

TAJEMNICA STAREGO RODU



Tajemnica starego rodu

K 146/06

151-

924 - 34 ul - 06 259439


Dramat współczesny
w 12-tu aktach

Według oryginalnego scenariusza
STEFANA KIEDRZYŃSKIEGO



Szt. DRS 50

WYTWÓRNIĄ »SFINKS« WARSZAWA



W podwójnej roli księżniczki i córki rybaka

J
A
D
W
I
G
A

SMOSARSKA

Zeszyt zdjęć (Drehbuch) napisał:

inż. **ZBIGNIEW GNIAZDOWSKI**

Kierownictwo literackie:

redaktor **STEFAN KRZYWOSZEWSKI**

Reżyserowali:

inż. **ZBIGNIEW GNIAZDOWSKI**

i **EMIL CHABERSKI**, dyrektor Teatrów Miejskich

Kierownictwo zdjęć: **MIECZYŚLAW KRAWICZ**

Asystent reżyserów: **STANISŁAW SZEBEKO**

Pomocnik: **LUCJAN KRASZEWSKI**

Budowa dekoracji: **JÓZEF GALEWSKI**

W rolach głównych:

Maurycy książę Zamillo . . .	STANISŁAW KNAKE-ZAWADZKI
Księżniczka Alicja — jego córka	JADWIGA SMOSARSKA
Ryszard — sekretarz księcia . .	JERZY MARR
Hrabina Wernowiczowa . . .	MARJA GORCZYŃSKA
Rotmistrz Kara-Kozewicz . . .	STANISŁAW GRUSZCZYŃSKI
Rybak Szymon	WIEŚLAW GAWLIKOWSKI
Lidja — jego córka	JADWIGA SMOSARSKA
Wasył — parobek Szymona . . .	KAZIMIERZ JUSTIAN
Wachmistrz Kubaś	WŁADYSŁAW WALTER
Moryc — szeregowiec	KAZIMIERZ KRUKOWSKI
Dziad Ławruk	ANTONI BEDNARCZYK





Osoby wizji przeszłości z roku 1831-go:

Car Mikołaj I	PAWEŁ OWERŁO
Adjutant	ZYGMUNT TOKARSKI
Hieronim książę Zamillo . . .	ROMAN HIEROWSKI
Jan książę Zamillo	JÓZEF MALISZEWSKI
Księżna — jego żona	IZA BELINA
Pawelek — ich syn	* * *
Ławruk — hajduk	ANTONI BEDNARCZYK

W epizodach:

Aleksander Bogusiński, Wanda Dobrowolska, Lucjan Kraszewski, Mikołaj Lewicki, Janina Łaszczykówna, Feliks Norski, Teodor Roland, Helena Sokolowska, Janusz Tomasiak, Tadeusz Wesolowski i Halina Zawadzka

Rzecz dzieje się w pałacach Maurycyego ks. Zamilły w Warszawie i na Polesiu

Zycie kozarowe zdjęte przy łaskawym współudziale i na terenach 1-go Pułku Szwoleżerów im. Marszałka Piłsudskiego

Tosalety p. Smosarskiej projektował art.-mal. STEFAN NORBLIN
wykonała firma B. MYSZKOROWSKI

Mebel i rekwizyty:

Pałac Sztuki — Trębacka 2 i *Dom Sztuki* — Chmielna 5



Jadwiga
Smosarska
w roli
księżniczki
Alicji

Stanisław
Knake-Zawadzki
w roli Maurycego
księcia Zamillo

Marja
Gorczyńska
w roli hrabiny
Wernowiczowej

Kazimierz
Krukowski
w roli szeregowca

Jerzy
Marr

Władysław
Walter w roli
wachmistrza

Paweł
Owerło
w roli Cara
Mikołaja I

Kazimierz
Krukowski





Na koniu
Kazimierz Kru-
kowski, przy nim
Władysław
Waller



Smosarska
w roli
Lidji

Kazimierz
Justian w roli
parobka
Wasyla



Kazimierz
Krukowski
w roli sze-
regowca



Wiesław
Gawlikowski
w roli
rybaka



Jadwiga
Smosarska
w roli
Alicji

Jerzy Marr
w roli
Ryszarda,
sekretarza
księcia



Jadwiga
Smosarska
w roli
księżniczki

Stanisław
Gruszczyński
w roli
rotmistrza



STRESZCZENIE

W tym sensacyjnym dramacie ekranowym napisanym specjalnie dla najświetniejszych artystów polskich, Stefan Kiedrzyński maluje świat arystokracji — ludzi wyniosłych,



bogatych i kobiety — kapryśne, bez troskie, igrające płomiennym zniczem miłości. Z drugiej zaś strony — świat ciężkiej lecz radosnej pracy, uczuśszczyrych, głębokich, a mocnych.





Z przedziwnym sentymentem naszkicowano koszarowe życie Wojska Polskiego, pokazano kilka zasadniczych typów żołnierskich... artyści zaś wcielili te, za serce chwytające postacie z porywającą plastyką i niezrównanym humorem.

Stary ród książąt Zamillów wygasa. Gdy umrze książę Maurycy, ojciec lekkomyślnej Alicji, trzeba będzie na jego grobie strzaskać tarczę herbową. Wykrywa się przecież pewna tajemnica rodowa, odnajdują się pewne dokumenty, wychyla się przeszłość, która wikła teraźniejszość. Ze szczególnym mistrzostwem potraktowano wielce subtelną i zajmującą intrygę miłosną.

Młody i przystojny sekretarz księcia budzi w Alicji pierwsze poruszenia zmysłów, zapala się do niej, lecz ona bawi się tylko jego sercem i wkrótce zapomina, uwodząc dziarskiego rotmistrza. Lecz oto i sekretarz wdział



WYŁĄCZNA
EKSPLOATACJA
SFINKS
WARSZAWA



mundur rezerwisty. I znów zdarza się, że zakwita pąk wiosnianego uczucia między nim, a prostą córką rybaka, uroczą jak Świtezianka dziewczyną, kochaną przez zbrodniczego parobka, który w szale zazdrości knuje plan zemsty nad szczęśliwszym rywalem.

Wartko snuje się, zaplata i rozplata misternie tkana sieć intrygi, która sięga od książęcego dworu poprzez koszary, poprzez wędrownych dziadów, poprzez szantażystów i lotrów, aż do rybackiej chaty, gdzie mieszka w ubóstwie prawdziwe dostojeństwo człowiecze.

Zdrada, gra w karty, zbrodnia polityczna, morderstwo dla zysku, pościg za bandytą, powolne wychodzenie na jaw tajemnicy starego rodu Zamillów — wszystko trzyma widzów w nieustanem napięciu a niektóre sceny zapierają dech w piersiach.



WYŁĄCZNA
EKSPLOATACJA
SFINKS
WARSZAWA



Nakładem
Biura Kinematograficznego.

SPINKS

Warszawa, Sto-Krzyska L. 35

Rotograwjura Drukarni
Narodowej, Kraków, Wolska 19