



Świecznik



184
15
672
59
7572
KINO WANDA



Królewski

258920 K 146/06 151-

ŚWIECZNIK KRÓLEWSKI

WIELKI FILM
SENSACYJNO-SZPIEGOWSKI
Reżyser: **Karol Hartl**

OSOBY:

Anna Demidow
Jerzy Woleński
Maria
Friedl Czepa
Garderobiana Anny
Inge List
Arcyksiążę Ludwik
Anton Edthofer
Hrabia Surowkin
Max Gültstorff
Wielki książę Piotr
Joe Heesters

Stanisław
Fritz Rasp
Przywódcą konspiratorów
Heinrich Schroth

Wytwórnia:
Rex-Gloria-Film,
Wiedeń



STRESZCZENIE.

Przywódcy partii konspiracyjnej, pragnąc uwolnić jednego z towarzyszy od zesłania na Syberię, podstępem zwabiają do siebie Wielkiego Księcia Piotra Aleksandrowicza i zmuszają go do napisania odpowiedniego listu do cara. List ten ma zawieźć do Petersburga jeden z konspiratorów, hr. Woleński. Przed wyjazdem udaje się do arcyksięcia Ludwika, który mu pokazuje wspaniałą parę świeczników ze specjalnymi schowkami. Gdy arcyksiążę na chwilę wychodzi z pokoju, Woleński wkłada list Wielkiego Księcia do schowka w świeczniku, ale już niestety nie zdążył go wyjąć z powrotem, gdyż arcyksiążę wchodzi do pokoju.

Świeczniki ma arcyksiążę przesłać Woleńskiemu do domu, aby ten zabrał je do Petersburga w podarunku dla księżny Marianow.

Anna Demidow, która jest na usługach tajnej policji politycznej, zjawia się u arcyksięcia Ludwika, od którego dowiadyduje się, że świeczniki z tajnymi schowkami ma zawieźć do Petersburga hr. Woleński. Woleńskiego zna już ona jako niebezpiecznego dla Rosji konspiratora i ma w ręku listy gończe z wyrokiem śmierci. Dowiedziawszy się o schowkach w świecznikach, Anna Demidow postanawia, że to ona przewiezie świeczniki do Rosji, by w ten bezpieczny sposób przemycić wyrok śmierci wydany na hr. Woleńskiego.

I tak oto zaczyna się gra na śmierć i życie dwojga wrogów, z których jedno ulokowało list odręczny Wielkiego Księcia do cara, drugie — listy gończe za Woleńskim. Oboje jadą do Petersburga, ale po drodze walizka z świecznikami zostaje skradziona. Świeczniki potem zostają sprzedane antykwariuszowi, który odstępuje je pewnemu zbieraczowi, i wreszcie świeczniki wystawione są na licytacji. W momencie publicznego sprzedawania cennych świeczników zjawiają się Anna Demidow i hr. Woleński, którzy już rozpoczęli otwartą grę. Kupują parę świeczników z licytacji — do spółki, ale nie wiedzą, w którym ze świeczników, jaki znajduje się dokument.

Gra obojga doszła do momentu kulminacyjnego, gdy odkryli tajemnicę świeczników. Ale ich praca traci na sile, gdyż zakochali się w sobie. Anna niszczy wyrok śmierci na hr. Woleńskiego, list Wielkiego Księcia dostaje się do rąk cara, który natychmiast ulaskawia politycznego zesłańca na Syberię.





Produkcja: REX-GLORIA-FILM, WIEDEŃ
Własność: MUZA-FILM, Kraków—Warszawa
Drukarnia Narodowa w Krakowie