

258763

K 146/06

15,-



Stachy

Wg. M. UKNIEWSKIEJ

Streszczenie:

Młode, zgrabne dziewczęta, uszeregowane w „linię“ i młarowo wyrzucające w górę strzeliste nóżki — to tzw. „girls“, ozdoba teatrów rewiowych. Jedna z nich, młodziutka „girl“ Teresa Sikorzanka zarabla ciężką pracą swych nóżek, marząc o „karierze“ i uśmiechu szczęścia. Kapryśny Amor łączy jej serce z aktorem Modeckim. Z napięciem śledzimy wszystkie etapy tego uczucia, zarazem przeżywając z gromadką „girls“ ich drogę życia, bynajmniej różami nie usianą.

Z bankrutującego teatrzyku warszawskiego przenosimy się na prowincję, gdzie w niesamowitej atmosferze starego, małomiasteczkowego teatru dogorywają dawne talenty. Wraz z Teresą wyrrywamy się z tego środowiska, by znaleźć się ponownie w Warszawie — tym razem w pięknym, doskonale prosperującym teatrze. Życie zaczyna się uśmiechać. Lecz i tu niepokoją nas tajemnice świata zakulisowego, przeżywamy cichą tragedię przyjaciółki Teresy — Linki, by w końcu przekonać się czym kończy się miłość „girl“ i aktora rewiowego.

Z powodu remontu
teatr nieczynny





W epizodzie psa — Champion Renaissance of Remarkable z hodowli „POLIEMIA“ dr. GRETY SYROPOWEJ. Kostiumy z pracowni „FELICJA“ Warszawa, Wilcza 5 oraz z firmy „OKEY“ Warszawa, Bielańska 5. Torebki i rękawiczki z firmy „REN“ Warszawa, Marszałkowska nr 81b. Garnitury p. Kreczmara z firmy STEFAN KOMOROWSKI, Warszawa, Śniadeckich 16.



524-34ml-06

524-34ml-06
BIBLIOTEKA
1907
PUBLIKACJA
ST. WARSZAWY
524-34ml-06

"STRACHY"

w/g powieści MARII UKNIEWSKIEJ

Reżyseria: EUGENIUSZ CEKAŁSKI i KAROL SZOŁOWSKI; Scenariusz: EUGENIUSZ CEKAŁSKI, KAROL SZOŁOWSKI, STANISŁAW WOHL; opracowanie: EDMUND SCHLECHTER, TADEUSZ WITTLIN; Współpraca: JANINA CEKAŁSKA, ANTONI BOHDZIEWICZ, KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI; Zdjęcia: STANISŁAW WOHL, ADOLF FORBERT; Muzyka: ANDRZEJ PANUFIK; Teksty piosenek: WŁADYSŁAW BRONIEWSKI, WINCENTY RAPACKI, EDMUND SCHLECHTER; Choreografia: TACJANNA WYSOCKA; Tańce specjalne: JAN CIEPLIŃSKI, GEORG GROKE; Dekoracje: inż. JACEK ROTMIL, STEFAN NORRIS; Malarstwo artystyczne: JÓZEF GAŁEWSKI; Kostiumy: prof. WŁADYSŁAW DASZEWSKI; Charakteryzacja: KONRAD NARKIEWICZ; Kierownik zdjęć: ALEKSANDER SUCHCICKI; Asystent reżysera: LUDWIK PERSKI; Asystent: KONRAD WOLSKI; Kierownictwo ogólne: STANISŁAW SZEBOGO; Dźwięk: TOBIS-KLANGFILM; Ateller i laboratorium: FALANGA; Fotosy: STEPHOT; Produkcja: SPÓŁDZIELNIA AUTORÓW FILMOWYCH; Eksploatacja: SUPER-FILM, Warszawa, Nowogrodzka 40; Na Małopolskę i Śląsk: BEZET-FILM, Kraków, Kopernika 6.

O b s a d a:

Girlsa Teresa — HANKA KARWOWSKA; aktor Modecki — EUGENIUSZ BODO; girlsa Linka — JADWIGA ANDRZEJEWSKA; baletmistrz Dubenko — JÓZEF WĘGRZYN; magik Srohoszcz — JACEK WOSZCZEROWICZ; Dwierycz — JAN KRECZMAR; Radziszewski — OLGIERD SKIRGIELLO-JACEWICZ; ojciec Teresy — JÓZEF KONDRAT; matka Teresy — HELENA BUCZYŃSKA oraz w roli ciotki Aniell, znakomita artystka teatru Narodowego MIECZYSLAWA ĆWIKLIŃSKA.

W pozostałych rolach:

Wanda Bartówna, Nina Dziekanowska, Wanda Jakubińska, Jagna Janecka, Eugenia Ludecka, Hanka Lebedowicz, Irena Pleńkowska, Helena Rychterowa, Janina Smoszewska, Zofia Wleczyńska, Pelagia Relewicz - Ziembińska, Saturnin Butkiewicz, Aleksander Fortunato, Stanisław Grolicki, Jerzy Sulima-Jaszczołt, Bronisław Lipski, Karol Lewicki, Leopold Morozowicz, Mieczysław Mieczynski, Janusz Tomaszek, Czesław Zbierzynski oraz balet Tacjanny Wesołej.



