



Ten, z którego się śmieją

LOOPING THE
LOOP



Ten, z którego się śmieją...

(Looping the loop)

Reżyserował:

ARTUR ROBISON

Kierownik produkcji:

Grzegorz Rabinowicz

Osoby:

Botto, sławny clown . .	WERNER KRAUSS
Blanche Valette . . .	JENNY JUGO
Andrzej Melton, artysta	WARWICK WARD
Hanna, strzelczyni . .	GINA MANES
Zyg, jej partner . . .	ZYGFRYD ARNO
Krewni Blanche . . .	LIDJA POTIECHINA
Agent	MAKS GÜLSTORFF
	JULIUSZ SZÖREGHY

Wytwórnia:

UFA

Wylączna eksploatacja:

SFINKS

Warszawa, Ś-to Krzyska 35



Motto:

„Wiem dokładnie: mężczyzny, z którego się śmieją, nie pokocha żadna kobieta“...

Monumentalny film „UFY“, wprowadzający nas w świat barwnego, beztroskiego życia cyrkowego, tającego w sobie wszakże również i wzruszające dramaty.

Akrobaci... błazny... tancerki... wołyżerki... — oto środowisko, w którym toczy się akcja filmu. Wysoce dramatyczne sceny o niesłychanym napięciu, oraz mrożące krew w żyłach sensacyjne popisy sztukmistrzów wywierają potężne wrażenie. Nieustraszona odwaga artystów, ich oszalamiające sztuki, przeplatane porrywającą intrygą miłosną,



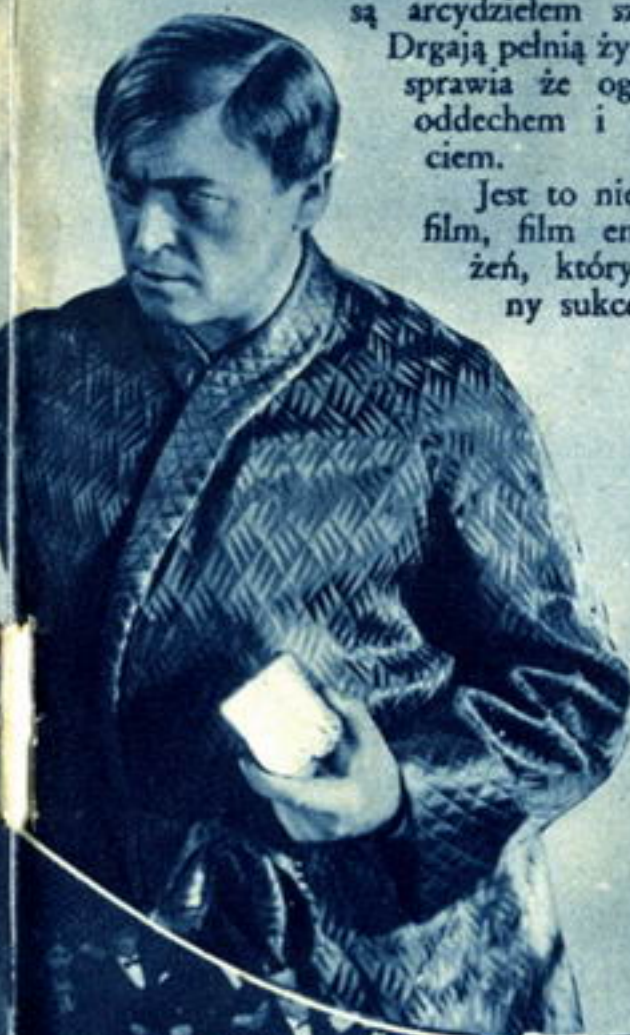
porozumienia, które wszakże znajdują ostatecznie pomyślne rozwiązanie.

Karkołomne salto mortale w powietrzu czyli »Looping the Loop«... szalona jazda samochodowa z kopyty cyrku na arenę... ta największa atrakcja świata ściągą do cyrku tysiączne tłumy. Zdjęcia



są arcydziełem sztuki kinematograficznej. Drgają pełnią życiowego realizmu, który sprawia że ogląda się je z zapartym oddechem i nieślabnącem napięciem.

Jest to niebywale sensacyjny film, film emocjonalnych wrażeń, który osiągnął zasłużony sukces wschświatowy.





Nakładem
Biura Kinematograficznego.

SEINKS

Warszawa, 510-Krzyńska L. 36

Reprodukcja Drukarni
Narodowej, Kraków, Wolska 49

