

ISSN 1643-9015



BIBLIOMANIAK

3 (59)

2006

kwartalnik

Biuletyn
Informacyjny
Bibliotek



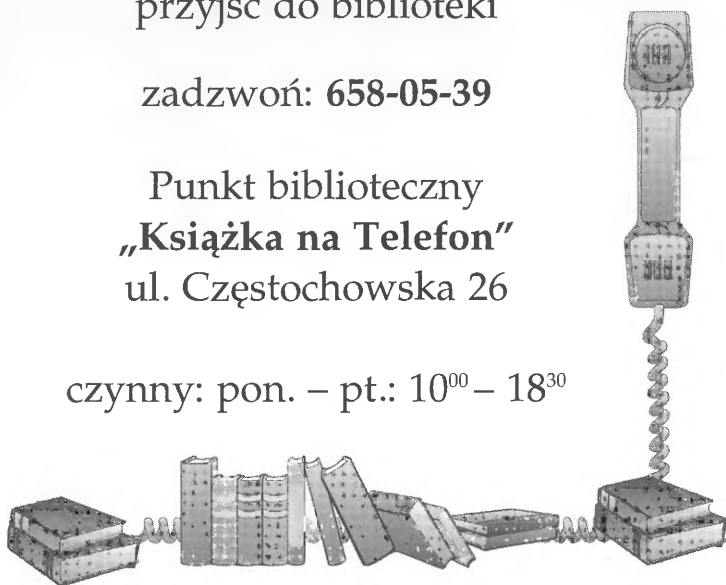
Warszawa

Jeśli jesteś chory lub nie masz czasu
przyjść do biblioteki

zadzwoń: 658-05-39

Punkt biblioteczny
„Książka na Telefon”
ul. Częstochowska 26

czynny: pon. – pt.: 10⁰⁰ – 18³⁰



KSIĄŻKI MÓWIONE

można wypożyczać

w Wypożyczalni

dla Dorosłych i Młodzieży nr 48

ul. Grójecka 68



czynnej:
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰





*Biblioteka to przybytek na ścieżaj otwarty,
zapraszający każdego w progi.
Wejdź gościu i stań się przyjacielem.
(Jan Wiktor)*

Drodzy Czytelnicy,

Na łamach naszego biuletynu wiele miejsca poświęcamy przedsięwzięciom kulturalnym i edukacyjnym organizowanym przez ochockie placówki biblioteczne. W okresie urlopowym ta działalność jest skromniejsza, ale chcemy jeszcze powrócić do dwóch imprez, które miały miejsce przed wakacjami.

Pierwsza z nich to kolejna już edycja współorganizowanych przez Bibliotekę „Mironaliów”, imprezy ulicznej, która wpisała się na dobre w życie kulturalne naszej dzielnicy. Zorganizowana na nieco mniejszą skalę niż w latach ubiegłych, ale dorównująca poprzednim spotkaniom poziomem artystycznym. O poczynaniach artystów na ulicy Tarczyńskiej piszemy w artykule „Mironaliowe wspomnienia”.

Edwarda Redlińskiego miłośnikom polskiej prozy nie potrzeba przedstawiać. Z autorem wielu znakomitych powieści czytelnicy mieli okazję spotkać się pod koniec maja. Informacje o spotkaniu promującym najnowszą książkę pisarza pt. „Telefrenia” znajdziecie Państwo w artykule „Od *Konopieliki* do *Telefrenii*”.

Nie tylko wielbicielom psów polecamy artykuł „Pies najlepszym przyjacielem czytelnika” omawiający ciekawy program wykorzystujący zdolności tych czworonogów w biblioterapii.

W tym numerze „Bibliomaniaka” zachęcamy także do korzystania ze zbiorów specjalnych dostępnych w naszych placówkach („Nie tylko książka, nie tylko do czytania”).

Zapraszamy do odwiedzania ochockich bibliotek. Niektóre z nich po wakacjach zmieniają swoje oblicze. Udało się, bowiem uzyskać z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego fundusze na prace remontowe w Wypożyczalni nr 23 (ul. Grójecka 35) i XI Czytelnii Naukowej (ul. Grójecka 77). Remont pawilonu usługowego przy ul. Grójeckiej 109 realizowany przez Urząd Miasta zapewnił Wypożyczalni nr 75 wymianę okien i ogrzewania.

Redakcja



BIBLIOTEKI PUBLICZNE W DZIELNICY OCHOTA

BIBLIOTEKA DZIELNICOWA

ul. Grójecka 77, 02-094 Warszawa

www.bpochota.waw.pl

Dyrektor: Zofia Umerska, tel. 822-51-38

Administracja: tel./fax: 822-77-13

XI Czytelnia Naukowa

ul. Grójecka 77, tel. 822-44-17

Czynna: pon, wt., śr., pt. 9⁰⁰ – 20⁰⁰
czw. 14⁰⁰ – 20⁰⁰
soboty 9⁰⁰ – 15⁰⁰

W zbiorach: wydawnictwa multimedialne, filmy wideo i dvd (wypożyczane do domu)



Punkt Informacji Europejskiej

Wypożyczalnia Kompletów Książek

ul. Częstochowska 26, tel. 822-44-06

Czynna: pon. – pt. 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Warszawska Galeria Ekslibrisu

ul. Grójecka 109 (przy Wypożyczalni nr 75) tel. 822-53-18

Czynna: pon. – pt. 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Punkt usług bibliotecznych książka na telefon KaNaT

ul. Częstochowska 26, tel. 658-05-39

(przy Wypożyczalni Kompletów Książek)

e-mail: KaNaT@bpochota.waw.pl

Czynny: pon. – pt. 10⁰⁰ – 18³⁰



BIBLIOTEKI PUBLICZNE W DZIELNICY OCHOTA

Wypożyczalnie książek dla dorosłych i młodzieży

Poszerzone działy księgozbioru

- Nr 23** ul. Grójecka 35, tel. 668-94-37
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 33** ul. Białobrzaska 21, tel. 822-11-17 poezja i dramat
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 48** ul. Grójecka 68, tel. 823-35-92 książka mówiona
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 75** ul. Grójecka 109,
tel. 822-53-18, 824-30-54 literatura piękna w językach:
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰ angielskim, francuskim, hiszpańskim,
niemieckim, rosyjskim, ekslibrisy
- Nr 76** Al. Jerozolimskie 121/123
tel. 629-79-58 informatory, przewodniki, katalogi,
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰ wycinki prasowe
- Nr 93** ul. Filtrowa 68, tel. 822-38-06 debiuty literackie
pon., wt., : 10⁰⁰ – 15⁰⁰
śr., czw., pt.: 13⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 99** ul. Bałcza 9, tel. 823-53-38
pon. – pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Biblioteki dla dzieci i młodzieży

- Nr 5** ul. Grójecka 81/87, tel. 822-31-95 varsaviana
Czynne: pon.: 11⁰⁰ – 15⁰⁰; wt., śr., czw., pt.: 13⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 41** ul. Filtrowa 68, tel. 822-38-06 multimedia
Czynne: pon., wt., : 10⁰⁰ – 15⁰⁰ śr., czw., pt.: 13⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 48** ul. Bałcza 9, tel. 823-51-37
Czynne: pon.: 10⁰⁰ – 15⁰⁰; wt., śr., czw., pt.: 14⁰⁰ – 19⁰⁰
- Nr 68** ul. Skarżyńskiego 5, tel. 822-36-81 filmy wideo
Czynne: pon.: 11⁰⁰ – 15⁰⁰; wt., śr., czw., pt.: 13⁰⁰ – 19⁰⁰



BIBLIOTEKI SPECJALISTYCZNE W WARSZAWIE

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213
tel: 608-29-99 (centrala)
Informatorium tel. 608-29-64
Informacja bibliograficzna, katalogowa,
faktograficzna i skierowująca,
dostęp do baz danych Biblioteki
Narodowej w systemie MAK
tel. 608-23-30, 608-26-33,
Informacja o zbiorach bibliologicznych
tel. 608-27-33
Pałac Rzeczypospolitej,
pl. Krasińskich 3/5
Informacja o zbiorach spec. tel. 635-62-09,
831-32-31 w. 29 (do godz. 16⁰⁰),
tel. 831-32-44 (po godz. 16⁰⁰)
<http://www.bn.org.pl/>

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy. Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego

ul. Koszykowa 26/28
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Katalogi Głównie
tel.: 628-20-01 w. 173
(w godz. 8⁰⁰ – 16⁰⁰), 628-31-38
Czytelnia Varsavianów
tel.: 628-20-01 w. 172 (w godz. 8⁰⁰ –
16⁰⁰); 628-31-32 (w godz. 16⁰⁰ – 20⁰⁰)
Czytelnia Archiwum B.P. m. st. Warszawy
(ul. Chmielna 20 m. 24), tel.: 827-52-16
<http://biblpubl.waw.pl>

Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego

ul. Dobra 56/66
tel. 552-56-60 (sekretariat), 552-51-78
<http://www.buw.uw.edu.pl/>

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej

Plac Politechniki 1
Ośrodek informacji naukowej
tel. 628-71-84, 660-73-00
Filia: ul. Narbutta 86 tel. 849-93-50

Ośrodek informacji chemicznej,
ul. Noakowskiego 3 tel. 660-72-80
<http://www.bg.pw.edu.pl>

Biblioteka Główna Akademii Medycznej

ul. Oczki 1, tel./fax. 628-22-37
Informacja naukowa tel. 621-14-34
Wypożyczalnia i czytelnia tel. 621-95-45
<http://www.bibl.amwaw.edu.pl>

Biblioteka Szkół Główniej Handlowej

ul. Rakowiecka 22 b
Sekretariat tel. 849-50-98, 337-95-15
Informacja tel. 849-50-13, 337-95-05
<http://akson.sgh.waw.pl/biblioteka/>

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej

ul. Smyczkowska 14,
tel. 853-00-66, 853-00-64
<http://www.pbw.waw.pl>
Filie:
ul. Goławska 4 (Praga Południe),
tel. 810-26-52, 810-73-23
ul. Bartnicza 8 (Praga Północ),
tel. 614-08-99
ul. Irzykowskiego 1a (Bemowo),
tel. 665-73-77
ul. Wóycickiego 1/3 paw. 16 (Bielany),
tel. 835-60-09

Biblioteka PAN

pl. Defilad (PKiN), tel. 620-33-02
Katalogi tel. 656-61-58
Czytelnia tel. 656-61-58
e-mail: bibl.waw@pan.pl

Centralna Biblioteka Instytutu Matematycznego PAN

ul. Śniadeckich 8, tel. 522-81-91
<http://www.impan.gov.pl/LIB/>



BIBLIOTEKI SPECJALISTYCZNE W WARSZAWIE

Centralna Biblioteka Wojskowa

ul. Ostrobramska 109
tel. 681-73-94, 610-08-87
<http://www.cbw.wp.mil.pl>

Centralna Biblioteka Rolnicza

ul. Krakowskie Przedmieście 66,
tel. centrali 826-60-41
Katalogi tel. w. 111
Wypożyczalnia tel. w. 119
<http://www.cbr.edu.pl/>

Centralna Biblioteka Nutowa

ul. A. Fredry 8
Wypożyczalnia tel. 826-59-81, 826-08-58

Biblioteka Centralna Polskiego Związku Niewidomych

ul. Konwiktorska 7
Centrala: tel. 831-22-71
Dyrektor: tel. 635-33-20
<http://www.biblioteka-pzn.org.pl>

Centralna Biblioteka PTTK

ul. Podwale 23 (parter)
tel. 831-80-65
<http://www.pttk.pl/pttk/cb.php>

Centralna Biblioteka Statystyczna GUS

al. Niepodległości 208 tel. 608-33-27
Dział inform.-bibliogr.
tel. 608-32-50, 608-33-47
<http://statlibr.stat.gov.pl/>

Centralna Biblioteka Techniczna „Sigma” NOT

ul. Mazowiecka 12 tel. 827-36-12
<http://axis.bg.pw.edu.pl/not.html>

Główna Biblioteka Lekarska

ul. Chocimska 22

Informatorium-katalogi
tel. 849-74-96, 849-78-51 do 53 w.100
<http://www.gbl.waw.pl/>

Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego

ul. Limanowskiego 23
Ośrodek informacji naukowej
tel. 642-12-91
<http://www.gbpizs.gov.pl>

Biblioteka Sejmowa

ul. Wiejska 4/6
Informatorium
tel. 694-10-73
<http://bib.sejm.gov.pl>
Urząd Komitetu Integracji Europejskiej
Departament Dokumentacji Europejskiej

Biblioteka Depozytowa Wspólnot Europejskich

Al. Ujazdowskie 9
tel.: 455 53 80, 455 53 50, 455 53 71
<http://bdwe.ukie.gov.pl>

Biblioteka Naukowa Wyższej Szkoły Ekonomicznej

ul. Częstochowska 36/35,
tel. 824-08-12

Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej

ul. Krakowskie Przedmieście 87/89
Centrala tel. 635-04-04
Biblioteka tel. 826-25-04

Księgozbiór Wydziału Zbiorów Historii Społecznej

ul. Smyczkowa 4, tel. 843-42-69

Inne biblioteki – linki

<http://www.ebib.info/biblioteki>



Kultura

Dom Wojska Polskiego, ul. Banacha 2	tel. 823-50-06
Dom Kultury „Rakowiec”, ul. Wiślicka 8	tel. 823-66-97 / 72
Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Białobrzaska 19	tel. 822-28-95
Dzielnicy Klub Seniora „Ochota”, ul. Słupecka 4	tel. 822-29-31
Klub Osiedlowy „Surma”, ul. Białobrzaska 17	tel. 823-04-32
Klub Seniora „Baśniowa”, ul. Częstochowska 8	tel. 823-04-19
Kino „Ochota”, ul. Grójecka 65	tel. 822-24-73
Klub Nauczyciela, ul. Radomska 13/21	tel. 823-37-56
Ośrodek Kultury Ochoty „OKO”, ul. Grójecka 75	tel. 822-48-70
Teatr Ochoty, ul. Reja 9	tel. 825-85-44

Rozrywka

Klub „Dekada”, ul. Grójecka 19	tel. 823-55-58
Pub „Oczko”, ul. Grójecka 75	tel. 823-97-82
Pub „Złoty Lew”, ul. Grójecka 102	tel. 823-44-01
Kawiarenka Internetowa „Sonata”, ul. Grójecka 65	tel. 824 27 08

Sport

Arco. Kompleks Rekreatywny ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 19	tel. 668 75 64
Boardercross. Klub snowboardowy ul. Filtrowa 71a	tel. 0 601 36 05 17
Gwardia. Warszawski Klub Sportowy ul. Racławicka 132	tel. 844 35 97
Mera. Warszawski Klub Tenisowy ul. Bohaterów Września 6/12	tel. 823 63 82
Skra. Robotniczy Klub Sportowy ul. Wawelska 5 (sektor 5)	tel. 825 24 13
Miejski Ośrodek Sportowy ul. Geodetów 1	tel. 822 66 07
Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Ochota: Hala Sportowa, ul. Nowowiejska 37b	tel. 825 24 30
Pływalnia, ul. Rokosowska 10	tel. 572 90 70, 824 83 86



ROZRYWKA * REKREACJA * PODRÓŻE

Podróże

Aniter. Biuro podróży ul. Grójecka 80/102 lok. 134	tel. 659 40 80
Aura. Centrum podróży Al. Jerozolimskie 144 (Dworzec Zachodni PKS)	tel. 823 55 70
Best Harctur, ul. Niemcewicza 17	tel. 822 28 94
Best Tourist. Biuro podróży ul. Grójecka 128 paw.18	tel. 846 54 92
Elvit. Biuro podróży, ul. Grójecka 128 paw. 30	tel. 658 48 30
Europa Express. Biuro podróży i turystyki ul Grójecka 17	tel. 668 83 85
Krajoznawca. Biuro usług turystycznych ul. Baley 5	tel. 823 81 85
Ochota. Biuro podróży, ul Grójecka 56/58	tel. 822 77 51
PKP-Polres. Zakład obsługi podróżnych ul.Grójecka 17	tel. 524 50 40

* * * * *

Oddział PTTK Ochota (działalność społeczna) ul. Tarczyńska 1/59 (sobotnie wycieczki i rajdy dla młodzieży)	tel. 822 14 35 pn. 16 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰
--	---

GDY MASZ PROBLEM ...

AIDS (całodobowy, ogólnopolski)	tel. 622 50 01
Dla dzieci i nastolatków zaniedbanych, seksualnie wykorzystywanych, których rodzice piją (pn. – pt. 15 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰)	tel. 827 61 72
Dla dzieci i młodzieży dorastającej i dorosłej Fundacja Lepszy Świat (codziennie 10 ⁰⁰ – 19 ³⁰)	tel. 672 52 26
Dla osób uzależnionych od alkoholu i doświadczających przemocy w rodzinie (pn. – pt. 9 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰)	tel. 654 16 61, tel. 654 50 21, tel. 833 15 21 w. 115
Dla rodzin z problemem narkotykowym (pn. – sb. 10 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰)	tel. 844 44 70
Dla zagrożonych przez sekty (pn., wt., czw. 12 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰)	tel. 853 52 22
Pomarańczowa Linia – dzieci z problemami alkoholowymi	tel. 0 801 14 00 68 16 21
Punkt Informacyjno-Konsultacyjny ul. Grójecka 53/57	tel. 822 56 92



XI CZYTELNIĄ NAUKOWĄ

ul. Grójecka 77 tel. 822-44-17

e-mail: czytnauk@bpochota.waw.pl

www.bpochota.waw.pl

ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA Z NASZYCH ZBIORÓW:

- encyklopedii, słowników i leksykonów
- podręczników akademickich, książek naukowych i popularnonaukowych
- słowników językowych
- atlasów
- prasy codziennej oraz czasopism naukowych i popularnonaukowych
- filmów wideo i DVD
- edukacyjnych programów multimedialnych

PROWADZIMY



PUNKT INFORMACJI EUROPEJSKIEJ

SZCZEGÓLNIŁE POLECAMY:

BIBLIOGRAFIĘ REGIONALNĄ DZIELNICY OCHOTA
SYSTEM INFORMACJI PRAWNEJ „LEX POLONICA”
KATALOG W INTERNECIE

UMÓŻLIWIAMY:

dostęp do INTERNETU

WYKONUJEMY:

odbitki kserograficzne z materiałów bibliotecznych

ZAPRASZAMY:

pon., wt., śr., pt.: 9⁰⁰ – 20⁰⁰ czw.: 14⁰⁰ – 20⁰⁰ sob.: 9⁰⁰ – 15⁰⁰

CZYTELNIIE OSIEDLOWE

Słowniki, informatory, książki o treściach popularnonaukowych oraz prasa codzienna i czasopisma są dostępne dla starszej młodzieży i dorosłych w czytelniach działających przy następujących bibliotekach osiedlowych:

przy ul. Baley 9	tel.: 823-51-37
przy ul. Filtrowej 68	tel.: 822-38-06
przy ul. Grójeckiej 81/87	tel.: 822-31-95
przy ul. Skarżyńskiego 5	tel.: 822-36-81
przy ul. Grójeckiej 109	tel.: 822-53-18, 824-30-54

Pozostałe biblioteki (patrz str. 3) posiadają wydzielone miejsca do korzystania z księgozbioru podręcznego, czasopism i prasy codziennej.

BEZPŁATNE WYPOŻYCZALNIE FILMÓW VIDEO I DVD

Do wypożyczania zapraszają:

XI Czytelnia Naukowa	tel.: 822-44-17
Biblioteka dla Dzieci	
i Młodzieży nr 68	tel.: 822-36-81
ul. Skarżyńskiego 5	

AKTUALNOŚCI

Informacje na temat aktualnych imprez organizowanych w naszych placówkach można znaleźć na naszej stronie internetowej:

www.bpochota.waw.pl

Tam piszemy także o naszych najciekawszych przedsięwzięciach – link „Kronika”.

ZAPRASZAMY



Mironaliowe wspomnienia

Tegoroczne „Mironalia” odbyły się jak zwykle w niedzielę, 11 czerwca, przy pięknej słonecznej pogodzie. I znów na kilka godzin zaułki i podwórka ulicy Tarczyńskiej zatętniły życiem kulturalnym.

W **Zaułku Mirona**, czyli pod 11., miało miejsce kilka ciekawych wydarzeń. Już w bramie witała gości wystawa opowiadająca historię Teatru na Tarczyńskiej przygotowana przez Bibliotekę pod fachowym okiem eksperta – Agnieszki Czerniak.

Jednodniowa Grupa Poetycka „Po – śladki Mirona” urządziła w podwórku happening z wykorzystaniem wierszy Mirona Białoszewskiego oraz własnych.

Anna i Tadeusz Sobolewscy opowiadali o „Dziennikach” Mirona, nad którymi z woli poety sprawują opiekę. Białoszewski pisał „Dzienniki” od 1976 r. aż do śmierci w 1983 r., notując swobodnie, bez cenzury, wszystkie aktualne wydarzenia polityczne, zwłaszcza w okresie stanu wojennego. Książka ma ukazać się drukiem w 2010 r. Fragmenty „Dzienników” czytał Krzysztof Janczar, który w dalszej części programu interpretował też „Ballady Rzeszowskie” Białoszewskiego.

Podczas spotkania zatytułowanego **„Miron Białoszewski w filmie”** poetę wspominał Andrzej Barański, reżyser filmu „Parę osób, mały czas” opowiadającego o Jadwidze Stańczakowej i Mironie Białoszewskim.

Oprawę plastyczną podwórka stanowiły dwie wystawy przygotowane przez Bibliotekę: „Szkice Sergiusza Grudkowskiego z prób i spektaklu *Wieczór Mirona Białoszewskiego, Ludwika Herlinga i Ludmiły Murawskiej* w Hybrydach w 1957 roku” (pierwszy pokaz publiczny) oraz „Dopiski Sergiusza Grudkowskiego do *Było i było* Mirona Białoszewskiego”.

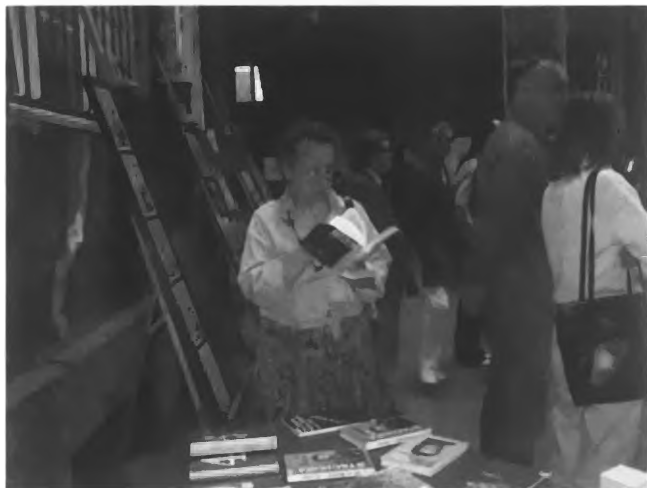
Zaplanowana **rozmowa Wandy Chotomskiej z Sergiuszem Grudkowskim** niestety nie odbyła się. Wiek i zdrowie nie pozwoliły artyście na obecność. Pani Wanda Chotomska opowiedziała jednak kilka interesujących historii wynikających ze związków twórczych Sergiusza Grudkowskiego z „Teatrem na Tarczyńskiej”.



IMPREZY * SPOTKANIA * PRELEKCJE



Helena Radzikowska z Teatru Off



Kanciapa Stachury



IMPREZY * SPOTKANIA * PRELEKCJE

Goście Tarczyńskiej 11 mieli też okazję wysłuchać próby czytanej „Żmuda” oraz „Stworzenia świata” w wykonaniu Anny Prusidło-Dużyńskiej i Macieja Dużyńskiego.

W Zaułku Mirona odbył się również konkurs teatralny, w którym wzięli udział młodzi aktorzy Sceny Off, Teatru Parabuch oraz Grupy Przedsięwzięć Teatralno-Medialnych.

Helena Radzikowska z Teatru Off, notabene tegoroczna maturzystka, brawurowo wykonała monodram „Osmędeusze”, Anna Kępna z Teatru Parabuch przedstawiła „Nową wiosenną słabochę czyli wiersze antywiosenne”. Natomiast „Flirt” wykonali Katarzyna Kwiatkowska i Borys Jaźnicki na podstawie utworów prozatorskich Mirona Białoszewskiego, których akcja rozgrywa się w podwarszawskich miejscowościach. Jury konkursowemu przewodniczył Wojciech Siemion. Wszyscy młodzi aktorzy zostali wyróżnieni nagrodami za zajęcie... ex quo I miejsca! Brawo, nasze gratulacje!

Na zakończenie programu zaplanowanego w Zaułku Mirona odbył się okłaskiwany rześście koncert „**Stachura – Poematy**” w wykonaniu Jana Kondraka, Piotra Selima i Marka Andrzejewskiego z **formacji Lubelskiej Federacji Bardów**. Tu nie obyło się bez bisów.

W małym podwórku Tarczyńskiej 11 Staromiejski Dom Kultury przygotował wystawę „In memoriam Małgorzaty Starowieyskiej”, zmarłej w tym roku artystki, która dała swój recital na „Mironaliach” w 2000 roku.

W bramie i na podwórku kamienicy nr 12 zaaranżowano w tym dniu **Kan-
ciapę Stachury**. Można tam było posłuchać wspomnień poetów związanych z Orientacją Poetycką „Hybrydy”: Krzysztofa Gąsiorowskiego, Jerzego Górzeńskiego i Zbigniewa Jerzyny. O twórczości Stachury mówili Henryk Bereza i Barbara Czocharlska, a o najnowszej książce pt. „Listy do pisarzy” opowiadał autor opracowania Dariusz Pachocki. Książkę można było kupić na kiermaszu, można też było przejrzeć książki Steda, które znalazły się na wystawie przygotowanej przez Bibliotekę, a obrazującej życie i twórczość Edwarda Stachury.



Wystawa „W ślad za Mironem – akwarele S. Grudkowskiego”



Mironaliowe mazaje



IMPREZY * SPOTKANIA * PRELEKcje

W podwórku rozbrzmiewały więc teksty Stachury czytane przez młodzież i śpiewane przez członków **formacji Lubelskiej Federacji Bardów**.

Podwórko kamienicy nr 9 oddano we władanie **twórcom i pasjonatom z Tarczyńskiej i okolic**. Swoje prace wystawiali plastycy profesjonalni i amatorzy, graficy (m.in. swoje ekslibrisy pokazał Ryszard Bandosz zaprzyjaźniony z Warszawską Galeria Ekslibrisów), poznaliśmy poezję naszej młodej koleżanki Ani Gajewskiej, można było kupić piękne miniatury malowane na kamieniach i obejrzyć skamieliny oraz wykopaliska archeologiczne ze zbiorów Andrzeja Szczepanika, a swoje interesujące fotografie pokazała Grażyna Sosenko.

Przed bramą powstawały „**Mironaliowe mazaje**”, czyli impresje malarskie najmłodszych bywalców „Mironaliów”, przyzwyczajonych do corocznych konkursów i zabaw literackich. Odbył się również mini festiwal piosenki mironaliowej, w którym wzięli udział przedstawiciele najmłodszego pokolenia. Chętnych było wielu, a w nagrodę pani Ewa prowadząca konkurs, wręczała słodkość.

Ponadto można było obejrzeć wystawy: „Kiczu naszego powszedniego” w Galerii Myśliwskiej, „W ślad za Mironem – akwarele Sergiusza Grudkowskiego” w kwiaciarni „Altana Kwiatów”, „Szkice Teatralne Hanny Kotowskiej” w Księgarni Hiszpańskiej oraz „U przyjaciół na Tarczyńskiej – malarstwo Józefa Kowińskiego” w Galerii Anny i Wojtka Zbytniewsich.

W Księgarni Hiszpańskiej pokazano też film „Ocalić od zapomnienia” zrealizowany przez Młodzieżową Radę Miejską w Aleksandrowie Kujawskim.

Tarczyńska gościła również muzyków: Zdzisława Piernika (tuba), Marka Rogulskiego (kontrabas, trąbka) i Tomasza Szwelnika (klawisze).

Przez osiem godzin Tarczyńska rozbrzmiewała muzyką i słowem, czasami trudnym, ale dobrze odbieranym przez widzów, stałych bywalców imprezy. Nad całością czuwała wszechobecna w każdym miejscu i o każdej porze Prezes fundacji „Sztuka Życia” – Helena Gąsiorowska.

Wszystkich Czytelników, którzy jeszcze nie odwiedzili ulicy Tarczyńskiej podczas „Mironaliów”, serdecznie zapraszamy za rok. Naprawdę warto zobaczyć to wydarzenie.

Z.U.



Od Konopielki do Telefrenii



Pod hasłem „Od Konopielki do Telefrenii” w dniu 22 maja odbyło się w Wypożyczalni nr 93 przy ul. Filutowej 68 spotkanie z Edwardem Redlińskim. Wieczór autorski był promocją najnowszej książki pisarza, zatytułowanej „Telefrenia”, ale także przeglądem jego dotychczasowej twórczości.

Edward Redliński urodził się w 1940 we Frampolu koło Białegostoku. Zanim został pisarzem ukończył Politechnikę Warszawską i studia dziennikarskie na Uniwersytecie Warszawskim. Pracował w redakcjach „Gazety Białostockiej”, warszawskiej „Kultury”, „Kontrastów”, „Nowej Wsi”, redakcji polskiego radia. W latach 1981 – 1991 przebywał w USA.

W swoich książkach nawiązywał do wątków biograficznych („Listy z Barbaru”), przedstawiał obraz przemian współczesnej wsi i jej konfrontację z cywilizacją miasta („Konopielka”, „Awans”), podejmował temat nieprzystosowania do życia na emigracji („Dolorado”, „Szczuropolacy”), ukazywał w krzywym zwierciadle polską rzeczywistość społeczną po 1989 roku („Transformejszen”). Ważną rolę w pisarstwie Redlińskiego odgrywa język, elementy satyryczne, doskonały zmysł obserwacji i swoista ironia, cechy, które powodują, że książki tego autora spotykają się z aprobatą i wciąż odnoszą sukcesy czytelnicze.

Każda nowa powieść Redlińskiego wywołuje duże zainteresowanie na rynku księgarskim. Tak było z najbardziej znaną „Konopielką”, tak też się stało z najnowszą „Telefrenią”, w której pisarz krytykuje trzecią (a może już czwartą?) Rzeczpospolitą i pokazuje, jak bardzo jesteśmy uzależnieni od mediów papierowych i elektronicznych.



„Telefrenia” to opowieść o samotnym inżynierze Andrzeju K. Jego była żona, którą autor nazywa Oleńką Bilewiczówną, pławi się w bogactwie, a syn wiezie życie wielkomiejskiego, uzależnionego od telewizji bawidamka. Pięćdziesięcio-latek, kinoman i pożeracz brukowych piśmideł, choć dobrze wykształcony, pracuje w „dziupli” z gazetami. Fascynacja bohaterami filmowymi sprawia, że widzi wokół siebie Julie Christie z „Darling” i Franciszka Pieczkę z „Żywotu Mateusza”, Roberta De Niro z „Taksówkarza” i Alę Pugaczową z Festiwalu w Sopocie, a nawet „Zosię Popychadło” z kreskówki dla dzieci. Gdy pewnego dnia poznaje piękną farmaceutkę, przypomina mu ona Catherine Deneuve.

Mężczyzna na różne sposoby próbuje zapanować nad otaczającym go światem i odzyskać radość życia. Nieoczekiwanie pomagają mu wydarzenia związane z odchodzeniem Ojca Świętego, które wszyscy przeżywają, wpatrzeni w ekrany telewizorów.

Redliński, z wielkim darem obserwacji i jedynym w swoim rodzaju poczuciem humoru, tworzy niezapomnianych bohaterów wpisanych w naszą zwario-waną codzienność. Zmusza do zadania sobie pytania czy w dzisiejszym świecie, zdominowanym przez agresywną telewizję, reklamy i tabloidy jest jeszcze miejsce na głębsze wartości i poszukiwanie prawdy?

Na spotkaniu z Edwardem Redlińskim w Wypożyczalni nr 93 była okazja porozmawiać m.in. na ten właśnie temat. Nawiązała się ciekawa i dająca wiele do myślenia dyskusja, dotycząca kondycji człowieka we współczesnym świecie. Wcześniej, licznie przybyłym czytelnikom, miłośnikom swojej prozy, pisarz opowiadał, jak zaczęła się jego przygoda z pisarstwem, wspominał dzieciństwo spędzone na białostockczyźnie, czasy młodości i studiów. Mówił o pracy i wy-siłku, jakie towarzyszą tworzeniu.

Anna Jachowska



KĄCIK POEZJI

Pięć koniecznych gwiazd

*Przeczytałam, serce zrozumieć próbuje
Jak młody skowronek nie do śpiewu lecz
do lotu gardziółko szykuje
Nieopierzone potrzeby, nie do końca
Zrozumiane spadają, spływają po jasnej
szybie stromego zbocza. Dwie kotwice
na dwukolorowym motylu podnoisły
na wyżyny, a potem zrzuciły w dół.
Wspinaczka niepewna w marnych butach
Wspomnień. Nawet nie moje, a jednak
ciągną się za mną bardziej niż własne.
Ograniczona wolnością, przestraszona własnym
wnętrzem pokornie chylę głowę pod
te pięć gwiazd, o których powiedział mi
poeta*

Zdrajca

*„Zdrajca!” krzyczą usta, lecz dłonie
niewierne ciągną za umysłem nic
powiewną jak blade kwiaty sennie
przywiązane do siebie sznureczkami
pajęczyny wzniosłej przez suszy
pożogę w niebie niebieskim co
jest nad nami. Może kiedyś się
spotkamy. W minut przemijaniu co
dzwony ogłaszają i choć nie te same
czasy pod sklepieniem przeżywamy
to może kiedyś rany nas połączą
i jak jedność się wzniesiemy
ponad równiny małości*

Aneta Korczak



Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy przystępuje do prac remontowo-budowlanych i instalacyjnych, mających na celu zwiększenie funkcjonalności dwóch placówek bibliotecznych: XI Czytelni Naukowej przy ul. Grójeckiej 77 oraz Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 23 przy ul. Grójeckiej 35 poprzez modernizację ich infrastruktury. Prace będą możliwe dzięki pozyskaniu funduszy z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wy-

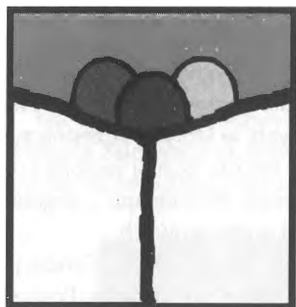
sokości 50 000,00 zł w ramach programu operacyjnego „Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego oraz wzrost efektywności zarządzania kulturą”.

W ramach przewidzianych działań zostanie wymieniona instalacja sieci elektrycznej w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 23. W placówce tej instalacja jest przestarzała i nie spełnia podstawowych standardów w zakresie możliwości uruchomienia sieci komputerowej. Wykonanie prac instalacyjnych oraz położenie okablowania strukturalnego umożliwi wyposażenie placówki w stanowiska komputerowe, celem uruchomienia zautomatyzowanego systemu wypożyczeń oraz przeszukiwania przez czytelników baz danych i korzystania z Internetu. Obecnie w wypożyczalni nadal funkcjonują katalogi kartkowe, co wydłuża czas wyszukiwania właściwej pozycji i informacji oraz uniemożliwia dostęp do baz danych innych bibliotek i instytucji publicznych. Ograniczenia techniczne dotyczące zastosowania nowoczesnych technologii informatycznych wpływają znacząco na utrudnienia w zakresie rozwoju usług bibliotecznych, w tym np. w zakresie elektronicznej rezerwacji oraz wyszukiwania pozycji książkowych przez Internet.

Poza wymienionymi wyżej pracami w ramach projektu przewidziano prace remontowo-budowlane w XI Czytelni Naukowej przy ul. Grójeckiej 77, obejmujące wymianę okien wraz z towarzyszącymi robotami budowlanymi. Sala czytelni usytuowana jest od strony południowej, co powoduje, że w okresie letnim temperatura przekracza 40 st. C. Bardzo zły stan techniczny okien, związany z wadliwą konstrukcją systemu okiennego oraz stopniem zużycia (20 lat

eksploatacji), nie pozwala na wietrzenie sali, a w okresie zimowym powoduje utratę ciepła, utrudniając swobodne korzystanie oraz pracę w czytelni podczas zimy. Remont wpłynie też na poprawę estetyki pomieszczeń czytelni oraz poprawę bezpieczeństwa użytkowników i pracowników biblioteki (realizacja zgodna z zaleceniami przeglądów BHP).

Zaplanowane w ramach projektu prace są niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania i rozwoju instytucji kultury, zgodnie z potrzebami użytkowników biblioteki, w tym szczególnie młodzieży uczącej się oraz osób podnoszących kwalifikacje zawodowe. Przeprowadzenie zaplanowanych zadań umożliwi w przyszłości pełnienie przez Bibliotekę funkcji centrum informacji o zasięgu dzielnicowym i ponad dzielnicowym, zgodnie z oczekiwaniami i wymogami społeczeństwa informacyjnego.



Biblioteka otrzymała również fundusze w wysokości 14 500,00 zł w ramach programu operacyjnego „Promocja czytelnictwa”, które zamierza przeznaczyć na zakup nowości wydawniczych do Wypożyczalni Kompletów Książek przy ul. Częstochowskiej 26.

Wypożyczalnia Kompletów Książek oprócz obsługi punktów bibliotecznych ma w planach uruchomienie wypożyczalni książek naukowych i podręczników akademickich. Otrzymane z MKiDN fundusze pozwolą na stworzenie załączka takiej wypożyczalni. Potrzeba była wielokrotnie zgłaszana przez studentów dziennych oraz osoby dokształcające się. W dobie rozwoju społeczeństwa informacyjnego łatwy dostęp do książki naukowej jest niezwykle istotny, zwłaszcza dla osób studiujących zaocznie. Mamy nadzieję, że poszerzenie profilu wypożyczalni pozwoli nam sprostać oczekiwaniom czytelników.

Pies najlepszym przyjacielem czytelnika!

Mówiąc najprościej, biblioterapia to uzdrawiająca moc tekstu czytanego lub słuchanego. Rozważania nad słowem mają w Europie bardzo długą tradycję. W naszym kręgu kulturowym jest to najpowszechniejsza forma medytacji, znana już od XVI wieku.

Trudności dnia codziennego, choroby i stres powodują, że ludzi potrzebujących wsparcia jest coraz więcej. Dotyczy to także dzieci i młodzieży, która nie radzi sobie z codziennymi problemami.

Terapeutyczne oddziaływanie tekstu jest bardzo szerokie. Wymienię choćby wspomaganie w komunikacji, pobudzenie do rozmów i dyskusji, pomoc w przekazywaniu wskazówek o zmianach w zachowaniu, odprężenie i uspokojenie oraz odwrócenie uwagi od czynników wywołujących przygnębienie. Fragment powieści, wiersz, cytat, bajka itp. mogą wiele zmienić zarówno w stanie wewnętrznym odbiorcy, jak i w relacjach międzyosobowych, w których uczestniczy.

Tak wygląda tradycyjna forma biblioterapii. Czy można w niej jeszcze coś zmienić? Dodać? Niezwykłym pomysłem jest połączenie biblioterapii z dogoterapią jako wsparcie dla najmłodszych uczniów szkół podstawowych.

Bibliodogoterapia to program autorski stosowany przez łódzką Fundację Naturalnej Przyjaźni „Psie serce”. Łączy on biblioterapię z dogoterapią. Pomysł tego typu zajęć wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych (jakżeby inaczej!), ale program fundacji nie jest jedynie odwzorowaniem pomysłu zza oceanu, lecz terapią opartą na własnych doświadczeniach pracowników.

Dogoterapia to metoda wykorzystująca psy w rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ale również w terapii osób samotnych, starszych, mających problemy w kontaktach z otoczeniem. Ten, kto miał lub ma psa, wie, że wnosi on radość i uśmiech w nasze życie codzienne, stymuluje ruch i aktywność oraz ułatwia nawiązywanie kontaktów z innymi ludźmi. Podwyższa też pewność siebie i nadaje sens życiu. Wyszkolony pies – dogoterapeuta pomaga przejść przez samotność, chorobę i depresję, zmniejsza poziom stresu.

W swoim założeniu bibliodogoterapia ma pomagać dzieciom za pośrednictwem psa w nauce czytania. Zajęcia te mają umożliwić dzieciom otwarcie się emocjonalne, wzbogacenie słownictwa i rozbudzenie wyobraźni. Jak wyjaśnia

Joanna Pagowska z Fundacji „Psie serce”: (...) *Dzieci podczas zajęć nie tylko czytają, ale także opisują i rysują zwierzęta z bajek oraz porównują je z psami uczestniczącymi w lekcjach.*

Pionierskie zajęcia z bibliodogoterapii odbywają się w łódzkiej Szkole Podstawowej nr 79. Do programu wychowawcy i psycholog wytypowali kilkoro pierwszoklasistów. Dzieci te mają kłopoty z czytaniem i kontaktami z rówieśnikami. Co tydzień w szkolnej bibliotece spotykają się dzieci, opiekunowie z fundacji i psy: dwa malamuty, trzy labradory i jeden husky. Uczniowie podzieleni są na dwie kiluosobowe grupy. Na początku zapoznają się z psami: głaszczą je i przytulają. Następnie kładą się na dywanie, czołgają się pod psami i karmią je. To pierwsza część zajęć – zabawa.

Po zabawie przychodzi pora na czytanie. Dzieci w skupieniu, powoli, najpierw cicho, potem już dużo głośniejszą literują, bądź czytają całe wyrazy i zdania z bajek. Zwierzęta w tym czasie łąszą się do dzieci i zaglądają im do książek, wykazując przy tym ogromną cierpliwość i delikatność.

Na rezultaty tej niezwyklej terapii nie trzeba długo czekać. Jak zauważyła pedagog zajmująca się dziećmi, już po dwóch zajęciach widać postępy. Dzieci zamknięte w sobie, nieuczestniczące aktywnie w lekcjach, same zgłaszają się



i chętnie udzielają odpowiedzi. Widać również znaczne postępy w nauce czytania. O tym zaś, że dzieci chętnie uczestniczą w zajęciach nie trzeba nikogo specjalnie przekonywać.

Fundacja Naturalnej Przyjaźni „Psie serce” istnieje w Łodzi od 2004 r. Założyli ją Joanna Pągowska i Grzegorz Sobala. Fundacja szkoli psy i prowadzi zajęcia z dogoterapii. Obecnie działa w niej 14 wolontariuszy i 6 psów, które uczestniczą systematycznie w zajęciach m. in. w pogotowiu opiekuńczym, domach dziecka, ośrodku dla dzieci słabowidzących i niedowidzących oraz w domach pomocy społecznej. Fundacja prowadzi też w szkołach podstawowych akcję pod hasłem „Lekcja z psem”. Podczas tych zajęć dzieci dowiadują się m. in. o pochodzeniu psa, jego reakcjach i zachowaniu. Osoby zainteresowane bibliodogoterapią odsyłam na stronę internetową: **www.fnp.net.pl**

Joanna Reszka

Nie tylko książka, nie tylko do czytania

W tradycyjnym znaczeniu biblioteka to miejsce, w którym przechowywane i udostępniane są książki. Początkowo miały one postać tabliczek, potem zwojów papirusowych i pergaminowych, by wreszcie przyjąć, znaną dzisiaj wszystkim, formę kodeksu. Przez długi czas to one były podstawowym źródłem przekazu informacji i myśli ludzkiej.

Kolejne osiągnięcia cywilizacyjne i techniczne sprawiły, że dziś, chcąc rozwijać nasze zainteresowania lub zdobywać wiedzę, możemy korzystać także z innych typów dokumentów: audialnych, audiowizualnych czy graficznych.

Oprócz książek również takie dokumenty są gromadzone w placówkach bibliotecznych na terenie Ochoty i o nich chcielibyśmy Państwu w tym miejscu opowiedzieć.

Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 48 przy ulicy Grójeckiej 68 jest biblioteką oferującą księgozbiór przystosowany do odbioru przez osoby niedowidzące i niewidome. Oprócz tradycyjnych książek w formie kodeksu gromadzi także **książki mówione** (dźwiękowe) będące słownym nagraniem tekstu.

W chwili obecnej biblioteka posiada 625 tytułów takich dokumentów. Poza własnymi zbiorami udostępnia również książki mówione z Biblioteki Centralnej Polskiego Związku Niewidomych, z której co trzy miesiące wypożyczanych jest około 100 tytułów.

Od wielu lat książka mówiona jest dostępna w postaci kaset magnetofonowych. Jedną z poważnych niedogodności tego rodzaju publikacji stanowi ich objętość. Sytuację poprawiło nieco wprowadzenie zapisu dźwięku na płytach CD. Przykładowo tekst książki „Harry Potter i Książę Półkrwi” J.K. Rowling nagrany jest na 23, a „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza na 24 kasetach. W przypadku płyt CD wynosi to odpowiednio 16 i 12 krążków CD.

W ostatnich latach obserwowany jest na świecie szybki rozwój cyfrowej książki mówionej, nagrywanej w formacie Daisy (Digital Accessible Information System). System zapisu w tym formacie umożliwia tworzenie książek prezentujących informację zsynchronizowaną: tekst, obraz i dźwięk, z zachowaniem łatwej nawigacji w strukturze dokumentu (przechodzenie w książce po frazach lub sekcjach, wyszukiwanie i przechodzenie do dowolnej części książki na podstawie spisu treści, przechodzenie do konkretnej strony książki, możliwość wstawiania i wyszukiwania zakładki w książce, podkreślanie fragmentu i sporządzanie własnych notatek). Książki zapisane w systemie Daisy można odtwarzać na komputerach osobistych lub w odtwarzaczach mp3. Podane wyżej przykłady książek zapisane w formacie Daisy mieszczą się na jednej płycie kompaktowej.

Wypożyczalnia nr 48 posiada 159 tytułów tego typu książek i ofertę tą systematycznie powiększa. W placówce istnieje możliwość przegrania wybranych tytułów na własny nośnik bez potrzeby wypożyczania. Dla czytelników mających własny czytnik tekstu skanowane są na zamówienie także inne potrzebne materiały.

XI Czytelnia Naukowa (ul. Grójecka 77) posiada bogatą i różnorodną **kolekcję filmową**. Czytelnicy mogą wybierać spośród pozycji kina popularnego, klasyki filmu, filmów edukacyjnych, dokumentalnych, telewizyjnych czy adaptacji filmowych (szczególnie kanonu lektur szkolnych), ale główny punkt ciężkości aktualnych zakupów został położony na kino artystyczne.

Zgromadzona oferta nie stanowi konkurencji dla komercyjnych wypożyczalni filmów. Idea stworzenia wyselekcjonowanej kolekcji filmów zrodziła się

z potrzeby serca, ale także chęci uzupełnienia luki na tym obszarze. Kino ambitne, adresowane do węższego grona odbiorców jest trudno dostępne. Nie trafia do oferty wypożyczalni filmów, ponieważ nie przynosi wystarczającego dochodu właścicielom. Zamierzeniem biblioteki jest promowanie kina ambitnego, szczególnie filmów kinematografii europejskiej, ale także wybranych pozycji kina światowego. Czytelnia chciałaby umożliwić swoim czytelnikom korzystanie z szerszego dorobku kultury filmowej i zaoferować produkcje nagradzane na festiwalach filmowych, dzieła najlepszych reżyserów oraz interesujące debiuty.

Kinomanom zmęczonym łatwą rozrywką oferowaną przez obrazy amerykańskiego kina komercyjnego proponujemy dzieła takich sław, jak: Lars von Tier, Pedro Almadovar, Emir Kusturica. Polecamy także dzieła twórców mniej znanych (jak na przykład Francoise Ozon, Tom Tykwer, Ferzan Ozpetek, Daguara Kari), ale uhonorowanych nagrodami na międzynarodowych festiwalach filmowych. Coś dla siebie znajdują także miłośnicy produkcji rodzimej. Godne uwagi są serie „Złota Setka Teatru Telewizji”, „Święta Polskie” oraz zbiór wybitnych dzieł polskiego dokumentu lat 40-tych i 50-tych „Propaganda PRL-u. Najzabawniejsze Polskie Kroniki Filmowe”.

Część filmów dostępna jest na kasetach VHS. Od ponad roku kolekcja jest wzbogacana wyłącznie o filmy na płytach DVD.

Miłośników kina zapraszamy do korzystania z naszych zbiorów i liczymy na wskazówki oraz sugestie, które byłyby pomocne w dokonywaniu zakupów nowych pozycji do naszej filmoteki.

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr 68 (ul. Skarżyńskiego 5) od kilkunastu lat systematycznie gromadzi filmy na kasetach wideo, a ostatnio na DVD. Obecnie kolekcja filmów składa się z 385 kaset wideo i 232 płyt DVD. Przede wszystkim są to ekranizacje lektur szkolnych dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Dla najmłodszych mamy bajki m.in. najnowsze filmy animowane. Niezależnie od wieku proponujemy filmy „kina rodzinnego”. Staranny dobór gwarantuje, że wszystkie filmy są „bez przemocy”. Oferujemy także filmy edukacyjne, głównie przyrodnicze. Ponadto dysponujemy zbiorem 50. płyt kompaktowych z nagraniem bajkami do słuchania dla dzieci. Zarówno filmy jak i płyty dźwiękowe wypożyczamy bezpłatnie. Natomiast edukacyjne programy multimedialne i gry komputerowe (w ilości 56) udostępniamy na miejscu.

W przyszłości chcemy dalej systematycznie powiększać kolekcję, głównie o nowości filmowe na DVD, starając się zaspokoić potrzeby młodych czytelników.

Aby ułatwić zapoznanie się z dostępną w naszych placówkach ofertą filmów, wkrótce na stronie internetowej biblioteki zostanie umieszczony specjalny katalog filmów.

Biblioteka to miejsce, gdzie gromadzi się również zbiory reprezentujące sztukę graficzną.

Warszawska Galeria Ekslibrisu, będąca oddziałem naszej biblioteki dzielnicowej, jest jedną z nielicznych w Polsce instytucji, która zajmuje się gromadzeniem i upowszechnianiem małych form graficznych, jakimi są **ekslibrisy**. W jej zbiorach znajduje się 5764 prac reprezentujących różne techniki stosowane w grafice i pochodzące z dorobku artystycznego największych polskich i zagranicznych twórców. Prace są przechowywane w specjalnych segregatorach i posiadają pełne opisy katalogowe.

Zbiory są udostępniane użytkownikom indywidualnym w sposób prezencyjny. Jeśli ktoś chce zapoznać się z twórczością jakiegoś grafika, otrzymuje do przejrzienia oryginały jego prac będące w posiadaniu Galerii. Najczęściej korzystają ze zbiorów studenci ASP oraz środowisko kolekcjonerskie i bibliofilskie.

Oprócz tego wypożyczane są zestawy tematyczne ekslibrisów tzw. użytkownikom zbiorowym: placówkom muzealnym, domom kultury i szkołom w całej Polsce, np. na życzenie organizatorów XXII Międzynarodowego Festiwalu „Chopin w barwach jesieni” w Antoninie, Galeria przygotowała zestaw ekslibrisów z motywami muzycznymi, które były tam prezentowane w formie wystawy towarzyszącej całej imprezie.

Zbiory WGE powiększają się z roku na rok i pochodzą z darów indywidualnych grafików i kolekcjonerów jak również różnych instytucji kulturalnych. Galeria gromadzi tylko oryginały prac oraz literaturę dotyczącą sztuki ekslibrisowej i wystawiennictwa w Polsce i na świecie.

Serdecznie zapraszamy do naszych placówek, jak widać, nie tylko do czytania...

Aut: I. Ludkiewicz, D. Machowska, M. Moroz, J. Saffarini



PISARZE EUROPEJSCY I ICH DZIEŁA

ROSJA (cd.)

DONCOWA DARIA (1953-) skończyła wydział dziennikarski na Uniwersytecie Łomonosowa w Moskwie. Pracowała jako dziennikarka, była lektorką niemieckiego i francuskiego. Od roku 1995 pisze „humorystyczne kryminały”, książki-bestsellery, które wydano w łącznym nakładzie 3 milionów egzemplarzy. Mieszka w Moskwie z mężem, dziećmi i ulubionymi psami.

NIEŚCIŚLE TAJNE – ktoś podrzuca trupa do bagażnika volvo Darii Wasiliewnej. Zaraz potem znika bez śladu jej przyjaciel Basile Koszyczkin. Dasza, amatorka prywatnego śledztwa, musi odnaleźć morderców i porywaczy, którzy chytrze zacierają ślady.

ŚPIJ KOCHANIE – Daria, detektyw amator staje się świadkiem samobójstwa. Piękna młoda kobieta, którą Dasza tego samego dnia uratowała przed niechybną śmiercią na torach, wyskakuje z okna szpitala. Ponieważ kobieta nie ma przy sobie żadnych dokumentów, milicja zamierza umorzyć sprawę. Dasza rusza tropem ludzi, którzy znali samobójczynię.

ŻONA MOJEGO MĘŻA – Maksym Polański zostaje aresztowany za zabicie swojej siódmej żony. Dasza, detektyw amator, jest przekonana, że jej były mąż nie mógł strzelić prosto w twarz śpiącej kobiecie. Postanawia odnaleźć prawdziwego mordercę. Ten jednak jest zawsze krok przed Daszą i pozostawia na swej drodze kolejne ofiary.

DOSTOJEWSKI FIODOR (1821-1881) – pisarz rosyjski, pochodził z rodziny inteligentkiej. Aresztowany za przynależność do rewolucyjnego koła pietraszewców, głoszących idee socjalizmu utopijnego, skazany w 1849 r. na karę śmierci, zamienioną tuż przed egzekucją na 4 lata ciężkich robót na Syberii i przymusowe wcielenie do armii. Zesłanie zmieniło jego poglądy. Stał się wyznawcą chrześcijańskiej pokory w duchu prawosławia. Po dziesięciu latach wrócił do Petersburga i włączył się do życia literackiego.

BRACIA KARAMAZOW – dzieje rodziny Karamazowów na tle Rosji lat sześćdziesiątych XIX wieku. Ojciec Fiodor i jego synowie borykają się z zasadniczymi pytaniami moralnymi. Wszyscy oni cierpią na nadmiar kontemplacyjności, wiele energii poświęcają rozważaniu nurtujących ich kwestii. Mają też pora-



PISARZE EUROPEJSKY I ICH DZIELA

chunki między sobą. Są skłóceni, walczą ze sobą na każdym polu, nawet o miłość tej samej kobiety gotowi się pozabijać.

MŁODZIK – główny bohater, młody chłopak Wiersiłow bardzo kocha swojego ojca, ale do końca nie jest pewny czy jego ojciec jest bohaterem czy łajdakiem.

ZBRODNIA I KARA – główny bohater Rodion Raskolnikow, były student prawa, przeprowadza ryzykowny eksperyment. Uważając się za jednostkę wybitną, zabija lichwiarke, aby w ten sposób zademonstrować absolutną wolność. Jednak dokonane przez niego brutalne morderstwo podważa jego wiarę we własne siły. Wyczerpany psychicznie, rozdarty wewnętrznie, nękany przez gorączkę i majaki przestaje panować nad swoimi czynami. Tymczasem krąg podejrzeń zacieśnia się wokół niego.

MARININA ALEKSANDRA (1957-) urodzona we Lwowie w rodzinie prawników. Mieszkała w Leningradzie, potem przeniosła się do Moskwy. Tam ukończyła szkołę muzyczną oraz wydział prawa. Po studiach rozpoczęła pracę w milicji, gdzie zajmowała się edukacją i badaniami w dziedzinie kryminologii. W roku 1992 ukazała się jej pierwsza książka z cyklu powieści o major Anastazji Kamieńskiej.

GRA NA CUDZYM BOISKU – W zacisznym sanatorium gdzieś w głębi Rosji działa zorganizowana szajka. Bandyty produkują na zlecenie pełne okrucieństwa filmy, do których angażują samotne niczego niepodważające kobiety. Właśnie wtedy przyjeżdża tam na urlop major Anastazja Kamieńska. Zlekceważona przez miejscową milicję znajduje sojusznika w miejscowym „ojcu chrzestnym”, który za wszelką cenę chce przywrócić porządek.

MĘSKIE GRY – major Kamieńska musi odpowiedzieć na pytanie, kim jest grasujący po mieście psychopata, który udusił już siedem osób. Drobiazgowo śledztwo doprowadza do zaskakującego wniosku – zabójcą może być wysportowana wysoka kobieta. Jednak nie wszystkie elementy łamigłówki pasują do siebie, a pracująca w napięciu major Kamieńska odkrywa, że w morderstwa zamieszany jest ktoś bliski.

Oprac. Marzena Bielewicz na podst.: Nowa encyklopedia powszechna, Warszawa, 1995; Słownik pisarzy i dzieł współczesnych, Warszawa, 2000; Słownik pisarzy świata, Warszawa, 1972



KSIAŻKI POLECANE

DLA DOROSŁYCH

Malwina Chojnacka

Syndrom starszej siostry (Zysk i S-ka)

Zuzanna, redaktor naczelna poczytnego brukowca, jest zamożną kobietą, rozwódką, matką szalonej córki rozpoczynającej karierę w show-biznesie. Odniosła sukces zawodowy, ale gdy wraca do domu, czekają na nią tylko dwa psy. Kiedyś miała marzenia, pragnęła studiować filozofię, być wolną, kochała. W pracy skrupulatnie ukrywa swoją wrażliwość, ale rodzina i przyjaciele dobrze wiedzą, że wysłucha ich o każdej porze dnia i nocy.

W pewnym momencie mężczyzna o dość skomplikowanym życiorysie będzie chciał jej przypomnieć, czym jest miłość. Czy da mu szansę? Czy da szansę sobie?

Tom Holland

Perski ogień: [pierwsze starcie Wschodu z Zachodem] (Amber)

Dwa i pół tysiąca lat temu Wschód i Zachód po raz pierwszy stanęły do walki. Na początku V wieku p.n.e. globalne supermocarstwo postanowiło zaprowadzić prawo i porządek w dwóch państwach, które uznało za gniazda terroryzmu. Owym supermocarstwem była Persja, której królowie stworzyli pierwsze światowe imperium, o nieograniczonych ambicjach i niewyczerpanych zasobach złota i ludzi. Terrorystami były Ateny i Sparta, odległe miasta położone w biednej, górzystej okolicy na końcu świata – w Grecji. Opowieść o tym, jak ich obywatele stawili czoło najpotężniejszemu człowiekowi na ziemi i pokonali go, rozpala wyobraźnię już od pierwszych stron książki.

Rupert Holmes

Gdzie leży prawda (Prószyński i S-ka, 2006)

Los Angeles, lata siedemdziesiąte. O'Connor, młoda dziennikarka, znana z dociekliwych wywiadów z gwiazdami show-biznesu, otrzymuje zlecenie napisania książki o słynnej w latach sześćdziesiątych parze artystów.



KSIĄŻKI POLECANE

Piosenkarz Vince Collins i komik Lanny Morris, tworzący uwielbiany swego czasu duet, zostali wplątani w niewytłumaczalną tragedię. I chociaż żadnego z nich o nic nie oskarżono, od tamtej pory nigdy się już nie spotkali. Co ich poróżniło? O'Connor, wnikając w mroczne tajemnice, coraz bardziej ulega urokowi obu mężczyzn. Zaczyna się jednak obawiać, że teraz wie już o wiele za dużo...

Książka znakomicie oddaje klimat ekstrawaganckich lat siedemdziesiątych i ówczesnego Hollywood. Wykorzystując szczegóły z życia Deana Martina i Jerry'ego Lewisa, Holmes stworzył współczesną wersję „Alicji w Krainie Czarów” z kryminalną intrygą w niepowtarzalnej scenerii Nowego Jorku i Los Angeles.

Lisa Jeweil

Vince i Joy: opowieść o prawdziwej miłości (Zysk i S-ka)

Vince i Joy spotykają się jako nastolatki w ośrodku wczasowym. Przeżywają pierwszy młodzieńczy romans, ale wkrótce ich drogi się rozchodzą. Spotykają się dopiero po kilkunastu latach. Oboje niosą własny bagaż życiowych doświadczeń, ale też niezatarte wspomnienie uczucia, które kiedyś ich połączyło.

Vince i Joy to niezapomniana historia o dwóch osobach, które los związał na zawsze nierozzerwalną nicią ponadczasowego uczucia. Kiedy między dwojgiem ludzi zaczyna się to Coś naprawdę ważnego, wszystko inne przestaje się liczyć...

Małgorzata Kalicińska

Dom nad rozlewiskiem (Zysk i S-ka)

Małgorzata ucieka z Warszawy do mazurskiej wsi i próbuje ułożyć swoje życie od nowa. Odnajduje powoli sens życia i spokój, poznaje swoją matkę, z którą rozstała się w dzieciństwie.

Jest więc rodzinna przeszłość i teraźniejszość, jest też przyszłość – trzeba myśleć o sobie, o córce, o nowo budowanym pensjonacie, o naniesieniu drewna na jutro, o zrobieniu przetworów na zimę, o miłości...

Książka jest pełną ciepła i życiowej mądrości opowieścią o drodze, którą trzeba przebyć, by odnaleźć swoje miejsce na ziemi.



KSIĄŻKI POLECANE

Marsha Mehran

Zupa z granatów (W.A.B., 2006)

Ballinacroagh to małe miasteczko we wschodniej Irlandii. Trzy piękne siostry Aminpour, uciekinierki z ogarniętego islamską rewolucją Iranu, otwierają egzotyczną Babylon Café. Zaczynają kusić mieszkańców miasteczka tradycyjnymi perskimi potrawami i różnymi smakołykami, które rozciągają wspaniałe aromaty kardamonu, cynamonu, szafranu i podawanej do posiłku, parzonej w starym samowarze jaśminowej herbaty. Początkowo mieszkańcy nie akceptują sióstr Aminpour: ich obcość budzi powszechną nieufność, a egzotyczne zapachy i smaki kojarzą się z diabelską pokusą. Wkrótce jednak miasteczko przyjmuje siostry, a one zaszczepiają w nim upodobanie do perskiej kultury i kuchni.

Marsha Mehran stworzyła baśniową opowieść utrzymaną w konwencji realizmu magicznego i wypełniła ją pobudzającymi apetyt zapachami, tajemniczymi przyprawami, nieznanymi smakami oraz prawdziwymi przepisami kulinarnymi. Książka zabiera czytelnika w podróż do serca perskiej kultury oraz irlandzkiej codzienności.

Monika Piątkowska

Krakowska żaloba (W.A.B.)

Powieść jest debiutem literackim dziennikarki „Gazet Wyborczej”, utrzymanym w konwencji sagi rodzinnej. Jej bohater Maurycy Opiłko jest właścicielem renomowanego zakładu fryzjerskiego w Krakowie, znanym dobroczyńcą i szanowanym obywatelem. Poznajemy jego trudne dzieciństwo spędzone na wsi, burzliwą młodość wypełnioną dążeniami do odnalezienia ojca, karierę zawodową i wreszcie starość zakończoną długą i ciężką chorobą. Akcja książki zaczyna się w chwili, gdy Opiłko umiera i zostaje pochowany w przygotowanym za życia grobowcu. Śmierć Maurycego rozpoczyna nowy etap w życiu jego żony Urszuli, odkrywającej nieznaną jej dotąd szczegóły biografii męża.

Lekka, napisana z poczuciem humoru powieść, jest zarazem kroniką dwudziestowiecznego Krakowa.



KSIĄŻKI POLECANE

Edward Stachura

Listy do pisarzy (Iskry)

Korespondencję z bliskimi ludźmi Stachura traktował jako obowiązek. Być może znaczenie, jakie jej przypisywał, miało swe źródło w pragnieniu, by dotrzeć do wieczności i żyć poza czasem. Bezsprzecznie powodowała nim także samotność, potrzeba bliskości oraz troska o własne utwory literackie, o których zaopiniowanie prosił kolegów pisarzy. Dzięki temu w opracowanym przez Dariusza Pachockiego zbiorze ponad 140 listów obejmujących lata 1956-1978 odnaleźć można niepublikowane dotąd wczesne dzieła Stachury. Zbiór ten jest ponadto świadectwem włóczęgi Steda, materialnej nędzy, w której żył, stanowi komentarz do jego utworów, lecz co najważniejsze, przybliża Stachurę jako człowieka, wyjaśnia wiele wątków z jego biografii oraz opisuje czasy, w których żył.

POPULARNONAUKOWE

Wolfgang Benz

Historia Trzeciej Rzeszy (Trio)

Książka ukazuje proces tworzenia totalitarnej dyktatury, politykę wewnętrzną i zagraniczną reżimu, życie codzienne i terror w nazistowskich Niemczech, a także drogę prowadzącą do drugiej wojny światowej, jej przebieg i formy oporu przeciwko władzy Hitlera. Poczesne miejsce zajmuje w niej opis prześladowań i zagłady europejskich Żydów. Liczne zdjęcia są ilustracją wydarzeń historycznych, pokazują najważniejszych protagonistów nazistowskiej dyktatury, a także objaśniają system polityczny i jego otoczkę społeczną. Książka jest przeznaczona nie tylko dla historyków, ale także dla osób bez fachowego przygotowania.

Norbert Elias

Mozart – portret geniusza (W.A.B.)

Norbert Elias kreśli portret człowieka, którego osobowość była pełna paradoksów: muzycznego geniusza bez ogłady obdarzonego błyskotliwym ta-



KSIĄŻKI POLECANE

lentem, ale wyobcowanego towarzysko; kompozytora podziwianego za wspaniałe osiągnięcia, lecz pogrążonego w rozpacz. Książka wnikliwie ukazuje złożoną relację artysta – społeczeństwo i kulisy wielkiej sztuki, która z dworskiej rozrywki stała się dziedziną niezależną. Jest to fascynujący obraz Mozarta i jego czasów.

Thomas Feibel

Zabójca w dzieciennym pokoju: przemoc i gry komputerowe (Pax)

Gry komputerowe i Internet stały się dziś częścią tożsamości dziecka i młodego człowieka. Olbrzymie zainteresowanie nimi jest faktem, z którym nie bardzo umieją sobie radzić rodzice, przeczuwający płynące stąd zagrożenia, ale i możliwe korzyści. Thomas Feibel, omawia i klasyfikuje gry komputerowe oraz analizuje ich miejsce pośród innych zajęć i zabaw dziecka w kontekście współczesnego społeczeństwa. Tłumaczy przyczyny fascynacji grami: wyznaczają one odrębny obszar kultury młodzieżowej i pozwalają dać upust fantazji poprzez kreację wirtualnych światów oraz możliwość wcielania się w wybranych bohaterów. Autor wskazuje też powody niepokoju rodziców, gdy dziecko jest zbyt mocno zaangażowane w gry brutalnymi.

Tomasz Goban-Klas

Cywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja (WSiP)

W publikacji przedstawione zostały historia i rozwój mediów, rozumianych jako instrumenty utrwalania i przekazywania informacji w czasie i przestrzeni. W kolejnych rozdziałach książki autor pokazuje narodziny i etapy rozwoju cywilizacji medialnej, czyli jej genezę, ewolucję i współczesną eksplozję. Wyodrębnia dziewięć etapów głębokich przeobrażeń systemu środków komunikowania społecznego, od rysunków naskalnych do multimediów, internetu i telefonu komórkowego. Takie sięganie w przeszłość ma pozwolić czytelnikowi na lepsze zrozumienie istotnych cech cywilizacji początku trzeciego tysiąclecia i pokazać, że postęp w dziedzinie technologii środków komunikowania trwa nadal, a dawniejsze i nowe media stanowią fundament nowej medialnej cywilizacji.



KSIĄŻKI POLECANE

Martin Kuckenburg **Pierwsze słowo (PIW)**

Czy neandertalczycy potrafili mówić? Jak mogły brzmieć pierwsze języki? Jak powstawały pierwsze systemy pisma? Narodziny mowy i pisma należą do najbardziej interesujących zagadnień dziejów kultury. Martin Kuckenburg kompetentnie, a zarazem pasjonująco przedstawia powyższe zagadnienia, opierając się na wynikach aktualnych badań archeologicznych i historycznych. Pierwsza część książki opowiada o rozwoju mowy i dotyczy takich tematów, jak gen mowy (genetyczny warunek powstania języka) czy istnienie ludzkiego prajęzyka. Druga część dostarcza przeglądu systemów pisma stosowanych w najstarszych cywilizacjach: od starożytnej Mezopotamii, przez Egipt, Indie i Chiny, aż do pierwszego pisma alfabetycznego starożytnych Greków. Są w niej także omówione badania, które ożywiły dyskusję naukową ostatnich lat, dotyczące egipskich hieroglifów, pisma klinowego i nowej interpretacji germańskich runów.

Leszek Olszański **Dziennikarstwo internetowe (Wydaw. Akademickie i Profesjonalne)**

Książka jest pierwszą na polskim rynku pozycją zawierającą usystematyzowane informacje o zasadach redagowania serwisów informacyjnych w nowym medium, jakim jest internet. Szczegółowo omawia główne zasady zbierania wiadomości, wykorzystanie tradycyjnych i nowych źródeł informacji, pisanie tekstów, wykorzystanie materiałów multimedialnych, efektywne komponowanie serwisów internetowych, wykorzystanie czytelników (internautów) jako cennego źródła informacji i komentarzy. Autor fachowo i przystępnie opisuje specyfikę i wielką siłę oddziaływania dziennikarstwa internetowego, a także pułapki i zagrożenia tej nowej formy dziennikarstwa.



KSIĄŻKI POLECANE

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Holly Black

Danina: nowoczesna baśń (Wydawnictwo Dolnośląskie)

Szesnastoletnia Kaye jest współczesną koczowniczką. Uparta i niezależna, podróżuje z miasta do miasta z zespołem rockowym swojej matki, póki złowróżbne wydarzenie nie zmusi jej do powrotu w rodzinne strony. Tam, w przemysłowym krajobrazie New Jersey, Kaye odkrywa, że stała się pionkiem w odwiecznej walce o władzę między dwoma rywalizującymi królestwami skrzatów, w walce, która dla niej może się skończyć śmiercią.

Książka jest powieścią fantasy z elementami „romantycznego horroru”, przeznaczoną dla starszej młodzieży.

Sven Nordqvist

Kiedy mały Findus się zgubił (Media Rodzina)

W maleńkiej szwedzkiej osadzie żyje sobie staruszek Pettson. Pogodny, dobroduszny, może nieco roztargniony, dobrze sobie radzi w życiu, choć do pełni szczęścia brakuje mu towarzystwa. Pewnego dnia otrzymuje paczkę, w której znajduje małego kotka. Findus wypełnia cichy i pusty dotąd dom Pettsona gwarem i bieżaniną, jest przyczyną wielu niespodziewanych wydarzeń zwłaszcza, że umie mówić. Nagle mały Findus znika...

Pełną wdzięku i ciepłego humoru książeczkę uzupełniają wspaniałe ilustracje.

Ewa Nowak

Środek kapusty (Jacek Santorski)

Ośmioletnia Julka, główna bohaterka książki, posiada niezwykłą wprost zdolność wpadania w kłopoty i wciągania w nie wszystkich wokół, bynajmniej nie ze złej woli, ale z powodu oryginalnego pojmowania praw rządzących światem. Mimo, że dziewczynką kierują dobre intencje, z jej przedsięwzięć wynikają liczne nieporozumienia.



KSIAŻKI POLECANE

Znakomita literatura dla dzieci, nastolatków i rodziców: lekka, pomysłowa, dowcipna, wzbogacona znakomitymi ilustracjami.

Kieran Scott

Szkoła dla blondynek (Znak)

Piętnastoletnia Annisa zmienia miejsce zamieszkania. W nowej szkole na Florydzie wszystkie dziewczyny, poza nią, to blondynki. Niewłaściwy kolor włosów, ale i niewyparzony język nie pomagają nawiązać przyjaźni, nie pozwalają też spełnić marzenia o zostaniu cheerleaderką. Annisa jednak się nie poddaje i wprowadza niezłe zamieszanie.

Agata Półtorak

Mała wiedźma Jagodzia i pajączek (Zielona Sowa)

Jagodzia to niezwykle sympatyczna dziewczynka, która bardzo interesuje się czarami i magią. Niestety czasami z tych zainteresowań wynikają same kłopoty... No bo jak nazwać przygodę Jadzi z pajakiem Kleosiem, którego postanowiła zaprezentować na szkolnym konkursie...? Całe szczęście, że nad psotami dziewczynki czuwa Baba, doświadczona czarownica i najlepsza wiedźma w okolicy...

Jean Ure

Podwójna gra (Jaguar)

Życie u boku zwariowanej i przebojowej siostry bliźniaczki może być prawdziwym koszmarem! Nieśmiała i pełna kompleksów Wiola jest przeciwieństwem swojej energicznej, otoczonej tłumem przyjaciół siostry Lily. Nic dziwnego, że obie nie mogą się dogadać. Wiola postanawia więc poszukać przyjaźni gdzie indziej... Ale czy można być całkowicie szczerym, by zostać prawdziwą przyjaciółką?



ODWIEDŹ NAS WIRTUALNIE

Pod adresem internetowym www.bpochota.waw.pl znajduje się strona domowa Biblioteki Publicznej Dzielnicy Ochota.

Możecie Państwo znaleźć na niej najważniejsze informacje na temat trzynastu ochockich placówek bibliotecznych: jak funkcjonują, jakie posiadają zbiory, jakie zadania realizują w zakresie animacji kultury.

W dziale **Aktualności** podawane są informacje o bieżących spotkaniach autorskich, wernisażach czy imprezach organizowanych dla dzieci.

Zapraszamy również do działu **Prenumerata**, w którym został umieszczony spis i miejsce udostępniania wszystkich dzienników i czasopism prenumerowanych przez biblioteki na Ochocie.

Z pewnością pomocny okaże się dział **Katalogi on-line**. Znajdziecie tam Państwo pełny katalog zbiorów XI Czytelni Naukowej oraz Katalog Nabytków – wykaz wszystkich zbiorów, jakie wpłynęły do naszych placówek od początku 2005 roku wraz z informacją, w której bibliotece są one dostępne.

Dział **Kronika** zawiera relacje z imprez, jakie dotychczas odbyły się w bibliotekach.

W dziale **Linki** zostały umieszczone przydatne adresy internetowe, m.in.: innych bibliotek, administracji publicznej, Urzędu Dzielnicy Ochota, strony publikujące akty prawne.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

www.bpochota.waw.pl



BIBLIOMANIAK

Biuletyn Informacyjny Bibliotek

Wydawca: Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy

Redaguje zespół:

Marzenna Bielewicz, **Katarzyna Godos**, Joanna Kluza, Katarzyna Kozak,
Iwona Ludkiewicz, Janina Saffarini

Nakład 2000 egz.

Druk i oprawa: „UNI-DRUK” , tel. 868 38 68, fax 868 19 92

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy

godziny otwarcia placówek

Nazwa placówki	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota
Wypożyczalnia nr 23 Górczka 35	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
Wypożyczalnia nr 33 Białobieżka 21	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
Wypożyczalnia nr 48 Górczka 68	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
Wypożyczalnia nr 75 Górczka 109	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
Wypożyczalnia nr 76 al. Jerozolimskie 121/123	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
Wypożyczalnia nr 93 Filtrowa 68	10.00 - 15.00	10.00 - 15.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	-
Wypożyczalnia nr 99 Bałaya 9	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
Wyp.Kompl. Książek Częstochowska 26	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	10.00 - 19.00	-
BD nr 5 Górczka 81/87	11.00 - 15.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	-
BD nr 41 Filtrowa 68	10.00 - 15.00	10.00 - 15.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	-
BD nr 48 Bałaya 9	10.00 - 15.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	-
BD nr 68 Skarżyskiego 5	11.00 - 15.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	13.00 - 19.00	-
Czytelnia Naukowa Górczka 77	9.00 - 20.00	9.00 - 20.00	9.00 - 20.00	14.00 - 20.00	9.00 - 20.00	9.00 - 15.00