



ANNY ONDRA
KAROL LAMACZ

Raj podlotków

RAJ PODLOTKÓW

Scenariusz według powieści A. Czervenego: W. WASSERMANN

Zdjęcia: OTTO HELLER

Muzyka: JARA BENESZ

Reżyser: MAC FRICZ

Wytwórnia: MOLDAVIA-FILM w Pradze

O s o b y:

Wera Matys . . . ANNY ONDRA Profesor Suchy . . . KAROL LAMACZ

Junek Oskar Marion

Dyrektor Th. Pisztek

Profesorka Plaszilowa

Sv. Svozilova

Ciotka Wery

Ant. Nedosinska

Jecminek . . . Val. Sindler



Deputację uczennic 7. klasy gimnazjum w Paganowie, oczekujących przyjazdu nowego profesora, spotyka srogi zawód: z pociągu wysiada młody wprawdzie, ale nieporadny, staromodnie ubrany, małomiasteczkowy nauczyciel, pan Suchy. Suchy stara się nadaremnie utrzymać karność wśród swych uczennic, cała klasa urządza mu ciągle kawały i psoty, a najbardziej daje mu się w ręce Wera Matys, u której ciotki Suchy zamieszkał.

Wera założyła się z koleżankami, że ona pierwsza otrzyma całusa od Suchego. I rzeczywiście w czasie przedstawienia szkolnego sztuki „Grecy pod Troją” Suchy, grający Menelausa, składa pocałunek na ustach „Pięknej Heleny”, której rolę zdobyła dla siebie podstępem









Wera. Po przedstawieniu ekonom z sąsiedniego majątku Junek, udający wielkiego pana, zaprasza Suchego i jego uczennice do „swego” dworu. W czasie tej wycieczki Wera, zajęta flirtem z Junkiem, odpala oświadczenia Suchego.

Suchy wyjeżdża do Pragi, celem złożenia egzaminu doktorskiego. Spotyka tam swych dawnych kolegów, których życie wielkomiejskie przekształciło w szykownych i światowych młodzieńców. Suchy opowiada im o swej nieszczęśliwej miłości do Wery i wtedy koledzy jego zdradzają mu tajemnicę zdobywania serc niewieścich. Po pewnym czasie Dr. Suchy, piękny i wytworny światowiec wraca do Paganowa, a Wera, oczarowana „idealnym nauczycielem”, tym razem przyjmuje, radosna i szczęśliwa, jego oświadczenia.

PAGANOV



Wylączna własność i prawo eksploatacji na Polskę:
WARSZAWSKA KINEMATOGRAFICZNA
SPÓŁKA AKCYJNA
WARSZAWA, Chmielna 9

Drukarnia Narodowa w Krakowie, ul. Wolska 19

