

*Pierwsze Sprawozdanie
Lectio pro Polona!*

SPRAWOZDANIE

KOMITETU TOWARZYSTWA
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
W KRÓLESTWIE POLSKIM.

ZA **1915** ROK

ZARZĄD TOWARZYSTWA

w roku 1915:

Pełniący obowiązki Prezesa:

Vice-Prezes *Juljusz Herman.*

Członkowie Komitetu z wyboru:

Artyści:

- 1) *Franciszek Ejsmond.*
- 2) *Apolonjusz Kędzierski.*
- 3) *Edward Trojanowski.*
- 4) *Władysław Wankie.*
- 5) *Bronisław Kowalewski.*
- 6) *Jan Biernacki.*

Miłośnicy sztuki:

- 1) *Jan Heurich.*
- 2) *Dominik Witke-Jeżewski.*
- 3) *Juljusz Herman.*
- 4) *Leon Papieski.*
- 5) *Ksiązę Michał Woroniecki.*
- 6) *Leon Goldstand.*

Sekretarz Komitetu: *Franciszek Makowski.*

Delegacja Rachunkowa Towarzystwa: 1) *Aleksander Czajewicz.*
2) *Henryk Kaden.*
3) *Jan Kozłowski.*

Dyrektor administracji: *Jan Krywult.*

Członkowie Komitetu z podziału czynności pełnili obowiązki:

Skarbnika Towarzystwa — *Leon Goldstand* i w zastępstwie *ks. Michał Woroniecki.*

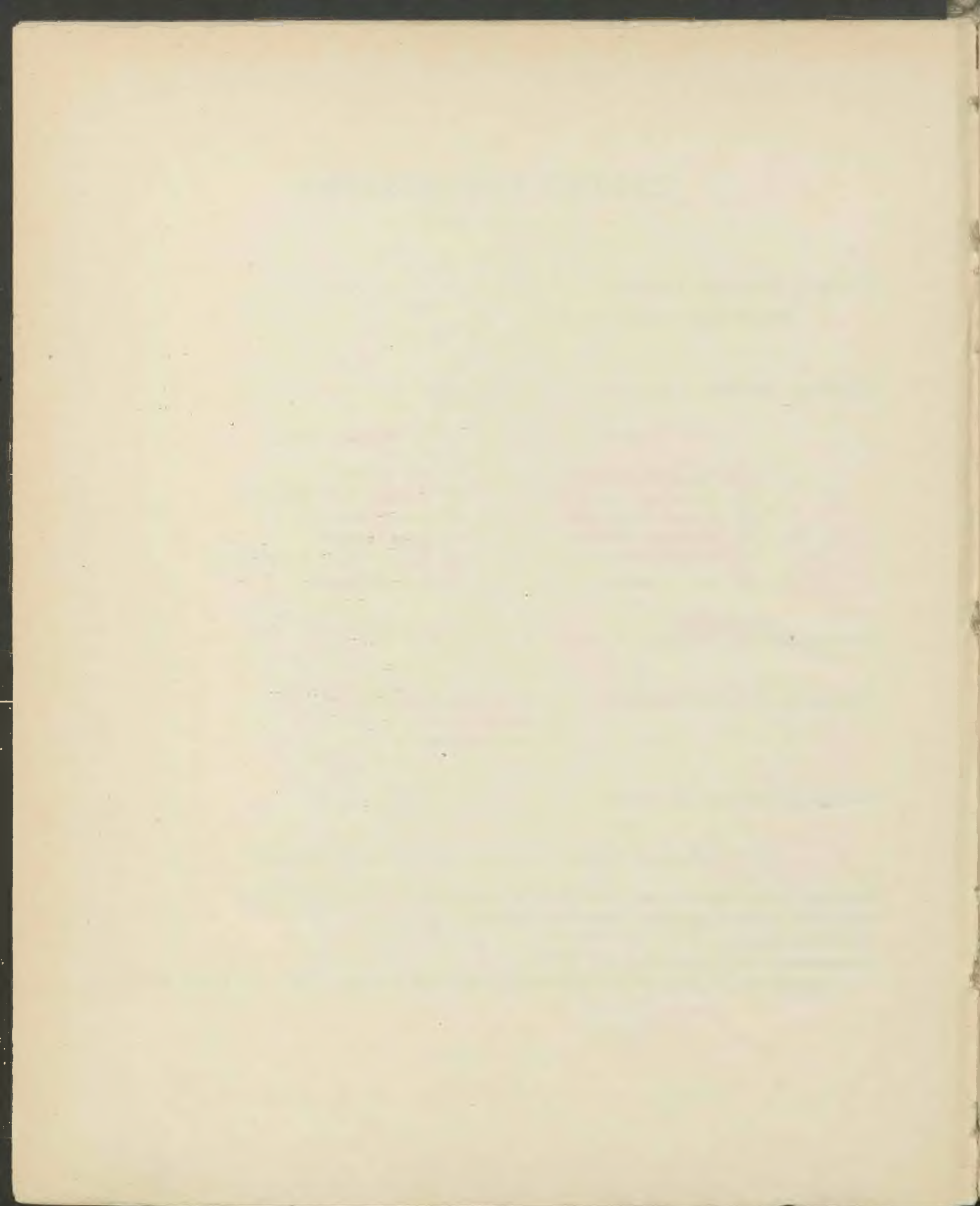
Gospodarza Wystawy obrazów — *Franciszek Ejsmond.*

Gospodarza Wystawy rzeźb — *Jan Biernacki.*

Zawiadującego zbiorami — *Władysław Wankie.*

Prezydującego w Zarządzie Kasy Przezorności urzędników i oficjal. Tow. — *ks. Michał Woroniecki.*





SPRAWOZDANIE

KOMITETU TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH W KRÓLESTWIE POLSKIM

za rok 1915.

Już po raz drugi od czasu zerwania się na-
wałnicy dziejowej, staje Komitet ze sprawozda-
niem przed Ogólnym Zebraniem.

W chwili powszechnego wstrząśnienia pod-
staw gospodarki społecznej znalazł się Zarząd
instytucji przed szczególnie trudnym i skompli-
kowanym zadaniem zrównoważenia budżetu przy
jednoczesnej trosce o zabezpieczenie interesów
artystów przez zapewnienie im tych źródeł do-
chodów jakimi za pośrednictwem Towarzystwa
dotychczas się zasilali.

Dzięki zastosowaniu wielkiej oszczędności
w wydatkach z jednej strony, pilnej zaś działal-
ności w organizowaniu częstych zmian wysta-
wowych, utrzymujących w napięciu zainteresowa-
nie się sztuką z drugiej, zadania te udało się
Komitetowi rozwiązać naogół pomyślnie. Drugi
rok wojny zamyka Towarzystwo bilans bez straty,
pole zaś jego działalności w stosunku do artys-
tów o tyle nie uległo zwężeniu, że, gdy prze-
ciętna cyfra sum osiągniętych ze sprzedaży dzieł
sztuki i kupna do rozłocowania za lat czternaście,
a więc od chwili przeniesienia się do własnej
siedziby w roku 1900 do r. 1913 wyraża się
kwotą 42337 rb. analogiczna cyfra przeciętna
z lat wojennych 1914 — 1915 wynosi 45699 rb.

Jeśli zwrócimy uwagę, że przeciętna pierwsza
jest wyrazem okresu, który obejmuje w sobie
lata największego rozkwitu Towarzystwa pod
względem ilości członków, podczas gdy cyfra
druga odnosi się do lat wojennych, w których
straciło Towarzystwo członków połowę, przyjdzie-

my do wniosku że działalność Towarzystwa
opiera się na podstawach racjonalnych, a potrzeba
sztuki zapuściła w społeczeństwie głębokie i silne
korzenie.

O ile ten ostatni objaw pozwala spoglądać
z otuchą w dalszą przyszłość o tyle nie tai Kom-
itet obaw swych co do przejściowego okresu
w jakim znajdujemy się w roku bieżącym. Prze-
cięcie terenu na którym Towarzystwo operowało,
w jednym miejscu ścisłą linią okupacyjną, w dru-
giem armji wojujących, zerwało nici organizacji
agentur zamiejscowych i znacznie ograniczyło pole
wpływów Towarzystwa. Potęgują to jeszcze
trudności wynikające z obecnych przepisów
pocztowych. Zachodzi skutkiem tego obawa
jeszcze większego spadku liczby członków, a co
zatem idzie i dalszego zmniejszenia się dochodów.

Z pomiędzy wielu środków jakie przedsięwzięł
Komitet, aby zaradzić temu niepokojącemu sta-
nowi rzeczy wspomnieć należy o wystąpieniu do
Zarządu miasta z podaniem o przyznanie Towa-
rzystwu subwencji. Aczkolwiek odpowiedzi na
podanie jeszcze nie otrzymano, żywi Komitet na-
dzieję, że sprawa ta załatwiona zostanie zgodnie
z przykładami analogicznych subwencji udzie-
lanych instytucjom tego typu przez organa samo-
rządne Zachodu.

Ciężkie chwile przeżywane obecnie o tyle
nazwać możemy przejściowymi o ile nasze kultu-
ralne placówki zdołają przechować dość siły ży-
wotnej do podjęcia pracy wzmożonej dla dobra
odnowionej Ojczyzny. I przed instytucją naszą

rozwiną się wówczas horyzonty szersze. Na razie zadowolić się musimy hasłem przetrwania, w programie tym zaś liczy Komitet na poparcie tych wszystkich którym sztuka rodzima leży na sercu.

Szczegóły sprawozdania przedstawiają się jak następuje:

W roku sprawozdawczym Towarzystwo miało 5308 członków, w szczególności: rzeczywistych 1235, w tej liczbie: artystów-malarzy 101, rzeźbiarzy 17, architektów 32 i miłośników sztuki 1085, oraz członków zwyczajnych 4073.

Dochód ze składek członkowskich wynosi rb. 26,540, mniej w porównaniu z rokiem poprzednim o rb. 20,705.

Korespondentów Towarzystwa było 145. W tej liczbie czynnych na prowincji tylko 14.

Obok wystawy stałej miały miejsca następujące wystawy specjalne:

Po zamknięciu w końcu Stycznia Salonu roku 1914 — urządzone były wystawy specjalne, które nie mogły się odbyć jesienią roku zeszłego, mianowicie:

6 Lutego: 1) Rzeźb i prac malarskich Henryka Glicenstejna, i 2) Reny Hassenberg.

Następnie były otwarte:

24 Marca: 3) wystawa obrazów Józefa Rackiego i 4) akwareli i autolitografii Leona Wyczołkowskiego;

6 Maja: 5) otwarty został Salon Wiosenny artystów Warszawskich 1915 r. Specjalne jury z 12 członków, po rozpatrzeniu nadesłanych 463 dzieł sztuki, przyjęło 226 obrazów, 18 rzeźb i 39 projektów architektonicznych, graficznych i zdobniczych, razem 283 prace. Zamknięto go 7 Lipca.

W drugiej połowie roku odbyły się następujące wystawy:

23 Października: 6) Wystawa poświęcona pamięci zmarłych w ostatnim dwuleciu mistrzów: Chełmońskiego, Brandta, Kowalskiego i Witkiewicza. Na wystawie tej rozmieszczono 37 obrazów, które wypożyczono z prywatnych zbiorów w Warszawie.

4 Grudnia: 7) Salon roku 1915. Specjalne jury złożone z 12 członków artystów, po rozpatrzeniu 442 dzieł przyjęło na wystawę 224 obrazy, 18 rzeźb, 76 projektów architektonicznych, prac graficznych i dekoracyjnych, oraz 136 przedmiotów otrzymanych za pośrednictwem Zrzeszenia artystycznego „Zdobnictwo“.

Frekwencja wystaw przedstawia się w cyfrach następujących:

a) Stałą wystawę zwiedziło:

W dniu powszednie za biletami po 30 kop. od osoby	10252 osoby
W niedziele za biletami po 20 kop. od osoby	8313 „
Za biletami ulgowymi po kop. 10 od osoby	5014 „
Za biletami ulgowymi po kop. 5	3429 „
	<u>Razem 27008 osób</u>

b) Muzeum Choynowskiego, Majewskiego i Bersohna:

Za biletami po kop. 20 od osoby	3362 osoby
Za biletami po kop. 10 „ „	1070 „
	<u>Razem 4432 osoby</u>

c) Za biletami członkowskimi zwiedziło 66343 osoby

Ogółem zwiedziło wystawy 97783 osoby

W tej liczbie za biletami ulgowymi 9513 „

Dochód z opłat za wejście na wystawy uczynił:

Na wystawę stałą	Rb. 5411 k. 05
Do Muzeum	„ 759 „ 50
	<u>Razem Rb. 6170 k. 55</u>

W porównaniu z rokiem poprzednim frekwencja wystaw była mniejszą o 9513 osób i dochód za bilety wejścia również mniejszy o rb. 1318.

Stypendja Towarzystwa w roku sprawozdawczym przyznane zostały jak następuje:

1) Procent od funduszu imienia *hr. Michała Tyszkiewicza* w kwocie r. 800, stosownie do warunków darowizny otrzymał Antoni Kamiński artysta rysownik.

2) Z funduszu imienia *M. Kopernika* stypendjum w kwocie rb. 92 k. 50 wyznaczone zostało

na lat 3 Leonardowi Pękałskiemu, kształcącemu się w malarstwie.

3) Zgodnie z warunkami darowizny uczynionej przez Marię Frąckiewicz na stypendjum imienia ś. p. Władysława Frąckiewicza ogłoszony został konkurs architektoniczny, do którego zgłosiło się 5-ciu kandydatów. Komitet łącznie z zaproszonymi trzema znawcami architektami przyznał to stypendjum, wynoszące rb. 1267 k. 50 pp. Rudolfowi Świerczyńskiemu i Romualdowi Guttowi niepodzielnie.

Stypendja, których fundusze przechowują się w filii Warszawskiej Banku Państwa, jako to: imienia *Korwin-Szymanowskiej*, *Ciszewskiego* i *Józefa Simmlera*, z powodu ewakuacji rzeczony filii do Moskwy, — w roku ubiegłym przyznane być nie mogły.

Stosownie do warunków konkursu imienia *Marji Klass-Kazanowskiej*, ogłoszony był konkurs na pracę z zakresu malarstwa lub grafiki, do którego zgłosiło się 8 kandydatów. Komitet po rozpatrzeniu prac nadesłanych, większością głosów przyznał: I nagrodę w kwocie r. 120 *Kazimierzowi Strzemińskiemu* i II nagrodę w kwocie rb. 75 *Mieczysławie Rozbickiej*.

Jeden z miłośników sztuki bezimiennie ofiarował rb. 1000 na konkurs malarski z tematem „Polska”. Inicjatywa ofiarodawcy znalazła żywy oddźwięk w łonie Komitetu, którego dwaj członkowie postanowili przyłączyć się do konkursu i zadeklarowali na ten cel kwoty: jeden rb. 500 i drugi rb. 250 na drugą i trzecią nagrodę. Komitet wreszcie wyznaczył z funduszków Towarzystwa rb. 150 i 100 — na czwartą i piątą nagrodę. Tak ukonstytuowany konkurs ogłoszony został na warunkach specjalnie ułożonych, z terminem nadsyłania dzieł na 1 Marca 1915 roku.

W skutek zaś podania zbiorowego artystów, mających zamiar przyjąć udział w Konkursie z prośbą o przedłużenie terminu konkursu do jesieni r. 1916, Komitet, za porozumieniem się z inicjatorem i ofiarodawcą głównej nagrody ogłosił o odroczeniu konkursu do dnia 1 Października 1916 r.

Prokurator Sądu Okręgowego Wileńskiego nadesłał kopję testamentu ś. p. Włodzimierza Gawrońskiego, którym tenże zapisał dla Towarzystwa

Zachęty Sztuk Pięknych rb. 24000 na stypendjum jego imienia. Stypendjum to ma być przyznawane według uznania Komitetu co trzy lata młodemu malarzowi lub rzeźbiarzowi, urodzonemu w guberni Wileńskiej, Kowieńskiej lub Suwalskiej, litewskiego i polskiego pochodzenia, religii rzymsko-katolickiej, dla okazania możliwości udoskonalenia się w swej sztuce w jednym z centrów sztuki za granicą. Komitet zapis ten przyjął i w Maju roku zeszłego przedstawił kopję testamentu drogą urzędową do Ministerjum Oświaty dla zatwierdzenia.

Do rozlosowania pomiędzy członków Towarzystwa zakupiono w ciągu roku sprawozdawczego 108 dzieł sztuki za rb. 6845 i do Zbiorów Towarzystwa 6 dzieł za rb. 1245. Sprzedano miłośnikom dzieł 387 za rubli 31,697.

Tytułem jednorazowych zasiłków artystom wydano: z funduszków Towarzystwa 867 k. 40 i z funduszu Suchodolskiego rb. 75.

W Sali rysunkowej utrzymywanej przez Towarzystwo dla dania artystom możliwości studjowania z żywego modelu i mieszczącej się czasowo w lokalu Towarzystwa artystycznego, zajmowało się w ciągu roku sprawozdawczego, w różnym czasie 20 do 30 artystów malarzy i rzeźbiarzy. Na koszt utrzymania tej Sali wydatkowano rb. 150 z funduszków Tow. Zachęty.

Zestawiając wyżej wykazane sumy okazuje się, że artyści w myśl art. 1 Ustawy otrzymali w roku 1915 od Towarzystwa lub za jego pośrednictwem rb. 43,234.

Oprócz tego udzielono artystom w ciągu roku pożyczek na sumę rb. 3481.

Do zbiorów Towarzystwa przybyły następujące dzieła sztuki:

- a) Zakupione przez Komitet:
 - 1) *Bronisława Kowalewskiego*, obraz olejny „Stogi zimą”. 508
 - 2) *Władysława Kleina*, 70 drzeworytów. 577
 - 3) *Wincentego Trojanowskiego*, gablotka z medalami i plaketami. 578
 - 4) *Czesława Tańskiego*, akwarelka „Pejzaż”. 505
 - 5) *Marji Klass-Kazanowskiej*, obraz olejny „Zbieranie kukurydzy” (należność za ten obraz 509

w kwocie rb. 150 przyłączono do funduszu na konkurs imienia Kazanowskiej).

6) *Antoniego Polkowskiego*, rzeźba w drzewie „Chrystus“.

b) otrzymane w darze:

1) Od *Jakóba Jabłonko*, dagerotyp z portretem znanego w swoim czasie artysty malarza Aleksandra Lessera.

2) Od *Artura Bardzkiego*, trzy książki z ilustracjami Hiszpanji i 14 tomów „Histoire de Peintres p. Charles Blanc“.

3) Od *Edwarda Bergsona* dwa obrazy: Henryka Cieszkowskiego „Zamek Anioła“ i Aleksandra Lessera „Ucieczka Leszka Białego“.

4) Od *Leona Łukaszewicza*, „Szczykłę marmuta“.

5) Od *D-ra Karola Benniego*, obrazy: I. Chełmońskiego „Ruczaj“ i dwa obrazy A. Bartelsa.

Na bezpłatne premjum dla członków za r. 1915 Komitet po licznych naradach wybrał rysunek Artura Grottgera „Kometa“ i po przedstawieniu odbitki litograficznej jednego z fragmentów rysunku, wykonanej przez rysownika Feliksa Walkiewicza, w Zakładzie litograficznym Cotty'ego w Warszawie, powierzono tej firmie wykonanie reprodukcji rzeczonego rysunku. Z zadania tego p. Walkiewicz wywiązał się z zupełnem zadowoleniem Komitetu.

W wykonaniu postanowienia Ogólnego Zebrania z roku zeszłego, w którym ustanowioną została delegacja z 10 członków dla rewizji Ustawy Towarzystwa i przygotowania materiałów do nowej Ustawy Komitet delegował 5 członków Zarządu, którzy wspólnie z 6-ma z powyższych delegatów i 1 delegatem Towarzystwa artystycznego utworzyli ściślejszą Komisję, celem opracowania projektu zmian w dotychczasowej Ustawie Towarzystwa. Komisja ta złożona z pp. *Zygmunta Badowskiego*, *Jana Biernackiego*, *Franciszka Ejsmonda*, *Karola Frycza*, *Zdzisława Kalinowskiego*, *Zygmunta Kamińskiego*, *Apolonjusza Kędzierskiego*, *Jana Krywultra*, *Jana Lorentowicza*, *Leona Papińskiego*, *Czesława Poznańskiego* i *Edwarda Wittiga* odbyła w ciągu roku szereg posiedzeń i opracowała projekt nowej Ustawy. Projekt ten po przyjęciu go przez Komitet i wspo-

mnianą wyżej Delegację ustawową poddany zostanie pod decyzję Ogólnego Zebrania.

Na karcie żałobnej zapisane zostały nazwiska zmarłych w roku sprawozdawczym artystów polskich:

1) *Józef Brandt*. Urodzony w r. 1841 w Szczebrzeszynie, gdzie utracił ojca w r. 1846, wraz z matką osiadł w Warszawie i tu uczęszczał do Instytutu szlacheckiego. W r. 1857 wysłany do Paryża, zapisał się na wykłady do Szkoły dróg i mostów, uczył się zarazem muzyki oraz malarstwa w pracowni Rodakowskiego, potem pod kierunkiem Juljusza Kossaka.

Z porady tego artysty udaje się następnie Brandt do Monachium, gdzie od r. 1860 przez lat cztery pracuje u Franciszka Adama, i w tym czasie pojawiły się pierwsze jego prace — akwarele, nadesłane na nowootwartą Wystawę Tow. Zach. Szt. Pięk. w r. 1861. Odtąd z pod jego pędzla zaczynają wychodzić liczne dzieła i młody malarz staje się wkrótce jednym z przedstawicieli sztuki polskiej w centrach europejskich. W 1869 otrzymuje duży złoty medal na wystawie w Monachium za „Strojnowskiego okazującego arcyksięciu Leopoldowi zdobyte konie“.

Brandt od początków swej kariery wstąpił w hufiec koniarzy — koń stał się nie tylko integralną częścią każdego jego pomysłu, lecz i ogniskiem całej twórczości. Był on zawsze twórczym bodźcem, mając za tło słoneczne krajobrazy, pola bitew, łąny i trakty zdeptane kopytami pochodnych taborów, ścieżki i zarośla podatne do polowań, spacerów, małe miasteczka z rynkiem jarmarcznym.

Zdobył on wielokrotnie pierwszorządne nagrody na wystawach, posiadał kilka orderów, oraz tytuły honorowego profesora i członka Akademii. Prace jego zdobiją prawie wszystkie muzea państwowe i znakomitsze zbiory prywatne. W naszych też galerjach publicznych w Krakowie, Warszawie, Lwowie i Poznaniu znajdują się jego obrazy. Sztuka polska straciła w Brandcie jednego z najpodnioślejszych swych przedstawicieli, był to artysta szczery, a talentem swym, temperamentem i wirtuozyją zasłużył na miejsce w Panteonie sławy narodowej, gdzie imię jego złotymi wyrzeźbionymi głoskami pozostanie w pierwszym rzędzie obok mistrzów polskich. Był też to człowiek o wielkim sercu,

kochał młodzież artystyczną i chętnie się nią otaczał. Umarł 12 Czerwca w Radomiu.

2) *Alfred Wierusz-Kowalski*. Urodzony r. 1849 w Suwałkach. Po przejściu Szkół średnich w Kaliszu zapisał się w r. 1868 do Warszawskiej Szkoły Rysunkowej, a po jej ukończeniu i po krótkim pobycie w Dreźnie i Pradze Czeskiej wstąpił w początku r. 1873 do malszuli profesora Wagnera w Akademii Monachijskiej. Odtąd stolica Bawarii stała się ogniskiem całości jego twórczości. Pracę samodzielną rozpoczął pod przewodnictwem Brandta i w następstwie stanął obok swego mistrza na czele polskiej Monachijskiej kolonii.

Niezwykły jego talent, czerpiąc swe soki z niwy ojczystej, rozszerzył konary daleko poza granice kraju rodzinnego i zabłysnął na szerokich obszarach sztuki międzynarodowej. Tworząc z wielką łatwością, Kowalski pozostawił po sobie bogatą spuściznę. Najznakomitsze galerie państwowe i prywatne zbiory zagraniczne posiadają jego dzieła; w kraju też mamy dużo jego utworów. W hierarchii malarskiej, pod względem objawów uznania, żaden może z polskich artystów nie stanął tak wysoko. Był honorowym profesorem i honorowym członkiem Monachijskiej Akademii, posiadał kilka orderów z wystaw: w Wiedniu, Berlinie, Paryżu, Monachjum, Lwowie otrzymał też złote medale. Na konkursie w Towarzystwie Zachęty miał sobie przyznaną I-szą nagrodę.

Znakomity twórca „Napadu wilków” zmarł u szczytu sławy i powodzenia w 66 roku swego życia w Monachjum, w pełni sił żywotnych i gorączkowej pracy, zmarł przedwcześnie, gdyż twórczość jego posiadała do ostatka znamiona energii młodzieńczej.

3) Umarł w 64 roku życia *Stanisław Witkiewicz*, artysta i obywatel, jeden z najciekawszych malarzy i krytyków artystycznych współczesnej Polski. Był to człowiek, któremu w czynach czy w marzeniu życie spłynęło na szukaniu i odnajdowaniu tego co podźwigające, co budujące i szlachetne. Jako malarz nie należał do zbyt płodnych artystów, jako pisarz nie zostawił imponującej liczby tomów. Witkiewicz celował przede wszystkim w pejzażach. Z prac jego wyróżniają się: „Wiatr halny”, „Morskie oko” i nagrodzony przez Krakowską Akademię „Obłok”. W dziale krytyki sztuki plastycznej dał się poznać będąc współredaktorem „Wędrowca”, przyczem czuwał nad

estetyczną stroną tego pisma. Ów świetny szereg artykułów krytycznych, polemicznych i studjów estetycznych opuścił później prasę jako książka pod wspólnym tytułem „Sztuka i krytyka u nas”.

Trawiony chorobą płucną udał się z Warszawy do Zakopanego, gdzie wkrótce stanął na czele ruchu, który się rozwinął i spowodował ogólne zainteresowanie się Tatrami. On to wpłynął na wytworzenie stylu Zakopiańskiego a następnie specjalnej Szkoły Tatrzańskiej, znajdującej refleks w piśmiennictwie i sztuce. W książce swej „Na przełęczy” — Witkiewicz pierwszy, ukazał społeczeństwu nieznaną dotąd bogactwa tematu w krajobrazach, w ludzie, w legendzie, pieśni, architekturze. Z tego okresu pozostawił po sobie dwie książki obrazów, nowelek, specjalnie na tematach zakopiańskich osnutych. W ostatnich dziesięciu latach życia ukazały się jego klasyczne dzieła „Juljusz Kossak”, „Aleks. Gierzymowski”, „Matejko”. Wyczerpany na siłach Witkiewicz wysłany był przez lekarzy na brzegi Adriatyku do Lovrano, gdzie doszły go wieści o wybuchu wojny europejskiej. Jako idealista ze łzami w oczach witał każdy numer „Wiadomości Polskich”, w których z zachwytem wyczytywał o bohaterstwie „chłopaków” polskich, bo wierzył, że dzięki legionom zajaśnieje dla Polski ostatecznie lepsza dola. W tej formacji ducha zakończył ziemską swą pielgrzymkę.

4) *Roman Szwoynicki*, artysta-malarz, zmarł w majątku swym Rady, na Żmudzi, w gub. Kowieńskiej, przeżywszy lat 69. Jako młodzieniaszek brał udział w wypadkach r. 1863, a powróciwszy w lat kilka potem z Syberji, udał się najpierw do Warszawy, gdzie rozpoczął studia malarskie, do czego od młodości czuł skłonność i zamiłowanie. Następnie przebywał przez lat kilka w Krakowie i Monachjum, gdzie znalazł się wśród licznej grona przebywających tam podówczas pierwszorzędnych artystów naszych. Powróciwszy do Warszawy tu najwięcej tworzył. Kompozycje jak: „Kaptowanie na sejmiku”, „Sursum corda”, „Zieleniaczek”, kilka motywów do „Pana Twardowskiego” i inne, świadczą najpierw o zamiłowaniu przeszłości, a nieraz o rozmachu i temperamentie malarskim. Ostatnie lat kilkanaście spędził w zaciszu wiejskim na swej rodzinnej Żmudzi i tam zakończył swój żywot, pozostawiając po sobie niezatartą pamięć i uczucie szacunku u wszystkich, którzy go znali.

1916

5) *Tadeusz Ajdukiewicz*, znany polski artysta-malarz zmarł d. 9 stycznia 1916 r. w Krakowie na zapalenie płuc, przeżywszy lat 58. Urodzony w r. 1852 w Witkowicach w powiecie Tarnopolskim, bardzo młodo wstąpił do ówczesnej krakowskiej Szkoły Sztuk Pięknych, którą ukończył w roku 1872, jako wyróżniający się uczeń, a otrzymawszy stypendjum wyjechał do Wiednia. Po rocznym tam pobycie przeniósł się do Monachium, gdzie niezależnie od studjów akademickich zaczął malować niewielkie obrazki pod bezpośrednim kierunkiem Brandta. W ciągu lat trzech, od r. 1876, przebywał na Ukrainie w wielu polskich domach, gdzie malował portrety a następnie przez Paryż zrobił wycieczkę na Wschód do Nubji, Azji mniejszej, Egiptu skąd powrócił na Ukrainę. Ważną datę w jego karierze stanowi r. 1882. Przybył w tym czasie do Wiednia i zajmując opuszczoną po śmierci Makarta pracownię, rozpoczął szereg wizerunków osób z najwyższych sfer Wiednia. To mu daje wstęp do dworu: z kolei maluje całą rodzinę cesarską, wreszcie arcyksięcia Rudolfa i samego cesarza. Obok portretów wykonał na zamówienie liczne obrazy ilustrujące przeglądy i manewry, w czym doszedł do mistrzostwa. W r. 1893 wezwany do Londynu namalował portret ówczesnego księcia Walji. Od tam rozpoczyna się jego artystyczna wędrówka po dworach monarszych. Jest gościem cesarzów: niemieckiego i rosyjskiego, sułtana tureckiego; przebywa w Sofji i Bukareszcie, a wszędzie znajduje uznanie i zaszczyty. Przez ostatnie lat kilka, jako nadworny malarz króla Karola Rumuńskiego, stale mieszkał w okolicy Bukaresztu gdzie miał posiadłość. Na wieść o wojnie podążył do Galicji a wstąpiwszy do szeregów legjonów pędził żołnierski żywot. Kilka prac jego ostatnich było osnutych na tle obecnej wojny. Malarstwo nasze traci w Ajdukiewiczu europejskiej miary artystę, o niezwykłym talencie, który pracą całego swego życia, zdobył wydatne stanowiska w szeregu pierwszych sił, jakimi miniony okres sztuki polskiej poszczycić się może.

6. Ubył też z nielicznego już grona starszych towarzyszy sztuki malarskiej, zmarły w Warszawie 4 grudnia w 72 roku swego życia *Stanisław Heyman*. Wszedłszy do Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie w czasie rozruchów, poprzedzających wybuch powstania nie mógł już

jej ukończyć. Wraz z innymi podążył na plac boju a następnie na daleki Wschód. W r. 1865 Heyman znalazł się w Wiedniu i tu w Akademji uzupełniał braki swej wiedzy, a powróciwszy do Warszawy uczęszczał jeszcze do nowopowstałej Szkoły rysunkowej i pracował w pięknym „atelier“ Horowitza w zamku królewskim. W r. 1873 osiadł w Monachium, z kąd liczne swe prace wysyłał na wystawy w Wiedniu, w Krakowie i w Warszawie. Były to niewielkie lecz z dużym smakiem malowane obrazki rodzajowe, jak: „Lekcja muzyki“, „Róża miłosna“, „Pomyślny rezultat“, „Ulubieniec mamy“ i wiele innych.

W r. 1878 powrócił do Warszawy — i tu obok rodzajowych kompozycji, jak: „Gospośia“, „Niewinna zabawa“, „Handlarz uliczny“, „Talmudzista“, „W buduarze“, „Grajek podwórkowy“, — malował portrety; wreszcie zaniechawszy zupełnie kompozycji stał się wyłącznie portrecistą potentatów przemysłu i finansów.

W ostatnim okresie zupełnie się usunął z areny publicznej, ze stosunków koleżeńskich, zamknięty w czterech ścianach pracowni, malował portrety, których na wystawach nie umieszczał. Jako człowiek Heyman należał do szczerych, prawych charakterów, kochał swą sztukę, kochał kraj którego był dziecięciem.

7. Zmarł w Warszawie 6 Czerwca, w 67 roku życia, *Władysław Marconi*, jeden z artystów, który wysoko nosił sztandar piękna i umiał poczucia te swoje i talent zużywać na korzyść miasta swego rodzinnego i kraju. Urodzony w r. 1848 średnie wykształcenie otrzymał w Warszawie, specjalną zaś wiedzę czerpał w Akademji Sztuk Pięknych w Piotrogradzie, poczem dalsze studja odbywał za granicą. Powróciwszy do kraju zaczął pracować od r. 1880 samodzielnie jako architekt, artysta poważnej miary. Niema nietylko w Warszawie, ale w kraju całym donioślejszego znaczenia budowli artystycznej, do której powstania ś. p. Władysław ręki nie przyłożył jako projektodawca, albo jako kierownik budowy, a w ostatnich latach jako znawca, doradca lub sędzia konkursowy. Wielki miłośnik zabytków i pamiątek przeszłości był ś. p. Marconi czynnym wielce członkiem Towarzystwa Ochrony zabytków i jako dowód tej ukochanej pracy jego pozostało wydawnictwo przezeń, dokonane wraz z bratem Janem „Album architektoniczny“.

Sprawozdanie Delegacji Rachunkowej

Tow. Zachęty Sztuk Pięknych za 1915 r.

P R Z Y C H Ó D:

Pozostałość z przewyżki dochodów za 1914 r.	Rb.	272 k.	92	
Bilety wejścia na wystawę stałą	"	5411 "	05	<i>92.55. 6.824.95.</i>
Składka od członków bieżąca	"	26540 "	—	
" " " zaległa	"	1635 "	—	
" " " ratowa	"	270 "	—	
Zadatki korespondentów	"	93 "	50	
Zasiłek z funduszu Rządowego:				
na kupno dzieł do losowania	Rb.	800 k.	—	
" płacę sekretarza	"	225 "	—	
" potrzeby kancelaryjne	"	400 "	—	
	"	1425 "	—	
Komisowe od sprzedaży dzieł sztuki (rb. 2117 k. 82—1113 k. 31)	"	1004 "	51	
Dochody z nieruchomości № 1072 (rb. 8994 k. 17—2884 k. 55)	"	6109 "	62	
Procenty od funduszy Towarzystwa	"	427 "	90	
Z funduszu członków ofiarodawców	"	500 "	—	Rb. 43689 k. 50

R O Z C H Ó D:

Wystawy specjalne	Rb.	721 k.	49	<i>1113-31 2884-55 84</i> } +
Wydawnictwo premjum za 1914 r.	"	45 "	43	
" " " 1915 r.	"	1700 "	—	<i>4081-86</i>
Administracja	"	10933 "	75	
Przesyłka dzieł sztuki na wystawę stałą	"	378 "	36	<i>47771-36</i>
Asekuracja	"	624 "	89	
Odpisano:				<i>— 272-92</i>
3% od Rb. 508 k. 49 na deterjoryzację premjów z lat ubiegłych	Rb.	15 k.	25	
10% od Rb. 4197 k. 64 na amortyzację ruchom.	"	419 "	76	<i>42.498-47</i>
Renta obciążająca zapis O. Hilchena	Rb.	2080 k.	—	
" " " L. Góreckiej	"	1000 "	—	<i>1789-80</i>
Wydatki dotyczące nieruchom. № 1073/4	Rb.	1122 k.	42	
a że wpłynęło	"	84 "	—	<i>49.283-24</i>
Opał i światło	"	3923 "	67	
Wydatki nieprzewidziane	"	741 "	88	<i>570</i>
Sala rysunkowa	"	150 "	—	
do przeniesienia	Rb.	23772 k.	90	Rb. 43689 k. 50

z przeniesienia Rb. 23772 k. 90 Rb. 43689 k. 50

Kancelarja:

za abonament telefonu, druk sprawozdania, biletów członkowskich, księgi, blankiety, ogłoszenia, cyrkularze, materiały piśmienne, marki stemplowe i pocztowe, etc. Rb. 1292 k. 65

Porządki:

Za afisze, bilety wejścia i różne druki . . . Rb. 79 k. 40
 „ urządzenie wystawy stałej, materiały, roboty stolarskie, szklarskie, tapicerskie, dekoracyjne „ 291 „ 56
 „ drobne wydatki porządkowe „ 93 „ 26 „ 464 „ 22

Komisowe od sprzedaży biletów członkowskich „ 1313 „ 70
 „ „ biletów wejścia „ 67 „ 16
 Procenty od pożyczki Tow. Kred. m. Warsz. na nieruch. № 1072 „ 2056 „ 08
 „ „ „ hipotecznej prywatnej „ „ „ „ „ 900 „ —
 „ „ „ Tow. Kr. m. Warszawy „ „ № 1073/4 „ 1444 „ 89
 „ „ „ funduszu im. hr. M. Tyszkiewicza „ 800 „ —
 „ „ „ „ Dr. K. Benniego „ 350 „ —
 „ „ „ „ członków ofiarodawców „ 965 „ —
 Na kasę przezorności urzędników i oficjalistów — 5% „ 514 „ 80 Rb. 33941 k. 40

Przewyżka dochodów Rb. 9748 „ 10

Z tego odchodzi:

10% na kupno dzieł do zbiorów i na konkursy Rb. 974 k. 81
 2% „ kapitał zapasowy „ 194 „ 96
 na fundusz zakupowy 1916 r. „ 1500 „ —
 „ straty należności wątpliwych do odzyskania „ 139 „ 78 „ 2809 „ 55
 Pozostało na kupno dzieł do losowania Rb. 6938 k. 55
 Wydano na ten cel z funduszy Towarzystwa Rb. 6045 k. —
 „ „ „ „ „ Rządowego „ 800 „ — „ 6845 „ —
 Pozostałość z przewyżki dochodów 1915 r. Rb. 93 k. 55

Dochód 33941-40
 Wsk. str. II + 4081-86
 Losowanie 6845
 Straty 139-78
 45008-04
 Amortyz. -455-01
 44573-03
 Wyn. spec. 1789-80
 46362-83

BILANS

TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

po dzień 31 grudnia 1915 r.

STAN CZYNNY.

Gotowizna:

a)	w Kasie		Rb. 1069 k. 37
b)	w Banku Handlowym na rachunku:		
	przekazowym № 284	Rb. 1328 k. 78	
	" " 23	57 " 73	
	" " 314	2033 " 63	
	lokaty terminowej	12315 " —	
	w Banku Zachodnim na rachunku		
	przekazowym № 236	1112 " 37	
	w Warsz. Tow. Wz. Kr. na rachunku		
	przekazowym № 345	6032 " 12	Rb. 22879 k. 63

Papiery publiczne:

a)	własne	Rb. 3843 k. 72	
b)	stypendjum im. Kopernika	1738 " 64	
c)	z daru Suchodolskiego na wsparcia	2911 " 89	
d)	z zapisu Ark. Tołoczanowa	283 " 18	
e)	z fund. im. M. Klass-Kazanowskiej	2208 " 51	
f)	" " W. Gersona	942 " 24	
g)	" " J. Maszyńskiego	4100 " —	
h)	" " W. Czachórskiego	4928 " 60	
i)	" " J. Matejki	476 " 65	
j)	" " X. Chamca	1894 " 85	
k)	" " W. Frąckiewicza	13470 " 30	
l)	" " Jul. Simmlerowej	922 " 30	
m)	" " Kasy Przejrzystości	9629 " 75	
	Należności nieuregulowane	1680 " 50	
	Nieruchomość № 1072	183229 " 68	
	" " 1073/4	246807 " 37	
	Remanent wydawnictwa premjum za lata ubiegłe	389 " 14	
	Muzeum Sztuk Pięknych	39158 " 70	
	Zbiory Towarzystwa	154095 " 40	
	" J. Chojnowskiego	100000 " —	
	Biblioteka Towarzystwa	6480 " 63	
	Ruchomości Towarzystwa	3777 " 88	
	Rachunek przechodni	1413 " 68	
	Pożyczki z fund. Warsz. Tow. Dobroczynności	2512 " —	
	" " " " Artystycznego	1174 " —	Rb. 812018 k. 61

FUNDUSZE SPECJALNE.

Kapitał zapasowy.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 3469 k. 53
Wpłynęło 2% od przewyżki dochodów 1915 r.	„ 194 „ 96
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 3664 k. 49

Fundusz na kupno dzieł do zbiorów i na konkursy.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 3751 k. 81
Wpłynęło 10% od przewyżki dochodów 1915 r.	„ 974 „ 81
Zakupiono do Zbiorów Towarzystwa	Rb. 4726 k. 62
Pozostałość na 1916 r.	„ 3733 „ —
	Rb. 993 k. 62

Fundusz z zapisu Ark. Tołoczanowa na bibliotekę.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 456 k. 91
--	---------------

Fundusz Muzeum Sztuk Pięknych.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 39158 k. 70
--	-----------------

Fundusz na konkursy im. M. Klass-Kazanowskiej.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 2382 k. 32
Wpływ za sprzedany obraz	„ 40 „ —
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 2422 k. 32

Procenty od powyższego funduszu:

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 162 k. 95	
Wpłynęło za kupony 1915 r.	„ 100 „ 70	Rb. 263 k. 65
Wydano na nagrody konkursowe		„ 195 „ —
Pozostałość na 1916 r.		Rb. 68 k. 65

Fundusz na wsparcia z daru Suchodolskiego.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 2962 k. 50
Procenty od powyższego funduszu:	
Pozostałość z 1914 r.	Rb. 265 k. 60
Wpłynęło za kupony 1915 r.	„ 117 „ 80
Wydano na zapomogi	„ 75 „ —
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 308 k. 40

Fundusz na stypendjum im. Kopernika.

Pozostałość z 1914 r.	Rb.	1866 k. 34	
Przelano z rachunku „Procenty“	„	154 „ —	
		<hr/>	
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	2020 k. 34	
Procenty od powyższego funduszu:			
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	141 k. 89	
Wpłynęło za kupony 1915 r.	„	92 „ 49	Rb. 234 k. 38
		<hr/>	
Wydano na stypendjum	Rb.	46 k. 25	
Przelano do funduszu	„	154 „ —	„ 200 „ 25
		<hr/>	
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	34 k. 13	

Stypendja z zapisów prywatnych.

Procenty od funduszu im. Ciszewskiego na stypendjum	Rb.	220 k. —
Wydatkowano na stypendjum w 1915 r.	„	220 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.		— —

Fundusz na stypendjum im. hr. M. Tyszkiewicza.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb.	16937 k. 10
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	830 k. 50
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	800 „ —
		<hr/>
Wydano na stypendja w 1915 r.	„	1200 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	430 k. 50

Fundusz na stypendjum im. W. Gersona.

Pozostałość z 1914 r.	Rb.	899 k. 92
Przelano z rachunku „Procenty“	„	170 „ 96
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	1070 k. 88
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	128 k. 22
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	42 „ 74
		<hr/>
Przelano do funduszu	„	170 „ 96
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	— k. —

Fundusz na stypendjum im. D-ra K. Benniego.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb.	7000 k. —
Procenty od powyższego funduszu:		
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	350 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	350 k. —

Fundusz na stypendjum im. J. Maszyńskiego.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb.	4100 k. —
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	332 k. 22
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	213 „ 74
		<hr/>
Wydano na stypendjum w 1915 r.	„	320 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	225 k. 96

Fundusz na stypendjum im. J. Simmlerowej.

Pozostałość z 1914 r.	Rb.	922 k. 30
Zysk na wylosowanym Liście Zast. Tow. Kr. m. Warszawy	„	138 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	1060 k. 30
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	95 k. —
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	47 „ 50
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	142 k. 50

Fundusz na stypendjum im. X. Chamca.

Pozostałość z 1914 r.	Rb.	2320 k. —
Przelano z rachunku „Procentów“	„	190 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	2510 k. —

Fundusz na stypendjum im. Wł. Frąckiewicza.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb.	13470 k. 30
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	316 k. 60
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	320 „ 62
		<hr/>
Wydano na stypendjum w 1915 r.	„	528 „ 12
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	109 k. 10

Fundusz na stypendjum im. Wł. Czachórskiego.

Pozostałość z 1914 r.	Rb.	4601 k. 75
Wpływ za sprzedany obraz	„	100 „ —
Przelano z rach. „Procentów“	„	380 „ —
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	5081 k. 75

Fundusz na stypendjum im. Jul. Wieniawskiego.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb.	5000 k. —
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	350 k. 50
Wpłynęło procentów 1915 r.	„	170 „ 52
		<hr/>
Wydatkowano na stypendjum w 1915 r.	„	521 „ 02
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	— k. —

Fundusz pamiątkowy ku uczczeniu J. Matejki.

Pozostałość z 1914 r.	Rb.	485 k. 80
Przelano z rachunku „Procentów“	„	95 „ 02
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	580 k. 82

Fundusz Jubileuszowy na nagrody.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb.	6000 k. —
Procenty od powyższego funduszu:		
Pozostałość z 1914 r.	Rb.	141 k. 66
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„	111 „ 45
		<hr/>
Pozostałość na 1916 r.	Rb.	253 k. 11

Fundusz na Konkurs Kompozycyjny.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 1056 k. 41
Wpłynęło procentów w 1915 r.	„ 55 „ 96
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 1112 k. 37

Fundusz na stypendjum im. J. Chełmońskiego.

Pozostałość z 1914 r. bez zmiany	Rb. 1254 k. —
--	---------------

Fundusz na budowę schroniska dla artystów plastyków.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 1251 k. —
Wpłynęło z ofiar w 1915 r.	„ 19 „ 20
„ procentów w 1915 r.	„ 64 „ 40
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 1334 k. 60

Fundusz na pożyczki i zapomogi.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 2500 k. —
Wpłynęło z ofiar w 1915 r.	„ 1035 „ —
„ ze zwrotu pożyczek	„ 225 „ —
	Rb. 3785 k. —
Wydatkowano na zapomogi	Rb. 950 k. 40
„ „ pożyczki	„ 2572 „ —
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 262 k. 60

Fundusz zarezerwowany.

Pozostałość na 1914 r. bez zmiany	Rb. 8000 k. —
---	---------------

Zapis Ludwiki Góreckiej. (Obciążony dożywociem na Rb. 1000).

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 97529 k. 40
--	-----------------

Fundusz z zapisu Oktawiana Hilchena na budowę domu. (Obciążony dożywociem na Rb. 2080).

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 41038 k. 27
--	-----------------

Nieruchomość № 1073/4.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 246807 k. 37
--	------------------

Nieruchomość № 1072.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 183229 k. 68
--	------------------

Zbiory Józefa Chojnowskiego.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 100000 k. —
--	-----------------

Zbiory Towarzystwa.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 127750 k. 40
Przybyło dzieł z darów i zakupów.	„ 26345 „ —
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 154095 k. 40

Muzeum Sztuk Pięknych.

Pozostałość z 1914 r. — bez zmiany	Rb. 39158 k. 70
--	-----------------

Biblioteka Towarzystwa.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 6039 k. 33
Wydatkowano na bibliotekę	„ 441 „ 30
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 6480 k. 63

Ruchomości Towarzystwa.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 4184 k. 64
Przybyło w 1915 r.	„ 13 „ —
Odpisano w 1915 r. 10% na amortyzację	„ 419 „ 76
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 3777 k. 88

Fundusz uczestników Kasy Przeworności.

Pozostałość z 1914 r.	Rb. 11932 k. 80
Wpłynęło w 1915 r.	
5% potrącone z pensji	Rb. 514 k. 80
5% dopłaty Towarzystwa	„ 514 „ 80
10% potrącone z gratyfikacji	„ 78 „ —
Wkłady dobrowolne uczestników	„ 420 „ —
Procenty za 1915 r.	„ 528 „ 24
Wpływ nadzwyczajny.	„ 20 „ —
	Rb. 14008 k. 64
Wypłacono ustępującemu członkowi kasy	„ 35 „ 11
Pozostałość na 1916 r.	Rb. 13973 k. 53

Fundusz z wystaw specjalnych.

	PRZYCHÓD	ROZCHÓD
Wystawa muzeum Chojnowskiego, Majewskiego	Rb. 759 k. 50	Rb. 489 k. 07
„ „Salon 1914/15 r.“	„ 195 „ 40	„ 24 „ 74
„ III Salonu Wiosennego Artystów Warszawskich	„ 442 „ 20	„ 465 „ 37
„ „Salon 1915/6“	„ 251 „ 70	„ 519 „ 68
„ rzeźb H. Glicensteina	„ 141 „ —	„ 1012 „ 43
	Rb. 1789 k. 80	Rb. 2511 k. 29
U r/ku „Fundusz na wydatki bieżące“ — strata	„ 721 „ 49	
	Rb. 2511 k. 29	Rb. 2511 k. 29

FUNDUSZ POMOCNICZY

dla Artystów Malarzy i Rzeźbiarzy Warszawskich.

Remanent w pożyczkach z 1914 r.	Rb. 3284 k. —	
Wydano pożyczek w 1915 r.	„ 1230 „ —	Rb. 4514 k. —
Wpłynęło ze zwrotu pożyczek i %% w 1915 r.		„ 775 „ —
Remanent w pożyczkach na 1916 r.		Rb. 3739 k. —
Remanent w Banku Handlowym na rachunku przekaz. № 28.	Rb. 123 k. 23	
Remanent w kasie Towarzystwa	„ 377 „ 39	„ 500 „ 62
Ogólny stan funduszu na 1916 rok		Rb. 4239 k. 62

Delegacja rachunkowa, znalazłszy wszystkie rachunki zgodnymi z odpowiednimi księgami i dowodami, wnosi w myśl art. 28, lit. d. Ustawy, aby Ogólne Zebranie Członków upoważniło ją do pokwitowania Komitetu w imieniu Towarzystwa za rok 1915.

Warszawa, dnia 27 kwietnia 1916 r.

Członkowie Delegacji Rachunkowej

Aleksander Czajewicz

Henryk Kaden

Jan Kosłowski

Buchalter *Fr. Röhr*

LISTA CZŁONKÓW

TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH, KTÓRZY WYGRALI DZIEŁA SZTUKI W LOSOWANIU 1915 ROKU.

Nr kolejny	Nr do- wodu składi- kowego	NAZWISKO CZŁONKA KTÓRY WYGRAŁ	TYTUŁ DZIEŁA	NAZWISKO AUTORA DZIEŁA
1	26	✓ Kurnatowski Wacław	Melodja	Piątkowska Władysława
2	46	✓ Furgalski Aleksander	Kamienne schodki	Stankiewiczówna Zofja
3	59	✓ Bronikowski Stefan	Widoczek zimowy	Maszyńska Stanisława
4	109	✓ Tomaszewski Kazimierz	Kościół św. Marka w Krakow.	Rapacki Józef
5	119	✓ Barczewski Jan	Ogród Luxemburski	Piekarski Florjan
6	142	✓ Dr. Szumlański Witold	Ogród paryski	Dyzmański Wacław
7	160	✓ Kulesza Konrad	Krakus	Bagieński Stanisław
8	254	✓ Boruciński Michał	Wiśla pod Dobrzyniem	Nałęcz Włodzimierz
9	258	✓ Bułowski Albert	Grajek	Bigosiński Leon
10	349	✓ Głodziński Adam	Kościół Bernardynów	Dzierzbicki Antoni
11	367	✓ Kosiński Napoleon	Katedra w Płocku	Żaboklicki Wacław
12	389	✓ Piechowski Witold	Droga	Kotowski Jan
13	427	✓ Sobieszczęński Zygmunt	Zima	Stankiewicz Zofja
14	495	✓ Lelesz Henryk	Gdańsk — Frauengasse	Cieślewski Tadeusz
15	616	✓ Goldstein Ludwik	Martwa natura	Strąkówna Natalja
16	632	✓ Kędziński Antoni	Ekstaza	Jackowski Stanisław
17	642	✓ Dr. Kalinowski Antoni	Kopernik	Wasilewski Jan
18	740	✓ Rembalski Czesław	Motyw z Krakowa	Wyczółkowski Leon
19	786	✓ Pawłowski Feliks	Wioska	Krasnodębski Piotr
20	846	✓ Daszewski Aleksander	Vae-victis	Badowski Zygmunt
21	890	✓ Wilski Tytus	Ugó	Straszkievicz Stanisław
22	892	✓ Rybarski Antoni	Krajobraz	Lindeman Emil
23	1075	✓ Dr. Benni Karol	Pegaz i bachantka	Holler Kazimierz
24	1131	✓ Mokiejewski Adam	Wnętrze domu w Pompei	Rapacki Józef
25	1190	✓ Weinreb Zygmunt	Madonna	Krasnowolski Józef
26	2554	✓ Gostkowski	Kolumna Zygmunta	Rzecki Stanisław
27	2809	✓ Wapiński Juljan	Poranek	Straszkievicz Stanisław
28	3026	✓ Iwanow Paweł	Malwy	Piątkowski Henryk
29	3230	✓ Turkus Władysław	Ul. Święto-Jańska	Stankiewicz Zofja
30	3362	✓ Romanienko Matylda	Kościół św. Marka w Krakow.	Rapacki Józef
31	3371	✓ Harasimowicz Juljan	Trochę kwiatów	Piątkowska Władysława
32	3530	✓ Kurnatowska Jadwiga	Mickiewicz (bronz)	Ostrowski Stanisław
33	3567	✓ Dehnel Bolesław	Rzeźba w drzewie	Kuna Henryk
34	3572	✓ Ciechomska Marja	Szybon Tatar	Trojanowski Wincenty
35	3717	✓ Biernacki Kwiryn	Ostatni dzień jesieni	Piątkowski Henryk
36	3937	✓ Kawecki Wiktor	Martwa natura	Plewczyński J.
37	4160	✓ Jastrzębski Teofil	Staw	Straszkievicz Stanisław
38	4333	✓ Dr. Fiedorowicz	Mickiewicz	Sztencel Maurycy
39	4424	✓ Atlasberg Jan	Maki	Podgórski Stanisław
40	4487	✓ Naake-Nakęski K.	Widok jesienny	Rupniewski Jerzy
41	4552	✓ Gałazka Jan	Miłość wiecznie młoda	Gawiński Antoni
42	4584	✓ Malarecki Antoni	Widok z okna	Mann Aleksander
43	4882	✓ Asterblum Henryk	Kwiaty	Saługa Stanisław
44	5018	✓ Prusak Bolesław	Głowa starca	Kamiński Zygmunt
45	5079	✓ Kulwiec Kazimierz	Róże polne	Masłowski Stanisław
46	5115	✓ Mańkowski Stanisław	Kaczeńce	Krasnodębski Piotr
47	5238	✓ Moniuszko Stanisław	Droga	Piątkowski Henryk
48	5672	✓ Zaczyński Kazimierz	Przed stajnią	Adamczewski Marjusz
49	5817	✓ Lisiecki Stefan	Z okna	Trojanowski Edward
50	5822	✓ Tyrankiewicz Lucjan	Brzezina	Kotowski Jan
51	5858	✓ Brzozowski Henryk	Kamienica Baryczków	Tom Józef
52	5934	✓ Linke Marja	Księżaczka	Mrozowska Marja

Nr kolejny	Nr do- wodu skład- kowego	NAZWISKO CZŁONKA KTÓRY WYGRAŁ	TYTUŁ DZIEŁA	NAZWISKO AUTORA DZIEŁA
53	6030	z koresp. Rembertowicza	Kościuszk	Łopieński Ignacy
54	6393	Sokołowski Antoni	Góralka	Trojanowski Wincenty
55	6806	Szajdakowski Jan	Głowa	Kędziński Apolonjusz
56	7080	Niepokojczycka Mieczysława	Kilim-koszycezek	Handelsmanowa Jadwiga
57	7318	Radoszewski Franciszek	Dostawa amunic. na pozycję	Tański Czesław
58	7485	Sawicki Apolinary	Słonecznik	Mann Aleksander
59	7595	Sopoćko Eugeniusz	Martwa natura	Strąkówna Natalja
60	7649	Strasburger Mieczysław	Kościół w słońcu	Strzeński Kazimierz
61	7740	Szyller Stefan	Sosna	Walkiewicz Feliks
62	7798	Tomerski Ludwik	Studjum pejzażowe	Piątkowski Henryk
63	7800	Toniakiewicz Jan	Ogród pod Florencją	Masłowski Stanisław
64	7910	Welzwebel Klemens	Główka	Tański Czesław
65	7967	Wiślicki Roman	Z pod Florencji	Masłowski Stanisław
66	8013	Wretowski Tadeusz	Dworek zimą	Bartel Bronisław
67	8017	Wróblewski Jan	W parku	Wankie Władysław
68	8092	Zawistowski Józef	Martwa natura	Plewczyński
69	8183	Kolasiński Wojciech	Nad Wisłą	Strzeński Kazimierz
70	8218	Redakcja „Biesiady Literac.“	Dąb	Szeller Zygmunt
71	8535	Babicka Marja	Zakątek Podola	Biske Karol
72	8545	Banachowicz Wincenty	W parku	Ostrowski Władysław
73	8696	Budziński Włodzimierz	Ofiara	Badowski Zygmunt
74	8761	Chyczewski Miron	Śnieg o zachodzie	Kowalewski Bronisław
75	8801	Czekierska Amelja	Chmury	Niewiadomski Eligjusz
76	9003	Gabszewicz Elżbieta	Sabała	Trojanowski Wincenty
77	9072	Godlewski Roch	Wieża Marjacka	Rapacki Józef
78	9216	Hennig Stefan	Cynie	Gaszczyńska Wiga
79	9659	Kuksz Wilhelm	Róże	Strąkówna Natalja
80	9671	Kuratow Michał	Wiatrak o zachodzie	Rapacki Józef
81	9858	Majkowska Jadwiga	Kościuszk	Łopieński Ignacy
82	9861	Mayzner N.	Kościół w Kraśniku	Trzeński Marjan
83	9968	Mieczysławski Wacław	Obserwatorium	Cieślewski Tadeusz
84	10073	Kotarski Michał	Główka	Kędziński Apolonjusz
85	10306	Nagabczyński Michał	Jesienne słońce	Strzeński Kazimierz
86	10324	Lelewel Bronisław	Studjum	Grąskiewicz Aleksander
87	10407	Paklerski Janusz	Sucha gałąź	Hassenberg Rena
88	10423	Haltorf Józef	Siostry	Lewandowski Ludwik
89	10503	Lipczyński Stanisław	Łowiczanka	Wertensteinówna Marja
90	10550	Oziemski Adam	Wieża Marjacka	Rapacki Józef
91	10636	Korzeniowski Michał	Lato	Popowski Stefan
92	11633	Wolski Stanisław	Koń	Dąbrowski Jan
93	14006	Augustowski Franciszek	Stogi pod śniegiem	Kowalewski Bronisław
94	14013	Bińkowski Adam	Podjazd kozacki	Kotowski Jan
95	14022	Buttler Leopold	Książę Józef Poniatowski	Herszaft Adam
96	14037	Faszczowa Krystyna	Kościuszk	Łopieński Ignacy
97	14079	Łopaciński Rupert	Jesienią	Bartel Bronisław
98	14129	ks. Pietkiewicz Edmund	Kościół św. Marka	Rapacki Józef
99	14141	Rakowski Józef	Różowa muszla	Łuczyńska-Szymanowska I.
100	14155	Szwojnicka Helena	Kośc. Franciszk. w Krakowie	Kożuchowski Jerzy
101	14520	Pałasiński Romuald	Salome	Norblin Stefan
102	14539	Gęsicki Symforjan	Noc księżycowa	Stankiewicz Zofja
103	14599	Sikorski Henryk	Martwa natura	Mrozowska Marja
104	15081	Czepułkowski Bolesław	Kościuszk	Łopieński Ignacy
105	15095	Ostromęcki Ludwik	Kościół Karmelitów	Rzecki Stanisław
106	15259	Grodzicki Bronisław	Wieża Marjacka	Rapacki Józef
107	15353	Rudzki Bernard	W gościnie	Jan J.
108	15355	Gajewski Stanisław	Główka	Bobińska-Brzezińska Janina

Lista Członków

Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem
za rok 1915.

CZŁONKOWIE HONOROWI.

Hr. Marja ŁUBIEŃSKA z hr. Łubieńskich.
Hr. Jadwiga ŁUBIEŃSKA z Hausnerów.
Hr. Marja RACZYŃSKA z hr. Potockich.
Emilja SOBAŃSKA z hr. Łubieńskich.
Emilja BLOCH z Kronenbergów.
Mieczysławowa EPSTEIN z Lambertów.
Helena EYDZIATOWICZ z Rembielińskich.
Józef CHOYNOWSKI.

Marja SIEMIRADZKA.
Hr. Michał TYSZKIEWICZ.
Dr. Stanisław RYBICKI.
Dr. Wacław LASOCKI.
Eugenja KIERBEDŹ.
† Józef BRANDT, artysta malarz.
† Dr. Karol BENNI

CZŁONKOWIE RZECZYWIŚCI.

1. ARTYŚCI.

a) MALARZE.					
Austen Antoni	Warszawa	Gardowski Ludwik	Warszawa	Miller Karol	Warszawa
Badowski Zygmunt	"	Grąskiewicz Aleksander	"	Młodzianowski Czesł. Kostka	"
Bagieński Stanisław	"	Gajewski Ostoja Mirosław	"	Nałęcz Włodzimierz	"
Biske Karol	"	Herman Juljusz	"	Noskowski Tadeusz	"
Börger Jan	"	Heyman Stanisław	"	Okuń Edward	"
Borman Aleksander	"	Hildt Ludwik Fryderyk	"	Ostrowski Władysław	"
Brochocki Walery	"	Janowski Ludomir	"	Piątkowski Henryk	"
Broniewski Kazimierz	"	Jastrzębowski Wojciech	"	Piekarski Florjan	"
Brzeziński Jan	"	Jurkowski Franciszek	"	Pillati Gustaw	"
Bukowski Stefan	"	Kamiński Zygmunt	"	Piotrowski Antoni	"
Bułowski Albert Juljan	"	Klejn Władysław	"	Panowski Adolf	"
Butrymowicz Edward	"	Kędziński Apolonjusz	"	Popowski Stefan	"
Ciągliński Bohdan	"	Kolasiński Wojciech	"	Pruszkowski Tadeusz	"
Cichoński Feliks	"	Konarzewski Ludwik Kamieńczyk	"	Purzycki Kazimierz	"
Cieślewski Tadeusz	"	Kotarbiński Janusz Dziewiątkowice	"	Rapacki Józef	Olszanka
Czerny Wacław Zbigniew	"	Kotarbiński Miłosz	Warszawa	Rozen Witold	Warszawa
Czerny Henryk	"	Kowalewski Bronisław	"	Rzecki Stanisław	"
Dietrich Wincenty	"	Kowalski Wierusz K.	Posada	Rutkowski Szczęsny	"
Dymitrowicz Ludomir	"	Kozłowski Stanisław	Warszawa	Skotnicki Jan	Zakopane
Dzierzbicki Antoni	"	Krasnodębski Piotr	"	Słonimski Antoni	Warszawa
Dyzmański Wacław	"	Lasocki Kazimierz	"	Słupski Feliks	"
Ejsmond Franciszek	"	Lentz Stanisław	"	Sawiczewski Stanisław	"
Ejsmond Stanisław	"	Łukaszewicz Antoni	"	Smoliński Józef	"
Gierszewski Stanisław	"	Mann Aleksander	Konstancin	Straszkievicz Stanisław	"
Grzelak Władysław	"	Marczewski Zygmunt	Warszawa	Strzemiński Kazimierz	"
Grombecki Henryk	"	Marek Ignacy	"	Strubel Ignacy	"
Grabowski Adam	"	Masłowski Stanisław	"	Strzałecki Antoni	"
		Mączyński Józef	"	Strzałecki Zygmunt	"

Szymanowski Marjan	Warszawa	† Celiński Sławomir	Warszawa	Konowicz Wiesław	Warszawa
Trojanowski Edward	„	† Czarnowski Stanisław	„	Kalinowski Zdzisław	„
Tom Józef	„	Jackowski Stanisław	„	Kulski Władysław	„
Tański Czesław	„	Janik Antoni	„	Kuder Hugon	„
Trzebiński Marjan	„	Łopieński Ignacy	„	Lilpop Franciszek	„
Turbia Krzyształowicz St.	„	† Makowski Czesław	„	Lilpop Jan	„
† Wankie Władysław	„	† Mularczyk Franciszek	„	Loewe Kazimierz	„
Waroczewski Kazimierz	„	Ostrowski Stanisław	„	de Makowo-Makowski Ksaw.	„
† Wasilewski Jan	„	Otto Zygmunt	„	Marconi Leander	„
Wawrzeniecki Marjan	„	Roth Franciszek	„	Michalski Feliks	„
Wąsowicz Rafał	„	Ryk Michał	„	Nieniewski Apolonjusz	„
Wiśniewski Bronisław	„	Trojanowski Wincenty	„	Nowicki Feliks	Piotrków
Witkowski Romuald	„	† de Turquier Władysław	„	Oczkowski Adam	Warszawa
Zaleski Tadeusz	„	Wittig Edward	„	Panczakiewicz Ludwik	„
Ziomek Teodor	„			Porczyński Antoni	„
† Zarzycki Andrzej	„			Spitzbarth Artur	„
Zaboklicki Wacław	„			Straszak Marjan	„
Żołątkowski Aleksander	„			Świerczyński Rudolf	„
				Szretter Korneli	„
				Szyller Stefan	„
				Tołwiński Mikołaj	„
				Tołwiński Tadeusz	„
				Wasiutyński Juljan	„
				Wiśniowski Teofil	„
				Zaleski Juljusz	„

c) ARCHITEKCI.

2. MIŁOŚNICY SZTUKI.

a) Członkowie Ofiarodawcy (dożywotni).

A.	D.	H.
Adamiecki Stefan	Dickstein S.	Heilperin Paweł
dr. Anders Ludwik	Dziewulska Antonina	Henneberg Juljan
Arkuszewski Kazimierz	Dziewulski Henryk	Herbst Edward
		Herse Bogusław
B.	E.	Hołyńska Emilja
Barylski Henryk	Endler Juljan	Hordliczka Kazimierz
Benni Ludwika	Erlich Marta	Hornowski Czesław
Bersohn Jan		Horny Rudolf
Berson Edwardowa		
Berson Michał	F.	I.
Bergson Michał	Fruziński Jan	hr. Iliński Kaszowski Aleksander.
Bernstein Leo	Fuchs Edmund	Iwański August
Bloch Emilja		
Bloch Henryk	G.	J.
hr. Bniński Roman	Gardowski Józef	Jantzen Edward
Boniecki Stanisław	Gebethnerowa Marja	Jeziorański Jan
Borzysławski Wacław	Gerlach Emil	Jung Seweryn
hr. Branicka Anna	Gerlach Gustaw (sr.)	Jurjewicz Paweł
hr. Branicki Ksawery	Gerlach Gustaw (jr.)	
Brauman Ludwik	Gins Adolf	
Brodowski Jan Kazimierz	Glass Jakób	K.
Bułhak Emanuel	Goldfeder Bronisław	Kaiserstein Maurycy
	Goldfeder Róża	Kalinowski Lucjan
C.	Goldstand Marja Aleksandra	Karpiński Franciszek
Cohn Filip	Goldstand Leon Feliks	Kernbaum Aleksander
ks. Czartoryska Ludwika	hr. Grabowski Stanisław	Kindler Oskar
ks. Czartoryski Adam	Grohman Alfred	Kiślański Władysław
	Grohman Henryk	Komierowski Konstanty
	Grzybowska Eugenia Kępańska	Kozłowski Jan

hr. Krasińska Marta
Kremky Władysław
bar. Kronenberg Leopold (ojciec)
bar. Kronenberg Józefa
bar. Kronenberg Leopold (syn)
Kulikowski Stefan
Kucharzewski Feliks

L.

Landau Izabela
Landau Zofja
Landié Edward
hr. Lanckoroński Karol
Landsberg Feliks
Landsberg Aleksander
Laska Stefanja
Leppert Władysław
bar. Lesser Jan
bar. Lesser Emilja
Lewentalowa Hortensja
Lewy Filip
Lewy Taljański Arbert
Lilpop Franciszek
Lilpop Stefan
ks. Lubomirski Konstanty
ks. Lubomirski Zdzisław

Ł.

hr. Łubieńska Jadwiga Zdzisła-
wowa
hr. Łubieński Stanisław

M.

Małyński Emanuel
Mańkowski Emeryk (ojciec)
Marconi Henryk
Mencel Ferdynand
Meyer Jerzy
hr. Korwin Milewski Ignacy Kar.
Mokiejewski Adam
Mokiejewska Marja
Mossakowska Teonja
Mutermilch Leonard
Myszkowska Walerja

N.

Nagórski Adam
Narkiewicz Jodko Zygmunt
Natanson Edward

Natanson Józef
Natanson Stanisław
Natanson Kazimierz
Natanson Michał
Neprosowa Klementyna
Neuman Salomon
Neuman Szymon
Neuman Albert

O.

hr. Olizar Jan
Ostrowski Józef
hr. Ostrowski Juljusz

P.

Peretz Adolf
Pietraszkiewicz Stanisław
Piędzicki Adam
Piętka Romuald
Pilawitz Henryk
Popławski Bronisław
Popławski Adam
hr. Potocki Henryk
hr. Potocki Juljusz
Poznański Maurycy
dr. Poznański Karol
Poznański Herman
Prüffer Józef
Przeworski Maurycy

R.

hr. Raczyński Edward
Radoszewski Józef
Radziszewski Henryk
ks. Radziwiłł Maciej (syn)
ks. Radziwiłłowa Magdalena
Rakowscy Florjanowie
Reicher Edward
Rittendorf Władysław
Roesler Marja
Rosenblum Juljan Arnold
Rothmühl M.
Roesner Gabryela
hr. Rzewuska Stanisławowa
Różycki Władysław

S.

Sawicki Wojciech
Scibor Ryłski Eustachy

Scheibler Karol
Scheibler Anna
Schweikert Robert
Slizień Henryk
hr. Sobański Michał
Soubise-Bisier Kazimierz
Spiess Stefan
Spiess Jadwiga
Spiess Ludwik
Spokorny Maurycy
Strasburger Karol
Sulikowski Karol
Świeżawska Emma
Świeżawski Franciszek
Świeżawski Czesław
Szczerciński Zdzisław
Szebeko Ignacy
Szereszewski Michał
Szymański Antoni

T.

Tabęcki Michał
br. Taube Gustaw
hr. Tyszkiewicz Władysław

V.

Vetter August

W.

Weinreb Zygmunt
Wąsowicz Stanisława
Wedegis Jan
Wedel Emil
Werner Edward
Werner Bronisław
Wertheim Piotr
bar. Weysenhoff Aleksandra
Weysenhoffówna Wanda
margr. Wielopolska Elżbieta
margr. Wielopolski Aleksander
Wielowieyska - Łukomska Bronisł.
Wojciechowska Aleksandra
Wolff Józef
ks. Woroniecki Paweł

Z.

Zachert Józefina
Ordynat Zamojski Maurycy

b) Członkowie rzeczywiści (trzechletni).

A.

Alberg Zacharjasz Warszawa
Alberti Otton „
Ambrozkiewicz W. Włocław
Anc Dominik Warszawa
Anders Wilhelm „

Anderszewski Józef Warszawa
Antoniewicz Wojsyn K. Krzywy Róg
Apelkowski Stanisław Warszawa
Arnold Kazimierz Warszawa
Austen Aleksander Błesno

B.

dr. Babiński Leon Warszawa
Bąkiewicz Marjan Żyrdów
Bąkowski Jan Warszawa
Baliński Stanisław
Baliński Stefan „ Płock

Banasikowski Józef Warszawa
 Baniewicz Tadeusz „
 Bar Roman „
 Barabas Ignacy Roman „
 dr. Bańkowski Ignacy „
 Barbanell August „
 Barcewicz Stanisław „
 Bargielski Władysław „
 Beckman Wilhelm „
 Bein Stefan „
 Bendetson Ignacy „
 Benzefer Juljusz „
 dr. Benzefer Mieczysław Sosnow.
 Berent Stanisław Warszawa
 Bergson Edward Warszawa
 dr. Bernstein Aleksander „
 Betley Henryk Warszawa
 Białkowski Edward Odesa
 Białobrzeski Edward Warszawa
 Biederman Emil Żyrardów
 Bielawski Marcin Warszawa
 Bielicki Jan „
 dr. Bieliński Józef „
 Bieliński Julian „
 Bielski Józef „
 Biernacki Stanisław Częstochowa
 Biernacki Walerjan Kutno
 Biertümpfel Herman Warszawa
 Biskupski Wincenty „
 Blikle Stanisław „
 Błaszowski Leon „
 Błeszyński Tomasz Błonie
 Bogórski Julian Jan Ostrówek
 Boguski Józef Jerzy Warszawa
 Bojańczyk Kazimierz Warszawa
 Bojarski Aleksander „
 Boniecki Stanisław „
 Bojasiński Józef „
 Borakowski Eugenjusz „
 Borkowski Henryk „
 Borkowski Roman Żbików
 Borman Roman Warszawa
 Borst Juljusz Zgierz
 Borysewicz Antoni Warszawa
 Bosacki Eugenjusz „
 Böhm Daniel „
 hr. Branicki Adam „
 Bretschneider Cz. H. „
 Broniewski Aleksy „
 Broehl Plater hr. Konstanty Chlewiska
 Brun Kazimierz Warszawa
 Brun St. Gustaw (syn) „
 Brun Waclaw „
 Brun Henryk „
 dr. Bruner Władysław „
 Brykner Wiesław „
 Brzezicki Tomasz „
 Brzeziński Bonifacy „
 Brzozowski Adam „

hr. Brzozowski Karol Sokołówka
 hr. Brzozowski Zenon Warszawa
 Brzeziński Stanisław Piotrogród
 Buczkowski Józef Warszawa
 Budagowski Włodzim. „
 Budzyński Władysław „
 Bukowski Bolesław Pułtusk
 Bułakowski Wiktor Warszawa
 Bursche Jul. pastor „
 Buttler Leopold Piotrogród
 Buttowt-Andrzejkowicz Leon Stary Dworzec
 Buyno Stanisław Warszawa
 Bystrzanowski Jan „

C.

Cebrzyński Józef Odesa
 Cegłowski Adam Warszawa
 Cedebraum Henryk „
 Celichowski Tadeusz „
 Chajęcki Bronisław „
 Chełmicki Aureli „
 ks. Chełmicki Zygmunt „
 dr. Chęciński Czesław Odesa
 Chojecki Zygmunt Tomaszówka
 Chłapowski Gustaw Warszawa
 Chmielewski Adam „
 Chmielowski Lucjan „
 Chmieliński Waclaw „
 Chomiczewski Stefan „
 Chorąży Bolesław „
 Chorzewski Stefan „
 Chromiński Władysław „
 Chrostowski Józef „
 Chrościelewski Stanisław „
 Chrzanowski Gabryel Odesa
 Chrzanowski Władysław Warszawa
 Chrzystowski Jan „
 Ciechanowski Stanisław „
 Ciesielski Kazimierz „
 Ciszewski Władysław „
 Cohn Juljan „
 Czajewicz Aleksander P. T. K. M. Warszawa
 Czajkowski Aleksander „
 Czajkowski Edward „
 Czapliski Jan „
 Czarnecki Feliks „
 Czartkowski Adam „
 Czernicki Mieczysław „
 ks. Czerkiewicz Bog. Kielce
 Czerwiński Mieczysław Warszawa
 Czerwiński Konstanty „
 ks. Czetwertyński Wł. „
 Czaprykowski Stanisław „
 Czyżewicz Wiktor „
 Czyżewski Stanisław Tarnogóra
 Czyżewski Kazimierz Warszawa

D.

Danowski Józef Misieniec
 Dal Trozzo Antoni Palczew
 Dąbrowski Ignacy Warszawa
 Dąbrowski Władysław „
 Dębicki Zdzisław „
 Dendera Roman „
 Deniszczuk Władysław „
 Dickman Wawrzyniec „
 Dmochowski Jan „
 dr. Dmochowski Kazimierz Wilno
 Dobiecki Eustachy Łopuszna
 Dobiecki Władysław Sady
 „Dom Polski“ Stowarzyszenie Odesa
 Drège Stefan Warszawa
 Dubiszewski Tomasz Żyrardów
 Duczymiński Ludwik Szumsk
 Dunin Karol Warszawa
 Duraj Jan „
 Dybczyński Waclaw „
 Dynowski Henryk „
 Dziekoński Prosper „
 Dziejowski Stefan „
 Dzięgielewski Leon „
 Dzikowski Stanisław „

E.

dr. Eiger Marjan Warszawa
 Ejer Aleksander „
 Eisenman Henryk „
 Ejsmond Henryk „
 Ehlert Gustaw „
 Ehrlich Jakób „
 Ehrenkreutz Mieczysław „
 Endelman Owsiej „
 Endelman Arnold „
 Ettienne Karol „
 Etinger Henryk „

F.

Fabiani Wiktoryn Warszawa
 Fabierkiewicz Zbigniew Piotrogr.
 Fajans Jan Warszawa
 dr. Falkowski Stefan Sosnowiec
 Fibich Samuel Łęczycza
 Flach Józef Żytyn
 Flejszer Józef Warszawa
 Floreński Zygmunt „
 dr. Flaum Maksymiljan „
 Florjanowicz Z. Wierzbnik
 Frankenstein Stefan „
 Francman Adolf Warszawa
 Frackiewicz Władysław „
 Frackiewicz Józef „
 hr. Fredro Mierzb Ignacy Odesa
 hr. Fredro Mierzb Stefan Kijów
 Fuchs Franciszek (syn) Warszawa

G.			K.
Gabryel Bertold	Warszawa	Hebdzyński Jan	Warszawa
Gagatnicki Kazimierz	"	Hempel Stefan	"
Galczyński Konstanty	"	Henisz Stefan	"
Gaszczyński Wacław	Wola-Dwor- [ska]	Henneberg Wilhelm	"
Gella Wilhelm	Warszawa	dr. Heryng Teodor	"
dr. Gepner Ryszard	"	dr. Hertz Gustaw	"
Gepner Kazimierz	"	Herse Jan	"
dr. Giedroyć Franciszek	"	Dr. Hertz Maksymiljan	"
Giełżyński Władysław	"	dr. Hewelke Otton	"
Gierszewski Roman	"	Heybowicz Adam	Orsza
Giniatowicz-Piłsudzki St.	"	Heydatel Edmund	Warszawa
Glikzman Szczęsnowicz Edward	Warszawa	Higersberger Józef	"
dr. Gliński Jerzy	Łask	Hildt Karol	"
Gniazdowski K.	Czarnostów	Hirszband Benedykt	"
Gockowski Józef	Warszawa	Hlebowicz Antoni	"
Goebel Stanisław	"	Hołownia-Czarny Henryk	Grójec
Goldberg Leon	"	Horn Maksymiljan	Warszawa
dr. Goldflam Samuel	"	Dr. Horodyński Witold	"
Goldstein Ludwik	"	Horoszewicz Klemens	"
Gołębiewski Franciszek	"	Hubert Henryk	"
Górski Ryszard	"	Huisson Kazimierz	"
Górski Paweł	"	Humblet Jan	Radomsk
Górski Stanisław	"	Hurkiewicz Antoni	Warszawa
Górski Wincenty	"	Hussarzewski Alf.	Żyrardów
Górski Teofil	"	I.	
Grabowski St.	Zwierz. Lub.	Iwaszkiewicz Janusz	Warszawa
hr. Grabowski Włodzim.	Warszawa	J.	
Grabowski Roman	"	Jackowski Jan	Warszawa
Grabski Józef	Koło	Jacubiński Antoni	"
Grabiński Mieczysław	Dąbr. Gór.	Jagodziński Jan	Żbików
Gralewski Stanisław	Warszawa	dr. Jakowski Marjan	Warszawa
Granzow Aleksander	"	dr. Jakimiak Bolesław	"
Granzow Kazimierz	"	Jakowicki Wincenty	"
dr. Grodecki Franciszek	Kowno	Janasz Aleksander	Danków
Grodzicki Kazimierz	Warszawa	Janasz Daniel	Warszawa
Grohman Leon	"	Jankowski Czesław	"
Grosser Józef	"	Jankowski Józef	"
Grossman Władysław	"	Janowski Aleksander	"
Grotowski Stanisław	Kutno	Jaszczolt Adam	"
dr. Grundzach Ignacy	Warszawa	Jaroszyński Władysław	"
Gruszecki Aleksander	"	Jawornicki Jan Stanisław	"
dr. Guirard Jan	"	Jaworski Kajetan	"
dr. Guliński Franciszek	Warszawa	Jaworski Wincenty	"
Gumkowski Marjan Wacław	Odesa	Jaworski Wincenty St.	"
Gurbiel Józef	Olkusz	ks. prałat Jełowicki Adolf	"
Gurbski Kazimierz	Płock	Jeziorowski Ludwik	"
dr. Gutowski Józef	Warszawa	Jeziorski Jan	"
H.		Jeziorkowski Józef	"
Hagmajer Rafał	Warszawa	Jeżewski Dominik	Warszawa
Handelsman Bolesław	"	Jędrychowski Józef	Żyrardów
Hahn Stanisław	Pograuże	Jędrzejewicz Antoni	"
Harasimowicz Juljan	Warszawa	Józefowicz Stanisław	Warszawa
Harasimowicz Kazimierz	"	Juraszyński Stanisław	"
Hawelka Karol	"	Jurczyk Józef	"
Hawelka Romuald	"	Jurgiewicz Alfons	Odesa
		Jursza Bronisław	Żyrardów
		Kaczyński Józef	Warszawa
		Kaczyński Mieczysław	Orenburg
		Kaczyński Władysław	Warszawa
		Kaczyński Zygmunt	"
		Kaden Henryk	"
		Kaleński Stefan	Ilża
		Kamieniecki Feliks	Warszawa
		Kamieński Aleksander	"
		Kaniewski Teodor	"
		Karmański Jan	"
		dr. Karpiński Józef	"
		Karszo-Siedlewski Kazim.	"
		Karszo-Siedlewski Aleks.	"
		dr. Karwowski K.	"
		Karwowski Henryk	Lublin
		Kączkowski Józef	Warszawa
		Kempiński Antoni	"
		Kempiński Henryk	"
		Kiełczewski Marjan	Siedlce
		Kierski Kazimierz	Warszawa
		Kiersnowski St.	Warszawa
		Kiesewetter Teodozjan	"
		Kiltynowicz Zygmunt	"
		Kinel Wacław	"
		Kirchner Włodzimierz	"
		Kirsztrot Jakób	"
		Klawe Henryk	"
		Kleinadel Henryk	"
		Kleczyński Bohdan	Proskurów
		dr. Knape Wilhelm	Warszawa
		Kobyłecki S.	"
		Kolberg Henryk	Piotrogród
		Kołąkowski Stanisław	Warszawa
		Komar Antoni	"
		Komar Medard	Giełgudyszki
		Kon Józef Leon	Warszawa
		Kononowicz Władysław	"
		Konrad Jul. Kar.	Piotrogród
		dr. Kopczyński St.	Warszawa
		dr. Kopeć Tadeusz	"
		Kornacki Jan	"
		Korotyński Bruno Wincenty	"
		Korsak Adolf	"
		ks. Korsak Karol	"
		Korycki Zygmunt	"
		dr. Kosiński Al.	Leszno Wola
		Kosiński Stanisław	Warszawa
		dr. Kossowski Cezary	"
		Kostro Apolinary	"
		Kotarbiński Jerzy	"
		Kowalewski Feliks	"
		Kosiński Kazimierz	"
		Kowalski Mieczysław	Warszawa
		Kowalski Jan Leon	"
		Kowalski Tadeusz	Oświęcim
		Kowalski Ludwik	Warszawa
		Kowerski Karol	"
		Kowerski Jan	"
		dr. Kozerski Adolf	"

Naszewski Stefan	Kijów	Piasecki Tadeusz	Warszawa	Reych Józef	Warszawa
dr. Natanson Antoni	Warszawa	Piechowski Michał	"	Richling Feliks	"
Nepros Edward	"	Piechowski Władysław	"	Rodkiewicz Stanisław	"
Netto Józef	"	Piechowski Zygmunt	"	Rodziewicz Bolesław	Suwałki
Neuman Ludwik Juljan	Włocławek	Piechno Teofil	"	Rogaczewski Emanuel	Warszawa
Nieciengiewicz Heliodor	Warszawa	Piekarski Franciszek	"	Rogalski Henryk	"
Niemyski Leon	"	Pietrasiewicz J. W.	Częstochowa	Rogoziński Ignacy	"
Niesiołowski Cezary	"	Piltz Erazm	Warszawa	Rogoziński K.	Skierniewice
Niewiarowski Stanisław	"	Plewiński Ignacy	"	Röhr Franciszek	Warszawa
Nieznański Jan	Łódź	Piotrowski Stan. Józef	"	Rosenblum Gustaw	"
Niwiński Jan	"	Piotrowski Tadeusz	Lublin	Rosenstein Paweł	"
Niwiński Waclaw	Warszawa	Podworski Aleksander	Warszawa	Rossman Ludwik	"
Noniewicz Teofil	Suwałki	Pogorzelski Krzywda Józef	Ilża	Roszkowski Waclaw	N.-Mińsk
Nostitz Jackowski Al.	Warszawa	Pollack Adolf	Warszawa	Roszkowski Władysław	Warszawa
Nowak Daniel	"	Polakiewicz Zygmunt	"	Roszkowski Bartosz	"
Nowak Edmund	Częstochowa	Pomianowski Józef	"	dr. Rostkowski Antoni	"
Nowakowski Teofil	Grodzisk	Pomorski Waclaw	Nowy-Dwór	Rostkowski Jan	"
Nowakowski Roman	Warszawa	Ponikowski Cezary	Warszawa	Rotwand Andrzej	"
Nowakowski Zygmunt	"	Popielawski Władysław	"	Rotwand Leon	"
Nowicki Kazimierz	Mława	Posemkiewicz Władysław	"	Różycki Julian	"
ks. Nowicki Jan	Częstochowa	Potemkowski Hieronim	Odesa	Różycki Leon	"
Nowodworski Fran.	Warszawa	Potrzebowski Feliks	Warszawa	Ruciński Wincenty	Żyrardów
Nowolecki Feliks	"	Poznański Czesław	"	Rudlicki Walery	Odesa

O.

Obreński Franciszek	Łęczycza	Próchnik Stanisław	Warszawa	Rundo Julian	"
„Ognisko polskie“	Stowarzyszenie	Pruszkowski Stanisław	"	Rundo Henryk	"
	Odesa	Przanowski Jan	"	Rupniewski Władysław	"
Ochrymowicz Józef	Warszawa	Przesmycki Zenon	"	Russanowski Art.	Hryszowce
Ojrzyński Antoni	"	dr. Przewoski Edward	"	ks. biskup Ruszkiewicz	Kazimierz
Olchowicz Konrad	"	dr. Przyborowski Jan	Ozorków		Warszawa
Olchowicz Zygmunt	"	Przybyszewski Ludwik	Warszawa	Russocki Ludomir	Piotrków
Olszewski Antoni	"	Przyjemski Konstanty	"	dr. Rybicki S.	Warszawa
Olszowski Karol	"	Przyszychowski Władysław	Odesa	Rychłowski Feliks	"
Ordega Michał	"	Puławski Franciszek	Warszawa	Rychter Tadeusz	"
Orszag'h Józef	"	Pucjata Kazimierz	"	dr. Rykowski Władysław	Żyrardów
Orszag'h Czesław	"	Pucjata Ryszard	"	dr. Rząd Antoni	Warszawa
ks. Osiński Tadeusz	"	Pürschel Ludwik	"	Rzeszotarski Waclaw	"
Ossowski Julian	Grodzisk	Pytliński Henryk	"	Rzewuski Henryk	"
Ostrochulski Mieczysł.	Warszawa	Pyzikowski Łukasz	Lublin	Rzewuski Waclaw	"
Ostrowski Marjan	Żołudek			Rzewuski Józef	"
Osuchowski Antoni	Warszawa				

R.

Raczyński Roger	Warszawa
Radkiewicz Konstanty	"
Radłowski Józef	"
Rafałowicz Rafał Alfred	"
Rappel Maksymiljan	"
Raschke Leon	"
Raszewski Kazimierz	"
Regulski Zygmunt	"
dr. Rejchman Mikołaj	"
dr. Rejcher Maks.	Sosnowiec
Rejman Władysław	Warszawa
Rekosz M. F.	Kowno
Rentel Józef	Warszawa
Repphan August	"
Reszke Wiktor	"
ks. Rewera Antoni	Sandomierz

S.

Salinger Jan	Warszawa
Sadowski Juljan	"
Samborski Henryk	"
Sandecki Franciszek	"
Sapieha Antoni	"
Sawicki Józef (senior)	"
Sawicki Ignacy	"
Sąchocki Konrad	"
Scheller Leon	"
Scheller Oskar	"
Schlager Feliks	"
Schoenfeld Emil	"
Schupp Jan	"
Seidler Teofil	"

P.

Papieski Leon	Warszawa
Paschalis Franciszek	"
Paszkowicz Kazimierz	"
Paszkowski Waclaw	Ostrów
Patek Stanisław	Warszawa
Pawłanis Antoni	Kowno
Pągowski Henryk	Warszawa
Pech Antoni	"
Peretjatkowicz Stefan	Odesa
Pestugia Antoni	Warszawa
dr. Pęski Olgierd	Odesa
Pfeifer Mieczysław	Warszawa
Piaszczyński Henryk	"

Seidenbeutel Izidor	Warszawa	Święcicki Zygmunt	Warszawa	dr. Tyrchowski W. Józef	Warszawa
Seydel Paweł	"	Święcicki Julian Adolf	"	Tyszka Julian	"
Seydel Hugon	"	Święcicki Ludwik	"	Tyszka Zegmunt	"
Siarkiewicz Konstanty	"	Świętochowski Andrzej	"		
Sienkiewicz Henryk	"	Syfert Ignacy	Żbików		V.
Sikorski Tomasz	"	Syrokomla Jan	Warszawa	Van-der Noot Kijeński	Warszawa
Sikorski Saturnin Józef	"	Szadkowski Aleksander	"	Voellnagel Gustaw	"
Sikorski Antoni	"	Szadkowski Józef	"	Vollnagel Henryk	"
Simon Edward	"	Szaniawski Artur	"	Vaqueret Julian	"
hr. Skarbek Karol	"	Szalk Stanisław	"	Vogtman Stanisław	"
Skarzyński Tadeusz	Ozorków	Szalaj Stanisław	"		
Skibiński Jan	Warszawa	Szeliski Marjan	Worgule		
Skibiński Józef	"	dr. Szerypo R.	Warszawa		W.
dr. Skibiński Jan	Włocławek	ks. Szkopowski M.	"	Wadowski Ignacy	Warszawa
Skiwski Jan	Warszawa	Szkopowski Bolesław	"	Wagner Ferdynand	"
hr. Skórzewski Stanisław	Popowiczki	Szłazkowski Józef	"	Walchnowski Andrzej	Kielce
		Szpręglewski Jan	"	Walewski Władysław	Warszawa
Skroński Jan	"	Szostkiewicz Stanisław	Kijów	Waliński Czesław	Piotrków
dr. Skupieński Henryk	Soczy	Szpotkański Kazimierz	Warszawa	Wareński Aleksander	Warszawa
Skrodzki Jan	Warszawa	Szulewicz Franciszek	"	Wasilewski Jan Aleksander	"
Skrodzki Władysław	"	dr. Szulc Aleksander	Żyrardów	Wasilewski Kazimierz	"
dr. Ślaski Julian	"	Szulc Szczepan Wł.	Piotrków	Wasilewski Marjan	Żyrardów
Śliwicki Józef	"	dr. Szumlański W.	Warszawa	Wasilewski Teofil	Warszawa
Śloneczyński Władysław	"	Szteinbok Karol	"	Wasiutyński Zygmunt	"
Śłoński Edward	"	Szteyner Józef	"	Waydel Emil	"
Smardzewski Tom. Rysz.	"	Sztołcman Jan	"	Wąsowicz Kazimierz	"
Smogorzewski Cezar	"	Szwede Aleksander	"	Wedel Jan	"
Smoleński Władysław	Płock	Szwede Kazimierz	"	Wegner Józef	"
Smolikowski Seweryn	Warszawa	Szwede Ludwik	"	Wellisch Leopold	"
Smotrycki Jan	"	Szwemin Jan	"	Wende Edward	"
Sokal Emil	"	Szymanowski Stanisław	"	Werecki Jan	"
Sokołowski Antoni	"		Dąbrowa-Górn.	Wereszczyński Piotr	Kowno
Sokołowski Marjan	Wysocin	Szymański Konstanty	Warszawa	Werner Konstanty	Warszawa
Sokołowski Paweł	Warszawa	Szymański Władysław	"	Werner Teodor	"
Sosnowski Włodzimierz	Michrów	dr. Szyszło Wincenty	"	Wetzlich Aleksander	"
dr. Staniszewski Wład.	"			Weyberg Władysław K.	"
Staniszewski Józef	Warszawa			Wędrychowski J. M.	"
hr. Starzeński D.	Kam. Pod.			Widawski Edmund	Kijów
hr. Starzyński Karol	" "			Wielowieyski Józef	Warszawa
Stattler Stefan	" "			Wieniawski Aleksander	"
Stankiewicz Franciszek	Odesa			Wieniawski Antoni	Chlewnia
dr. Starkiewicz Władysław	Warszawa			Wieman Władysław	Warszawa
				Wierciochowski Edmund	"
Stecki Lucjan	"			Wierzbicki Bolesław	Ujście
Stefański Kazimierz	"			Wiewiórski Jerzy	Warszawa
Stefanowski Jan	Rewel			Widziński Bolesław	"
Stońko Andrzej	Warszawa			Wilder Hieronim	"
Strachowicz Aleks.	"			Wilski Tytus	Wilkowice
Strauss Kazimierz	Grodzisk			dr. Winawer Feliks	Warszawa
Strasburger Zygmunt	Warszawa			Winnicki Jakób	"
Strumiłło Antoni	"			dr. Wisłocki Kazimierz	"
Strusiński Kamil	"			Wiślicki Bronisław	"
Suchoński Ryszard	Sosnowiec			Witkowski K.	"
Sulej Stanisław (syn)	Warszawa			Włodarkiewicz Eust.	"
Suligowski Adolf	"			Wodziński Henryk	"
Sulimierski Władysław	Koneck			Woyno Leon	"
Sułowski Tadeusz	Łódź			Wolicki Ignacy	"
Świda Florjan	Warszawa			Wolczyński Bronisław	Warszawa
ks. Światopełk Mirski Cz.	"			Wolf Gustaw	"
Świeszewski Józef	"			Wolski Feliks	"

Wolski Kazimierz Warszawa
 ks. Woroniecki Michał „
 Woruszyło Władysław Odesa
 dr. Woźnicki Jan Warszawa
 Wretowski Dominik „
 dr. Wretowski Tadeusz „
 Wróbel Stanisław „
 Wróbel Władysław „
 Wróblewski Witold „
 Wróblewski Witold Stan „
 Wróblewski Włodzimierz „
 Wsołek Ignacy „
 Wydźga Bogdan „
 Wydźga Stanisław „
 Wyganowski Henryk „
 Wysocki Tadeusz „

Z.

Zabokrzecki Juljan Warszawa
 dr. Zaborowski Stanisław „
 dr. Zacharewicz Antoni Warszawa
 dr. Zakrzewski Zygmunt „
 Zaleski Ludwik Krzymosze
 Zalewski Władysław Warszawa
 hr. Zamoyski Konstanty „
 Zamoyski Zygmunt „
 Zambrzycki Władysław „
 Zatorski Karol „
 Zbrowski Marjan „
 Dr. Zieliński Franciszek „
 Zieliński Zdzisław „
 Zieliński Witold „
 Zimmermann Józef „

Ziolkowski Ignacy Warszawa
 Zydler Jan „
 dr. Zweigbaum Maksym „

Ż.

Żbikowski Albin Żyrardów
 Żelisławski Antoni Warszawa
 Żelisławski Józef „
 dr. Żera Teofil „
 dr. Żurakowski Al. „
 dr. Żurakowski W. „
 Życki Kazimierz „
 Życki Edward „