



Dźwiękowy Film Paramountu



*MAURICE
CHEVALIER*

PIEŚNIARZ
PARYŻA



Adolf Zukor i Jesse L. Lasky
mają zaszczyt przedstawić

MAURICE'A CHEVALIER
w filmie *PIEŚNIARZ PARYŻA*

Produkcja:
RICHARDA WALLACE'A

Asystent producenta:
VICTOR D. VOJDA

Reżyser:
RICHARD WALLACE

Scenarjusz:
ERNEST VAJDA

Według opowiadania C. E. ANDREWSA

Copyright MCMXXX
Paramount
Famous Lasky
Corp.



OSOBY:

Maurice Marney	MAURICE CHEVALIER
Louise Leval	SYLVIA BEECHER
Emile Leval	RUSSEL SIMPSON
Pan Marney	GEORGE FAWCETT
Pani Marney	PANI GEORGE FAWCETT
Pan Renard	JOHN MILJAN
Pani Renard	MARGARET LIVINGSTON
Jojo	DAVID DURAND
Jules	JACK LUDEN
Muzyk	JOHNNIE MORRIS



Dźwiękowy Film Paramountu



Dźwiękowy Film Paramountu



TA MARKA JEST
GWARANCJĄ
POWODZENIA

PIEŚNIARZ PARYŻA

Maurice Marney z zawodu handlarz starzyzną z urodzenia śpiewak i artysta, uratował pewnego wieczora małego Jojo, którego matka rzucając się w nurty Sekwany pociągnęła wraz z sobą. Marney'owi nie udało się uratować nieszczęśliwej kobiety, chłopca zaś postanowił odprowadzić do jego dziadka pana Leval, gdyż taką to informację znalazł w liście samobójczyni, który po-

zostawiła przy chłopcu. Stary pan Leval słysząc nie chciał o wnuku i Maurice zabiera malca do siebie. Młodsza córka pana Leval, Louisa, ogarnięta litością dla chłopca, prosi aby Maurice donosił jej o dalszych jego losach. Maurice czyni to tem chętniej, że pokochał od pierwszego wejrzenia śliczną i słodką dziewczynę. Maurice i Louisa pragną się pobrać, trafiają jednak na nieprzewidywany

opór pana Leval, który nie chce oddać córki swej »śmieciarzowi«. Powodowany ambicją i chęcią przekonania swego niedoszłego teścia, że on biedny śmieciarz, potrafi zdobyć sławę i majątek, Maurice udaje się na próbę do Casina Montmartre i zostaje zaangażowany jako gwiazda rewji. W dniu premiery dochodzi jednak do katastrofy. Stary pan Leval nosi się z myślą zabicia Maurice, gdyż wie, że odbierze mu on ukochaną





córkę. Louisa pragnie nie dopuścić do spotkania się ojca z ukochanym, z drugiej zaś strony zazdrosna jest o publiczność a głównie o żonę dyrektora teatru, panią Renard, obawiając się że powodzenie i piękna uwodzicielka odbiorą jej na zawsze ukochanego człowieka. Pokonawszy liczne przeciwności, Maurice jednak występuje na premierze. Nieopisanym swoim wdziękiem podbija serca całej publiczności. Wiedząc, że utraci Louisę jeśli nie wyrzeknie się sceny, oznajmia on, że jest to jego pierwszy i zarazem ostatni występ. Louisa jednak oczarowana jego piosenką, rozumie, że nie wolno jej stawać na drodze jego do sławy i zgadza się, aby przyszły jej mąż pozostał nadal na scenie.





1907 Nakł. firmy PARAMOUNT Warszawa, Sienna 4 -- Rologr. Drukarni Narodowej w Krakowie