

TOWARZYSTWO FILMOWE „POŁONJAFILM”

CENTRALA: KRAKÓW, PLAC MATĘSKI 3. TELEFON 4158.
ODDZIAŁ: WARSZAWA, UL. SIENNA 14. TELEFON 7680.

RĘKA, KTÓRA ZABIŁA!...

DRAMAT SALONOWO-SENZACYJNY W 10 AKTACH.

WYTWÓRNI FIRMY FRANCUSKIEJ: „AUBERT” PARYŻ.

W GŁÓWNEJ ROLI:



Urocz: GINA MANES.



Piękny: HENRYK DENCZYŃSKI.



Robert Sauvitre, aby tanio wykupić grunty zmarłego przed laty hrabiego Chancel, ucieka się do szantażu: grozi mianowicie hrabinie Chancel, wyjawieniem pewnych tajemnic które stara hrabina starannie ukrywała wobec swego syna, Jakóba.

W obliczu niebezpieczeństwa pani Chancel wyjawia synowi prawdę i Robert Sauvitre, miast aktu kupna, który miał być dla niego worem złota, znaj-



duje na zamku Chancel... śmierć.

Kto zabił? Owego tragicznego wieczora na zamku były trzy osoby: hrabina, Jakób i wychowawica hrabiny, Zuzanna Pontault.

O zabójstwo podejrzany jest zarówno Jakób, który, jak sam zeznaje, stoczył z opryszką słowną, jak i jego matka, czuwająca podczas rozmowy w pokoju obok.

Do sędziego śledczego, po kilku dniach śledztwa, zgłasza

Zuzanna i zeznaje, że zabiła Roberta Sauvaitre w własnej obronie.

Jednocześnie jednak składa sędziemu swój raport komisarz Brechet. Dokładna ankieta ustaliła,



kim był Sauvaitre i jak zginął: strzał padł z zewnątrz, przez okno, a dała go Irena Dore, porzucona przez Roberta Sauvaitre paryska „przyjaciółka“.

W obronie Ja-



kóba sekundę przedtem wystrzeliła również i Zuzanna, ale kula z jej rewolweru poszła górą i utkwiała w obramowaniu drzwi.



Zuzanna Pontault wobec prawa winy nie ponosi i spokojnie stanąć może na ślubnym kobiercu z ukochanym Jakóbem.

