

KINO - „WODEWIL”

NOWY-ŚWIAT 43, TELEFON 301-90

PROGRAM Nr. 23

PIESZCZOTKA

WIELKI DRAMAT z ŻYCIA MILJARDEREK AMERYKAŃSKICH



W rolach głównych:

Leatrice JOY i Charles RAY

PROGRAM PŁATNY



KINO - „WODEWIL“

NOWY-ŚWIAT 43, TELEFON 301-90

PROGRAM Nr. 23

PIESZCZOTKA

WIELKI DRAMAT z ŻYCIA MILJARDEREK AMERYKAŃSKICH



W rolach głównych:

Leatrice JOY i Charles RAY

PIESZCZOTKA

Dramat z życia rozpieszczonych i rozpuszczonych miliarderek amerykańskich
w świetnej reżyserji **Donalda CRISPA**, twórcy „ZNAKU ZORRY”

UDZIAŁ BIORĄ:

Barbare Fiske	LEATRICE JOY
Andrzej Courtland	CHARLES RAY
Dan Morgan	Allan Hale



STRESZCZENIE:

Panna Barbara Fiske, — jedynaczka, rozpieszczona przez swą matkę, była kapryśna do szaleństwa, bezgranicznie lekkomyślna i flirtowała, z kim się dało, — pewna, iż nikt z jej niewolników nie ośmieli się wznieść ku niej swych niegodnych oczu. Tak było również z marynarzem Danem Morganem, którego poznała w założonej przez siebie świetlicy żołnierskiej.

Powrót z wojny jej narzeczonego, którego w gruncie rzeczy kochała serdecznie, położył kres jej kaprysom, i Barbara cieszyła się szczerze, że za parę dni zostanie panią Andrzeową Courtland.

Atoli w przeddzień ślubu zgłosił się do niej niespodziewanie Dan Morgan, który uprosił ją, aby zgodziła się zostać matką chrzestną nabytego przez niego parowca. Nie podejrzewając podstępu, Barbara udała się z nim na pokład statku, gdzie Dan począł ją napastować w brutalny sposób. Daremnie broniła się Barbara od jego natarczywości. Siły ją opuszczały, — i jeszcze chwila, a byłaby uległa brutalnej przemocy. Nagle do kajuty wszedł kucharz okrętowy. Zazdroszcząc Danowi pięknej zdobyczy, kucharz wszczął z nim walkę, która po chwili zamieniła się w śmiertelny bój. Wściekłość zapaśników doszła do zenitu i walka zakończyła się tragiczną śmiercią obydwu.



Nieprzytomna z przerażenia Barbara wymknęła się ze statku grozy i wróciła do domu. A po paru godzinach została żoną Andrzeja, po-przysięgając sobie, że nigdy już nie popelni żadnego szaleństwa.



Obraz własnością B. K.: „KOŁOS”.

CHICAGO?

CHICAGO?

CHICAGO?

CHICAGO?

?

CHICAGO?

CHICAGO?

CHICAGO?

CHICAGO?