

5,50

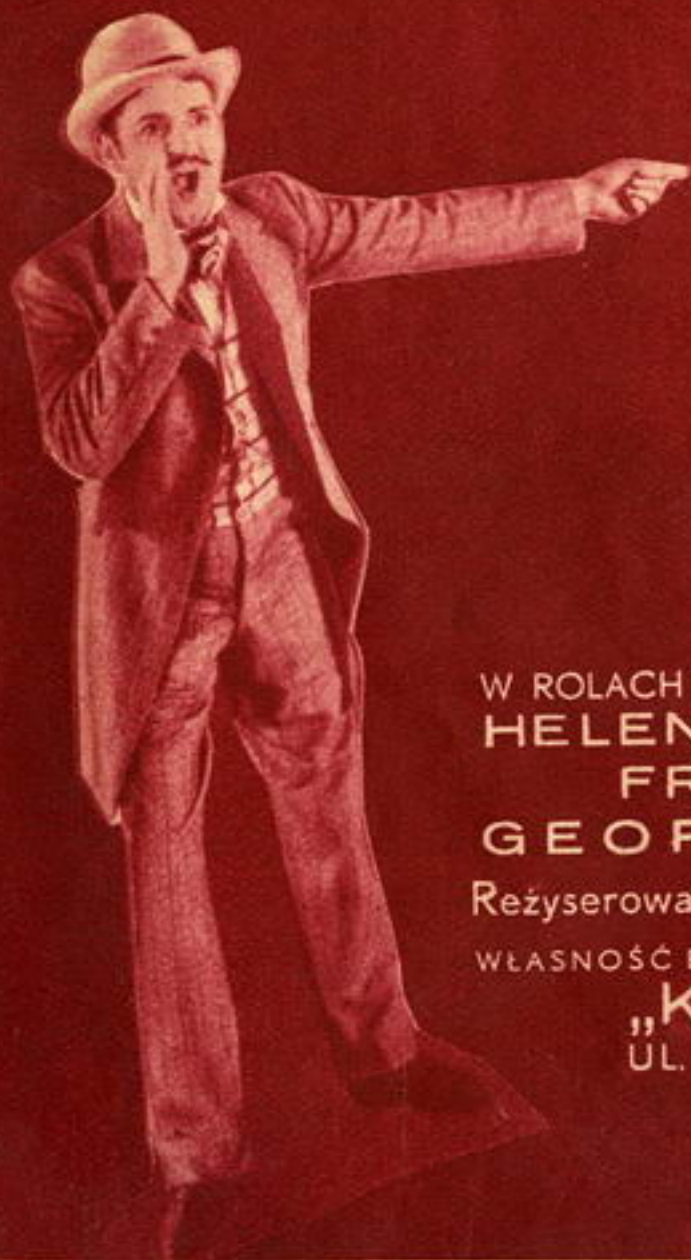


K 292/05

5,50

POD KOPNIA
CYRKU

DRAMAT CYRKOWY
W 9 AKTACH



W ROLACH GŁÓWNYCH:
HELEN TWELVETREES
FRED SCOTT
GEORGE FAWCET
Reżyserował: **JOSEPH SANTLEY**
WŁASNOŚĆ BIURA KINEMATOGRAFICZNEGO
"KOŁOS" WARSZAWA
UL. MARSZAŁKOWSKA L. 152
TEL. 255-31, 653-57, 723-25

Przed laty 50-iu cieszył się w Ameryce wielką popularnością wędrowny cyrk Garnera. Największą jego atrakcją były dwie akrobatki, Marja i Trixie, oraz śpiewak Garry.

Garry zakochał się w Marji i pozyskał jej wzajemność, lecz żalotna Trixie wszelkimi siłami starała się skokietować tenora.

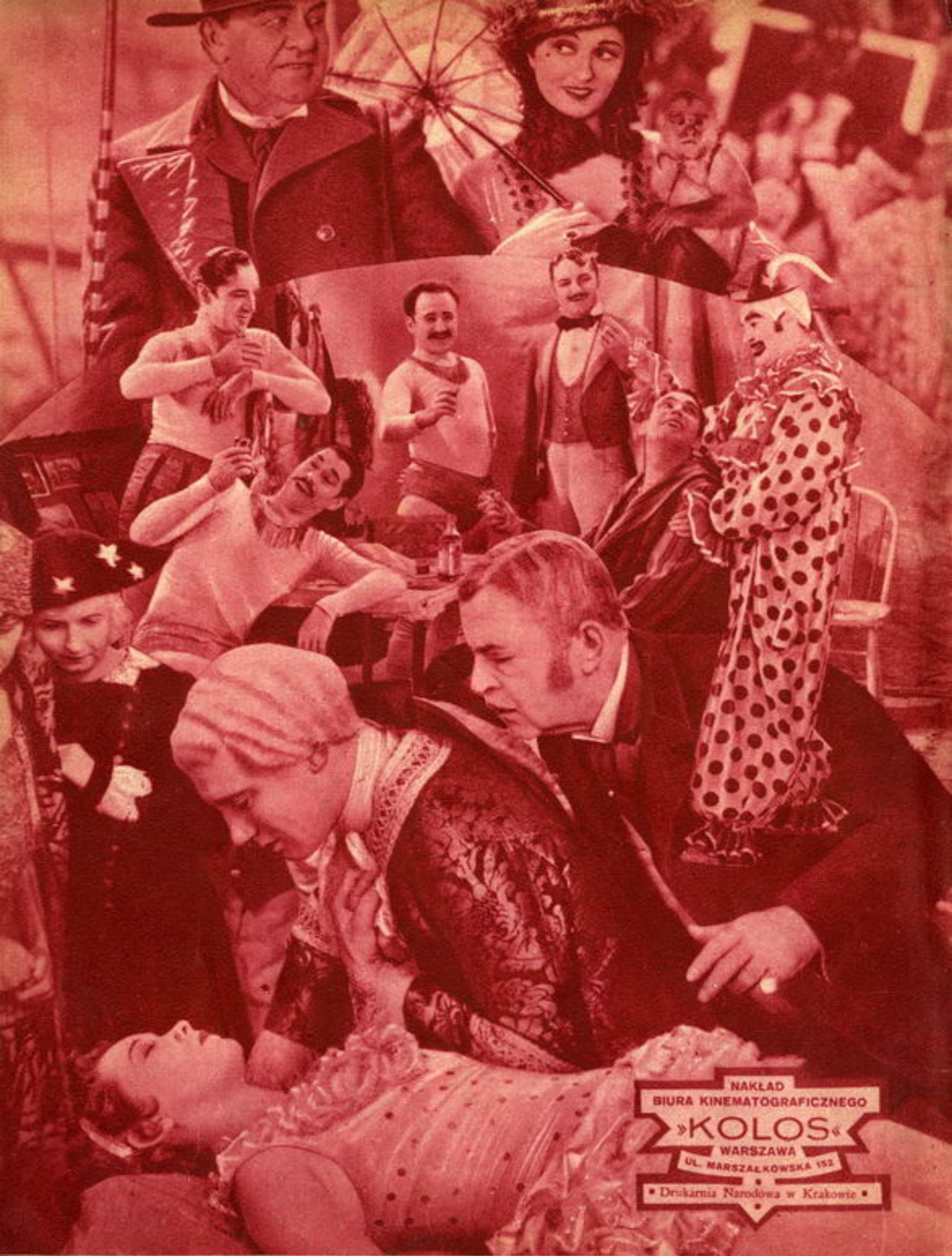
Wreszcie, ulegając namowom jednego z kolegów, wykraść pieniądze, które Garry wiozł do banku, i biedny chłopiec, podejrzany o kradzież, został osadzony w więzieniu.



Marja,
nie bacząc na do-
tkliwy ból w rękę, spowo-
dowany upadkiem z trapezu,
zdecydowała się na występ i
w niebezpiecznej dla Trixie chwili
zmusiła ją do wyznania prawdy.
Trixie, oraz jej kompan, zostali
oddani w ręce sprawiedliwości,
a zakochana para ruszyła w
dalszą drogę — po no-
we laury i szczę-
ście.







NAKLAD
BIURA KINEMATOGRAFICZNEGO
»KOŁOS«
WARSZAWA
UL. MARSZAŁKOWSKA 152
• Drukarnia Narodowa w Krakowie •