

91
437

CONRAD
VEIDT
JAKO

RAKSPUTIN

NIEKORONOWANY
CAR ROSJI
DEMON KOBIET.

K 146/06 15
259442 52f-34 ul-06

RASPUTIN

Reżyserował rosjanin **ADOLF TROTZ**
według autentycznych rękopisów byłych
dygnitarzy dworu carskiego oraz księcia
JUSUPOWA, zabójcy Rasputina.

Conrad Veidt
w roli **Rasputina**

Pozostałe role kreują:

**Bernard Goetzke, Paweł
Otto, Charlota Ander, Elza
Tamara, Brigitta Horney,
Karol Diehl**

odtwarzając postacie historyczne:

**Cara Mikołaja II,
Carowej, Carewicza,
Jusupowa, Pu-
riszkiewicza,
Wyrubowej etc.**

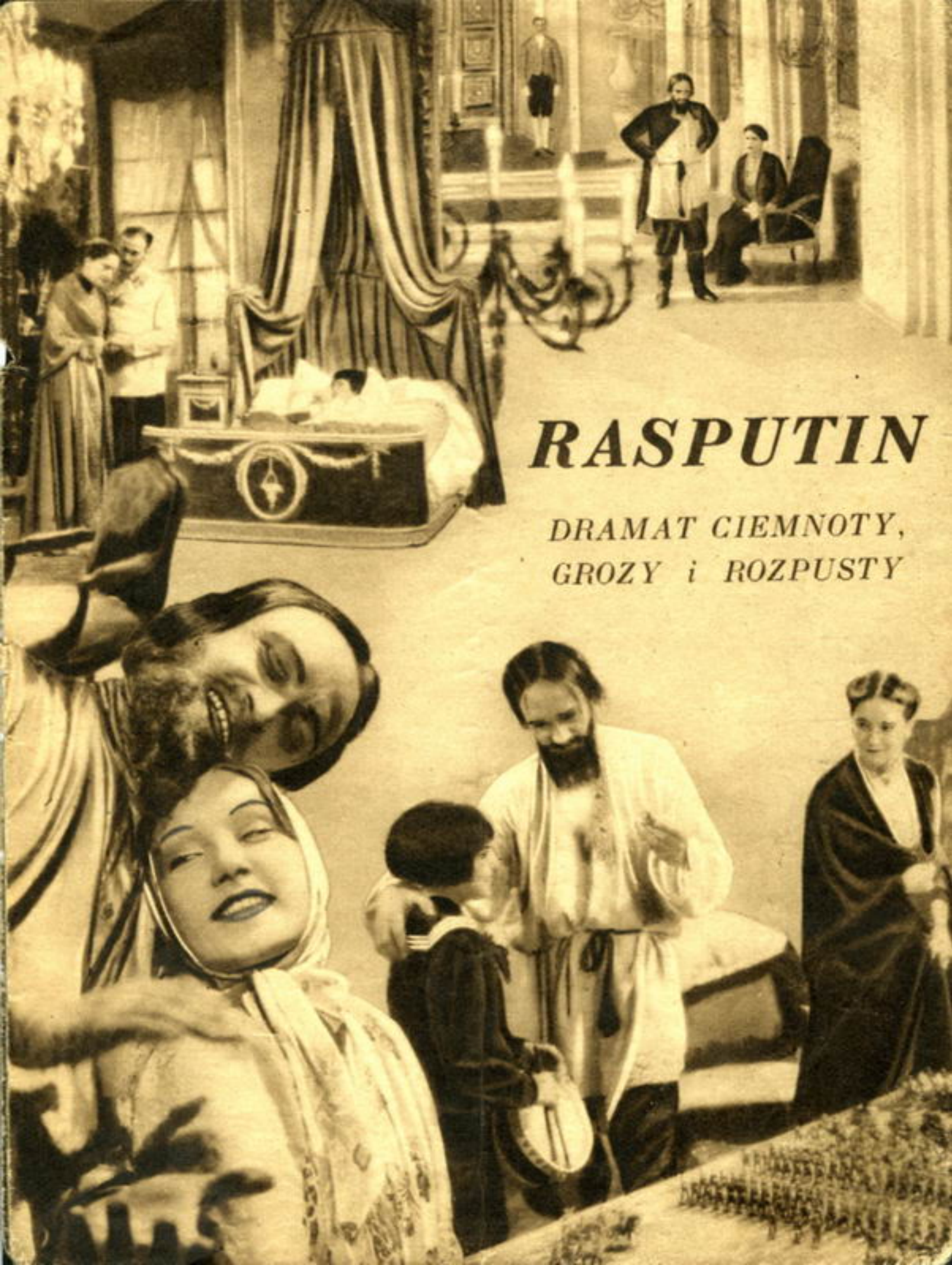
Własność

BIURA

EMIL KATZ

Warszawa,
Zielna 16

Tel. 677-37



RASPUTIN

*DRAMAT CIEMNOTY,
GROZY i ROZPUSTY*

A vintage movie poster for the film 'Rasputin' starring Konrad Veidt. The poster is a collage of various scenes from the movie. At the top center, a man in a military uniform (Konrad Veidt) looks off to the side. To his right, a woman in a dark dress is shown in a dynamic pose. In the background, there are other scenes: a man with a beard, a woman in a fur-trimmed coat, and a man in a dark coat. The title 'RASPUTIN' is written in large, stylized letters on the left side. A circular text box in the center contains the following text:

UWAGA!
RASPUTIN
z **KONRADEM VEIDTEM**
stuprocentowy dźwiękowiec, nie ma
nic wspólnego z plagiatami o podob-
nym tytule, wyświellanymi za czasów
filmu niemego!

RASPUTIN
z **KONRADEM VEIDTEM**
stuprocentowy dźwiękowiec, nie ma
nic wspólnego z plagiatami o podob-
nym tytule, wyświellanymi za czasów
filmu niemego!

CONRAD VEIDT
JAKO
RASPUTIN

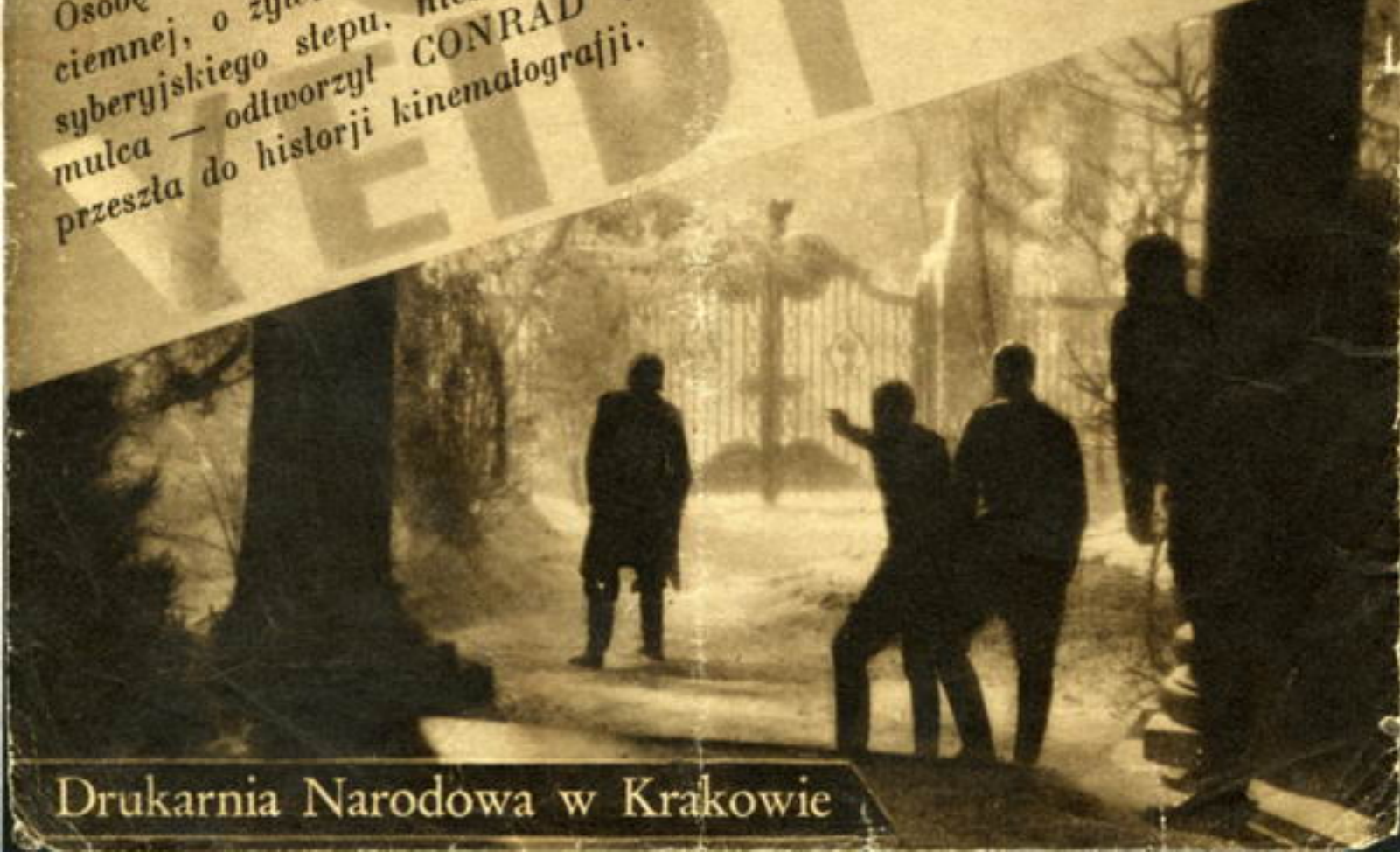
*stał na najwyższym
szczyble swego genialnego
talentu, przyćmiewając
wszystkie swe dotychczasowe
kreacje!*



*Rosję, olśniewający
przepych dworu carskiego,
jego intrygi, postać księcia Ju-
supowa, rolę misłyczną i historyczną
Raspulina, jego polityczne czyny i orgje
erołyczne, jego wpływ na rozwój wypadków
wojennych — oddano w filmie z najprecy-
zyjniejszą dokładnością, rozwijając akcję
dramatyczną z największym napięciem
dla widza.*



Osobę Rasputina, „niekoronowanego cara”, chłopca z Syberji, postaci ciemnej, o żywiołowej sile, dzikiej i mistycznej, przesiąkniętej duchem syberyjskiego ślepu, nieznającej dla swych potrzeb i żądź żadnego hamulca — odtworzył CONRAD VEIDT tak genialnie, że kreacja ta przeszła do historii kinematografji.



Drukarnia Narodowa w Krakowie