

TANCERKI Z BUENOS-AYRES

/HANDEL
ZYWYM
TOWAREM/

NAJPOTĘŻNIEJSZY
DRAMAT
OBYCZAJOWY



K 275/08

2,50

Największe arcydzieło
francuskiej produkcji
1934 roku

„TANCERKI Z BUENOS- AYRES”

W roli głównej
piękna włoszka
DITA PARLO



Szt. DZS 360

Roześmiane roztańczo-
ne i rozśpiewane
„TANCERKI Z BUENOS-
AYRES”

kryją w głębi swych
serc straszliwą tragedję
jaką jest handel żywym
towarem — hańba
XX-go stulecia.





**Porywający dramat z życia lekkomyślnych, żadnych
użycia, lub niedoswiadczonych dziewcząt, które szajka
handlarzy kobiet wywozi do Buenos-Ayres i sprze-
daje do domów rozpusty.**



**Film „TANCERKI Z BUENOS-AYRES” jest przestrożą dla miliona kobiet
wpadających łatwowiernie w sidła sutenerów, którzy pozbawiając je czci
zmuszają terorem do nierządu.**

Potężny dramat wykonany przy pomocy Ligi do Walki z Handlem Żywym Towarem — oraz całego sztabu agentów i agentek policyjnych. Film obfituje w sensacyjne i drastyczne momenty sponiewierania najpiękniejszych dziewcząt i wyrywania ich z otchłani rozpusty.

