



PIEŚN

VIOSENNY

5,50

K. 292/05 5,50 524-13 ul-06

Pieśń wiosenna

Wzruszający dramat erotyczny z życia żonatego mężczyzny i 2 kobiet
w 10 aktach

Reżyserji **Wilhelma Dieterle**. W rolach głównych: uroczą
Lien Dyers i 100 proc. mężczyzną **Wilhelm Dieterle**

O b s a d a:

Wiola	Lien Dyers	Jego matka . .	Elsa Wagner
Jej dziadek .	Mikołaj Malikow	Irena, jego żona .	Vivian Gibson
Fryderyk .	Wilhelm Dieterle	Gospodyni .	Aleksandra Smith

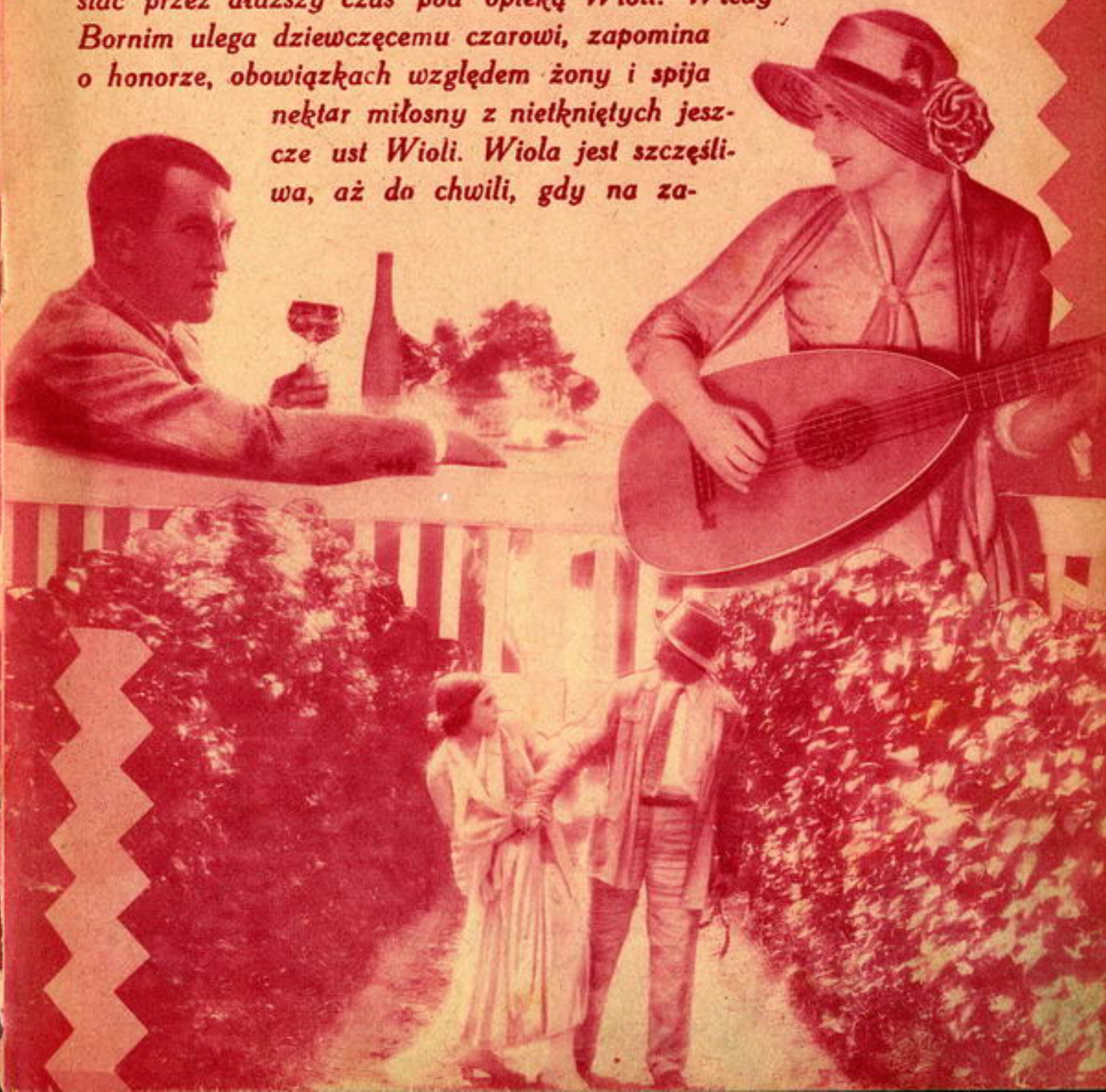
Biuro
Kinematogr. **Kolos** Warszawa, Marszałkowska 152
Tel.: 255-31, 653-57, 723-25

524. DZS 262



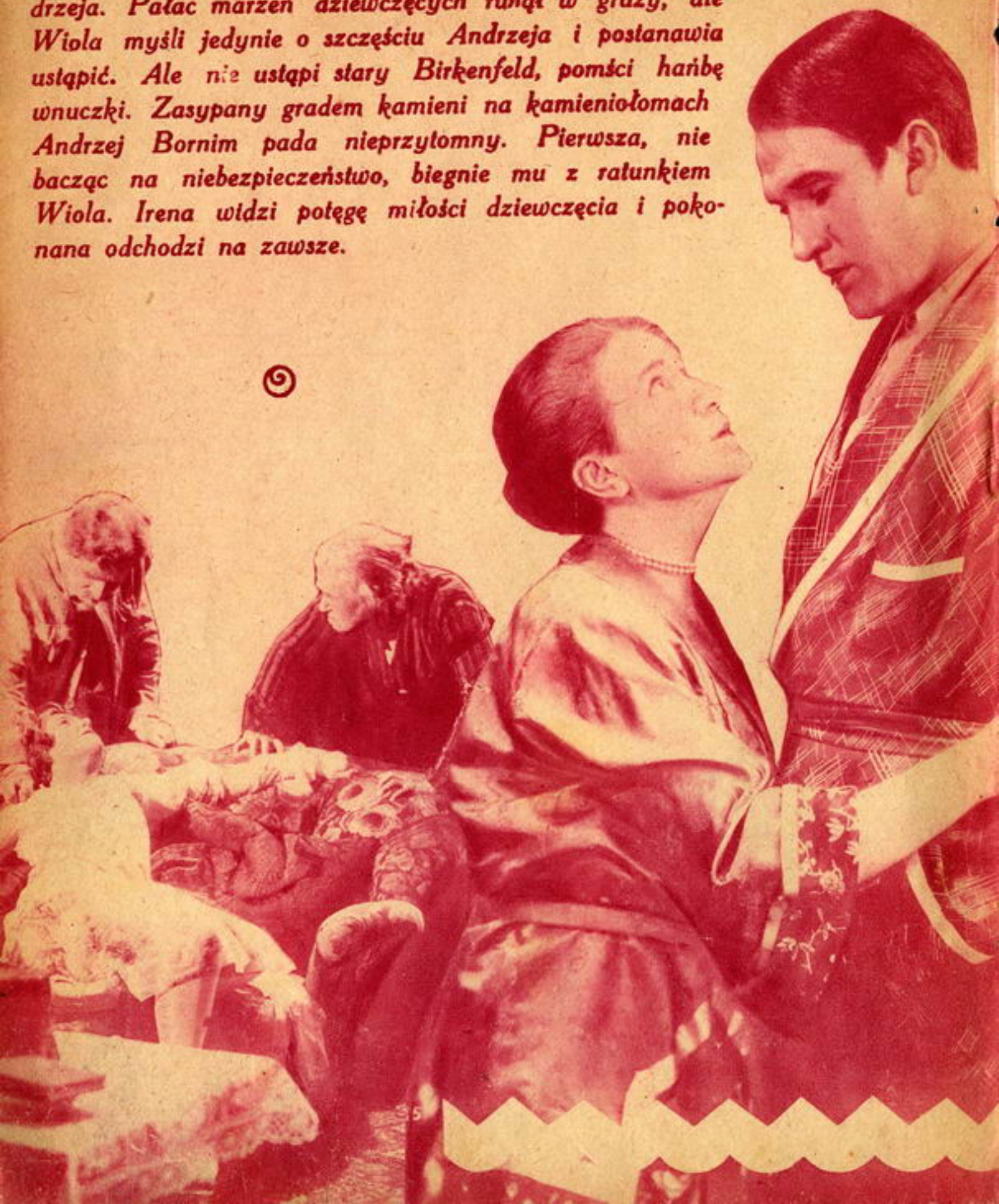
Streszczenie:

Wiola Birkenfeld wychowana przez odludka-dziadka w zupełnym odosobnieniu poznaje młodego sąsiada, Andrzeja Bornima i zakochuje się w nim całą siłą swego młodego serca. Bornim jest żonaty i traktuje Wiołę jak rozkapryszone dziecko. Dziadek Wioli podejrzewa sąsiada o uwiedzenie wnuczki i pragnie zemsty. Sam jednak ulega wypadkowi i przeniesiony na zamek Bornim musi tam zostać przez dłuższy czas pod opieką Wioli. Wtedy Bornim ulega dziewczęcemu czarowi, zapomina o honorze, obowiązkach względem żony i spija nektar miłosny z nietkniętych jeszcze ust Wioli. Wiola jest szczęśliwa, aż do chwili, gdy na za-





mek Bornim przy-
jeżdża Irena, żona An-
drzeja. Pałac marzeń dziewczęcych runął w gruzy, ale
Wiola myśli jedynie o szczęściu Andrzeja i postanawia
ustąpić. Ale nie ustąpi stary Birkenfeld, pomści hańbę
wnuczki. Zasypany gradem kamieni na kamieniołomach
Andrzej Bornim pada nieprzytomny. Pierwsza, nie
bacząc na niebezpieczeństwo, biegnie mu z ratunkiem
Wiola. Irena wldzi potęgę miłości dziewczęcia i poko-
nana odchodzi na zawsze.







Nakład Biura Kinematograficznego

»KOŁO«

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 152

Rotograwiura Drukarni Narodowej
w Krakowie, Wolska 19