

BIULETYN DOMU SZTUKI

WYDAWNICTWO SP. AKC. DOM SZTUKI (HOTEL DES VENTES)
WYCHODZI W WARSZAWIE 1-GO I 15-GO KAŻDEGO MIESIĄCA

ROK II

15 Marca 1923 r.

N. 6

PRZEDPŁATA ŁĄCZNIE Z PRZESYŁKĄ DO KOŃCA 1923 R. MK. 12000 Nr. POJED. MK. 403.
ADRES REDAKCJI I ADMINISTRACJI: ULICA CHMIELNA № 5, TELEFON 96-32 i 32-71.

KATALOG XXXV-EJ LICYTACJI

Dnia 22-go marca będą licytowane n-ry: 1—7, 8—059, 6—102 i poza katalog.
„ 23-go marca „ „ n-ry: 51—75, 103—128 i poza katalog.



SZTYCHY I LITOGRAFJE.

1. GOTTLIEB L. Raport, autolitogr. kolorowa, podp.: *Gottlieb*.
2. — Na warcie, autolitogr. kolorowa, podp., *Gottlieb*.
3. — Przy kulomocię, autolitogr. kolorowa, podp. *Gottlieb*.
4. WOJNARSKI J. Kościół, drzeworyt, podp., *J. Wojnarski*.
5. WYCZÓLKOWSKI L. Chrystus na krzyżu, autolitogr. kolorowa, podp. *L. Wyczółkowski*.
6. — Sieci, autolitogr. podp. *L. Wyczółkowski*.
7. — Wawel, autolit. podp. *L. Wyczółkowski*.

OBRAZY.

8. ALCHIMOWICZ K. Studjum, ol. na pł. podp. *K. Alchimowicz*, 79 × 108.
9. BADOWSKI Z. Dziewczę z dzbankiem, pastel, podp. *Z. Badowski 1921*, 43 × 67.
10. BAYKOS F. Załoty, rys. piórkiem, podp. *F. Baykos*, 33 × 47.
11. BOHUSZEWICZ J. Gondola, ol. na tekturze, podp. *J. Bohuszewicz*, 35 × 27.
12. — Łódzie, ol. na tekt. podp. *J. Bohuszewicz*, 26 × 32.
13. — Fragment z Wenecji, ol. na tekt. podp. *J. Bohuszewicz*, 25 × 23.
14. BROCHOCKI W. Pajzaż, ol. na pł. podp. *W. Brochocki*, 31 × 21.
15. BRODOWSKI J. W oborze, ol. na tekturze, podp. *B.*, 24 × 18.
16. CIEŚLEWSKI T. Akt, akw. podp. *T. Cieślewski*, 22 × 38.
17. — Miasto, ol. na tekt. podp. *T. Cieślewski*, 32 × 24.
18. — Wnętrze pokoju, ol. na tekt. podp. *T. Cieślewski*, 30 × 41.
19. CZERNY H. Grajek, pastel, podp. *Henryk Nowinu Czerny*, 29 × 39.
20. DAMEL J. Pejzaż, rys. piórkiem, podp. *1827*, 16 × 20.
21. DOBRÓWOLSKI A. Portret prof. Rydygiera akw. podp. *A. Dobrowolski*, 44 × 52.
22. DUDA A. Droga z lasu, ol. na pł. podp. *A. Duda*, 73 × 64.
23. — Widok na krążownik, ol. na pł. podp. *A. Duda*, 75 × 64.
24. DZIEŻBICKI A. Pejzaż, ol. na tekt. podp. *A. Dzieżbicki 1910*, 24 × 33 1/2.
25. FAŁAT J. Wiejska chata, akw. podp. *J. Fałat*, 132 × 74.
26. GAJEWSKI M. Sanna, pastel, podp. *Mir. Gajewski*, 43 × 49.
27. GERSON W. Jurand u krzyżaków w Malborgu' akw. podp. *W. Gerson* pinxit, 19 × 14 1/2.
28. GRANZOW W. Warszawa, ol. na pł. podp. *W. Granzow*, 33 × 42.
29. GRYGLEWSKI A. Kościół Marjacki, akw. podp. dnia 29/12 *A. G.*, 24 × 27.
30. HOFMAN VLASTYMIL. Zabawa z kotkiem, ol. na pł. podp. *Vlastimil Hofman 1922*, 102 × 72.
31. HOLLER K. Odpoczynek, akw. podp. *Kazimierz Holler*, 21 × 15.
32. JASIŃSKI Z. Olimp, ol. na pł. 95 × 155.
33. JAROSZYŃSKI J. U studni, ol. na desce, 37 × 44.
34. KLINGEL. Pejzaż, ol. na pł. podp. *Klingel p. 1777*, 62 × 39.
35. KOEHLER L. Nad morzem, pastel podp. *L. Koehler*, Jałta 1922, 48 × 36.
36. — Samotna, pastel, podp. *L. Koehler*, Jałta 1922, 42 × 57.
37. KOPCZYŃSKI B. Sień przy ulicy Ormiańskiej w Zamościu, podp. *Bron. Kopczyński Zamość, ul. Ormiańska*, 33 × 43.
38. KOSSAK J. Czwórka krakowska, akw. podp. *Juljusz Kossak*, 44 × 39.
39. — Typy, akw. podp. *Z teki ś. p. mojego ojca Juljusza — Wojciech Kossak*.
40. — Koń, akw. podp. *J. K. 3. VIII. 95*, Jurko z Pohorzec.
41. KOSTRZEWSKI F. W chacie, ol. na pł. podp. *F. Kostrzewski, 1886 r.* 75 × 65.
42. LUKASZEWSKI W. Portret, ol. na pł. podp. *W. Lukaszewicz*, 24 × 28.
43. MALCZEWSKI J. Studjum, akw., 13 × 18.
44. — Przy praniu, akw. podp. *J. Malczewski*, 20 × 26.
45. MASZYŃSKA. Scena rzymska, ol. na pł. podp. *Maszyńska*, 85 × 70.

46. MIRECKI K. Pejzaż, ol. na tekt. podp. *K. M.* 19 × 13.
47. MONIUSZKO J. Amor przed pomnikiem akw. podp. *J. C. Moniuszko*, 31 × 19.
48. MORDASEWICZ. Akt, ol. na pł. podp. *Mordasewicz*,
49. NOAKOWSKI ST. Kompozycja arch. akw. podp. *S. N.*
50. ORŁOWSKI A. Oboz nad rzeką, akw. podp. *A. Orłowski*, 22 × 13.
51. OSTADE. W'kuchni ol. na desce, podp. *Ostade*, 32 × 38.
52. PIOTROWSKI A. Stajenny z końmi, ol. na pł. podp. *A. Piotrowski*, 52 × 79.
53. PIOTROWICZ Z. Pejzaż, ol. na pł. podp. *Z. Piotrowicz 1890*, 70 × 40.
54. POL. Chryzantemy, pastel, podp. *Pol*, 93 × 70.
55. POLAK GRZEGORZ. Pejzaż, akw. podp. *Grzegorz Polak 22*, 59 × 44.
56. PUACZ J. Studjum, rys. ol. podp. *Puacz*, Monachjum, 41 × 54.
57. ROSA. di Tivoli (przyp.) Zwierzęta, ol. na pł., 80 × 100.
58. — Zwierzęta, ol. na pł., 128 × 95.
59. — Zwierzęta, ol. na pł. 80 × 100.
60. ROSSOWSKI W. Studjum, ol. na pł. podp. podp. *Rossowski*, Kraków 886, 43 × 52.
61. RYSZKIEWICZ J. Pejzaż, ol. na pł., podp. *Józef Ryszkiewicz*, Zanolcin 77 × 52.
62. RUBCZAK J. Most na Sekwanie, akw. podp. *Jan Rubczak*.
63. SIEMIRADZKI H. Wagnanie Agary, rys. węglem, podp. *Henryk Siemiradzki*, Petersburg 1867 r., 57 × 43.
64. — Zburzenie Sodomy, rys. ol., 150 × 97.
65. Zmartwychwstanie, rys. ol., 172 × 122.
66. SICHULSKI. Satyr, ol. na pł., podp. *Sich.* 1910, 70 × 97.
67. Sipiński A. J. Pejzaż zimowy, ol. na tekt., podp. *Alf. J. Sipiński*, Warszawa, 49 × 37.
68. SKOCZYLAŚ W. Madonna, tempera na tekt., podp. *W Skoczylas*, 90 × 130.
69. STANKIEWICZ Z. Tatry, ol. na tekt., podp. *Stankiewicz*, 24 × 16.
70. STRZALECKI WANDALIN. Kajet z rysunkami.
71. SZTENCEL. Rok 1812, ol. na tekt., podp. *Sztencel*, 21 × 14.
72. SCHAYER J. Chata, ol. na desce, podp. *Jul. Schayer*, 916, 50 × 16.
73. SZKOŁA FLAMANDZKA, wiek XVII, ol. na pł., Scena mitologiczna, 83 × 53.
74. SZKOŁA REMBRANDA. Główna, ol. na pł., 21 1/2 × 27
75. SZKOŁA TYCJANA. Grosz czynszowy, ol. na pł., 133 × 90.
76. VAN LOO (przyp.). Sąd Parysa, ol. na pł., 74 × 100.
77. WAWRZENIECKI M. Krzyżowanie czarownic, akw., podp. *M. W.* 1918' 43 × 57.
78. — Inkwizycja, rys., podp. *M. W.* 1911 r., 62 × 46.
79. WOJTKIEWICZ W. Martwa natura, ol. na pł., podp. *W. Wojtkiewicz*, 40 × 58.
80. WOLSKI ST. Maskarada, sepja, podp. *Staw Wolski* 1888 r., 28 × 43.
81. WOLMAR, Ul. Piwna, akw., podp. *A. Wolmar*.
82. WYCZÓLKOWSKI L. Szkic barwny, akw. podp. *L. Wycz.*, 35 × 26.
83. — Anemony, pastel, podp. *L. Wyczół.* 905, 47 × 62.
84. — Skraj lasu, pastel, podp. *L. Wyczół.* 1907, 45 × 68.
85. — Chrystus na krzyżu i wiejska dziewczyna, pastel dwustronny, podp. *L. Wyczół.* 1904, 33 × 46.
86. WYGRZYWAŁSKI F. Piramidy, ol. na desce, podp. *F. Wygrzywalski*, Cairo 903, 34 × 20.
87. ŻMURKO F. Studjum, akw., podp. *F. Żmurko*, 20 × 25.
88. — Szkic barwny, akw., podp. *F. Żmurko*, 8,5 × 10,5.

MINJATURY.

89. Autor nieznany. Madonna, minj. na kości słon.
90. — Napoleon, minj. na kości słon.
91. — Portret szlachcica, minj. na kości słon.
92. — Uczony, minj. na pap. wiek XVII.
93. — KWILINGER A. Portret damy, minj. na kości słon.

CERAMIKA.

94. PORCELANA SASKA. Filiżanka ze spodkiem ozdobiona kwiatami zielonemi i reliefami złoconemi, marka z punktem.
95. — Filiżanka ze spodkiem ozdobiona kwiatami L. XV.
96. PORCELANA POLSKA. Korzec. Filiżanka ze spodkiem, z rosyjskim napisem 1829 r.
97. — Baranówka, 3 półmiski ozdobione kwiatkami, uszkodzone.
98. — Nieborów. Żardiniera, uszkodzona.
99. PORCELANA FRANCUSKA. 2 talerze, ozdobione malow. pocz. XIX wieku.
100. PORCELANA CHIŃSKA. Imbryk.
101. — Waza.
102. PORCELANA JAPOŃSKA. 2 wazoniki.
103. PORCELANA BISKWIT. Wazon.
104. 2 figurki porcel.: Amorek w stroju polskim i dziewczynka.
105. 2 wazoniki majolikowe angielskie.

WYROBY Z BRONZU I SREBRA.

106. Zegar brązowy z orłem złocony.
107. Figura brązowa na marmurze.
108. Żyrandol brązowy 20 ramienny.
109. 2 kandelabry brązowe.
110. Bombonierka brązowa złocona w stylu L. XV.
111. Zegar brązowy.
112. Serwis srebrny złocony „Empire”.
113. 2 lichtarze srebrne L. F., roboty L. Radke.
114. Taca srebrna L. F., roboty Malcza.
115. Imbryk srebrny „Empire”.
116. Kubek srebrny szwedzki.

TKANINY.

117. Kolekcja dywanów perskich.

118. Tkanina Buczacka z wizerunkiem Matki Boskiej.
 119. Makatki japońskie tkane na jedwabiu.
 120. Gobelin francuski.
 121. Gobelin polski z XVIII wieku.
 122. — z XVII wieku z wizerunkiem amorka na rydwanie.
 123. 2 obrazy tkane i haftowane barwnie na jedwabiu począt. XIX w.
 124. Pas jedwabny dwustronny w ciemne i czerwone paski.

MEBLE.

125. Garnitur mebli gdańskich: stół, kanapa, 3 krzesła i lustro.
 126. Stolik mahoniowy do kart „Empire”.
 127. Tualetka mahoniowa „Empire”.
 128. Łóżko z baldachimem gdańskie.
 129. Zardinjera w kształcie sanek w stylu L. XVI wiek XVIII.
 130. Sekretera mahoniowa L. F.
 131. Lusterko weneckie.
 132. Garnitur mebli w stylu L. XVI: 2 krzesła, 2 fotele, kanapa, lustro, stół, gabletka.

PRZEPISY OBOWIĄZUJĄCE NA LICYTACJI.

1. Nabywca kupuje przedmiot w takim stanie, w jakim znajduje się on w chwili licytowania go. *Z chwilą przybicia, żadne reklamacje nie będą uwzględniane.*
2. Opis przedmiotu w katalogu i podane w nim szczegóły mają znaczenie orientacyjne i za ich ścisłość Dyrekcja nie odpowiada. Ważniejsze uszkodzenia są zanotowane w opisie, o ile zostały zauważone przy katalogowaniu. Brak odpowiedniej wzmianki w opisie przedmiotu w katalogu nie wyklucza istnienia uszkodzenia.
3. Odpowiedzialność za przedmiot licytowany przestaje obciążać „Dom Sztuki” z chwilą przybicia i przechodzi w tym momencie na nabywcę.
4. Kupujący prócz sumy, za jaką nabył przedmiot, płaci 5% prowizji i 10% podatku państwowego od przedmiotów zbytku (obliczone od sumy kupna łącznie z prowizją).
5. Należność za nabyty przedmiot, nie przekraczająca 100,000 mk., powinna być wpłacona tegoż dnia przed ukończeniem licytacji. Jeżeli przewyższa ona tę sumę, nabywca obowiązany jest wpłacić przed ukończeniem licytacji przynajmniej $\frac{1}{3}$ całkowitej sumy, resztę zaś następnego dnia do g. 2 po południu.
6. Nabyte przedmioty wydaje się po uregulowaniu zależ należności.

SPRAWOZDANIE Z XXXIV-EJ LICYTACJI

1. Gottlieb L. Belina-Prażmowski, autolitogr. kolorowa, 36,000. — 2. Gottlieb L. Marjan Żegota Januszajtis, autolitogr. kolorowa, 32,000. — 3. Gottlieb L. Roja, autolitogr. kolorowa, 31,000. — 6. Pinelli. I giusco di Morra in Roma, akwat. kol., 30,000. 7. Pinelli. Comitiva di oziosi giocando alla zecchinetta in Roma, akwat. kol., 30,000. — 8. Savorelli C. et Camporesi P. wdg. Octaviani J. Projekt do malowideł ściennych. Szytych kol., wiek XVII. 85,000. — 14. Bilińska A. Studjum, rysun. węglem, 100,000. — 15. Bilińska A. Studjum, rys. węglem, 100,005. — 16. Bilińska A. Studjum, rys. węglem, 105,000. — 26. Fałat J. Las w zimie, gwasz, 9,100,000. — 28. Gądek J. Wywiad, akw., 56,000. — 29. Gądek J. Przed domkiem, akw., 110,000. — 31. Gerson S. Pejzaż, ol. na pl., 160,000. — 34. Gibliński. Pejzaż zimowy, akw., 410,000. — 36. Hofmann W. Wiejska dziewczyna, ol. na tekt., 330,000. — 39. Hofmann W. Modląca się dziewczyna, ol. na drzewie, 510,000. — 40. Hofmann W. Modlitwa dziecięca, ol. na tekt., 510,000. — 50. Perdziński J. Zaloty, akw., 165,000. — 52. Piotrowski A. Stajenny z końmi, ol. na pl., 780,000. — 54. Rychter-Janowska. Pejzaż, pastel, 255,000. — 55. Rusczyk F. Pejzaż zimowy, ol. na pl., 760,000. — 57. Szkoła holenderska. Portret męczyzny, ol. na drzewie, 810,000. — 62. Strzałocki Wandalin Pożegnanie, sepja, 160,000. — 65. Szwoch F. W szalasię ol. na pl., 300,000. — 64. Szyncler. Greczynka, ol. na pl., 2,010,000. — 66. Trze-

biński M. Malwy, akw., 200,000. — 70. Wygrzywalski F. Jesień, akw., 660,000. — 74. Wywiórski M. G. Pejzaż, rys. węglem, 450,000. — 84. Porcelana fran. D'arte Palais Royal. 2 talerze pozłacane, ozdobione pejzażami. Koniec wieku XVIII, 900,000. — 89. Porcelana saska: Solniczka, „Zwibel”, 16,000. — 92. Talerz ażurowy, 105,000; 93. Grupa porcelanowa, 120,000; 94. 2 filiżanki ze spodeczkami, 40,000. — 97. Ceramika japońska Sacum, fig. majolikowa, 80,000. — 98. Herbatnica kryształowa, 75,000. — 101. Szachownica z drzewa sandalowego, 570,000. — 102. Solniczka srebrna, wagi 85 gr., 205,000. — 105. Koszyczek Fraget'a z 1846 r., 150,000. — 116. Plakietta: August III, 30,000. — 117. August II, 32,000. — 118. Zygmunt August, 31,000. — 119. Zygmunt I, 15,000. — 120. Jan III Sobieski, 28,000. — 121. Chrystus i Madonna, 37,000. — 122. Grupa brązowa, na białym marmurze, empire, 830,000. — 123. Grupa brązowa, 1,210,000. — 124. Goudon. Wolter, fig. bronz., 2,410,000. 127. Gawalewicz M. i Stachiewicz P. Królowa Niebios. Legendy ludowe o Matce Boskiej z 12 ilustracjami, 35,000. — 128. Allers C. W. Die Meininger, z 25 rycinami, 29,000.

Poza katalogiem.

Autor nieznan: 2 rysunki, 55,000; Jeździec sepja, 41,000; Portret ol. na pl., 50,000. — Benua. Pejzaż akw., 80,000. — Brodowski. Krowy, 255,000. —

Brochocki. Zakonnik ol na pl., 175,000. — Cieslewski. Miasto akw., 130,000. — Iwanowski. Chryzantemy, akw., 340,000. — Klopfer. Pejzaż, akw., 55,000. Lipiński: fragm. z Łazienek, 100,000; Chalupki, 230,000; Gmach T-wa Zachęty, 115,000. — Lentz. Kosiarsz, ol. na pl., 2,700,000. — Malczewski. Akw. 400,000 Moskwa Gdańsk, akw., 275,000. — Malczewski. Przy prząślnicze, 520,000. — Moniuszko. Rycerz, 305,000. Mokwa. Gdańsk, akw., 225,000. — Piotrowski. Z polowania, 510,000. — Pingerra, Koncertu Fryderyka W. 1,010,000. — Pillati G. Przed chatą, 300,000. — Rydygler: Pejzaż, 95,000; Pejzaż, 60,000. — Ruszczyca. Wieniec, rys ol., 100,000. — Siedlecki. Akw. 35,000. Szkoła włoska. Wniebowzięcie, ol. na pl., 810,000. Szymanowski Wacł. Portret dziewczynki, 250,000 — Wyczółkowski. Autolitogr., 31,000 — Zmurko: Studjum, 85,000 Zmurko: Studjum '55,000. — Puchar kryształowy, 410,000. — Konsola rzeźbiona, 105,000. — Kielich, 70,000. — Papierosnica z kości słoniowej, 160,000. — Porcelana franc. Imbryk, 60,000. — Materja franc.: 120,000; złota 66,000; ros. tkana złotem 92,000; franc. 205,000. — Kielich, 470,000. — Dywany perskie: 1,310,000; 335,000; 335,000. Dywan Sumak: 1,500,000; 3,000,000; perski 1,200,000. Talerz chiński, 125,000. — Obrazy szkl.: Włoskiej. Św. Rodzina, 610,000; Brower 710,000, Brucha 510,000; fran. 1,010,000. — Bilińska A. Portret kobiety, 200,000. — Szerer. Przyjazd z polowania 250,000. — Brodowski. Złoty potok 590,000. — Kossak. Autoportret, 630,000 — Rotari. Portret, 405,000. — Wyczółkowski. Kwiaty, 1,710,000. — Alchimowicz. Kwiaty, 150,000. — Obraz Szkoły Włoskiej 410,000. — Para świeczników brązowych, 310,000. — Van Balen. Kozjolki, 930,000. — Moniuszko. Akwarela, 65,000. — Falat. Akwarela, 1,050,000. — Masłowski. Na pastwisku, 720,000. — Carlo Dolce. Madonna. 2,100,000. — Zmurko. Szkic ołówkiem, 45,000 — Rapacki Akwarela, 70,000 — Autor nieznan, 105,000. — Norblin. Maska pośmiertna Bethowena, 110,000. — Brodowski. Pejzaż, 80,000, — Krüger. Chłopczyk, ol. na pl., 90,000. — Rapacki. Akt, 205,000. — Stanisławski. Dzwonnica, ol. na pl., 230,000 — Morel F. Kwiaty, ol. na pl., 510,000. — Guranowski. Pejzaż, 51,000 — Szal turecki, 335,000 i 740,000. — 12 talerzy porcelanowych, Wiedeń: 305,000; 260,000; 295,000. — Szal jedwabny 255,000 — Pas rycerski, 105,000. — Cukiernica srebrna, 400,000. — Solniczki srebrne: 130,000; 110,000; 115,000. — Sosierka srebrna, 600,000. 3 półmiski porcel. rosyjskie w. XVIII, 160,000. — Patera fajansowa holenderska, 61,000. — Komoda czeczotowa, 640,000. — Parawan, 1,410,000. — Masłowski. Pejzaż 420,000 i 420,000 — Lustro weneckie 520,000. Wazon, kopenhaga, 3,510,000. — Wazon saski, 300,000. Cieslewski. Pejzaż, akw., 46,000. — Brodowski. Krowy, 275,000 — Wyczółkowski. Portret Ir. Solskiej. 810,000. — Norblin. Don Kichot 145,000 — Biske K. Malwy, akw., 105,000. — Stolik mahoniowy 610,000. — Sypniewski. Zamek, akw., 50,000. — Berkman. Akwarela, 125,000. — Trzebiński. Pezaż, ol. na pl., 850,000.

„DOM SZTUKI”

HOTEL DES VENTES

Przyjmuje na licytacje obrazy, dywany, meble,
tkaniny i t. p.
