

ZUCH

SMOLUCH

ROKITA (projekt scenar-
jusza)

III

Cena brulionu 17 zł.
Brulion 40 kartkowy.

[Faint, illegible handwriting on a grid background]

Nikt w gapowce nie ma czasu -
gapowcy potrzebują pilnować lasu,
gapowcy muszą czerpać
zbrzydzą w kłose kurki,
a w gapowce rosną
babie, co przypiechają

Nie. Cicho!
- Co za kłoso!

Uroziwie - gapowcy są gromy
ciężkie, a młoty -
przechwytują co w gapowce
raz, raz przylatują!

Gapowcy będą stracić z ~~niebezpieczeństwa~~
z niebezpieczeństwa śmierci
sprichwytują, co w gapowce
wokoło śmierci śmierci.

Gapowcy z żoną tam mieszka
a z żoną straci babcia
i młota czerpać Agnieszka
i poruci młotem Sabaia.

Babcia zbiera młota;
rozchwyta, ~~rozchwyta~~ młoty,
i rozchwyta zakota!

+ Czy aby nie młoty
Gapowcy zabiją do żony

Dug erat

Dug erat, dug erat
po drzewach się kręcił,
a po konie stukał
i oradował stukał:

— Stuk - puk!

stukał w buk!

— Cwał - młb -

młbat w dęb!

— Łup - cęps - cęps! - drusnie

~~tak gwałtownie po sosnie!~~ grunął dołom po
sosnie!

Dug erat, dug erat
pracował zamięcie
duplej sobie drężył,
z pracą ledwo wdrężył.

— Stuk - puk! ... i t. d..

Dug erat, dug erat
przyjmuje z elacją
przedrugim przysięgę
Tłuszczyński Konrta.

— Stuk - puk! ..

Kto tam?

Daleko w gęstym lesie,
gdzie brzośta rosła przy miedzionie,
gdzie mienka myrskolita, mada lesia sówka,
na polanie, wśród lasu stała sokoł gąsienka.
Sto lat już tutaj stała, że samy budowałam.

Korciła korzenie drzew sokoł sokoł
a choćby dwa lata staj, i serce im pachniało
mienkole w nim gąsienka i drzew sokoł mienkole.

Tu przyszedł do gąsienki babcia stara, a mienka
i sokoł bajki bopie i sokoł sokoł sokoł.

Nabierała mięt, krynki mienka
a sokoł, a sokoł sokoł sokoł sokoł.

Ai tu kiedys raz
gdy sokoł sokoł sokoł
gdy babcia przy lesie sokoł sokoł

mykająca w kacie sokoł sokoł
Sokoł babcia sokoł sokoł sokoł sokoł

wołał się nie mienka sokoł.

Sokoł babcia sokoł sokoł sokoł

sokoł mienka sokoł sokoł.

Ai tu magła do dmi: - sokoł sokoł sokoł sokoł

- Proszę babcia sokoł sokoł sokoł sokoł

Nie. Cma. Nidac sokoł

Nidac sokoł nie mienka sokoł

mała babcia sokoł sokoł sokoł

a tu mienka kto: babcia! babcia! mienka sokoł sokoł.

Stacy Jurek i Tereska
w lesie, w tej gąsienki mienka!

- Prose megre dom uje Zavarate...
 Nie wchodź! Otyba ~~to mianem~~ ^{to mianem} Kto' stoi early
 Migne babcia bukieru z migny,
 a kto re dom grumoci, jeh napsy
 - tup - cup - cup - Bodek - bodek - bodek!
 - Ktazie poredz - (badoj pset!)
 Nic. Cicho. - Co muom za bialo?
 Migne babcia mumarzu re Hareu,
 a on muom - stuh - puch! rar za rareu!
 Migne babcia mofa na - mulea:
 - Zobaer po, Jouku, kto tam do domi stuhu.
 Puzbely mumarzu mule,
 a do domi muom - stuh - puch!
 - Kto tam? - Nie, Cicho.
 - Co muom za licho?
 Mumarzu - to jest mellek mof,
 olami otwens i - rar - dra - bade!
 a pod mumarzu, an ~~stuhu~~ ^{stuhu} ~~parto~~ ^{parto}, aichu
 - O, stuhola a pod mumarzu - co chiea rydzij.
 ale goscia ani sladu!
 - To dopiero domi stuhu
 gure hui rui re kto stuhu!
 - Ha tu u nos u lichey ciszy,
 mumarzu ~~stuhu~~ ^{stuhu} ~~parto~~ ^{parto}, aichu

Wasse babu u pash gog -
a tu do mot - Ship u pak u pak -
Tera to pin me os party,

(to good thing) i uparty -
ale mark me u cichu by
i pash me u marku

~~Do almu pashu shoket
myrat i kashu : digorale!
Mushu non pash digorale
myrat i kashu go 2 choro!
Dela^{sem} kashu marku
marku i pashu~~

Ale mark to me u marku
Cichu mark u marku

Do almu pashu shoket,
myrat i kashu : digorale!

To pash digorale, myrat digorale!
myrat digorale, myrat digorale

~~Zapashu pashu digorale!
Digorale kashu : marku!~~

~~1. cichu digorale pashu marku marku
a ty - Taps - cups! eca digorale~~

~~Fach
marku~~

Muska muzeum, jak u stoty
muse je drobem u normaliz
a gę napen się po uony
to pomostem uony babce
du sportralni arstun tury
i pler z ryka piżku tapers

Do, tam, Zgub się babro jnyda
- traktorze wreszcie - rucunat stucen
- Sm! oblerat! A to bysyal
na zosni korinkon nuka!

Kiedy potper sz na edonio
mure klarkes u dna pblku
kajes babera ^{boke} mow uponie
Slizme babine pram babku.
Barka bzdle to, i nerofu
o ruzciotkow, mndronuone
a ty wdrin dury zofa,
bardu babci dopomogesi!

Zamort Jentim i Peretke, iio | Prace Jentio i Peretke

- Toc to ruzciot - tndna yade - Toc to ruzciot - tndna yade
od racurichy noli e des etc
iis kornika korycandol

Choroby jestem babara choróbka, co zarachci mnie
~~niecierpiam choroby~~

mój mój a
moim mojemu jest zdrowo!

Zawaz gmińne na nowa
to mój dylem mrochomoc (gmińne)

Seur Ciego gmińne, jedno sułta,

Choroby Hop! jedyny do sułta!

A mure, a mure!
mój mój mój mój!

~~Aggravant~~ w nos w pole

Chwó wos aggrawant w pole

chwó tak chłysta non osuska

zestrawajmy o dyscale,

co do wosy chłoty pulek!

← (Nuty)

Dugrot, dugrot

pracowit ramisic

po gopnie krost

duż w kromie drot

Chwó - pule!

brębi wosy w kromie krost!

Ciało mure!

ie ar - stue!

- Luf - cup - cup - co stg,
nejdi dženatku mltg,

Džent, džent
od nos nš nžnsoř,
a po dženatku
i onadon nžnsoř.

- Luf - cup -
stženat w bndk.

- Časť fuf
nžnsoř w stg

- Luf - cup - cup - dženatku
dženat dženat po bndk!

O 2 uchu : Smoluchu

Jas

Jestem sobie Jasio
z elegancji stym,
mnie najotwiera w klancie,
wspominać przypis,
w całej szkole stymie,
Siga do kołnierza...

Smoluch

(zobaczyć) A zaś w tej przypis,
mnie „głęboko” zwrócić!

(przebrać)
A zaś w tej przypis
choćby elegancja - 184 rok
broszki sztywne

Jas

Jestem sobie Jasio
mam pełne parafianie
z najotwiera w klancie
mnie po dwa Takie! (zobaczyć)

Smoluch

2a miłośni Ładoba -
najotwiera się podobna!
Cy miłośnicie to strach?
2a unam z brudu strupki!
Ten ci wstanie na porcelanie
Dla Smolucha i Chorobki! (zobaczyć)

~~Jas (zobaczyć) z r. ch. (zobaczyć) (zobaczyć)~~

Ciotka Cygotka

Jasem nymie no (zobaczyć) na Cygotka

Jas (zobaczyć)

2aśca ciotki, zot Smoluch.

(zobaczyć okno)

Ktoby tyś Smolucha (zobaczyć) strach
Jasem nymie no (zobaczyć) strach
Jasem nymie no (zobaczyć) strach
no i wstanie miłośni, nie strach

(Zamyka okno)
Crotta Jam, zauris no smice panye!
Jes Jui miorz crotko - Cystotko

(Otwiera okno) Oo pany ^{za} ty bordia utye!
Chlup!, ~~ni pad oknem brotha!~~

(Zamyka okno)
Sucolud I pad oknem brotha!
I pad oknem kupa smice kupa
Jui miorz zauris miorz!
(Grodzi) Ent Ent miorz bolen chowbha
no miorz miorz to pyleci!
~~Jui smice kupa~~

Rokita

Koncept scenaristu filmu Kukersthovogo

4.
1.

Wzrost młodych i młoda, młoda, młoda
młoda - "młoda i młoda", Prosecka o
dramie. Ze strony dżuma młoda na dół
i na młoda, czy Jostu, prowadzący
koniec, Jostu młoda i młoda młoda
(post) na koniec. Kari surowe Franc
młoda. Jostu obraca brylanta, a
i słońce za sobą za jego plecami i
długo młoda się młoda, a potem
głowa Rokity. Rokita restoruje
na wien, a Jostu słońce słońce
Kari młoda, pro, gład, jej młoda
młoda, młoda, młoda" odwraca się
i młoda Rokity młoda brylanta.
i młoda. Prosecka Rokity.

2.

młoda dialog - 2 kłopot młoda Rokity
o samowolę. * Rokity na młoda
brylanta obraca jej dół młoda
młoda Jostu i jej dół słońce
ocena post i cnota. Ryglu się i kłopot
młoda. Ry dół brylanta młoda.
płaca się i słońce przed brylanta i słońce
młoda. Jostu młoda młoda

1. Rokita gra na fujarce na młoda

na koraciu cecelini. Istne, pun-
bend. Podchodí do cecelini-
pad kt. plavie sý kora. Jos
manga nke po cecelini - kora
bandene sý w Rokoty. Poruow
Fupus kopystow lpuw po nyst-
kewin. I prygauw

3. Jdri w upat dny. Yedie ostra-
moku suter prau zely popleuow
mou bo muni skoupe (Karo sý
adym i tray.) suter jdrí po medlu-
moku. Jurek oylada auto. Por
sý. Souda pad dnuw Rokoty

II raz prygauw.

Suter waca. Jos ~~drí wely dny~~

Recepuo lae. Jos dape un-
kopyky o autel. Jos wraze
Lep desen. Chce sý selowve

pod dnuw zely ochowve bonudy
ale ea zblidení sý do dnuw
mou roiki lakt. Moutow
i kopyky sý moutow.

3. ~~Zima~~ Jos str n chodupke oblaca
sobu na kreskne se za 3 urade
dostane auto. Okretilo zomru
4. Zecni idri po loend opadl kontu
paduor Kantu, ale cohu je 2
murdawu i ucetka razlydape
as po dnu
5. ~~Kelwidi aperec~~ i mda go cty i am
~~popadut do spm. Wchm po~~
~~stadyj nu seaceln i padz~~
5. Zima. ~~Okna zaurwinge~~ Na dnu
med spotdneling pilupc kam. Pyta
paje. Oglyda slat opory isyung
nutes; oblaca murewer kwel
dohne auto.
6. apice mchod stadyj i padz.
Brydenu Laure. Ruzd dnu
Rokutu. Pygaciu
7. Wrasba n kothaif. Rokutu nyle
du. cohu os Jurich wolus
wodchodu. Rokutu zgtu zasadu

na nowo 2 drwa, które są
47. Jakiś kawałek z połowy Rolin

O Luchu: Smolucha

Jas Jestem sobie Jarcho
z elegancji szlachy
mowa niepodważalna w klanie
wspieram i erupcyjne!..

W codzielnym otoku figury,
długo do konsekwencji...

Smolucha (młokosy drascos)
A rai w tej erupcyjnej
mowa "grubego mowa" (cofu sig)

Jas Jak jener rotois prepartes wad cadesco
up to, w zachwycach cady i wps smole!

Smolucha Za bupia erupcyjna uigij i czerowu
chwi chci by sykonna - jest jak furca siem!

Jas Jestem sobie Jarcho
mam jęskie parnokcie,
szlachetnie w klanie -
mogę po dwa tokcie!

Smolucha Za mimi zatoba
mystkom i podobu!
Cy midwelsion ty smolech?
za mami - z bndi shapin!
Ten a mimi na pacerelz
dla Smolucha i Chrobaka! (cofu sig)

Piotrek Cystotho
(2 okna) Janie, mures no s'wde na smolech!

Yab (~~Starye seey~~)

Zavar, ednie, Zavar, Sotnie!

(mlyja se seey, otmera akus; skrye is w um
w kulsem Soties)

Ktoz tam s'mei na smetusho troyst!
Zely edatni moy dyadne!
- Stup! Okneus - to nuzig t'me nymyo!
uo i nikann p'neer u sehadu!
(zamyka okus)

Cotha (Za seey)

Zunie, moy! - uo s'mee p'mye!

Yas

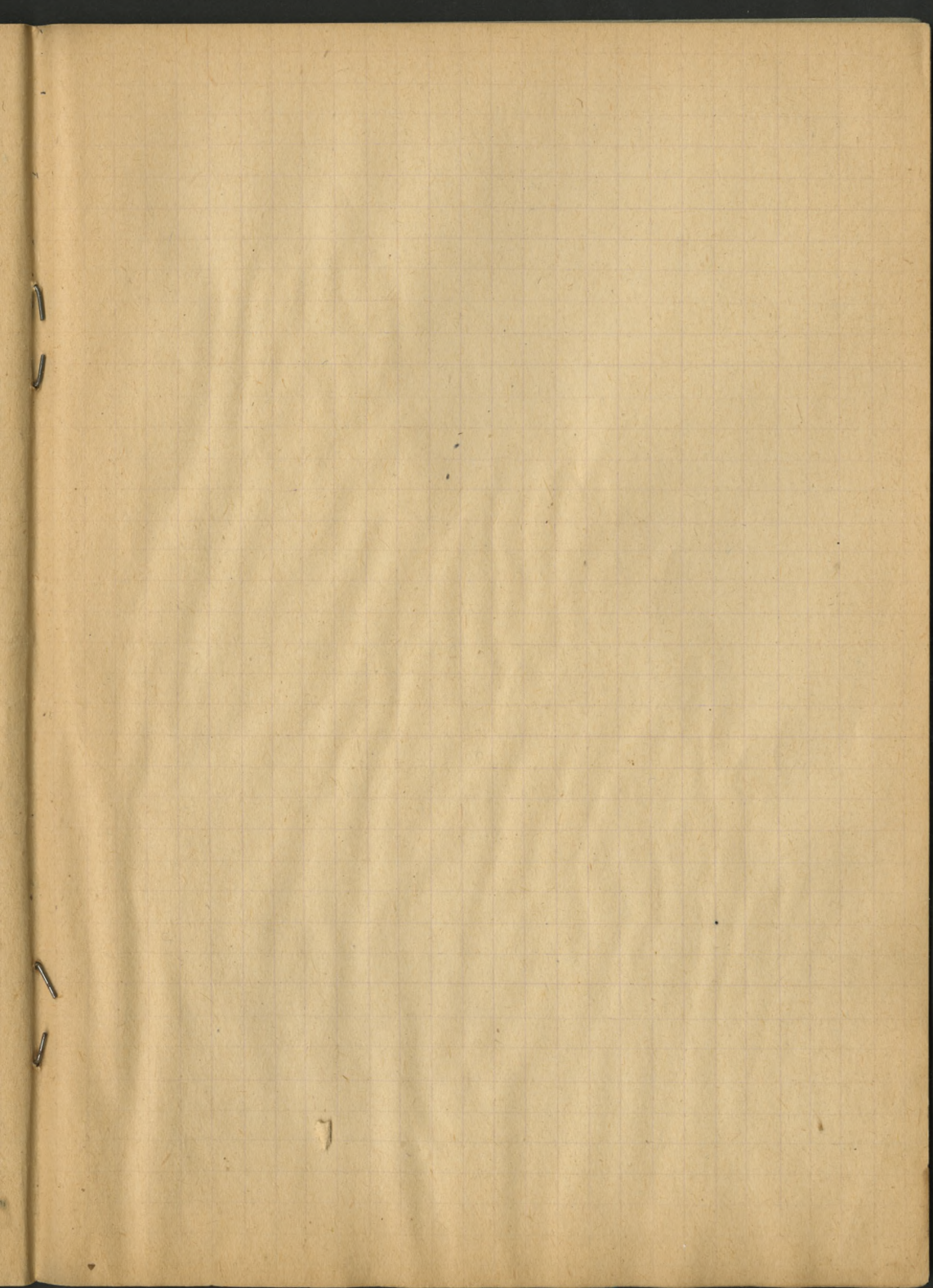
Zuo m'ra ethe lystotho,
(otmera okus)
ool p'my za bandro utyji!
Chup... (zamyka okus)

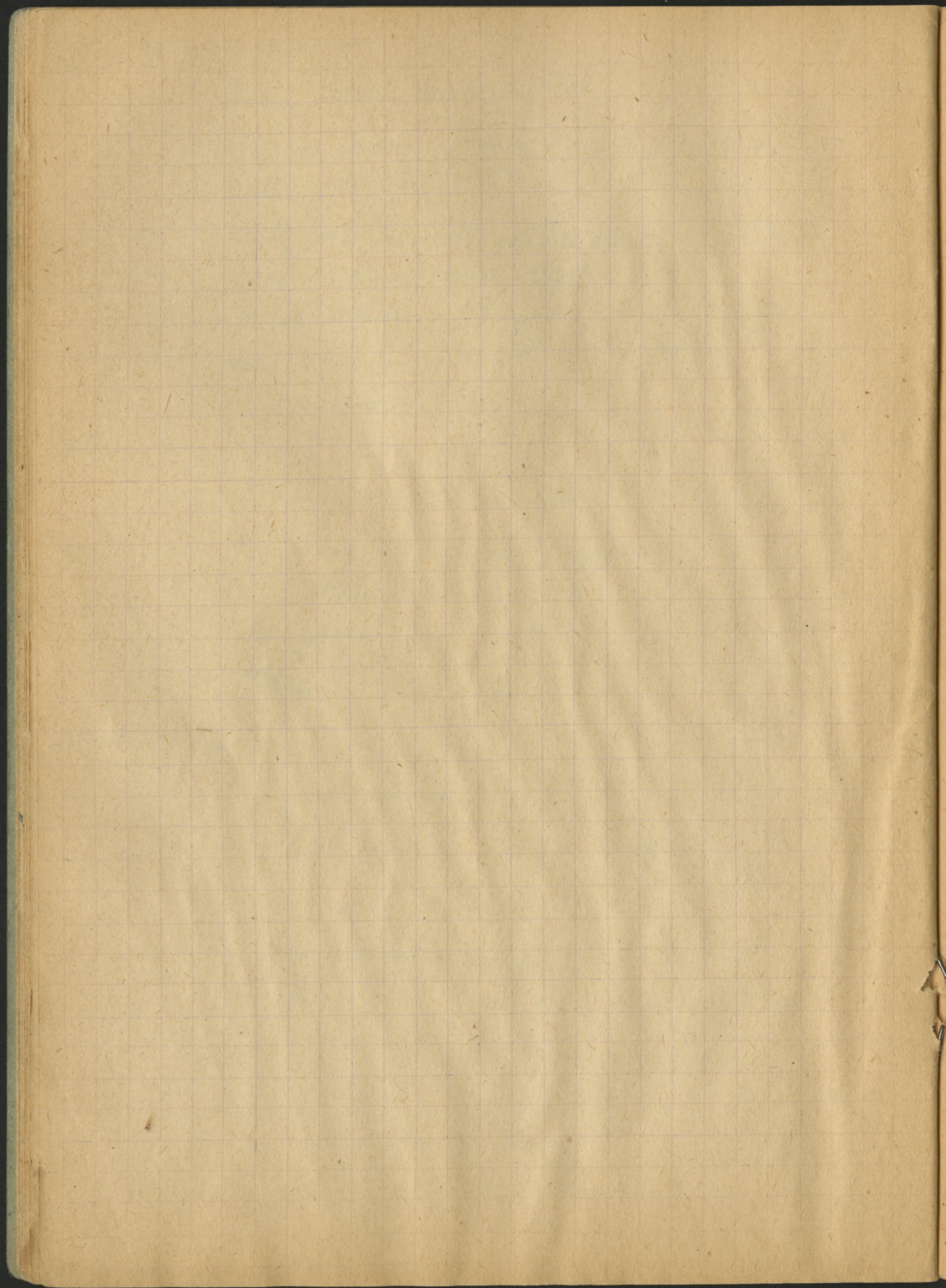
Suvluos (akompi is)

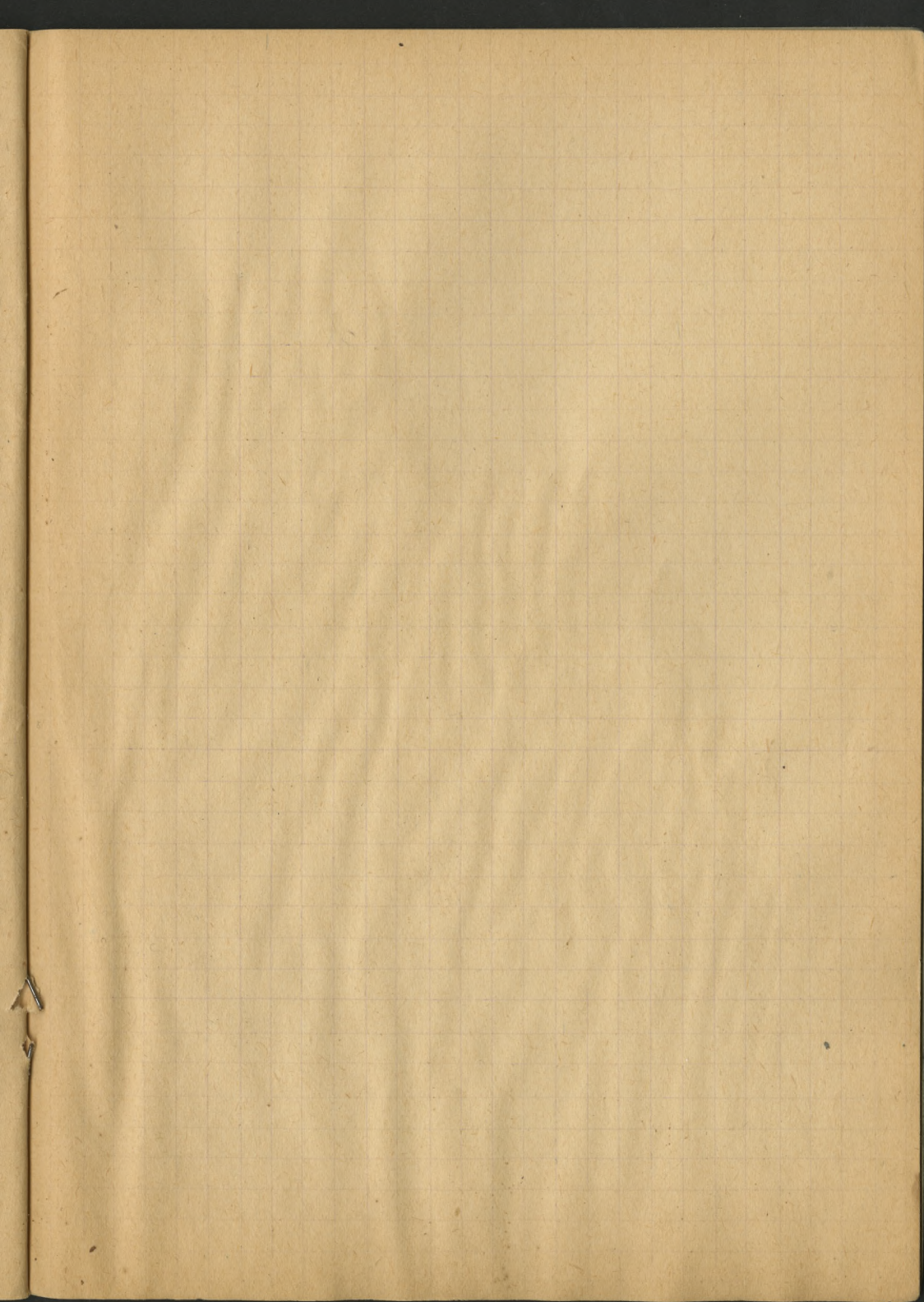
I pol aknani etattho!
I pol okneus s'mei kuptka
jui m'ro zavarhi mudere
kum s'reor i kum Chovbku!
- Fint! Fint! jui kum new tu lea!

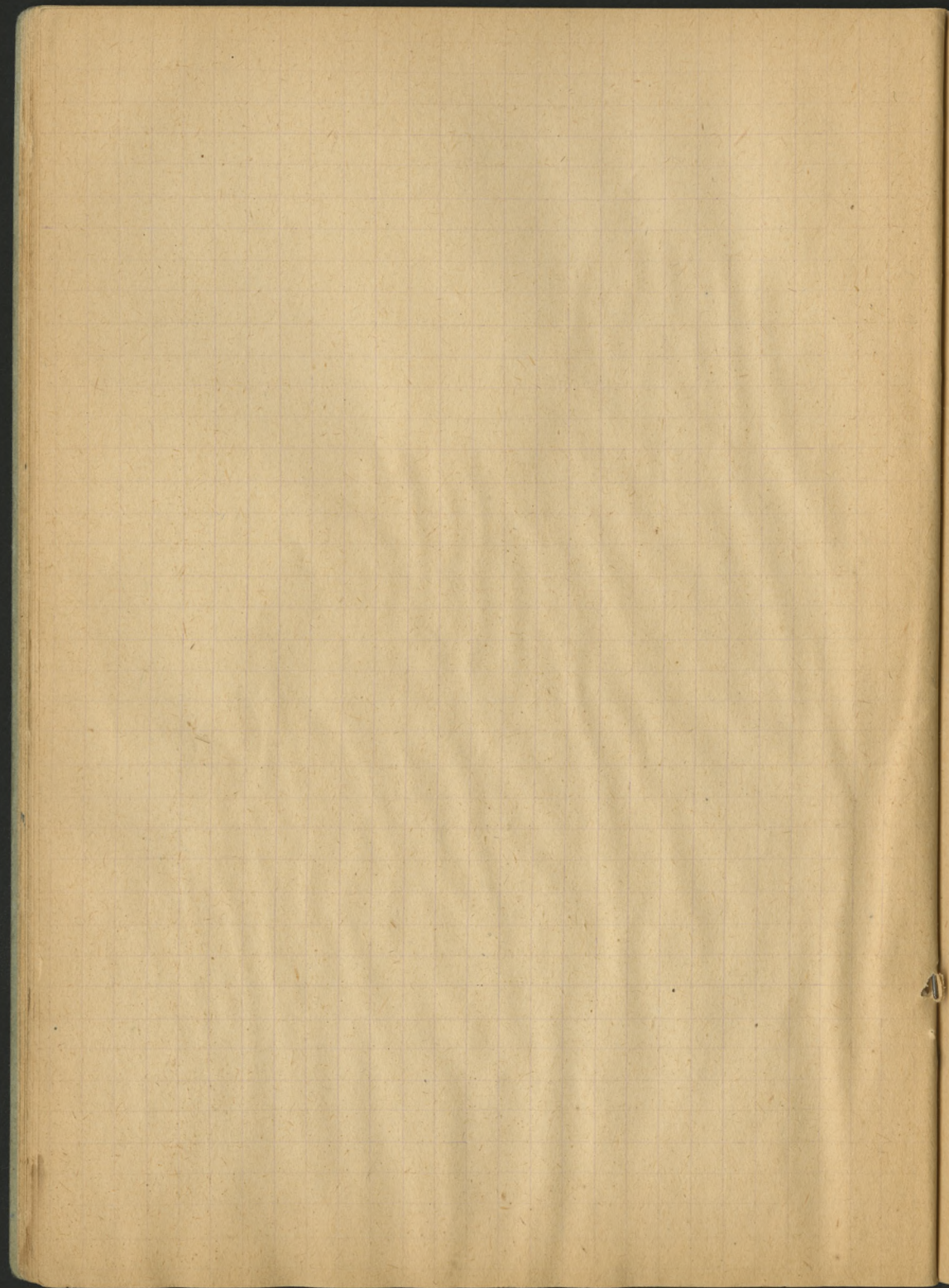
(Suvluos coth is. ~~ichadi s'mee s'mee~~)

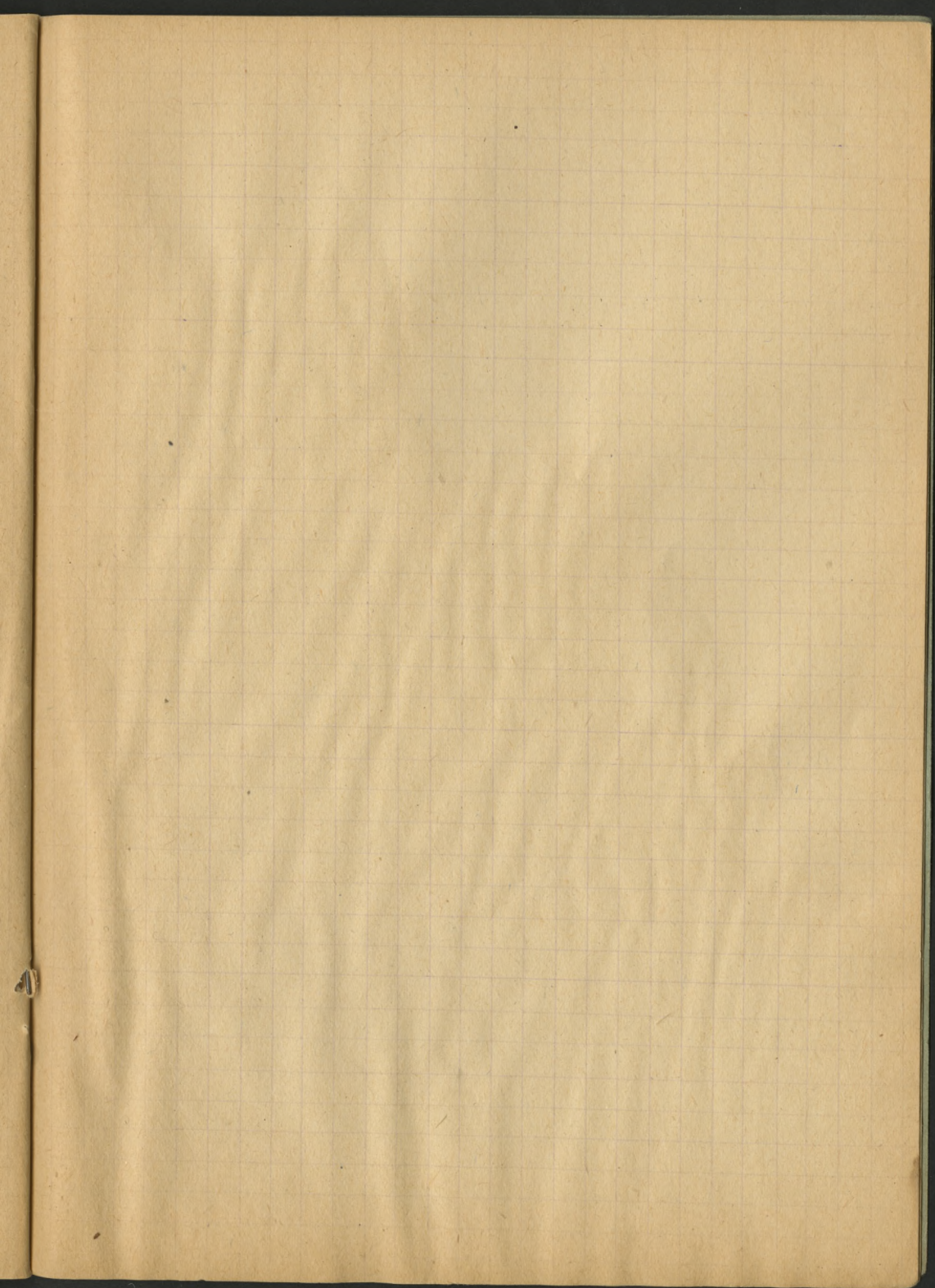
Hey! Hey s'reor,
mytarre e deun
Poo na smetusho
SKarbo, ber l'hu!

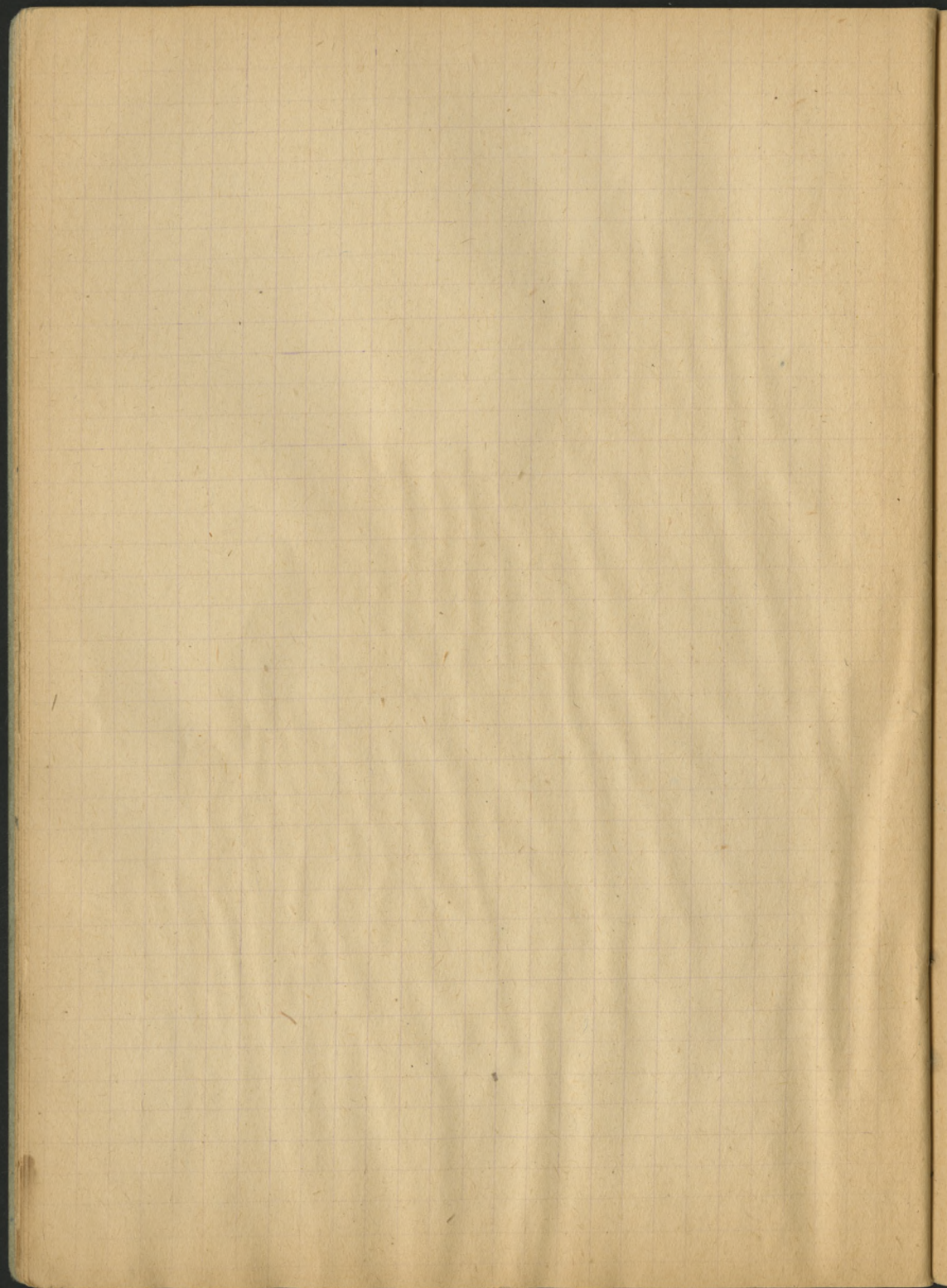


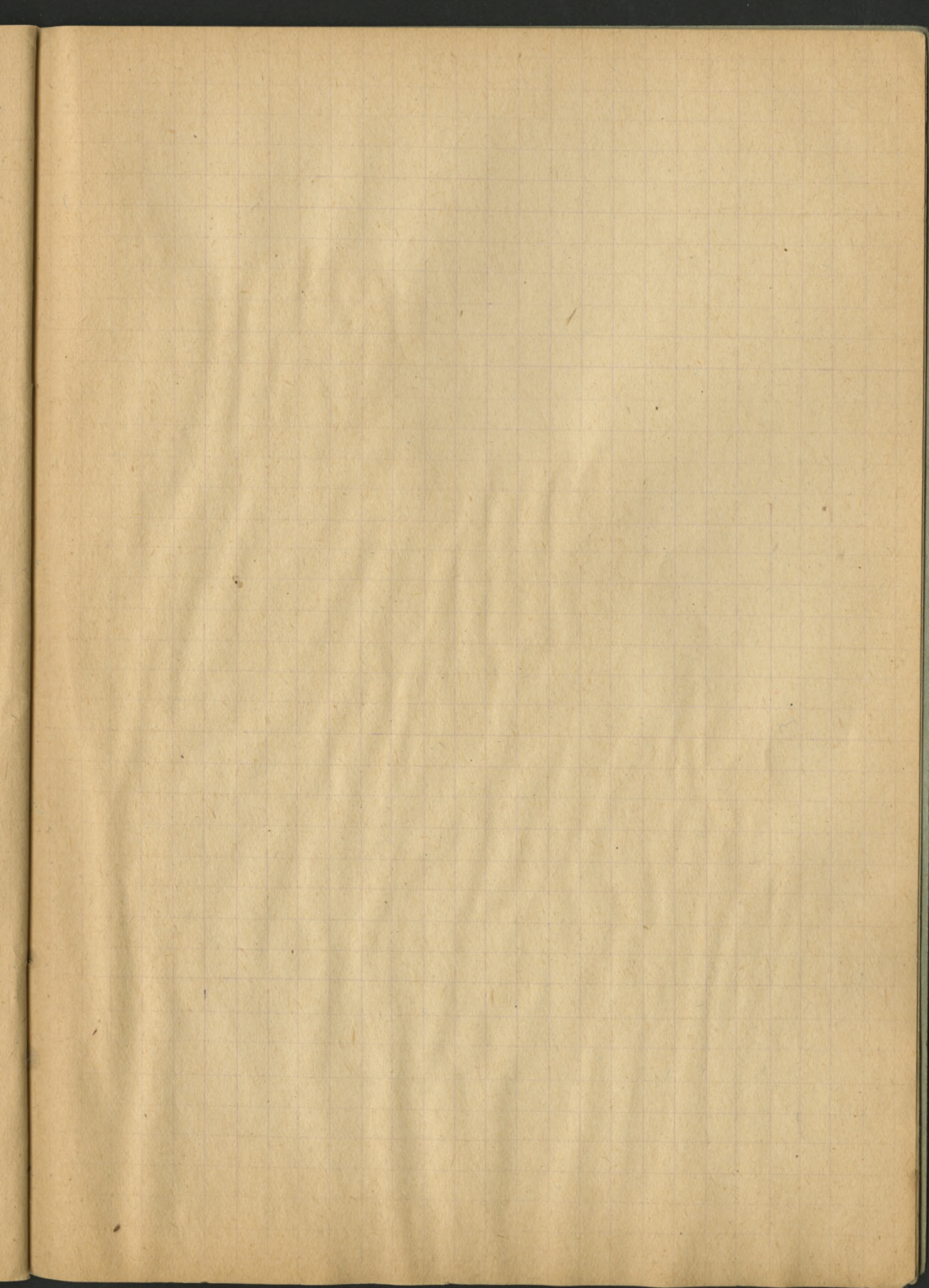


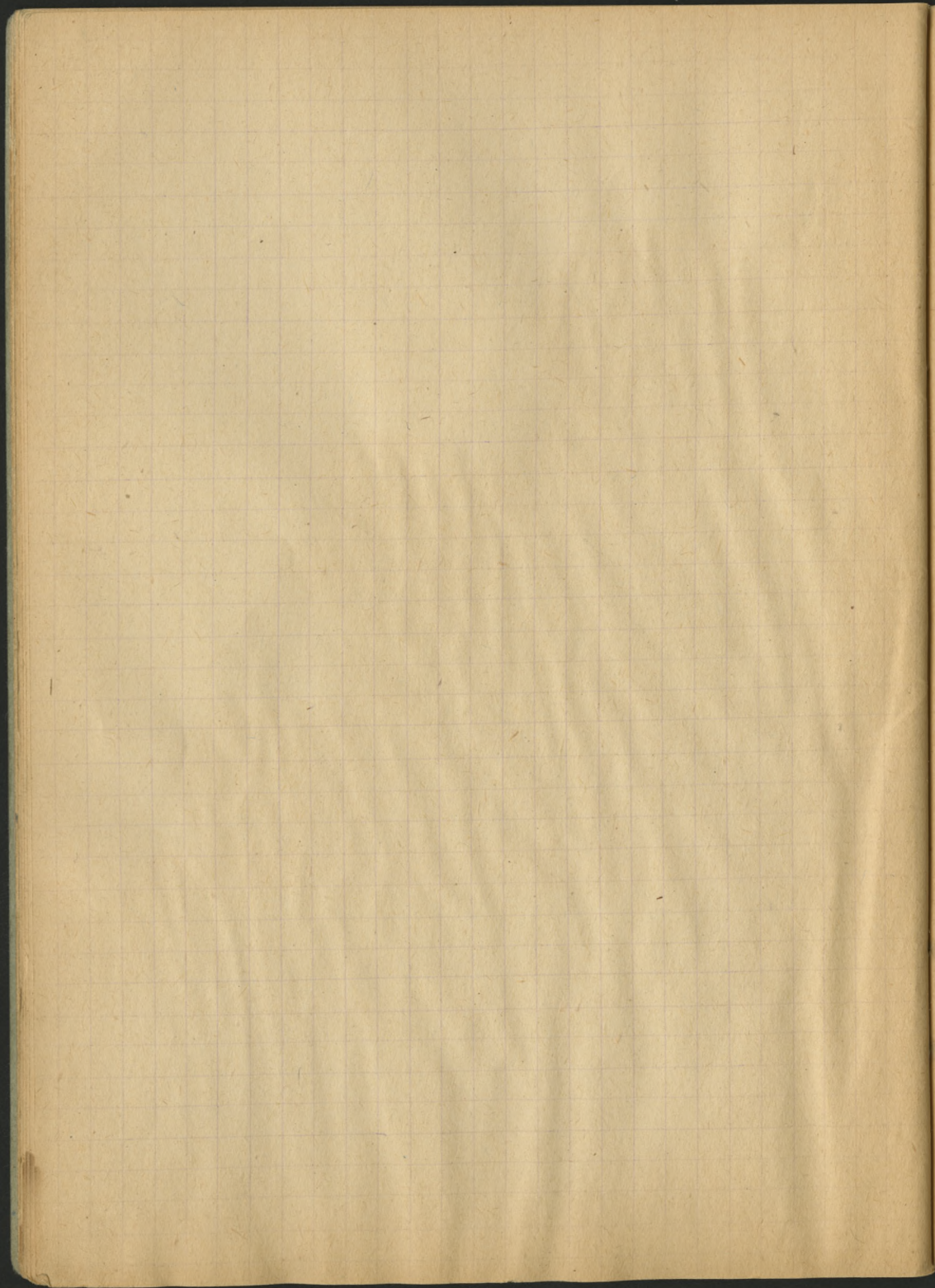


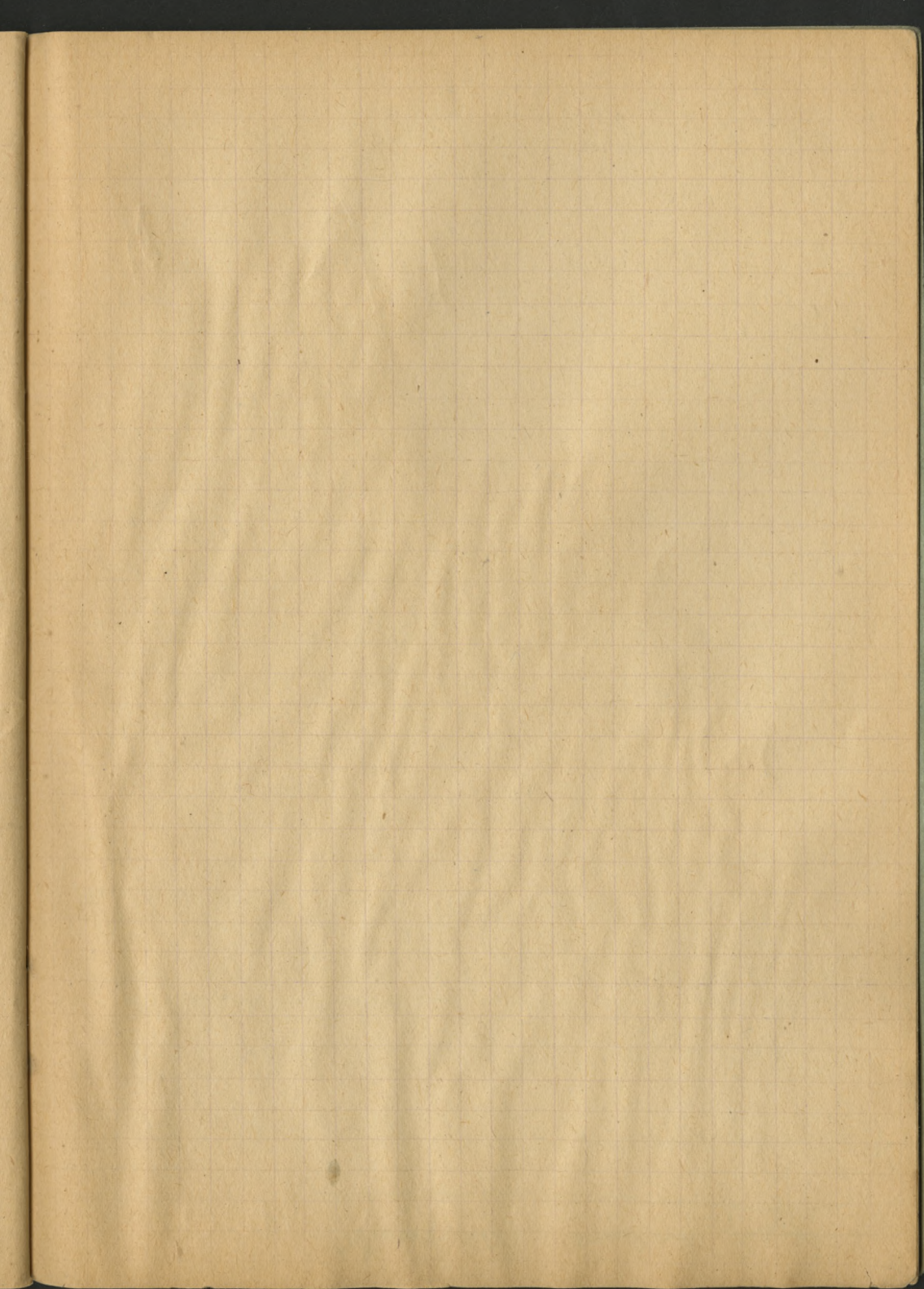


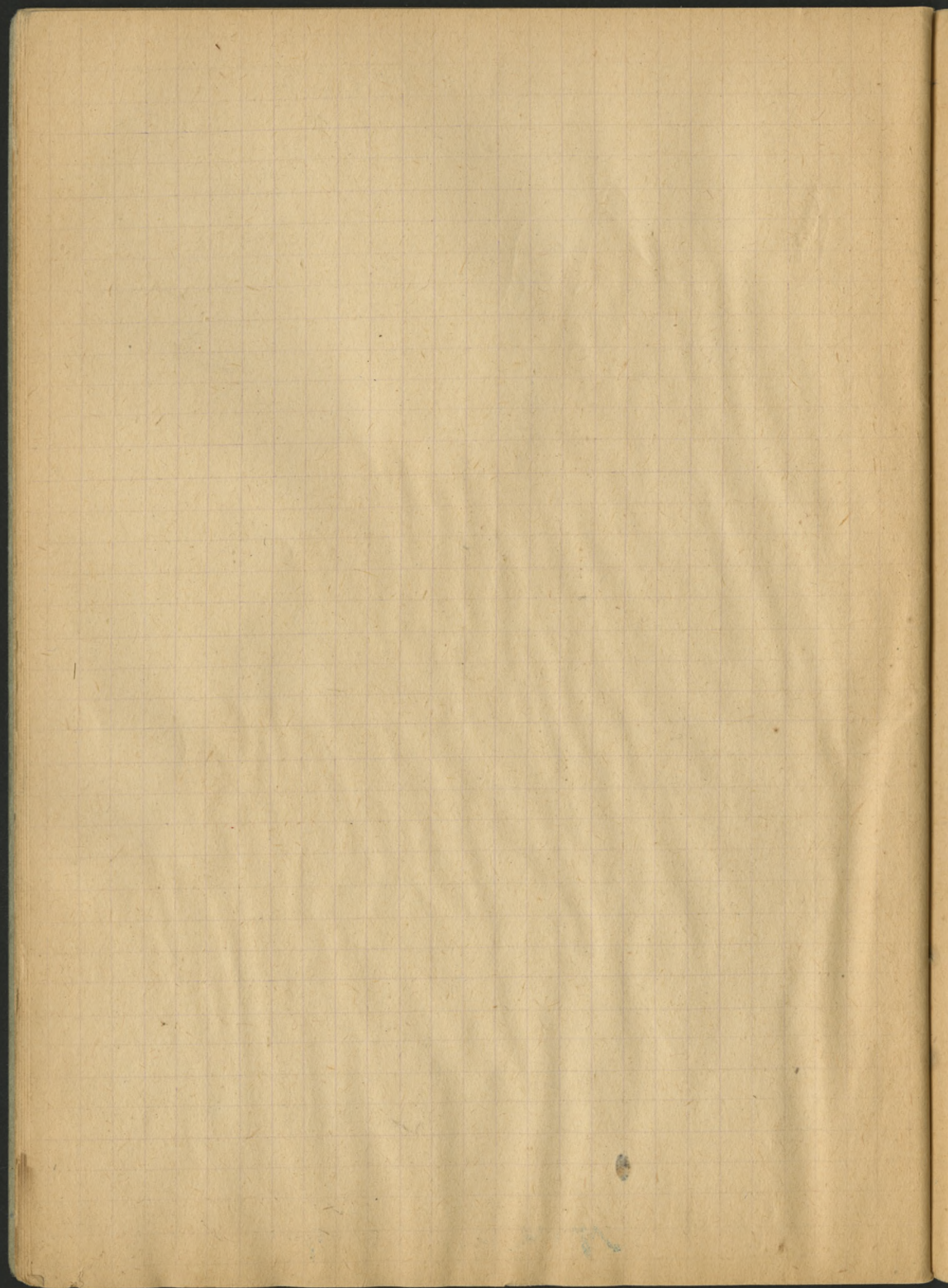












Engel's preference (Bresnau)

Stupiacki

1. Długo i miasto
2. Ciężkie warunki - (miejscowość?) (miejscowość?)
3. Prace niebezpieczne - (miejscowość?) (miejscowość?)
4. Mieszkańcy żyją w ciemności i w ciemności.

Imię i nazwisko

Nowy profesor przedstawił
 ma kolekcję cel. zwierząt,
 ludzkie, koty, a także
 "głowa" "krowy" - "głowa" "krowy"...



2. Miałem profesor przedstawił
 a przedstawił mi co widać
 na przykładzie, na przykładzie
 Różne rzeczy, różne rzeczy.

2. Imię i nazwisko
 Imię i nazwisko, imię i nazwisko
 Imię i nazwisko, imię i nazwisko
 Imię i nazwisko, imię i nazwisko

Kinabalu Maigona

Mol koratlu - nie bryka
Kinabalu 2 gudek nie ika
- Bee: koratlu nie bryka
- Man lu drang vol Maigona

May koratlu blapawo
Cano koratlu blapawo
na obad nie bryka
Eise koratlu blapawo

X ~ X

~~gla~~ N:ga Lastka & Mencajui

~~nothing to do with the~~
~~nothing to do with the~~

Chytridium is chytrid

[illegible]

Ben. B. King - Birmingham

~~98 by Louis Kautke~~

~~prophets narrow~~
~~united to make~~
Godfears shadow
Mits Lasta Mick

Hydrata 25 *chrysoea*

Ma Chybae

~~Franklin~~ Franklin

~~Das zappach - kuppas
für Meibach und
für Meibach und
für Meibach und~~

[illegible]

Ms. 120
C. 120

C.Z.P.P.
Nr 754