

K 146/06 15,
Paula Wessely

w arcydziele filmowym

p. t. 524-34ul-06

W TEATRZE

U
C
I
E
C
H
A

SAM

na **SAM...**

„ŻNIWA”

„SAM NA SAM”...

W rolach głównych

PAULA WESSELY

ATTILA HÖRBIGER

Reżyseria: **GEZA BOLVARY**

Produkcja:

VIENNA-FILM, Wiedeń

Własność i eksploatacja na
Małopolskę, Górny Śląsk
i Śląsk Cieszyński

„CRACOVIA-FILM”, Kraków,
Świętokrzyskiego 11, Tel. 172-41
Eksploatacja na Kongre-
sówkę, Poznańskie, Pomorze
i Kresy Wschodnie

Dom Handlowo-Przemysłowy
„S F I N K S”
Warszawa, Marszałkowska 153
Tel. 685-86, 628-37

PAULA WESSELY - natchniona artystka ekranu
w najlepszej swej kreacji





1935 – Triumf w „MASKARADZIE”

◆

1936 – Wspaniała kreacja w „EPIZODZIE”

◆

1937 – Bezspornie największy sukces PAULI WESSELY w wielkim filmie „SAM NA SAM”...

