



u.8.

SYN MIMOWOLI

SYN MIMOWOLI

Komedjodramat pg. sztuki
Verbera i Gerbidona

Wykonawcy:

**Albert Préjean,
Annabela, Simone Simon**

Reżyserja:

CARMINE GALLONE

Wytwórnia:

O S S O, P A R Y Ż

Spółka Kinematograficzna

KOŁOS Sp. z ogr. odp.

WARSZAWA

Marszałkowska 152.

Telefony: 255-31;

653-57; 723-25.



STRESZCZENIE:

Marceli Durieu wstąpił na śliską drogę życia. W porozumieniu z aferzystą Mouchinem i podszywając się pod nazwisko Piotra Berterina, Marceli wszedł do domu poważnego fabrykanta Berterina, jako jego syn Piotr. Syn fabrykanta przed dwudziestu laty uciekł z domu i nietrudno było Marcelowi oszukać ojca, choć podo-
bieństwo było bardzo dalekie.

Marceli z miejsca zakochał się w Dorette Berterin, rzekomo swojej siostrze. Przez miłość dla dziewczyny zabrał się do pracy i w krót-

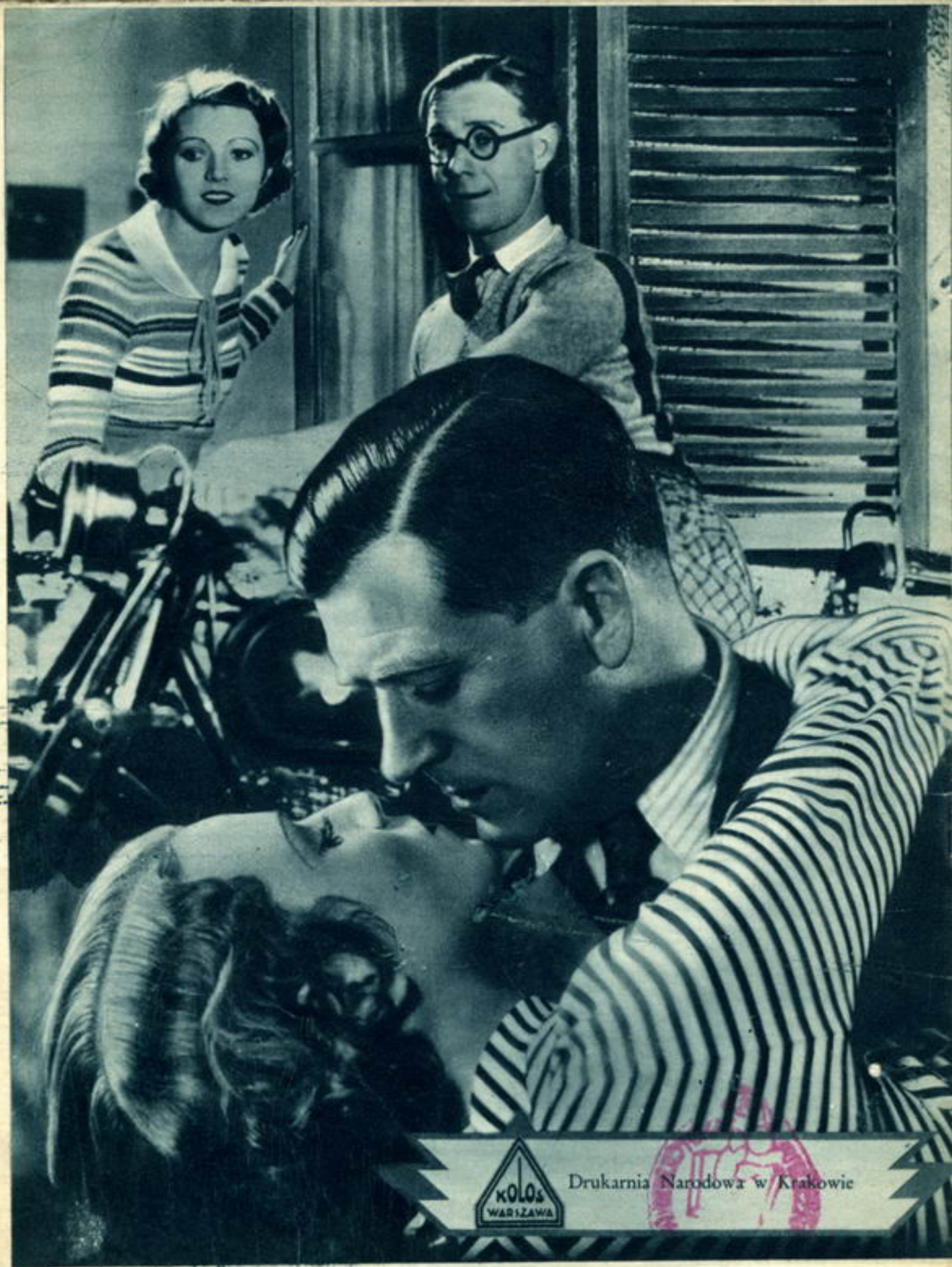






kim czasie doprowadził fabrykę Berterina do rozkwitu. Po pewnym czasie podstęp się wydał. Skutki okazały się niegroźne: Marceli z syna domu został promowany na ukochanego zięcia.





Drukarnia Narodowa w Krakowie