

Zycie szkolne

-reaktywacja

maj 2015

Nieregularnik młodzieży ZS w Atenach



Jak spełnić marzenia dziecka?

Adopcja serca



Nasza szkoła otoczyła opieką dwoje dzieci pochodzących z Madagaskaru - dziesięcioletniego chłopca Jeana Christopha i ośmioletnią Felinah. Dziećmi zaopiekowały się Rada Pedagogiczna i Samorząd Szkolny oraz Rada Rodziców nauczania uzupełniającego.

Adopcja serca

Największym marzeniem tych dzieci jest po prostu możliwość nauki. Niestety, sytuacja ekonomiczna ich kraju sprawia, że coraz więcej rodzin nie ma pieniędzy na to, aby posłać swoje dziecko do szkoły.



Każdy z nas może im pomóc, przeznaczając na ten cel choćby najdrobniejszy datek, który umożliwi im kontynuację nauki. Dla nas to tak niewiele, a dla nich znaczy to bardzo dużo. Razem możemy pomóc dwojgu dzieciom spełnić ich marzenia, a dzięki nim będziemy mieli szansę zrobić prawdziwie dobry uczynek oraz dowiedzieć się czegoś nowego o świecie.

W numerze:

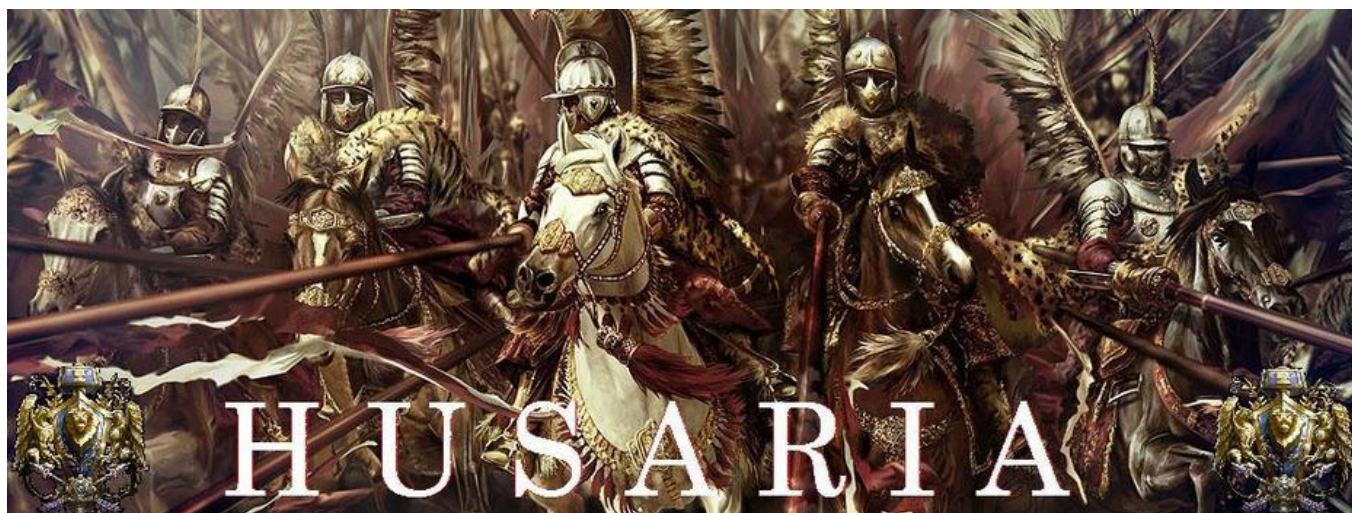
1. Tytułem wstępu: Adopcja serca
2. Ciekawostki popularnonaukowe: Husaria powraca!
3. Kącik kinomaniaka: Komedia
4. Co w trawie piszczy: Zbiór czekawostek o wszechświecie
5. Czarne dziury
6. Z wizytą u psychologa (nie tylko szkolnego): Mowa ciała
7. Co słysząc? Muzyka
8. Księga imion
9. Kącik poetycki
10. Humorki
11. Przyłącz się do akcji

Życie Szkoły

Nieregularnik młodzieży ZS w Atenach
 Redaguje Koło dziennikarskie przy ZS im. Z. Mi-
 neyki przy Ambasadzie RP w Atenach w składzie:
 Naczelný: Daniel Zatorski - opiekun Koła
 Aktualności: Pamela Plebańska, Wiktoria
 Zadwardnicka
 Kącik psychologiczny: Milena Kiszka, Daria Dra-
 bik, Patrycja Macewicz
 Ciekawostki popularno-naukowe: Mateusz Kru-
 kar, Paweł Krukar
 Księga imion: Milena Kiszka
 Kącik poetycki: Robert Domański, Panagiotis
 Gialenios

Husaria Powraca!

Mateusz Krukar Ib gim. uzup



Arrinera Hussarya – supersamochód skonstruowany przez polską firmę Arrinera Automotive. Nazwa Hussarya odnosi się do siedemnastowiecznej polskiej kawalerii.



Polski samochód Arrinera Hussarya – cena ujawniona.

Arrinera Automotive oficjalnie ujawniła cenę swojego supersamochodu. Model trafi do produkcji już w tym roku. Pierwszy polski supersamochód będzie dysponował 650 KM mocy i 818 Nm momentu obrotowego pochodzących z 6,2-litrowej jednostki V8 General Motors. Z takim wyposażeniem ważąca 1315 kg Hussarya rozpędza się od 0 do 100 km/h w czasie 3,2 sekundy. Maksymalna prędkość wynosi 340 km/h. Pierwsze samochody zostaną wyprodukowane w najbogatszej wersji "33", która będzie limitowana do 33 egzemplarzy. Na kupno modelu trzeba będzie przeznaczyć 200 tys. euro (822 tys. zł). Cena podstawowego modelu wynosi 160 tys. euro (ok. 658 tys. zł.)

Prace projektowe nad pierwszym polskim supersamochodem rozpoczęto w drugiej dekadzie XXI wieku.

Pierwsza jazda próbna odbyła się 17 maja 2011 roku.

Design

Pojazd charakteryzuje nadwozie o dynamicznych liniach. Przód samochodu poprowadzono bardzo nisko (przy ziemi). Dwa duże wloty powietrza sprawiają wrażenie dynamicznego chłodzenia hamulców. Pojazd wyposażony zostanie w 19-calowe koła wykonane z metali stopów lekkich

Rama i nadwozie

Rama pojazdu zaprojektowana została przez Lee Noble'a i została wykonana z wysokowytrzymałej stali o zróżnicowanym przekroju z uwzględnieniem odpowiedniej wytrzymałości na skręcanie. Rama ma być lekka i charakteryzować się dużą odpornością na odkształcenia. Opcjonalnie nadwozie, wnętrze oraz podłoga samochodu będą mogły zostać wykonane z kompozytów węglowych i kewlarowych. Według producenta wersja produkcyjna ma być wykonana z nowoczesnych materiałów, m.in. aluminium. Aby zwiększyć wytrzymałość lakieru na zarysowania, wykorzystano do jego produkcji grafen.

Husaria Powraca!



HUSSARYA

Silnik

Do napędu supersamochodu posłużyć ma centralnie umieszczona turbodoładowana jednostka benzynowa LS9 w układzie V8 o pojemności 6 litra i mocy około 700 KM oraz momencie obrotowym 820 Nm produkcji General Motors napędzająca tylną oś pojazdu poprzez 6-biegową manualną skrzynię biegów włoskiej firmy Cima o symbolu T906HE. Skrzynię biegów wyposażono w elektroniczne sensory oraz mechanizm różnicowy w którym następuje samoczynne dostosowanie rozdziału momentu napędowego na poszczególne koła napędowe, w zależności od współczynnika przyczepności pomiędzy nawierzchnią drogi o oponą danego koła, a także dzięki dodatkowym sensorom w możliwość zautomatyzowania oraz szybką zmianę biegów poprzez łopatki umieszczone przy kole kierownicy.



Masa własna

1300 kg
Liczba miejsc 2
Dane dodatkowe
Konkurencja Audi R8
Ferrari 458 Italia
McLaren MP4-12C
Porsche 911 (991)
Spyker C8 Aileron

Osiągi

0-100 km/h 3,2 s
100-200 km/h 8,9 s
0-200-0 km/h 14,3 s
200-0 km/h 133 m
Czas na 1/4 mili 11,0 s
Prędkość maksymalna 340 km/h

Komedie filmowe

PamELa Plebańska

*„Charakter człowieka najlepiej określa się przez to, co uznaje on za śmieszne”
Goethe*

Zdrowo jest się pośmiać. Po-
przez śmianie się wyładowujemy
nagromadzoną energię (agresję,
napięcia), która nie może być wy-
datkowana z powodu nałożonych
zahamowań towarzyskich. Hu-
mor pojawia się, kiedy powodu-
je uwalnianie napięcia. Aby było
to efektywne, musi on również
pobudzać do śmiechu. A jak go
wywołać? Wystarczy obejrzeć ko-
medię.

Komedia filmowa jest
gatunkiem, który ma za zadanie
wywołać śmiech u widza. Kome-
die mają zabawiać, prowokować
przyjemność, rozluźniać, sprawić
by człowiek oderwał się od co-
dzienności i na chwilę zapomniał
o problemach. Komedia w sposób
żartobliwy wyolbrzymia sytuację,
język, sposób działania i ludzkie
charaktery; podkreśla niedostat-
ki, dziwactwa i frustracje życio-
we, dostarczając przy tym dużo
zabawy. Filmy komediowe mają
zazwyczaj szczęśliwe zakończe-
nia, choć humor może być po-
ważny lub pesymistyczny.

Ze względu na to, że każ-
dego bawi coś innego, powstało
kilka gatunków komedii. W ten
sposób, każdy znajdzie coś dla
siebie, co będzie go bawić i roz-
ładuje napięcie. Głównymi ga-
tunkami są: komedia muzyczna,
komedia dramatyczna, komedia
grozy, thriller-komedia, komedia
science-fiction, komedia fantasy
i komedia akcji (połączenie fil-
mu akcji z elementem komedio-
wym). Komedie zostały również
podzielone na podgatunki, takie

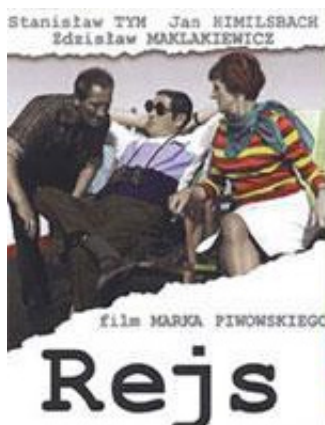


jak: komedia romantyczna, komedia
kryminalna, komedia sportowa, ko-
media dla nastolatków i komedia dla
dorosłych.

Według FILM WEB-u na pierw-
szym miejscu w najzabawniejszych
komediach znajduje się film pt.:
„Nietykalni” z 2011 r. reżyserii Oli-
viera Nakache i Erica Toledano, w
którym sparaliżowany milioner
zatrudnia do opieki młodego chłopa-
ka z przedmieścia, który właśnie
wyszedł z więzienia. Jest to film z ga-
tunku komedii dramatycznej. Film
bawi i wzrusza.



Za pierwszy film kome-
diowy uchodzi „Polewacz Polany”
(1895) autorstwa braci Lumière, a z
polskich komedii na pewno warto
obejrzeć te – znane starszemu poko-
leniu filmy Stanisława Barei przedsta-
wiającej Polskę w czasach PRL-u.



Śmiejmy się jak najczęściej, bo śmiech to zdrowie.

Zbiór ciekawostek o Wszechświecie



- Liczba gwiazd w naszej galaktyce - Drodze Mlecznej wynosi około 200 miliardów. Liczbę galaktyk w całym Wszechświecie szacuje się na 100 miliardów.
- Na dzień dzisiejszy liczbę wszystkich księżyców w Układzie Słonecznym szacuje się na 102. Tylko Merkury i Wenus nie mają żadnych księżyców, a rekordzista - Saturn ma ich aż 33. Co ciekawe, największy z księżyców Saturna - Tytan jest większy od planety Merkury.
- Podczas reakcji syntezy jądrowej zachodzącej na Słońcu, w każdej sekundzie 5 milionów ton materii zamienianych jest na energię fotonów.
- Huragany wiejące na Neptunie są rekordowo gwałtowne. Wiatr potrafi tam wieć z prędkością 2000 km/godz.

Czarne Dziury

Paweł Krukar I a gim. uzupeł.



To wielka ilość materii znajdująca się na bardzo małej przestrzeni. Wynikiem tego jest pole grawitacyjne tak silne, że nic, nawet światło, nie jest w stanie przez nie przejść. Najbardziej znaną teorią dotyczącą powstawania czarnych dziur była teoria przewidywana przez ogólną teorię względności Einsteina. Wykazała ona, że w momencie gdy masywna gwiazda umiera pozostawia mniejsze gęste jądro. Jeśli masa jego jest trzy razy większa od masy Słońca to siła grawitacji przytłacza wszystkie inne siły i tworzy czarne dziury.

Czarne Dziury c.d.



Znane czarne dziury należą najczęściej do jednej z dwóch grup:

- czarne dziury o masach gwiazdowych (ok. kilku do kilkunastu mas Słońca)
- czarne dziury o masach co najmniej 100 000 razy większych od masy Słońca

Nadal sprawą dyskusyjną jest istnienie dziur o wartościach pośrednich.

Większość czarnych dziur powstaje z resztek dużych gwiazd ginących w wybuchu supernowej. Jeżeli całkowita masa gwiazdy jest wystarczająco duża,

nie da się udowodnić, że jakakolwiek siła może utrzymać gwiazdę przed zapadnięciem się pod wpływem grawitacji.

Większe czarne dziury mogą powstawać w wyniku kolizji gwiazd. Niedługo po powstaniu teleskopu NASA Swift zaobserwowano sil-



ne przelotne błyski zwane jako błyski gamma. Dzięki tym obserwacjom i dalszym badaniom astronomowie doszli do wniosku że zderzające się gwiazdy neutronowe powodują eksplozje podczas których tworzone są kolejne czarne dziury.

Mowa ciała

Co to jest mowa ciała?

Mowa ciała obejmuje zwykle takie komunikaty niewerbalne, jak: gesty i ruchy ciała, mimika, postawa i ukierunkowanie ciała, ruchy oczu i odruch źreniczny, sposób używania przestrzeni interpersonalnej. Podczas rozmowy z drugą osobą aż 65% informacji jest przekazywana niewerbalnie, to oznacza że na słowa zostaje już tylko 35%. Większość z nas nie jest świadoma tego ile przekazuje środkami pozajęzykowymi. W codziennych sytuacjach w ogóle nie zdajemy sobie sprawy z tego, że obserwujemy miny i gesty innych osób, że sami jesteśmy obserwowani pod tym kątem, a co najważniejsze, że od takiej wymiany informacji bardzo wiele w naszym życiu zależy.

Mowa ciała c.d.

Jak odczytać mowę ciała?

Każdy gest oraz ruch, bez względu na to czy jest to skinienie głowy, czy też kręcenie nią, może nam coś powiedzieć. Czy patrzysz w dół podczas rozmowy? Bawisz się swoimi włosami? Pochylasz się w jedną stronę? Dowiedz się, co mówi twoje ciało, gdy rozmawiasz z innymi oraz co ciało innych może powiedzieć tobie.

Pierwszym powszechnie zauważanym gestem jest **odgarnianie włosów z twarzy** - ten ruch świadczy o połączeniu zdenerwowania z flirtowaniem. Pomaga zwrócić uwagę na kobiece zalety, takie jak twarz czy szyja i uwydatnić je. Jeśli robi to dziewczyna w rozmowie z tobą, nie musisz się obawiać, że odrzuci ona twoją propozycję wspólnego wyjścia

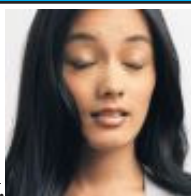


Drugim sygnałem jest **gryzienie ust** - ten gest świadczy o niezręcznej sytuacji, w której staramy się uspokoić i rozluźnić.



Trzecią wskazówką jest **mruganie** - średnia częstotliwość mrugania to około 6 - 8 razy na minutę, ale pod wpływem stresu człowiek może jednak mrugać znacznie częściej, dlatego aby rozróżnić człowieka rozluźnionego od zestresowanego należy spojrzeć mu

głęboko w oczy.

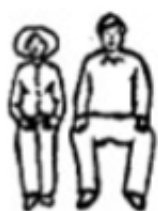


Czwartym znakiem jest uśmiech :) Prawdziwy uśmiech to taki, w którym nawet mięśnie oczu są zaangażowane. Ludzie, którzy uśmiechają się dłużej niż 5 sekund, a uśmiech wyrażają tylko za pomocą ust, z pewnością nie robią tego szczerze. Nie przesadzaj jednak z uśmiechem, osoba zbyt często uśmiechająca się w miejscu pracy może wydawać się mało poważna, lecz pamiętaj też, że szczerzy śmiech to zdrowie :)



Przeprowadzono też wiele badań czy sygnały niewerbalne są wrodzone, czy wyuczone. Na pewno część z nich jest wrodzona. Dziecko rodzi się z instynktem ssania. Natomiast co z krzyżowaniem rąk na piersiach? Jedni zakładają lewą rękę na prawą, a drudzy prawą na lewą. Większość z nas nie potrafi powiedzieć, dlaczego woli jedną z tych dwóch opcji, a drugą uważa za niewygodną. Dlatego też uważa się to za gest dziedziczony. Występują również gesty nawykowe, czyli na przykład: większość mężczyzn na przykład zakłada płaszcz najpierw na prawe ramię, a tymczasem kobiety zaczynają od ramienia lewego.

Co mówią o nas gesty?



otwartość



wycofanie



oczekiwanie



konsternacja



ocenianie



podejrzliwość



samokontrola



nerwowość



gotowość



znudzenie



pewność siebie



obawa

Mowa ciała c.d.

Przeprowadzono też wiele badań czy sygnały niewerbalne są wrodzone, czy wyuczone. Na pewno część z nich jest wrodzona. Dziecko rodzi się z instynktem ssania. Natomiast co z krzyżowaniem rąk na piersiach? Jedni zakładają lewą rękę na prawą, a drudzy prawą na lewą. Większość z nas nie potrafi powiedzieć, dlaczego woli jedną z tych dwóch opcji, a drugą uważa za niewygodną. Dlatego też uważa się to za gest dziedziczny. Występują również gesty nawykowe, czyli na przykład: większość mężczyzn na przykład zakłada płaszcz najpierw na prawe ramię, a tymczasem kobiety zaczynają od ramienia lewego.

Wiele o człowieku mówią gesty rąk: Przykładowo schowane głęboko w kieszeniach spodni oznaczają, że osoba z którą rozmawiamy nie chce zdradzić swojej reakcji i skrywa własne uczucia. Splecione na piersi sugerują negatywne nastawienie, a im wyżej są trzymane tym gorszy humor ma nasz rozmówca. Podpieranie głowy rękami wskazuje na zmęczenie lub znużenie długotrwałą przemową. Pozycja ciała rozmówcy może nam pomóc odgadnąć jego nastawienie do nas. Nastawienie pozytywne to: postawa ciała otwarta, ramiona proste, rozchylone, ciało pochylone lekko do przodu, głowa uniesiona, uśmiech i patrzenie w oczy. Nastawienie negatywne to: ręce w kieszeniach, ramiona skrzyżowane, chwytanie za brodę, ręce ukryte za plecami, wzrok odbiega, stanie bokiem i postawa napięta.

Podczas rozmowy z drugą osobą ważne jest również zachowanie odpowiedniej odległości. Każdy

człowiek posiada sfery, których nie należy naruszać podczas spotkań z rozmówcą.

- Strefa **intymna** ma zasięg 45cm i wyznacza ją dotyk, ciepło oraz zapach ciała. Przeznaczona jest dla bardzo bliskich osób z którymi tworzymy więzi uczuciowe.

- Strefa **osobista** ma zasięg 120cm i przeznaczona jest dla przyjaciół i poufanych rozmów – granicę tą wyczuwają oczy i uszy.

- Strefa **oficjalna** ma zasięg 360 cm i jest to obszar występujący podczas narad, posiedzeń itp.

Strefa publiczna sięga powyżej 360 cm, występuje w dużych salach konferencyjnych i zniechęca do dialogu.

Jak wykryć kłamstwo / jak skutecznie skłamać?

Jednym z gestów kłamcy jest dotykanie nosa. Często robimy to, aby zasłonić usta. Niektórzy naukowcy tłumaczą ten gest tym, że jak coś złego przychodzi nam do głowy, to podświadomość nakazuje nam zakryć usta, ale w ostatnim momencie rezygnujemy z tego,

stąd ręka wędruje do nosa. Inni tłumaczą ten gest jako kłamanie. Ponoć podczas kłamania swędzi nas w nosie, więc chcemy się pochrapać. Pocieranie nosa może więc oznaczać, że próbujemy kogoś oszukać. Natomiast pocieranie oka jest odczytywane jako próba ukrycia widocznego oszustwa lub też unikania spojrzenia w twarz osobie, którą się okłamuje. Przy tym ciekawostka: naukowcy zauważyli, że mężczyźni bardzo energicznie pocierają oczy, kiedy ich kłamstwo jest duże. Kobiety natomiast w takiej samej sytuacji tylko lekko pocierają miejsce tuż pod okiem. Pamiętajmy jednak o tym, że nie każdego można oszukać, ponieważ każdy z nas przekazuje też tzw. mikrogesty, czyli skurcze mięśni twarzy, mrugnięcia okiem, zwężenie źrenic, pocenie się, ruch brwi, mrugnięcia okiem – to wszystko może nas zdradzić. Dlatego warto jest zawsze mówić prawdę.

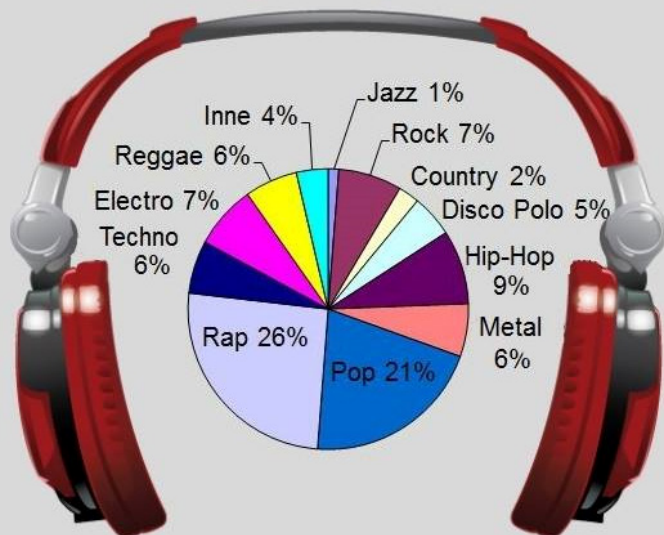
*Opracowały: Milena Kiszka,
Daria Drabik, Patrycja Macewicz*



Czy można żyć bez muzyki?

Opracowanie: Wiktoria Zadwardnicka

Ulubione gatunki muzyczne w gimnazjum



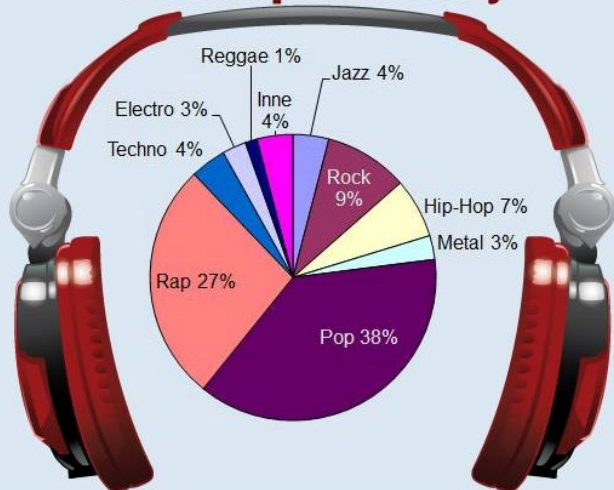
Każdy człowiek ma swoje upodobania muzyczne. Trudno zaprzeczyć, że muzyka ma olbrzymie znaczenie dla większości z nas - człowiek rodzi się i umiera z muzyką.

Jak potwierdzają badania grupy Valorie Salimpoor i Robert Zatorre z McGill University w Montrealu podczas słuchania muzyki w naszym mózgu uwalnia się neuroprzekaźnik „przyjemności” czyli dopamina, której zawdzięczamy m.in. przyjemność jedzenia czy satysfakcję związaną z posiadaniem pieniędzy. Uwalnianie dopaminy podczas słuchania muzyki, która sprawia słuchaczom przyjemność, powoduje korzystne

zmiany w przewodnictwie skóry, rytmie pracy serca, oddechu i temperaturze ciała.

Chęć integracji międzyludzkiej ma swoje podłoże w dźwiękach. Dzięki nim czujemy się bardziej zrelaksowani, by nawiązywać nowe kontakty. Muzyka wzbudza ciekawość, czego efektem jest nasza chęć poznawania świata. Ma działania pobudzające bądź relaksujące. Może zmotywować do wysiłku fizycznego bądź nastawić na realizację celów. Z drugiej strony wprowadza nasz umysł w stan odprężenia i odpoczynku. Rozwija wyobraźnię oraz kreuje nowe tory myślenia. Kształtuje nasz charakter i definiuje wartości.

Ulubione gatunki muzyczne w szkole podstawowej



W muzyce są ważne emocje jakie wywołuje ona w nas. Niektóre piosenki przypominają szczęśliwe bądź smutne chwile z naszego życia. Potrafią wzruszać, wywoływać ły, uśmiech, smutek, zdziwienie lub odrazę. Każdy woli inną muzykę i odczuwa przy niej inne uczucia niż przy tej, którą traktuje obojętnie. Jedni wolą energiczną muzykę, do której mogą tańczyć i śpiewać, a inni bardziej „dołujące”, smutne, aby płakać. Muzyki słuchamy dla przyjemności i rozluźnienia. Niektórzy nie mogą bez niej żyć. Są ludzie, którzy zasypiają słuchając muzyki lub lepiej uczą się przy niej. Muzyka pobudza naszą wyobraźnię i daje chęć życia. Dlatego właśnie jest ona dla nas tak ważna.

KSIEGA IMION

Milena

Milena to imię pochodzenia starosłowiańskiego wywodzące się od męskich imion Miłosław i Miłobor. Imię to oznacza: miła, najmiłsza.

Znaczenie imienia Milena

Milena nie jest osobą, którą w pełni da się przewidzieć i kontrolować. Nie boi się przeciwności losu. Ceni sobie doskonałość i perfekcję w działaniu. Czasami brak jej jednak poczucia rzeczywistości, ponieważ swe przemyślenia wymienia głównie z pamiętnikiem. Znajomi chętnie jej się zwierniają, ponieważ jest łagodna i wyrozumiała.

Imieniny obchodzi 24 maja

Odmiany i zdrobnienia imienia Milena

Mila, Milcia, Milka, Milenka, Milunia, Milusia, Lena, Lencia, Lenka, Lenia.

Elżbieta

Elżbieta jest to imię pochodzenia starohebrajskiego, od słowa elzeba lub eliszeba (Bóg jest moją przysięgą lub moją doskonałością).

Znaczenie imienia Elżbieta

Elżbieta to kobieta dystygowana, elegancka i pełna klasy. Potrafi kierować ludźmi, w razie potrzeby wykazując wiele sprytu. Pewnie kroczy obroną drogą i nie ulega wpływom. Lubi przebywać wśród ludzi inteligentnych i wykształconych, tworzących elitę kulturalną.

Przyjaciół trzyma z reguły na dystans, ale jest im oddana i chętnie każdego wysłucha.

Imieniny: 4 stycznia, 19, 20 lutego, 24 kwietnia, 6 maja, 18 czerwca, 4, 8, 11, 13, 26 lipca, 14 września, 21 października, 4, 5, 14, 17, 19, 25 listopada, 13 grudnia.

Odmiany i zdrobnienia imienia Elżbieta

Ela, Eliza, Elka, Elunia, Elza, Elżbietka, Elunia, Beta, Betka, Bieta, Bietka, Halszka, Ilza, Liza

Aleksandra

Imię Aleksandra pochodzi od jej męskiego odpowiednika Aleksander. Pochodzi ono od greckiego słowa aleksandros (obrońca ludzi). Imię Aleksandra w Polsce weszło do użycia około XIV wieku. Imię spopularyzował Henryk Sienkiewicz nadając je bohaterce Potopu.

Znaczenie imienia Aleksandra

Aleksandra to kobieta pełna wdzięku, której trudno się oprzeć. Ma mnóstwo pomysłów, a przez to skłonności do wpłatywania się w kłopoty, z których potem ciężko jej wyrwać. Zdolności przywódcze doskonali od najmłodszych lat. Pragnie być niezależna i kocha przygody. Może być niebezpieczna, kiedy sprawy nie układają się po jej myśli. Zawsze trzyma rękę na pulsie

i lepiej nie krzyżować jej planów.

Imieniny: 15 stycznia, 8, 26, 27 lutego, 10, 18, 19, 20 marca, 22, 24 kwietnia, 3, 15, 18 maja, 2 czerwca, 10, 17 lipca, 11, 28 sierpnia, 13 września, 24 listopada, 12 grudnia.

Odmiany i zdrobnienia imienia Aleksandra

Ala, Aleksa, Alka, Alosia, Alutka, Aluś, Ola, Oleńka, Olesia, Olka, Oluchna, Olunia, Oluś, Oluśka, Oluńka, Sandra

Sebastian

Sebastian to imię pochodzenia greckiego, od słowa sebastos co oznacza: dostojny, czcigodny, znakomity. Imię to oznacza człowieka ogólnie szanowanego lub mieszkańca Sebasty.

Znaczenie imienia Sebastian

Sebastian to aktywny idealista. Pracując zapomina też o zmartwieniach i problemach. Ze znajomymi utrzymuje dobre relacje, ponieważ ma ugodową naturę. Chętnie pomaga, udziela porad, pociesza. Nie traci jednak czasu na rozmowy i ploteczki, do tego świetnie wyczuwa, gdy ktoś mataczy lub nie jest szczery. Silnie sprzeciwia się kłamstwu i obłudzie. Na co dzień jest bardzo łagodnym oraz dobrym mężczyzną o silnej psychice.

Imieniny: 20, 30 stycznia, 8 lutego, 20 marca, 4 lipca, 2, 10, 16, 21 września, 16, 31 grudnia.

Odmiany i zdrobnienia imienia Sebastian

Bastek, Bastuś, Sebastianek, Sebastuś, Sebek, Sebuś, Sobek, Sobuś.

KĄCIK POETYCKI

Robert Domański

Promień jej odbłasku

Jakie dziś to lato róże ze sobą niesie,
 żółtą?? białą?? nie - to... okrąg ust jej
 czerwone jej blaski promienia mych oczu dotyk sprawiają,
 o zaprzecz mój wzroku boś nigdy nie widział takiego uroku.

Jakie dziś piękno stac przede mną będzie,
 ta uroda... te piękno...
 ona zawstydza promienie świec jarzących blaski,
 pięknosc jej wisi u nocnej opaski
 jak drogi klejnot u uszu Etiopa
 nie dotknęła ziemi wytworniejsza stopa,
 o zaprzecz mój wzroku boś nigdy nie widział takiego uroku.

C.Z.N.

Chodź tu do mnie, chodź tu blisko -
 rozluźnij ramiona, a osiągniesz wszystko,
 szczyt kobiecości, szczyt dalekich marzeń
 Do następnej nocy bez zapomnianych wrażeń.

Rozluźnij usta, nie krzycz, lecz wzdychaj,
 Osiągasz szczyt, gdy Cię dotykam.
 A pod dotykiem, fala dreszczu się toczy

i dochodzi do miejsca, co rzadko widzą oczy.

Stresu już nie ma, jest tylko ciepła sfera,
 co Cię otacza, wraz i Twego partnera --

Zazdrość

Zazdrość w zazdrości się przetacza
 jak zazdrość, która ciałem drga i całe słabe ciało otacza
 w lęku ściśniętą pięść ma.

Opatrza niespokojem,
 Dopada z nienacka będąc nie-dwojem,
 Nie zasługuje oklaska.

Skraca radość,
 Dotrzymuje smutku,
 Przedłuża samość,
 Bez pomocy w ewkipunku.

Spada z góry, środka, spod dołu,
 Jakby zatrzymać nie było komu,
 tego pisku w progu twardego niepokoju.

Nasza Szkoła

Panagiotis Gialenios

W greckiej stolicy, wśród oliwkowych gajów
 Mieści się polska szkoła, najlepsza ze wszystkich krajów.
 Chodzą do niej grzeczni i mądrzy uczniowie,
 A każdy z nich coś o Polsce wam powie.
 Uczą się pilnie, choć czasu brakuje,
 Nauka o Polsce bardzo ich raduje.

Pan Daniel pięknie wyklada język ojczysty,
 A pani Joasia opowiada o kraju znad Wisły.

Tam lasy i łąki są bardzo zielone,
 A wszystkie ptaki różnymi kolorami upstrzone.
 W morzu bałtyckim śmiga niebieska foka,

I z zachwyty nad Polską aż cmoka.

Tam pojedę kiedyś jak dorosną,
 Żeby zobaczyć bociana na wiosnę.

A tymczasem wciąż za krajem z tęsknoty usycham,
 Pragnę zjeść chociaż kawałek babcinego piernika.

Dobrze, że ta nasza szkoła istnieje,
 Bo dzięki niej można mieć nadzieję:

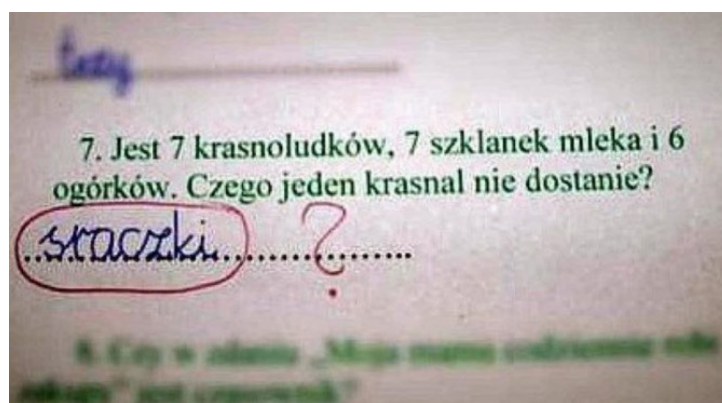
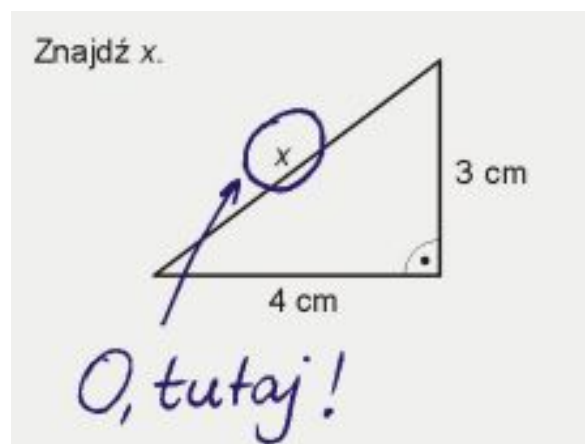
ŻE BĘDZIE LEPIEJ!!!!!!!!!!!!

HUMORKI

Pan Tadeusz na wesoło:

- Kiedy Adam Mickiewicz zawiódł się na kobiecie, wziął się za Pana Tadeusza.
- Soplica był wysoki, miał długie wąsy i dymiło mu się ze strzelby.
- Stolnik po śmierci zdołał jeszcze palcem wskazać zabójcę.
- Jacek po mordzie wstąpił do stanu duchownego, chcąc wykupić swoje grzechy.
- Stolnik padł na miejscu trupem. Później bardzo żałował swego czynu, ale było już za późno.
- Jacek postanowił, jak Tadeusz i Zosia dorosną - związać ich razem.
- W związku z ożenkiem Jacka urodził się pan Tadeusz.
- Tadeusz spostrzegł zmarszczkę na twarzy Telimeny, która ciągnęła się od ucha do ucha.
- Wojski przyłożył ucho do ziemi, żeby zobaczyć gdzie jest niedźwiedź.

Matematyka z przy-mrużeniem oka



Przyłącz się do akcji „Zbieramy korki, by pomóc innym”

Nasze hasło: Odkręcaj, zbieraj, pomagaj!



Klasa VI b organizuje w szkole akcję zbierania korków, które zostaną zamienione na wózek inwalidzki dla osoby potrzebującej. Zbieranie nakrętek z przetworzalnego plastiku to jedno z najpopularniejszych przedsięwzięć charytatywno-ekologicz-

nych łączących przyjemne z pożytecznym. Celem akcji jest wspieranie chorych dzieci potrzebujących naszej pomocy, a zbieranie plastikowych nakrętek to właśnie prosty sposób, aby im pomóc i przyczynić się choć w małym stopniu, żeby na ich twarzach zagościł uśmiech.

Pamiętaj - Każda plastikowa nakrętka jest cenna!

Nie wyrzucaj więc ich z innymi odpadami do śmieci, lecz zacznij je zbierać!

Obojętnie jaki mają kształt i kolor, nieważne jaki jest producent.

Liczy się ilość – im więcej kapsli, korków, nakrętek, tym oczywiście lepiej.

Koszt wózka to wartość sześciu ton surowca.

Wspieraj i Ty potrzebujące dzieci!

Pomagaj innym z uśmiechem!

Organizatorzy akcji:

Klasa VI b

Koordynator: Beata Panagiotopoulou