

GDZIE TWOJE SERCE?

Tango +

Słowa A. Własta

Muz. A. Golda

K 25/184
1966



Vera Bobrowska

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Gdzie twoje serce?

Mus. n. 6352

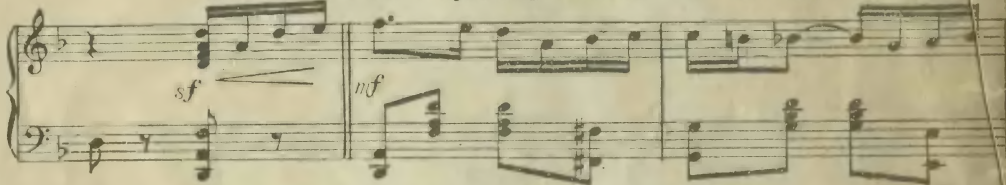
Tango.

Słowa A. WŁASTA.

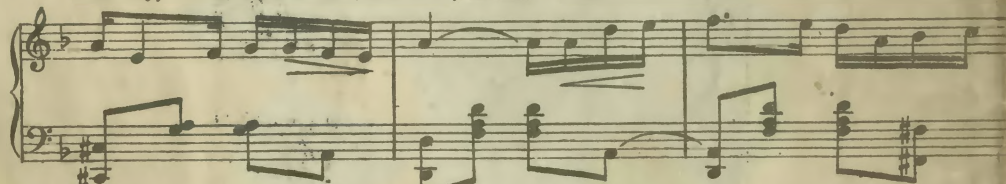
Muz. A. GOLDA.



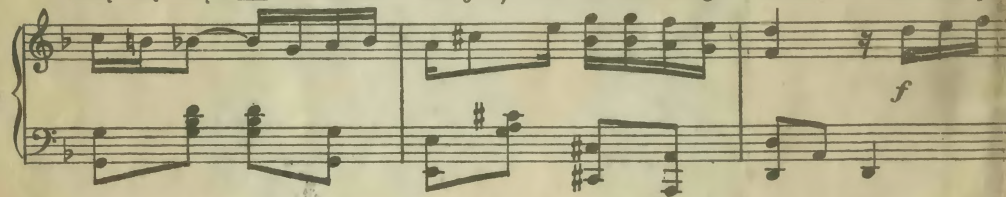
1. Te no-ce wśród pi-ja-nych go-ści, ob-cych mi, — To mo-ja
2. Na ma-lo - wa - nych wargach sen-ne sło-wa drżą, — Ma-ne-kin



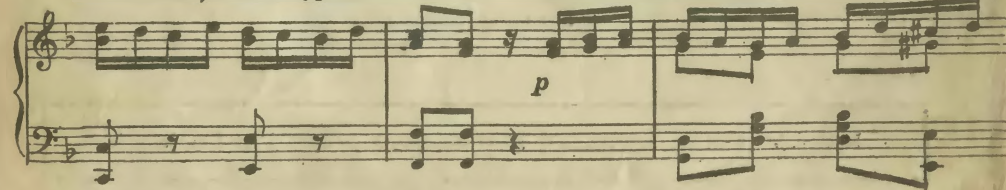
młodość, me ży-cie i mój los, — Wnie-znośnym gwa - rze, któ-ry wciąż mi
tań-czy, ma-ne-kin szczęście gra, — Bankno-ty mi wci-ska-ja gwałtem.



w uszach brzmí — Od-dawna u-cichł już ser-ca me-go głos. A gdy or-
wrę-kę ma — I tak co noc jest, aż do bia-łe-go dnia... Raz ktoś po-



kieśra za-gra smętne jakieś tan-go, Już fortan - cer-kę biedną pro-si ten i
kochał mnie, lecz wśród tej ponie - wler-ki Cóż wzamian dać mu mogłam? Pustkę, przesył,



ów.
nie...

I mu-szę tań - czyć z głupców tych fa - lan - ga — I muszę
Biedak za - strze - lił się dla for-tan - cer - ki, Z dancin-gu

stuchać ich natęczywych słów.
lali-ki z o-walem chłodnych lić.

1. Gdzie two-je se - rce? — Czemś smutna i

zła? — Gdzie two-je ser - ce? — I gdzie młodość jest

twoja. — Noc szybko mi - ja, — Jesteś wszystkich i ni-

czy - ja! — Gdzie two-je ser - ce? — Szczęście tak krótko

1. trwa...

Gdzie two-je

2. trwa...

Abram, ja ci zagram. Fox-Trot (632)
 A było to w maju. Pios. kab. (236)
 Ach czyżby o nim. (Traviata) (363)
 Ach, dłaczego ta noc. Rom. cyg. (178)
 Ach, niech los srogi. Rom. cyg. (487)
 Ach taka noc. Pios. kabaretowa. (255)
 Ach! z tobą śnić. Rom. cygański. (224)
 Aida. (Boska Aido). (490/1)
 — Wyd. skróc. (261)
 Aida. Marz. (382)
 A ile mi dasz? Shimmy-Fox. (560)
 Ałlawerdy. Piosenka kaukaska. (44)
 Amapa. Tango. (235)
 American drinks. One-step. (406)
 Amour d'automne. Boston (352)
 Amour de Toutenkhamen. Shimmy (339)
 Angelita. Tango. H. Wars (699)
 Anielski walc. (170)
 — ze słowami (451)
 Angoisse d'amour. Walc (465)
 Anrakt z 4 aktu z op. Carmen. (362)
 Arja Cavaradosiego z op. Toska (208)
 Arja Dalili z op. Samson i Dalila (297)
 Arja Demona z op. Demon (388)
 Arja Eleazara z op. Żydówka (271)
 Arja Germonta z op. Traviata. (359)
 Arja Hermana z op. Dama Pikowa (347)
 Arja Nadira z op. Poławiacze -
 pereł. (287)
 Arja przed pojed. z op. Eugenjusz
 Oniegin (504/5)
 Arja z kurantem ze Straszego
 Dworu (355 i 480/1)
 A teraz Pan! Walc-Boston (1015/6)
 Ave Maria. Gounod (277)
 Ave Maria. Fr. Schubert (366)
 A więc dzisiaj rozstałem się z tobą (22)
 Aza. Walc (198)
 Azra. A. Rubinstein (547)
 Bajadera. Każda piękność tańczy
 shimmy (484/5)
 — O Bajadero (483)
 Bajki. Piosenka (500)
 Ballada o teściowej (396)
 Barkarolla. P. Czajkowski (334)
 Barcarolla. (z „Opowieści Hoffma-
 na”) (249)
 Barcarolla-Notturmo. Leoncavallo (387)
 Baron cygański. Walc. J. Straussa (664)

Biała akacja (143)
 Białe chryzantemy. Walc (574)
 Białe róże (10)
 Biały boston Z. Wiehler (591)
 Biały pokoik (472)
 Blues cygański Z. Wiehler (630)
 Bobby. Shimmy-Fox (251)
 Boska Aido z op. Aida (490/1)
 — wyd. skrócone (261)
 Boże coś Polskę. Z dymem po-
 żarów. (614)
 Boże Ojczy. (z op. Halka) (541)
 Brała Zosia wrzeca wodę (410)
 Brawo! Biel Fox-Trot. (569)
 Brindisi. (z op. Traviata) (282)
 Brodiaga. Rosyjska pieśń ludowa (656)
 Brzózka. Rubinstein (161)
 Burlaki. Pieśń cygańska (518)
 Cała przyjemność po mojej stronie (607)
 Cała Warszawa. Najnowszy ta-
 niec $\frac{9}{8}$ (688)
 Całuj mnie. Romans cygański. (123)
 Canzonetta. (z op. Rigoletto) (330)
 Carissima. Walc-Boston. (256)
 Carmen. (Anrakt do 4 aktu) (362)
 — Chór uliczników (542)
 — Habanera (273)
 — Pieśń Torreadora (275)
 Cavaleria Rusticana. Intermezzo (304)
 — Siciliana (254)
 Cesarski marz. (Hoch Habsburg) (638)
 Chanson sans paroles. P. Czajkow-
 ski (322)
 Chanson triste. P. Czajkowski (312)
 Chciałbym zapłakać serdecznie (47)
 Chciało się Zosi jagódek (595)
 Chłopipoete. Uwertura F. v. Suppe (703/4)
 Chodź, tańczmy shimmy (462)
 Chór uliczników (z op. Carmen) (547)
 Chryzantemy. Rom. cyg. (139)
 Chypre. Tango (242)
 Cicha jak noc K. Bohm (259)
 Cicho sad usnął już. Rom. cyg (229)
 Cichutko, cichutko. Rom. cyg. (74)
 Ciernie z kwiatami. (z op. Traviata) (363)
 Ciza. Rom. cyg. (345)
 Cnota i flota. Piosen. kabaret. (415)