

Pola Negri

w filmie

PODWÓJNE ŻYCIE
(THREE SINNERS)



Film Wytwórni Paramount



Adolph Zukor i Jesse L. Lasky mają zaszczyt przedstawić

POLE NEGRI w filmie pod tytułem
PODWÓJNE ŻYCIE
(THREE SINNERS)

W głównych rolach męskich:

PAUL LUKAS, TULLIO CARMINATI

Produkcja:

V. Lee i B. P. Schulberg

Realizacja:

Rowland V. Lee

Scenarjusz:

D. Anderson i J. de Limur



Copyright MCMXXVIII

PARAMOUNT
Famous Lasky
Corp.

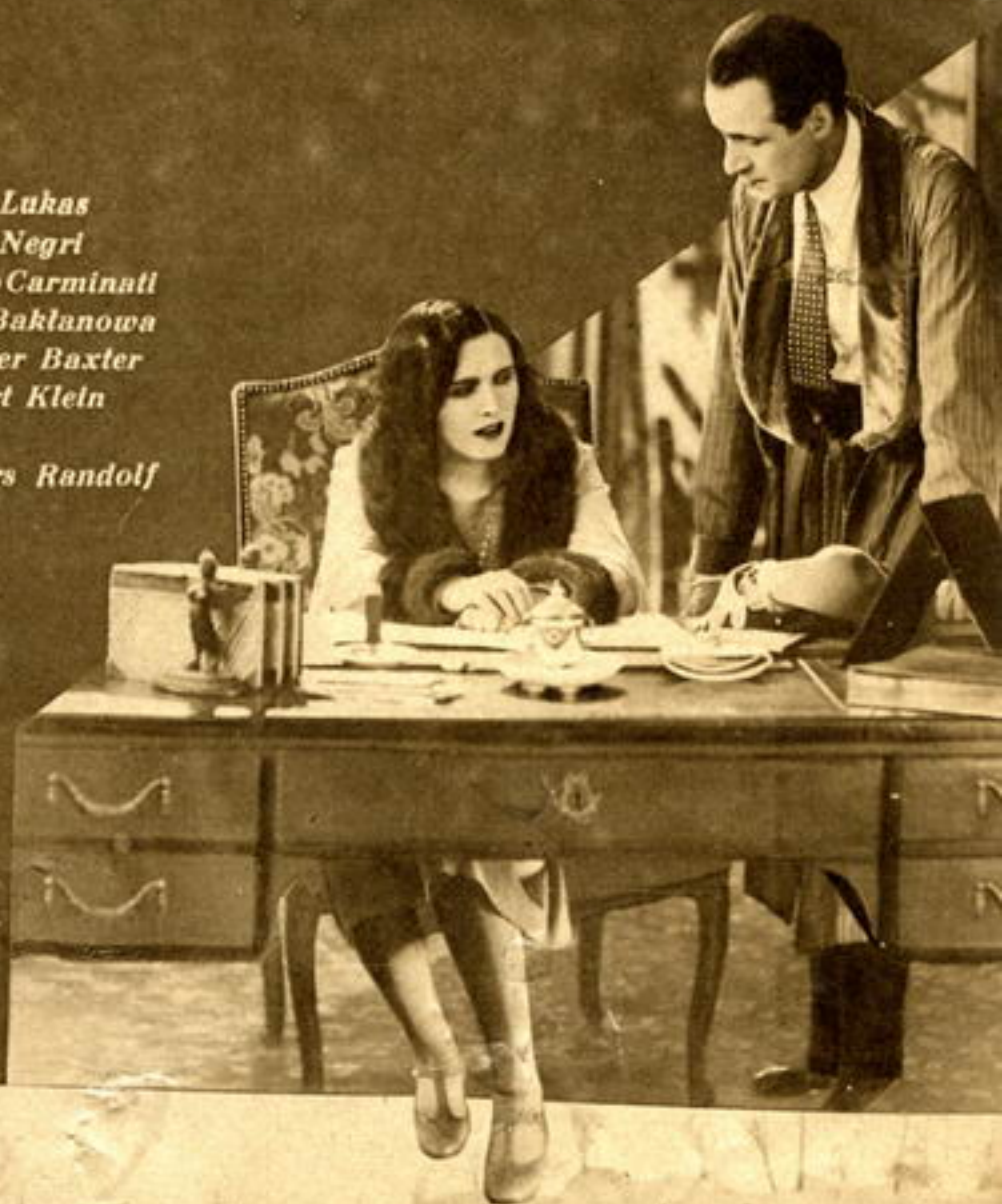
Film Wytwórni Paramount



1124-79

OSOBY:

Hrabia Andrzej	
Wallentin	<i>Paul Lukas</i>
Irena, jego żona	<i>Pola Negri</i>
Jerzy Gallone	<i>Tullio Carminati</i>
Baronowa Brings	<i>Olga Baklanowa</i>
Alfred Harris	<i>Warner Baxter</i>
Książę Szerdyński	<i>Robert Klein</i>
Hrabia Hugo	
Wallentin	<i>Anders Randolph</i>





Ta marka jest
gwarancją powodzenia.

Film Wytwórni Paramount



Sreszczenie:

Hrabina Irena Wallentin zginęła w katastrofie kolejowej. Tak doniosły gazety. W rzeczywistości zaś Irena ocalała, spędziwszy tę noc w ramionach uwodziciela. Pragnąc okupić swą winę, Irena wykreśliła się dobrowolnie z listy żyjących i pod przybranym nazwiskiem zamieszkała w Paryżu. Tam wpadła w sidła rzekomego księcia Szerdyńskiego, szulera i oszusta, dzięki któremu przeżyła całe piekło udręki. W domu gry, prowadzonym przez Szerdyńskiego, poznaje Irena młodego, bogatego amerykańszczyka Alfreda Harrisa, który pragnie ją poślubić i wysłać za ocean. W tym samym czasie przybywa do Paryża hrabia Wallentin wraz ze





swą narzeczoną baronową Brings. Hrabia Wallentin zakochał się w pseudosobowtórce zmarłej żony i wyznał jej, że ową noc, w której zginęła jego żona, spędził w domu kochanki, obecnej jego narzeczonej. Zrozpaczona bezcelowością swej ofiary, Irena po raz drugi odeszła od męża, tym razem na zawsze.





Nakładem firmy PARAMOUNT Warszawa, Sienna 4 — Rotogr. Drukarni Narodowej w Krakowie