

A vintage movie poster for the film 'Sonny Boy'. The poster features a black and white photograph of three people: a man (Al Jolson) in the center, a woman on the left, and a young boy on the right. The man is looking off to the side with a serious expression. The woman is looking at him. The boy is looking up at the man. The background is dark and out of focus. The title 'SONNY BOY' is written in a stylized font at the top. The name 'AL JOLSON' is written in a large, bold font in the center. The name 'SERCE' is written in a large, bold font at the bottom. The name 'PIESDIARZA' is written in a large, bold font at the bottom right.

AL JOLSON
SONNY BOY

SERCE

PIESDIARZA

SERCE PIEŚNIARZA

porywający dramat ulubieńca publiczności, szczęśliwego męża i ojca, którego wola losu strąca na dno nędzy i rozpacz

W rolach głównych:

AL JOLSON
SONNY BOY
MARION NIXON

Realizacja: LLOYD BACON

Ilustracja muzyczna orkiestry symfonicznej »Vitaphone« pod kier. L. Silvers

Wytwórnia: »WARNER BROS«

»MUZA-FILM«

Warszawa, Widok 23, Tel. 324-30
337-55

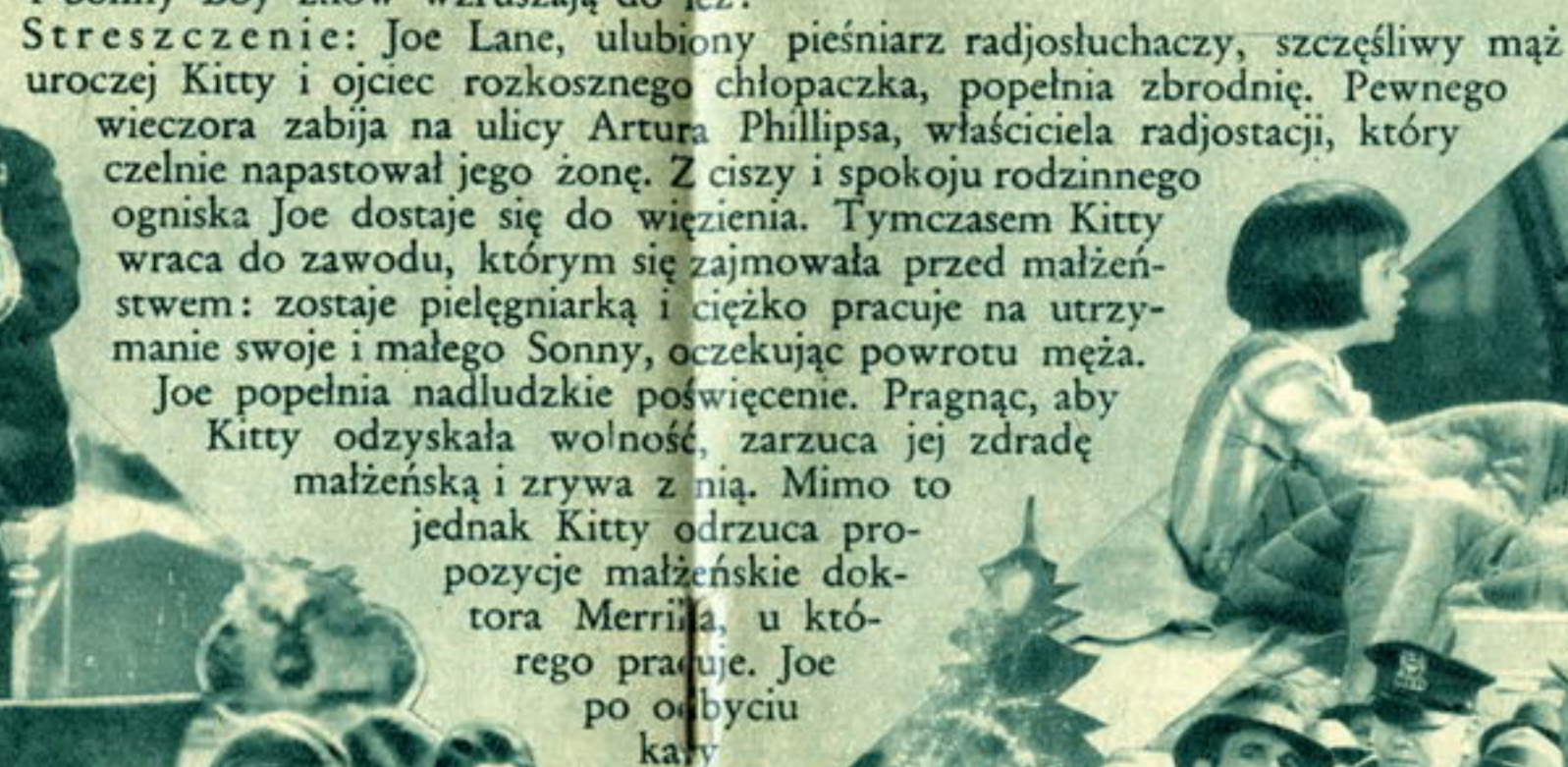
Kraków, Florjańska 44,
Tel. 107-18





AL JOLSON i SONNY BOY znów wzruszają do łez! W ten sposób rozpoczął recenzję krytyk w jednym z największych miast europejskich po premierze »Serce pieśniarza«. I to zdanie doskonale charakteryzuje całą twórczość Jolsona, a w szczególności ten film, który zyskał sobie zaszczytne miano filmu »lepszego od Śpiewającego błazna«. Głos Al Jolsona, jego ruchy, maska dobrego, prawego człowieka, działają na widza w dziwny zaiste sposób: rozczulają go do łez. Ten prosty, codzienny człowiek to brat, bliski nam i drogi. Sonny Boy w »Sercu pieśniarza« jest już wielkim aktorem, świadomym potęgę swego uśmieszku, głosu, ruchu drobnych nóżek. To dziecko jest tak bezpośrednie, że rozrzewnia najtwardsze serca. Al Jolson i Sonny Boy znów wzruszają do łez!

Streszczenie: Joe Lane, ulubiony pieśniarz radjosluchaczy, szczęśliwy mąż uroczej Kitty i ojciec rozkosznego chłopaczka, popełnia zbrodnię. Pewnego wieczora zabija na ulicy Artura Phillipsa, właściciela radiostacji, który czelnie napastował jego żonę. Z ciszy i spokoju rodzinnego ogniska Joe dostaje się do więzienia. Tymczasem Kitty wraca do zawodu, którym się zajmowała przed małżeństwem: zostaje pielęgniarką i ciężko pracuje na utrzymanie swoje i małego Sonny, oczekując powrotu męża. Joe popełnia nadludzkie poświęcenie. Pragnąc, aby Kitty odzyskała wolność, zarzuca jej zdradę małżeńską i zrywa z nią. Mimo to jednak Kitty odrzuca propozycje małżeńskie doktora Merrilla, u którego pracuje. Joe po odbyciu kary



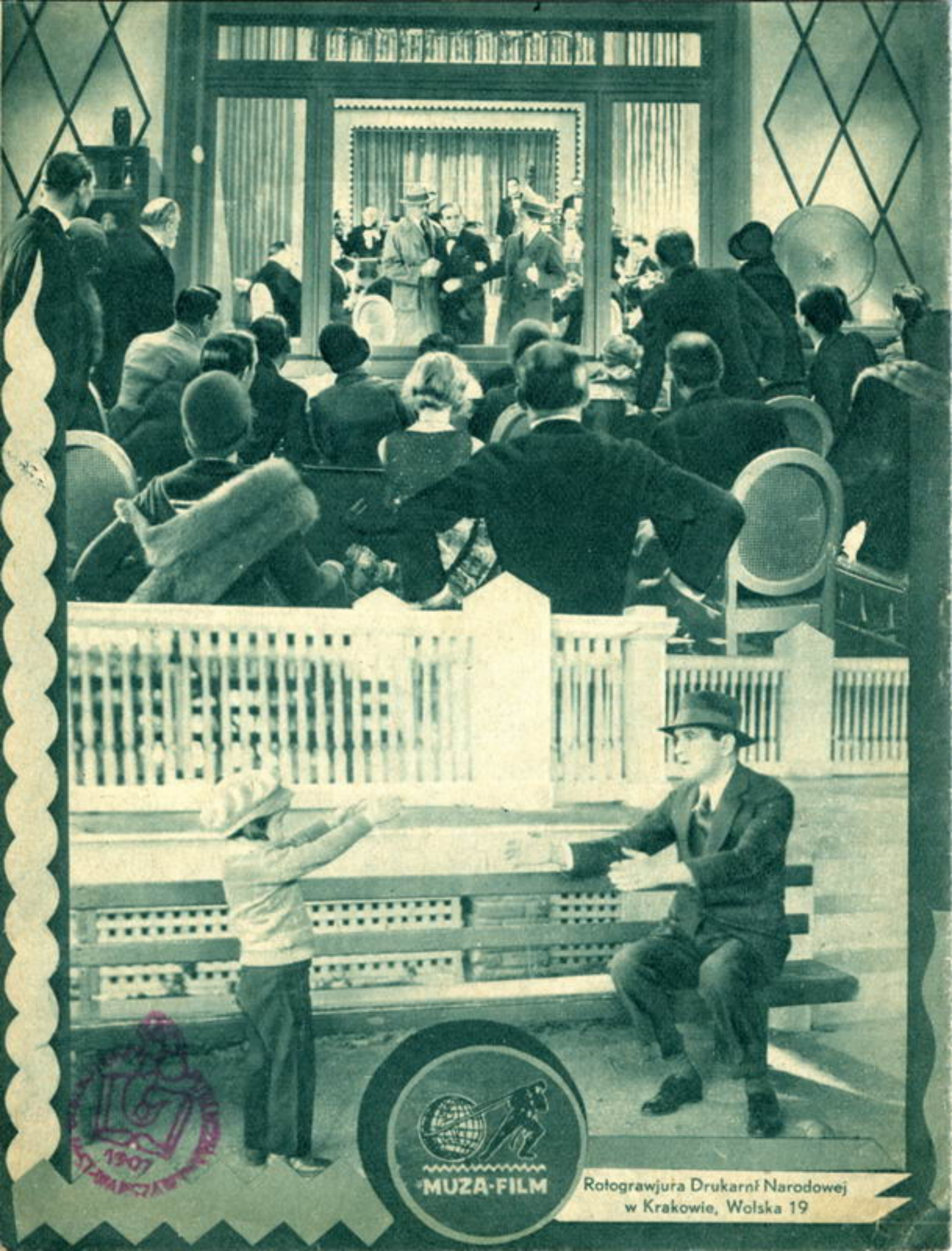
Streszczenie: Joe Lane, ulubiony pieśniarz radjosluchaczy, szczęśliwy mąż uroczej Kitty i ojciec rozkosznego chłopaczka, popełnia zbrodnię. Pewnego wieczora zabija na ulicy Artura Phillipsa, właściciela radjostacji, który czelnie napastował jego żonę. Z ciszy i spokoju rodzinnego ogniska Joe dostaje się do więzienia. Tymczasem Kitty wraca do zawodu, którym się zajmowała przed małżeństwem: zostaje pielęgniarką i ciężko pracuje na utrzymanie swoje i małego Sonny, oczekując powrotu męża. Joe popełnia nadludzkie poświęcenie. Pragnąc, aby Kitty odzyskała wolność, zarzuca jej zdradę małżeńską i zrywa z nią. Mimo to jednak Kitty odrzuca propozycje małżeńskie doktora Merrill'a, u którego pracuje. Joe po odbyciu kary

opuszcza więzienie i przedewszystkiem odwiedza synka w szkole. Sonny biegnąc za ojcem, wpada pod auto i zostaje sparaliżowany. Tylko specjalista, dr. Merrill, może pomóc chłopcu. I Joe z ciężkim sercem oddaje dziecko dla jego dobra. Pod troskliwą opieką doktora Sonny odzyskuje władzę w nogach, ale mówić jeszcze nie może. I wtedy gorąca modlitwa ojca działa cuda. Pod wpływem piosenki Joego, poświęconej przez śpiewaka synkowi, dziecko odzyskuje głos.

S







Rotograwiura Drukarni Narodowej
w Krakowie, Wolska 19