

ALBERT PRÉJEAN
PIERRE RENOIR
J. L. BARRAULT
KETTI GALLIAN



PIEKŁO SAHARY

WŁASNOŚĆ I EKSPLOATACJA:
AS-FILM Sp. z o. o. Kraków, Sławkowska 11
Warszawa, Chmielna 26



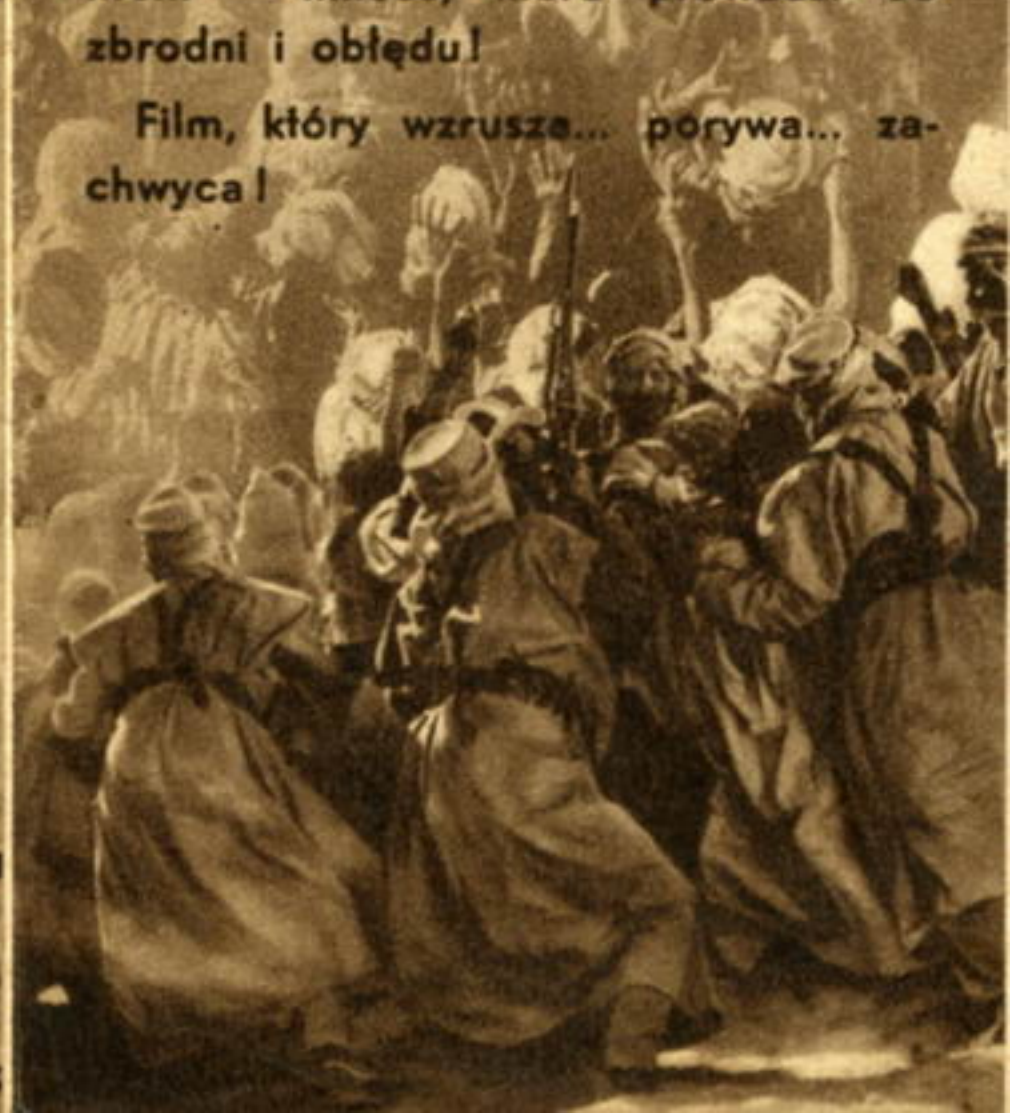
Chłuba kinematografii światowej. Film, który jest dla produkcji francuskiej tym, czym „Bengali” dla Ameryki.

Fascynująca i pełna napięcia treść z życia ludzi nie znających kompromisów w kraju, gdzie jedynym prawem jest prawo silniejszego.

Imponujące sceny walk na pustyni. Chorobliwa miłość Europejczyka do jedynej białej kobiety, rzuconej na pastwę namiętności garstki mężczyzn.

Miłość w kraju, gdzie biała kobieta jest tylko snem lub wspomnieniem — miłość, która prowadzi do zbrodni i obłędu!

Film, który wzrusza... porywa... zachwyca!



Film zrealizowany pod protektoratem i przy pomocy Francuskich Wojsk
Kolonialnych i Towarzystwa Komunikacji Trans-Saharyjskiej.



Scenariusz pg głośnej
powieści „La piste du Sud”
drukowanej w „Paris Soir”,
która była sensacją Paryża!

Szt. DZS
366



Drukarnia Narodowa w Kraowie