

# POD SYMBOLEM



# HANBY

# Pod symbolem hańby!

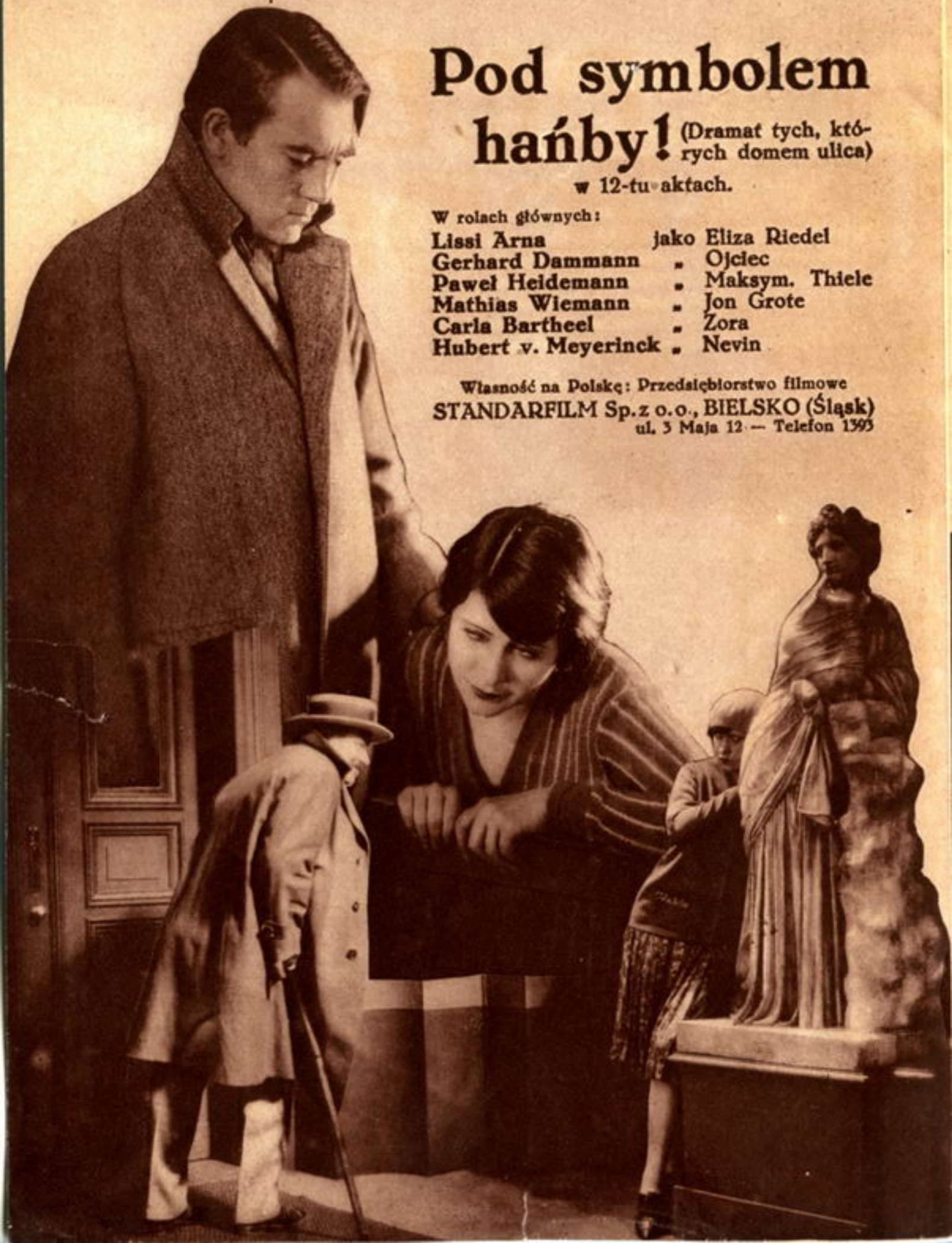
(Dramat tych, którzy domem ulica)

w 12-tu aktach.

W rolach głównych:

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Lissi Arna          | jako Eliza Riedel |
| Gerhard Dammann     | „ Ojciec          |
| Paweł Heidemann     | „ Maksym. Thiele  |
| Mathias Wiemann     | „ Jon Grote       |
| Carla Barthel       | „ Zora            |
| Hubert v. Meyerinck | „ Nevin           |

Własność na Polskę: Przedsiębiorstwo filmowe  
**STANDARFILM Sp. z o.o., BIELSKO (Śląsk)**  
ul. 3 Maja 12 — Telefon 1393





Smutne i ciężkie było życie Elzy Riedel po śmierci matki. Ojciec nie był dla niej wyrozumiały i odmawiał jej najdrobniejszych przyjemności i zabraniał nawet widywania się z narzeczonym Jankiem.

Pewnego dnia srogie postępowanie ojca wywołało w sercu dziewczyny bunt. Wbrew woli ojca udaje się z Jankiem na zabawę taneczną. Po powrocie zastaje drzwi swego domu zamknięte. Pozbawiona dachu nad głową, zamieszkuje u Janka. Janek i jego przyjaciel Maks zaopiekowali się dziewczyną serdecznie, a że bleda zaglądała do ich skromnego mieszkania, zaangażowali się wszyscy troje do podmiejskiego teatrzyku „Elysium”.



stając ze swego  
prawa, zwrócił się do  
policji z żądaniem od-  
prowadzenia Elizy z po-  
wrotem do domu. Przera-  
żona myślą powrotu pod  
dach okrutnego

Nie  
wiedziała E-  
liza, że nie ta-  
lent zadecydował  
o ich powodzeniu,  
lecz jej uroda i za-  
interesowanie, jakie zaczął  
jej okazywać od pierwszej  
chwili wpływowy agent tea-  
tralny Nevin.  
Samodzielność Elizy  
nie trwała długo.  
Ojciec, korzy-

ojca, Eliza ucieka  
i chroni się do miesz-  
kania agenta Nevi'na.  
Tutaj odnajduje ją Janek,  
a fałszywie przedstawiając  
sobie widzianą scenę niedo-  
browolnego uścisku między  
Nevin'em i Elizą... rzuca  
swej narzeczonej w twarz  
zniewagę i odchodzi.



Eliza zostaje kochanką Nevin'a, gdy pewnego dnia wychodzą na jaw jego oszustwa. Po samobójstwie Nevin'a Eliza traci wszystko. Wpada wręce łotrzyka i stacza się coraz niżej. Pewnego dnia spotyka się z Jankiem i Maksem. Odżywa w jej sercu nadzieja, miłość do Janka, którą ten gasi propozycją dopomożenia jej materialnie. Urażona w swej dumie, odrzuca pomoc Janka i decyduje pozostać przy swym tyranizującym ją kochanku.

Upłynęły lata. Janek się ożenił, zapomniał o Elizie, która stoczyła się na dno upadku.



I jeszcze raz spotkali się: Janek z Elizą.  
W ciemnej speluncie, zaklinając ją na  
pamięć jasnych dni przeszłości, Janek  
wymógł na Elizie, że przyjmie jego  
pomoc, wyrwie się z piekła, powróci  
do życia i słońca. Teraz przemawia  
przez niego już tylko litość dla tej,  
którą kochał niegdyś.

Przeznaczenie jednak nie pozwo-  
liło Elizie zaznać ukojenia i spo-  
koju. Kochanek odbiera jej otrzy-  
mane, ostatnie pieniądze.

Marząc w agonji o słońcu, o ra-  
dości i ciszy, której nie zaznała  
w życiu, Eliza umiera.



Nakładem:  
STANDARDFILM Sp. akc. z o. d.,  
Bielsko (Śląsk), ulica 3-go Maja 12.

Rotograwjura Drukarni Narodowej  
w Krakowie ul. Wojska 19

