle niż była przedstawiana do tej pory. Nieudolny w działalności politycznej król, zajmujący się wyłącznie sztuką i rozlicznymi romansami, o których się mówiło w całej Europie, jawi się tutaj jako doskonale zorientowany w sytuacji politycznej kraju i świata ambitny i światły władca. Pisarz nie boi się odsłaniać faktów, które do tej pory stanowiły tabu dla historyków. Większość wydarzeń przedstawionych w książce poparta jest listami, dokumentami i pamiętnikami Stanisława Augusta.

Barbara Kosmowska

W górę rzeki (Zysk i S-ka)

Najnowsza powieść współczesnej pisarki Barbary Kosmowskiej to historia kobiety lekarki, która po stracie męża czuje wielką pustkę wokół siebie. Dorastająca córka wiąże się z chłopcem uzależnionym od narkotyków. Taka sytuacja wywołuje konflikt pomiędzy matką a córką. Wycieczka do Paryża pozwala matce przewartościować swoje marzenia i refleksje. Powraca z tej podróży z nadzieją na lepszą, pogodniejszą przyszłość. Z kolei rozstanie matki i córki na pewien czas powoduje ponowne zacieśnienie się ich wzajemnych więzi.

Yann Martel

Życie Pi (Znak)

Historię życia Pi Patela niełatwo opisać w kilku słowach. Trudno uwierzyć, że wydarzyła się naprawdę. A jednak...

Jest to metafizyczna podróż po świecie filozofii, religii i wielu innych dziedzinach życia. Szesnastoletni bohater zostaje postawiony w sytuacji bez wyjścia. Dzięki niemu poznajemy mechanizmy rządzące naszą psychiką. Dowiadujemy się, ile może wytrzymać człowiek, któremu nieustannie towarzyszy poczucie zagrożenia i uczymy się jak wybrnąć z takiej opresji.

Olga Tokarczuk tak pisze o tej książce: „Dziwna i zaskakująca książka, która wciąga i nie puszczca do końca”.

Jednym zdaniem: powieść zaskakuje, porusza i skłania do zastanowienia się nad sensem życia.

Bahiyih Nakhjavani

Sakwa podróżna (Amber)

Samotna karawana przemierza wydmy Pustyni Arabskiej w drodze z Mekki do Medyny. Przewodnikiem jest rabuś, Beduin, syn pustyni, która chroni go i wspiera, daje mu to, co umiłował najbardziej – wolność. Pewnego dnia rabuś porzuca karawanę, kradnąc pielgrzymowi sakwę podróżną. W środku jest jedynie manuskrypt – bezwartościowy dla rabusia. W rzeczywistości tak potężny, że może obdarzyć śmiercią lub radością, zniszczyć lub ocalić, a każdy odczytuje w nim inną treść i odnajduję swoją własną prawdę...

Na wskroś oryginalne dzieło, hipnotyzujące czarem baśni arabskiej i niepokojące pytaniem o istotę egzystencji.



KSIAŻKI POLECANE

Steve Olson

Mapowanie historii ludzkości (Rebis)

W serii *Nowe Horyzonty* ukazała się opowieść obejmująca 150 tysięcy lat historii człowieka, wykorzystująca najnowsze odkrycia genetyczne dla pokazania jak powstawał współczesny człowiek. W swojej podróży przez czas i przestrzeń Olson pokazuje, że mimo istniejących różnic ludzie są do siebie podobni, obala więc mit o biologicznej podstawie dzielenia ludzi na rasy. „To nasza historia, od skromnych początków na afrykańskich sawannach do bezprecedensowej możliwości panowania nad naszą własną przyszłością” – pisze Autor.

Miło też dowiedzieć się, dlaczego wybierając sobie dowolną postać historyczną możemy twierdzić, że jesteśmy z nią spokrewnieni – i na dodatek będzie to prawda!

Salley Vickers

Anioł panny Garnet (Zysk i S-ka)

Książka jest pogodną opowieścią o dojrzałej kobiecie, która dopiero odnajduje sens życia. Konserwatywna angielska nauczycielka historii, stara panna, po śmierci swej przyjaciółki postanawia wybrać się w podróż życia. Przez przypadek celem wycieczki staje się Wenecja. W magicznym mieście zakochanych bohaterka odnajduje wewnętrzny spokój. Właśnie tutaj zaczyna się jej droga do dojrzałości duchowej. Pomagają jej w tym ludzie, których spotyka na swej drodze. Współczesne wątki mieszają się tu ze światem opowieści biblijnych.

Historia życia panny Garnet uświadamia współczesnemu czytelnikowi, że nawet zwyczajny człowiek może odnaleźć w sobie pokłady duchowej siły, o które się wcześniej nie podejrzewał.

Richard Zimler

Ostatni kabalista Lizbony (Zysk i S-ka)

Główny bohater tego przykuwającego uwagę thrillera stara się wyjaśnić zagadkową śmierć wuja. Na kanwie sensacyjnego wątku oglądamy wstrząsającą tragedię, mieszkających w Portugalii w XVI wieku, Żydów. To ich uznano winnymi plagi suszy, która ogarnęła kraj. Sugestywne opisy cierpień oraz fakt, że książka opiera się na autentycznych skryptach, znalezionych przez autora w Stambule, sprawiają, iż zawarta w niej historia jest pełnym gniewu oskarżeniem nietolerancji i zabobonu.

Porównywana z *Imieniem Róży* Umberto Eco znakomita literacka zagadka, dająca przy okazji możliwość spojrzenia w głąb żydowskiego mistycyzmu.

DLA MŁODZIEŻY

Ann Brashares

Stowarzyszenie wędrujących džinsów – rok później (Egmont Poska)

„Były sobie kiedyś cztery dziewczyny, które na zmianę nosiły jedną parę džinsów. Każda z nich była innego wzrostu i miała inną figurę, a jednak spodnie pasowały na nie wszystkie”.



KSIAŻKI POLECANE

Tak zaczyna się pierwsza część książki, którą zapewne już doskonale znacie. Ucieszy was zatem wiadomość, że Stowarzyszenie Wędrujących Dżinsów wciąż istnieje. Wakacje się skończyły, więc spodnie powędrowały do szafy, ale przecież czas płynie i wielkimi krokami zbliża się kolejne lato. Czy dzięki magicznym džinsom cztery przyjaciółki przeżyją nowe przygody?

Jenny Carroll

Kiedy piorun uderza (Amber)

Jenny Carroll to pseudonim amerykańskiej pisarki Meg Cabot, której powieści *Pamiętnik księżniczki* i *Zakochana księżniczka* cieszą się dużą popularnością wśród młodych czytelników. *Kiedy piorun uderza* to błyskotliwy thriller, który stanowi pierwszą część trylogii 1-800-jeśli-widziałeś-zadzwoni z emocjonującą akcją i pakującą się w kłopoty bohaterką, obdarzoną paranormalnymi zdolnościami i niewiarygodnym poczuciem humoru.

Tylko dlatego, że jej przyjaciółce zachciało się spaceru, Jessica zgadza się wracać ze szkoły na piechotę. Nagle ląduje w samym środku okropnej burzy i w samym środku okropnych kłopotów. W drodze do domu Jessica zdobywa nowy talent. Jest to zdumiewający dar, który może służyć dobru... albo złu.

Dariusz Chętkowski

Z budy. Czy spuścić ucznia z łańcucha? (Wydawnictwo Literackie)

Wszystko zaczęło się od artykułu *Nauczycielu, wyluzuj*, zamieszczonego w „Dużym Formacie” (poniedziałkowy dodatek do „Gazety Wyborczej”). Temat wywołał duże zainteresowanie wśród uczniów. Rozpoczęto dyskusję, którą sam autor nazwał „epidemią”. Młodzież pisała teksty negujące pracę nauczycieli. Z tego dialogu powstała książka jakich mało.

Dariusz Chętkowski, autor książki, sam jest doświadczonym nauczycielem, lecz nie boi się konstruktywnej krytyki ze strony młodzieży. Doskonale zdaje sobie sprawę z tego, że polskiej szkole daleko do ideału. Trzeba zatem zrobić wszystko, aby zmienić ten smutny obraz. Uczeń, który potrzebuje nauczyciela i nauczyciel, który potrzebuje ucznia – taka sytuacja jest możliwa, trzeba tylko chcieć.

Tę książką powinni przeczytać nie tylko uczniowie, ale również nauczyciele.

Jack Gantos

Joey Pigza połknął klucz (Ex libris)

Joey Pigza, niesamowity i pełen sprzeczności chłopiec, cierpi na chorobliwą nadpobudliwość. Jego ojciec i babcia także są osobami nadpobudliwymi, co sprzyja powstawaniu różnych śmiesznych sytuacji. Joey wie, że sprawia zawód ludziom, na których mu zależy. Mama wciąż go ostrzega, że jeśli nie przestanie rozrabiać, przeniosą go do ośrodka edukacji specjalnej. Sam Joey zwykł mawiać w trudnych dla siebie momentach: „Wrócimy do tego później, dobrze?” Czy to dobre rozwiązanie?

Książka ta nie tylko rozbawia, ale i uczy.



KSIAŻKI POLECANE

Eric Johns

Niech żyje Olly Haker! (Amber)

Kłopoty to specjalność Olly'ego. Pewnego dnia dorysował wąsy na plakacie przedstawiającym Lorda Protektora. Odtąd musi uciekać i ukrywać się, gdyż grozi mu za karę przeprogramowanie. Czy Olly'emu mogą pomóc rady Dziadzia Hakera, przekazywane przez Terminal Przodków? Problem w tym, że w świecie wirtualnej rzeczywistości nie wiadomo, komu i czemu ufać. Bo nic nie jest tym, czym się wydaje...

Polecam te książkę szczególnie entuzjastom gier komputerowych.

Spencer Johnson, M.D.

Kto zabrał mój ser? (Studio Emka)

Jest to uroczą i zarazem pouczająca opowieść o czterech istotach, które żyją wewnątrz „Labiryntu”. Dwie myszki, Nos i Pędziwiatr oraz dwa miniaturowe ludziki, Zastalek i Bojek, poszukują „Sera”, będącego ich pokarmem i źródłem szczęścia. „Ser” może oznaczać wszystko, co chcemy w życiu osiągnąć. „Labirynt” zaś to środowisko, w którym żyjemy.

Bohaterowie tej opowieści napotykalają na drodze nieoczekiwane zmiany. Jeden z nich zawsze umie znaleźć wyjście z sytuacji. Spisuje swe obserwacje i doświadczenia na ścianach Labiryntu w postaci krótkich maksym. Stosowanie owych maksym w życiu może pomóc w wyzbyciu się lęku i osiągnięciu życiowych celów.

Chloe Rayban

Dzika małolata (Amber)

Justine doprawdy niewiele chce od życia: zdobyć sławę, zarobić górę pieniędzy i być nieziemsko piękną kobietą, kochaną przez nieziemsko przystojnego mężczyznę. Tylko tyle. Niesamowite spotkanie z samą sobą z przyszłości (o dziesięć lat starszą!) sprawia, że Justine realizuje swoje marzenia. Okazuje się jednak, że nie do końca o to jej chodziło ...

Dzika małolata to inteligentna, błyskotliwa, pełna humoru powieść o życiu współczesnych nastolatków. Przedstawia codzienne sprawy, ale umieszczając bohatera w wirtualnej rzeczywistości, pokazuje z zupełnie nowej perspektywy świat, który w ten sposób nabiera innego wymiaru. Oryginalny pomysł epoki komputerów i wciągająca intryga sprawiają, że książkę czyta się doskonale.

Ben Rice

Pobby i Dingan (Media Rodzina)

Pobby i Dingan są przyjaciółmi dziewczynki imieniem Kellyanne i tylko ona może ich zobaczyć. Bo tak naprawdę bracia żyją wyłącznie w wyobraźni dziewczynki. Kiedy giną w kopalni, dziewczynka zaczyna chorować z tęsknoty i smutku. Całe miasto zaczyna intensywne poszukiwania ...

Jest to nastrojowa, magiczna opowieść o sile wyobraźni. Nieprzewidywalność fabuły w tej powieści sprawia, że czyta się ją z dużym zainteresowaniem.



KSIAŻKI POLECANE

James Schamus

Hulk: na podstawie pamiętników Bruce'a Bannera (Amber)

Bruce Banner... człowiek czy potwór? Jego pamiętnik ujawnia walkę, jaką toczy pomiędzy marzeniem o spokojnym życiu a koszmarem bycia Hulkiem. Banner ma nadzieję, że będzie leczył ludzi dzięki nauce. Ale nauka zmienia go w straszliwą niszczycielską siłę. Kiedy pojawia się Hulk, Banner zostaje uwieczony w jego postaci, przepełniony gniewem, a jednocześnie dziwnie wolny. Ile z Bruce'a Bannera jest w bestii? Odpowiedź pozostawiała nieznaną – aż do dziś.

Jest to dobra powieść fantastyczno-naukowa o eksperymentach genetycznych. W książce można obejrzeć foty z filmu „Hulk”, który ostatnio wszedł na ekrany polskich kin.

Tomasz Trojanowski

Julka i koty – kocich historii część II (Literatura)

Tomasz Trojanowski za pierwszą powieść dla dzieci *Kocie historie* otrzymał Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego. Niedawno ukazała się druga książka o perypetiach kotów, zatytułowana *Julka i koty*. Każdy, kto ma w domu kota, doskonale wie, ile zamieszania może zrobić jedno puszyste zwierzątko. A co dopiero trójka? Jeżeli dołączy do tego grona mała Julka – galimatias murowany.

Książkę tę polecam nie tylko miłośnikom kotów, ale również ich zagorzałym przeciwnikom. Może przekonają się, że z tymi zwierzątkami można przeżyć wiele fascynujących przygód, nie wychodząc nawet z domu. Wystarczy tylko trochę wyobraźni, a poznanie świata stanie się jeszcze bardziej intrygujące.

Chris Wooding

Trucizna (Amber)

Trucizna jest uparta i samowolna. Pewnie dlatego nie ma przyjaciół wśród mieszkańców rodzinnej wioski, którzy po wielkiej wojnie schronili się na bagnach i pograżyli w apatii. Lecz Trucizna nie zamierza poddawać się bezwolnie losowi... Kiedy straszliwe faerie porywają jej siostrę, Trucizna rusza ich śladem.

Trucizna to kolejna niezwykła powieść fantasy jednego z najciekawszych pisarzy młodego pokolenia. Jest to niesamowita baśń, nastrojowa i złowroga, w której zamiast dobrych wróżek istnieje zło przebrane w piękno.

Opracowanie: Jolanta Kniola, Iwona Ludkiewicz, Bożena Nowakowska, Justyna Sapała

SZYFROGRAM LITERACKI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102			

1. Autor *Rzeźni nr 5*
99---23---44---29---93---69---43---10
2. Autor *Iliady*
56---58---16---85---94
3. Autor *Anny Kareniny*
57---71---6---59---60---89---39
4. Poeta polski autor sonetów *Nad głębinami*
28---2---53---54---1
5. Autor *Dysku Olimpijskiego*
78---5---70---38---74---33---49---61---97---27---8
6. Nazwisko bohatera *Siekierzady E. Stachury*
13---40---86---84---17
7. Astronom ur. w 1611 r., założyciel obserwatorium astronomicznego w Gdańsku
87--- 88---24---26---37---75---15---18---34
8. Motyl nocny
9---48---68
9. Statek do kruszenia lodu na rzece
101---95---90---96---19---65---42---45---82---83

10. ... na kraterze M. Wańkowicza
21---35---36---52--- 98
11. Smutek po stracie bliskiej osoby
72---62---12
12. Autor książki *Imię Róży*
100---20---91
13. Film polski w reżyserii T. Koneckiego i A Saramowicza z 2003 r.
7---25---51---22---14
14. Założenia, konkluzje
4---73---67---11
15. Krzew lub drzewo często sadzone w parkach
55---30---77
16. Ptak drapieżny chroniony
79---63---3---31---80
17. Podjadek, owad prostoskrzydły
102---46---50---47---32---66
18. Składacz w drukarni
64--- 81--- 41---76---92

Po odgadnięciu wyrazów należy wpisać do diagramu litery zgodnie z podaną numeracją.

Rozwiązaniem jest myśl oraz imię i nazwisko jej autora

Imię i nazwisko

Adres

Bibliomaniak 4/2003

Nr wypożyczalni.....

Rozwiązanie szyfrogramu z Bibliomaniaka 2/3/2003:

ISTNIEJĄ KSIĄŻKI, Z KTÓRYCH MOŻNA SIĘ WSZYSTKIEGO DOWIEDZIEĆ,
A OSTATECZNIE NIE ZROZUMIEĆ O CO CHODZI. JOHANN WOLFGANG
GOETHE

Nagrodę za poprawne rozwiązanie szyfrogramu otrzymuje
pan ZBIGNIEW KOTNOWSKI (czytelnik Wypożyczalni nr 23)

Biblioteka Muzeum Sportu i Turystyki

ul. Wawelska 5, Stadion

02-034 Warszawa

Zapraszamy do korzystania z księgozbioru, w którym znajdują się:

- publikacje dotyczące różnorodnych aspektów kultury fizycznej: sportu, wychowania fizycznego, rekreacji;
- publikacje dotyczące turystyki i krajoznawstwa;
- książki z zakresu muzealnictwa, historii sztuki, nauk pomocniczych historii, etnografii;
- bibliografie, słowniki, katalogi, encyklopedie;
- czasopisma o tematyce sportowej i turystyczno-krajoznawczej (polskie i zagraniczne)

Z księgozbioru można korzystać tylko w czytelni Biblioteki.

Czytelnia czynna jest:

wtorek, czwartek 9⁰⁰ – 16⁰⁰

Prosimy o wcześniejsze, telefoniczne umawianie wizyt w czytelni.

tel: 825-48-51 w. 108

Muzeum Sportu i Turystyki czynne jest:

wtorek	}	9 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰
środa		
piątek		
czwartek		9 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
sobota		10 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
niedziela		10 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰ (wstęp wolny)

Bieżące informacje o Muzeum można znaleźć w Internecie:

http://www.urzadochota.waw.pl/muzeum_sportu

<http://www.warsawtour.pl/Muzea/Muzspo>

<http://www.muzsport.l.pl>

e-mail: muzsport@l.pl

Muzeum Sportu i Turystyki pragnie na łamach Biuletynu Informacyjnego Bibliotek zwrócić się z apelem o przekazywanie do zbiorów dokumentów związanych ze sportem takich jak: dyplomy, legitymacje, bilety wstępu na imprezy sportowe, pocztówki, kalendarze, afisze. Muzeum chętnie przyjmie w darze stare czasopisma i książki o tematyce sportowej.



Nars 7354



BIBLIOMANIAK

Biuletyn Informacyjny Bibliotek

Wydawca: Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy Dzielnicy Ochota

Redaguje zespół:

Marzenna Bielewicz, Katarzyna Godos, Joanna Kluza,
Iwona Ludkiewicz, Janina Saffarini, Katarzyna Kozak, **Zofia Umerska**

Nakład 2500 egz.

Druk i oprawa: „UNI-DRUK” , tel. 868 38 68, fax 868 19 92

NAJWAŻNIEJSZE 20 MINUT DNIA

Wszyscy chcemy, by nasze dzieci wyrosły na mądrych, dobrych i szczęśliwych ludzi. Jest na to sposób. Czytajmy dzieciom. Badania naukowe potwierdzają:

Głośne czytanie dziecku

- rozwija język i wyobraźnię, uczy myślenia
- buduje i umacnia więź między rodzicami i dzieckiem
- zapewnia emocjonalny rozwój dziecka
- pomaga w wychowaniu
- ułatwia naukę w szkole
- kształtuje nawyk czytania i zdobywania wiedzy na całe życie
- jest najlepszą inwestycją w pomyślną przyszłość dziecka

Dlatego

CZYTAJ DZIECKU 20 MINUT DZIENNIE. CODZIENNIE!

Czytanie na głos niemowlęciu stymuluje rozwój jego mózgu i buduje trwałe skojarzenie czytania z przyjemnością, poczucie bezpieczeństwa i więzi.

Czytanie dziecku od najmłodszych lat rozbudza w nim ciekawość świata i pomaga zrozumieć siebie i innych.

Wspólne, głośne czytanie z nastolatkami pomaga im pokonać wiele problemów wieku dorastania.

I Ty także włącz się do kampanii



**CAŁA POLSKA
CZYTA DZIECIOM**

ZAPROSZENIE

Małgorzata Bogdańska Bożena Strykowska

**Absolwentki Szkoły Filmowej w Łodzi
- Aktorki Teatru Ochoty**

Małgorzata Bogdańska –występuje
w Teatrze Ochoty w następujących
sztukach teatralnych :
„Edukacja Rity”, „Sylwia”,
„Śluby panieńskie”, „Frankie & Johnny in the
Claire de Lune”, „Rekin”, „Przy drzwiach
zamkniętych”.

Bożena Strykowska –występuje obecnie
w Teatrze Ochoty w następujących
sztukach teatralnych :
„Adam i Ewa”, „John & Mary”, „Sylwia”,
„Widok z mostu”, „Nas troje”, „Przy drzwiach
zamkniętych”.

**Biblioteka Publiczna
m.st. Warszawy
Dzielnica Ochota
Wypożyczalnia nr 33
ul. Białobrzaska 21**

**serdecznie zaprasza
na spotkanie**

z

**Małgorzatą Bogdańską
i
Bożeną Strykowską
pt.**

**„Osobowości
Teatru Ochoty”**

**Spotkanie odbędzie się
20 stycznia 2004r. (wtorek) o godz. 15³⁰
w lokalu wypożyczalni**

Wypożyczalnia

Nr 33

Warszawa Ochota

ul. Białobrzaska 21



pon., śr., czw., pt. : 10 - 19

wt. : 10 - 15

tel. 822 11 17