

KINO, EMPIRE

KLAMAKAM



„Sklamatałam”

U 269/09 50.-
358844
Szt-5ul 2-10
dramat
obyczajowy

W roli głównej

Jadwiga Smosarska

W głównej roli męskiej

Eugeniusz Bodo

oraz

P. Relewicz-Ziemińska,
Z. Tatariewicz-Woskowska,
W. Jarszowska, T. Wesółowski,
M. Znicz, St. Hnydziński i inni

Reżyser:

Mieczysław Krawiec

Ogólne kierownictwo:

St. Szebego

Kamera:

inż. Zb. Gniazdowski

Kierownik zdjęć:

Al. Sucheicki

Dekoracje:

St. Morris

Dźwięk: TOBIS-KLANGFILM. Atelier i laboratorium: FALANGA.

Fotosy: STEPHOT.

Asystent: KONRAD WOLSKI.

Produkcja: WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO FILMOWE.

Nr inw. Szt. DZS 493



Streszczenie filmu „Sktamałam”

Hela Urbankówna, uboga dziewczyna z prowincji przybywa do Łodzi na poszukiwanie pracy. W biurze pośrednictwa dostaje posadę „panny do dziecka”, ale równocześnie zawiera znajomość z Karolem Borowiczem, typem spod ciemnej gwiazdy, który biorąc ją „na miłość” — uwodzi i postanawia ciągnąć z niej zyski.

Hela kilkakrotnie wraca późno do domu i zostaje zwolniona z posady. Gdy pojęła nikczemne zamiary Borowicza — złamana udaje się do Warszawy. W pociągu poznaje młode małżeństwo, które postanawia jej pomóc. Dostaje posadę korektorki w redakcji, tam poznaje dziennikarza Stanisława Burskiego, i z gorącej, wzajemnej miłości wychodzi za niego za mąż.

Hela zaczyna nowe życie. Szczęście jej jest pełne, gdy zostaje matką. Nagle pojawia się Borowicz i zaczyna ją szantażować, żądając pieniędzy. Podstępnie wciąga Helę do eleganckiego domu rozpusty hr. Wernickiej i znów chce ciągnąć zyski z niecnego procederu, głoząc, że opowie mężowi o jej przeszłości. Doprowadzona do skrajnej rozpacz nieszczęśliwa kobieta strzela w Borowicza.

Hela dostaje się na ławę oskarżonych za usiłowanie zabójstwa. Wszystko jest przeciw niej. Opuszczona przez męża, z dala od ukochanego dziecka — Hela uparcie milczy, nie chcąc nic mówić o hańbiącej przeszłości.

Gdy ma już zapasć wyrok skazujący, pojawia się nagle na sali sądowej Borowicz, który w poczuciu krzywdy, wyrządzonej nieszczęśliwej kobiecie i poruszony wyrzutami sumienia, wyjawia całą prawdę, oskarżając siebie i prosząc o uniewinnienie Heli.

Hela wraca do szczęścia rodzinnego, do dziecka i męża, który jej wszystko przebacza.



Eksploatacja:

Biuro Kinematograficzne
„SUPER-FILM”,
Warszawa, Nowogrodzka 40, telefon 914-83

Na Małopolskę i Śląsk:
„BEZET-FILM”,
Kraków, Kopernika 6

Drukarnia Narodowa
w Krakowie



Toalety Pań z firmy: Boquehwał Myszkowski, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 6