



W dzień Bożego Narodzenia.

KOLEDY

zebrał

Fr. Barański
LWÓW

Nakładem Księgarni Polskiej
BERNARDA POŁONIECKIEGO.



54.15.12

Rebowal-83-2015

W DZIEŃ
BOŻEGO NARODZENIA
KOŁĘDY

ZEBRAŁ

FRANCISZEK BARAŃSKI

CZĘŚĆ I: MUZYKA

783.6

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘGARNI POLSKIEJ BERNARDA POŁONIECKIEGO WE LWOWIE

D 108/5/1956

Mus.n. 21522

№ 1.

Pomatu.

Piano.

A - niół pa - ste - rzom mó - wił Chry - stus się nam na - ro -

dził. W Be - tle - jem nie bar - dzo po - dłem mie - ście

Na - ro - dził się w u - bó - stwie Pan wsze - go stwo - rze - nia.

Pomału.

Nr. 2.

Wzię-bie le - ży któż po - bie - ży ko - lę - do - wać ma - łą - mu

Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi dziś nam na - ro - dzo - ne - mu. Pa - stusz - ko - wie

przy - by - waj - cie Je - mu wdzięcznie przy - gry - waj - cie Ja - ko Pa - nu na - sze - mu.

Powoli.

Nr. 3.

Wśród no - cnej ci - szy głos się roz - cho - dzi. Wstań - cie pa -

Prędko.

5

ste - rze Bóg się wam ro - dzi. Czem prę - dziej się wy - bie - raj - cie

do Be - tle - jem po - spie - szaj - cie przy - wi - tać Pa - na!

Uroczyście.

Nr. 4. Bóg się ro - dzi moc tru - chle - je Pan nie - bio - sów o - bna - żo - ny.

O - gień krze - pnie blask cie - mnie - je Ma gra - ni - ce Nie - skoń - czo - ny.

p

Wzgar - dzo - ny o - kry - ty chwa - łą Śmier - tel - ny król nad wie - ka - mi

A sło - wo Cia - łem się sta - ło. I miesz - ka - ło mię - dzy na - mi.

f

Nr. 5. Uroczyście.

Pan znie - ba i zło - na Oj - ca przy - cho - dzi O - to się

z Ma - ry - i dziś Je - zus ro - dzi.

p Ła - ski przy - no - si *f* Kto o nie pro - si

p Od - puszcza grze - chy Da - je po - cie - chy *f* O Pa - nie nasz Świę - ty *p* Cud nie - po - ję - ty.

No. 6. *mf* Miernie. Je - zu - sa na - ro - dzo - ne - go wszy - scy wi - taj - my. Je - mu po ko -

łę - dzie da - ry na - sze od - daj - my. *f* Od - daj - my we - so - ło

Skła niaj - my swe czo - ło 1. Pa - nu na - sze - mu. 2. Pa - nu na - sze - mu.

Con amore.

N^o. 7.

Pó - j - dźmy wszy - scy do sta - jen ki Do Je - zu - sa i Pa - nien - ki

This musical score is for a piano piece, No. 7, marked 'Con amore.' It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Polish and describe a journey to the Virgin Mary.

Po - wi - taj - my ma - leń - kie - go I Ma - ry - ję Mat - kę Je - go. Mat - kę Je - go.

1. 2.

This block contains the continuation of the musical score for No. 7. It includes two endings, marked '1.' and '2.', both leading to a repeat sign. The melody and accompaniment continue in the same key and time signature.

Wesoło.

N^o. 8.

Wdzień Bo - że - go Na - ro - dze - nia Ra - dość wszel - kie - go stwo - rze - nia

p *mf*

This musical score is for a piano piece, No. 8, marked 'Wesoło.' (cheerful). It is in the key of B minor (two sharps) and 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) in the third measure.

f *ff* *p rall.*

Pta - szki wgo - rę pod - la - tu - ją Je - zu - so - wi przy - śpie - wu - ją przy - śpie - wu - ją.

This block contains the continuation of the musical score for No. 8. It features dynamic markings of forte (*f*), fortissimo (*ff*), and piano (*p*) with a rallentando (*rall.*) instruction. The melody and accompaniment continue in the same key and time signature.

Nr. 9. *Żywo.* *p* *mf* *f* *ff*

Przy bie - że - li do Be - tle - jem pa - sté - rze. Chwa - ła na wy - so - ko - ści
Gra - jąc skocz - nie dzie - cią - tecz - ku na li - rze.

p

Chwa - ła na wy - so - ko - ści a po - kój na zie - mi.

Nr. 10.

Za grzmia - ła ru - ne - ła w Be - tle - jem zie - mia.

p

Nie by - ło nie - by - ło Jó - ze - fa w do - ma.

Wesoło.
p

№ 11.

Pół - noc już by - ła Gdy się zja - wi - ła Nad niz - ką do - li - ną

p

Ja - sna iu - na Któ - rą zo - czy - wszy i zo - ba - czy - wszy

Krzy - knął mo - cno Woj - tek na Szy - mo - na: Szy - mo - nie

zwalniać.

ko - cha - ny Znak to - nie - sły - cha - ny Że ca - łe nie - bo czer - wo - ne.

przyspieszyć.

f

Na - bra - ci za - wo - łaj Nie - chaj wsta - wa - ją Ku - ba i Mi - ko - łaj

f *pp* *f* *pp* *f* *z wolnić.*

Niech wy - pę - dza - ją Ba - ra - ny i sko - py Ko - źle - ta i ca - py zam - knio - ne.

No. 12. *p*

Dnia je - dne - go o pół - no - cy Gdym za - snął wciąż - kiej nie - mo - cy

f

Nie-wiem czy na ja - wie czy mi się śni - ło Że we-dle mej bu-dy słoń-ce świe - ci - ło.

Umiarkowanie.

Nr. 13.

Zna-ro-dze-nia Pa - na dziś dzień we - so - ły.
Wy-ście-wu - ją chwa - łą Bo - gu - ży - wio ły. Ra - dość lu - dziom wszędzie sły - nie

A - niół bu - dzi przy do - li - nie Pa - ste-rzów co pa - śli pod bo - rem wo - ły.

Nr. 14.

Hej dzień Na - ro - dze - nia Sy - na je - dy - ne - go.
Oj - ca prze - dwie - czne - go Bo - ga praw - dzi - we - go. We - so -

ło śpie-waj - my Chwa - łą Bo - gu daj - my Hej ko - łą - da ko - łą - da.

№. 15.

Ja - każ to gwia - zda błysz - czy na wscho - dzie Gwia - zda no - we - go i - mie - nia

Mędr - cy wo - la - ją: cieszą się na - ro - dzie To gwia - zda twe - go zba - wie - nia.

Bie - gną kró - lo - wie za jej pro - mie - niem A za kró - la mi tłum lu - du

Bo im ta gwia - zda świe - ci zba - wie - niem Bo im zwia - stu - je cud cu - du.

Nr. 16. *p*

Mędr - cy świa - ta Mo - nar - cho - wie Gdzie spie - sznie dą - ży - cie Po - wiedzcież nam

f

Trzej Kró - lo - wie, Chce - cież wi - dzieć dzie - cię. O - no wżło - bie nie ma tro - nu

p

I ber - ła nie dzie - rzy A pro - ro - ctwo Je - go zgo - nu Już się wświe - cie sze - rzy.

Nr. 17. *Miennie.*

Lu - laj - że Je - zu - niu mo - ja pe - reł - ko Lu - laj u - lu - bio - ne me pie - ści - deł - ko.

1. 2.

Lu-laj-ze Je-zu-niu lu-laj-ze lu-laj A Ty Go Ma-tu-lu wpłaczu u - tu-laj wpłaczu u - tu-laj.

No. 18. Marciale.

Gdy się Chry-stus ro - dzi I na świat przy - cho - dzi Cie - mna noc wja -

un poco più mosso

sno - ściach pro-mie-ni - stych bro - dzi A - nio - ło - wie się ra - du - ją Pod nie - bio - sa

wy-krzy-ku - ją Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

№ 19. *f*

Przy-bie-że-li do Be-tle-jem pa-ste-rze Przy gry-wa-jąc dzie-cią-tecz-ku na li-rze.

Wi-ta-jąc dzie-ciąt-ko Ma-le pa-cho-ląt-ko Pa-ste-rze pa-ste-rze.

№ 20. *Allegro moderato. f*

Na-ro-dził się Je-zus Chry-stus bądźmy we-se-li Chwa-łę Mu na wy-so-ko-ści

nu-cą A-nie-li. Glo-ri-a Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o! De-o!

Andante.

№ 21.

A cóż tą dzie - ci - ną Będziemczy - ni - li Pastusz - ko - wie mi - li Co się nam kwi -

li. Zaśpie - waj - my Mu - we - so - ło I o - bróć - my się z nim wko - ło Hoc, hoc, hoc, hoc, hoc.

№ 22.

Na - ro - dził się wstaj - ni Je - zus u - bo - gi. Bę - dąc Sy - nem
U - ni - żył Ma - je - stat cho - ciał Pan sro - gi.

Naj - wyż - sze - go Nie - miał miej - sca go - dniej - sze - go Swo - jej O - so - bie.

Kolędy

B. P. 7.

Andante.

Nr. 23.

Ach wi-taj - że po-żą-da - na per-ło dro - ga znie - ba Gdy świat ca - ły u - pra gnio - ny

a-niel-skie - go chle - ba Wcie - le ludz-kiem jest Bóg skry - ty. Na po-karm lu - dziom ob-fi - ty

Cia le m kar - mi krew na-po - i Byczło-wie - ka w chwa-le swo - jej Między wybra - ny-mi po - li - czył.

Moderato.

Nr. 24.

Do Be - tle - je - mu peł - ni ra - do - ści Spie - szmy po -

wi - tać Je - zu - sa ma - ła - go. Któ - ry dziś dla nas

cu - dem mi - ło - ści Zstą - pił na zie - mię z Nie - ba wy - so - kie - go.

Nr. 25.

Ślicz - na pa - nien - ka Je - zu - sa zro - dzi - ła. O sia - no sia - no
Wstaj - ni po - wiw - szy Siankiem Go o - kry - ła.

sia - no jak li - li - ja Na któ - rem kła - dzie Je - zu - sa Ma - ry - ja.

N^o. 26.

Pa-sie-rze mi - li Coś-cie wi - dzie - li? Wi-dzie liś - my ma-leń-kie - go

Je - zu - sa na - ro-dzo-ne - go Sy-na Bo - że - go Sy-na Bo - że - go.

N^o. 27.

Chri - stus Chri - stus na-tus est no-bis ve - ni - te ve - ni - te a - do - re - mus,

Fine.

ve - ni - te a - do - re - mus. E - xul - te - mus et lae - te - mur

D.C. al Fine.

B. P. 7.

pro-pter na - tum fi - li - um E - xul - te - mus et lae - te - mur pro-pter na - tum fi - li - um.

No. 28.

Pastusz kowie ze snu po-wsta-li A - by Stwórcę Swe-go po - zna-li Słyszac A - niel -

skie pie - nie Że Bóg przy - szedł na zie - mię Trzo - dy o - puszcza - li Do szo - py bie - ga - li

Ma - ła - mu Dzie - ciąt - ku No - we pie - śni gra - li Zło - zo - ne - mu we zło - bie. 1. we zło - bie. 2.

№. 29.

f Sły - szę znie - ba mu - zy - kę *p* i A - niel - - skie

pie - śni *f* Sła - wia Bo - ga ze się do *p* sta - jen - ki

mie - ści. *p* Nie - chce ro - zum po - jąc te - go

Chy - ba o - kiem *f* doj - rzy cze - go Czy się mi to nie śni.

№. 30.

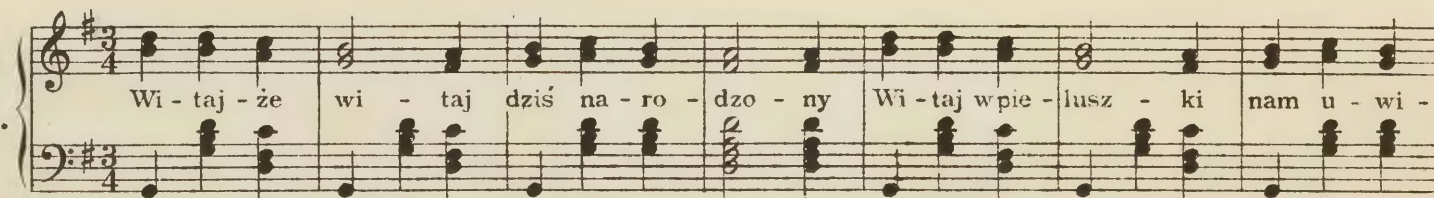


No - wy rok bie - ży Wja - seł - kach le - ży A kto? kto?

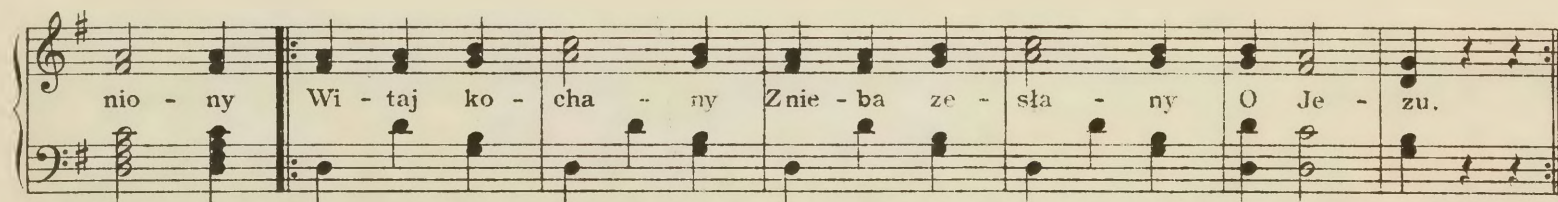


Dzie - ciat - ko ma - łą Daj - cie Mu chwa - łą Na zie - mi.

№. 31.



Wi - taj - ze wi - taj dziś na - ro - dzo - ny Wi - taj w pie - lusz - ki nam u - wi -



nio - ny Wi - taj ko - cha - ny Z nie - ba ze - sła - ny O Je - zu.

№. 32. *p*

Bóg się z Panny na-ro-dził By lu-dzi o - swo-bo-dził. Te-go dnia we - so - te - go

ff *f* *p*

Na - ro - dze-nia Bo - że - go We - sel - my się Ra-duj - my się Bo - gu cześć daj - my.

№. 33. *pp*

Ach u - bo - gi żło - bie Cóż ja wi - dzie w to - bie?

1. 2.

Droż-szy wi - dok niż ma nie - bo Wma-leń-kiej o - so - bie. - so - bie.

№ 34.

p
 Dzi - siaj wBe - tle - jem, dzi - siaj wBe - tle - jem We - so - ła no - wi - na.

p
 Że Pan - na czy - sta, Że Pan - na czy - sta Po - ro - dzi - ła Sy - na.

Chry - stus się ro - dzi Pan o - swo - bo - dzi A - nie li gra - ją Kró - le wi - ta - ją

Pa - ste - rze śpie - wa - ją By - dle - ta kłę - ka - ją Cu - da, cu - da o - gła - sza - ją.

№. 35.

Je - zus ma - lu - sień - ki Drzą - cy ca - lu - sień - ki

1. 2.

Pła - cze z zim - na nie - da - ła Mu Ma - tu - sia su - kien - ki. -kien - ki.

№. 36.

Przy - sko - cze ja do tej szo - py z ci - cha A - leć Dzie - cie

ma - ła się u - śmie - cha Ten śmiech O - czu tych Niech bę - dzie dla wszystkich.

№ 37.

Czte-ry la - ta zawszem pa - sał Wtej tu do - li - nie Wtej tu do - li - nie

p

1. 2.

Ja - ko ży - wo nie - sły sza - lem o tej no - wi - nie. o tej no - wi - nie.

№ 38.

Gwiadzko zło - ta pro-mie-ni - sta Gdzie pro - wa - dzisz gdzie? Do sta-jen - ki

1. 2.

Je - zu Chry - sta Chcesz po - wio - dę cie! Chcesz po - wio - dę cie.

Andantino.

№. 39.

O gwiaz - do Be - tle - jem - ska Zaświeć na mem nie - bie Ja

Cie - szu - kam wśród no - cy Ja tę - sknię do Cie - bie Pro -

wadź mnie do - sta - jen - ki Gdzie Chry - stus zło - zo - ny Bóg

czło - wiek z Pan - ny świę - tej Dla nas na ro - dzo ny. Pro - ny.

1. 2.

№ 40.

Pa - ste - rze bie - że - li Gdy głos u - sły - sze - li Śpie - wa - nia A -

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

niel - skie - go Zna - le - źli w złó - bec - ku W Be - tle - jem mia - stecz - ku Je - zu - sa ma -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

leń - kie - go O - sioł Mu zwo - łem u - słu - gu - ją Kle - ka - ją

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

zna - jąc a - do - ru - ją Stwo - rzy - cie - la Swo - je - go. 1. Swo - je - go. 2. Swo - je - go.

The fourth system concludes the piece with two endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending is a final cadence. The lyrics are written below the notes.

№ 41.

Ra-duj-cie się bra-cia mi - li Gdyż dziw nad dzi - wy Swe-go Sy - na

ze-słał na świat Bóg do-bro - tli - wy. 1. Bóg do-bro - tli - wy. 2. Bóg do-bro - tli - wy.

Wstaj - ni li - chej w żłób - ku ma - łem na sian - ku le - ży Choć nasz Zbaw-ca

po - śród by - dłał bied - nych pa - ste - rzy. 1. bied - nych pa - ste - rzy. 2. bied - nych pa - ste - rzy.

№ 42. Andante.

Wi - taj Sy - nu naj - ślicz - niej - szy Wi - taj Je - zu naj - wdzięczniej - szy

1. *ritard.* 2.

Li li li li li li li li Me-mu Dzieciąt - ku ma - ło - mu. ma - ło - mu.

№ 43. Powoli.

Trzej kró - lo - wie Mo - nar - cho - wie Z wschodnich kra - jów nio - są da - ry.

Gwia - zda wprze dzie Kró - lów wie - dzie Do u - bo - giej tej ko - sza - ry.

Allegretto.

№. 44.

A - niel - ski chór pa - ste - rzom o - gła - sza zba - wie - nie. Zwia

stu - jąc im bo - skie - go sło - wa wy - peł - nie - nie. Ze

w szo - pie zczy - stej Pan - ny Zbaw - ca się na - ro - dził. By nas dzie - dzi - ców

nie - ba z wię 1. zów o - swo - bo - dził. By 2. zów o - swo - bo - dził.

№ 45.

A w czo - ra z wie - czo - ra Znie - bie - skie - go dwo - ra Znie - bie - skie - go

dwo - ra Przy - szła nam no - wi - na Pan - na ro - dzi Sy - na.
Bo - ga praw - dzi - we - go Nie - o - gar - nio ne - go.

№ 46.

Lento

Cóż to pro - szę za no - wi - na Na - ro - dził się Bóg Dzieci - na

Nie - sły - cha - na to no - wi - na Drży wko - ście - le Bóg Dzie - ci - na Bóg Dzie - ci - na.

Powoli.

p

№. 47.

Mi - zer - na ci - cha Sta - jen - ka li - cha Peł - na nie
O - to le - żą - cy Na sia - nie spać - cy Wpro - mie niach

1. bie - skiej chwa - ły. 2. Je - zus ma - - ty.

№. 48.

We - so - łą no - wi - nę bra - cia słu - chaj - cie Jak mi - ła ta no - wi - na
Nie - bie - ską Dzie - ci - nę ze mną wi - taj - cie

Mów gdzie jest ta Dzie - ci - na By - śmy tam po - bie - że - li I uj - rze - li.

№. 49.

Wpo-le pa - ste-rze za-szli A - by o - wie-czki pa - śli Wo-ły ba - ra - ny

Wraz poz - ga nia - li A na wy - go - nie Pa - są się ko - nie ra - zem.

Moderato.

№. 50.

Me - sy-jasz przyszedł na świat prawdzi - wy I pro-rok za - cny zwi-el-kie-mi dzi-wy

Któ - ry przez swoje zna-ki Dał wodzie win-ne smaki W Ka-nie ga-li-lej - skiej. -skiej.

№ 51.

O gwiazdeczko coś świe-ci - ła Nad sta-jen - ką tam,
 Powiedz że nam gwiazdkomi - ła Powiedz gwiazdko nam:
 Kto ci mleczne wskazał dro - gi

Żeś prze-by - ła świat I przed Bo - ży tron u - bo - gi Mędr-com sła - ła ślad.

№ 52.

Przy o - nej gó - rze Świe - cą się zo - rze Pa-ste-rze się u - wi - ja - ją

I na mul - ta - necz-kach gra - ją Nie - wiem dla - cze - go Nie - wiem dla - cze - go.

№. 53.

Try - um - fy Kró - la nie - bie - skie - go Zsta - pi - ły znie - ba wy - so - kie - go Po - bu - dzi - ły

pa - ste - rzów Do - byt - ku swe - go stró - żów Spie - wa - niem, spie - wa - niem, spie - wa - niem.

№. 54.

Allegro.

Wtej ko - le - dzie kto tam bę - dzie Ka - żdy się u - cie - szy.
A kto ma co po - da - ro - wać Nie - chaj pręd - ko spie - szy.

Dać da - ry tej mia - ry dla Pa - na ma - łą - go.
By na - być po śmier - ci ży - wo - ta wie - czne - go.

1. 2.

№. 55.

Ho - la ho - la pa - ste - rze z po - la Idź - cie Pa - na

wi - taj - cie A co ma - cie to daj - cie Wo - ła - ją A -

nio - ło - wie Pójdź cie mi - li brat - ko - wie Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Niech ży - je Pan Je - zus Dzie ci - na.

№. 56.

Ka - czka pstra Dzia - ki ma Sie - dzi so - bie na ka - mie - niu

Trzy - ma dud - ki na ra - mie - niu Kwa, kwa, kwa Pię - knie gra

№. 57.

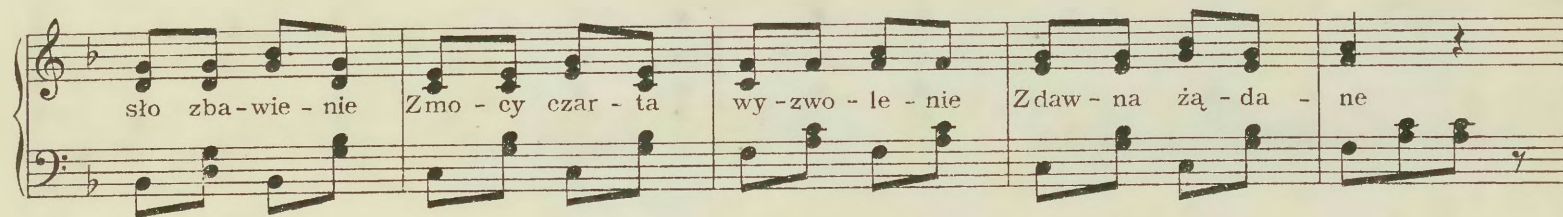
W Be - tle - jem przy dro - dze jest szo - pa zła sro - dze

A tam się roz - go - ści - ła Mat - ka Je - zu - sa mi - ła Mat - ka Je - zu - sa mi - ła.

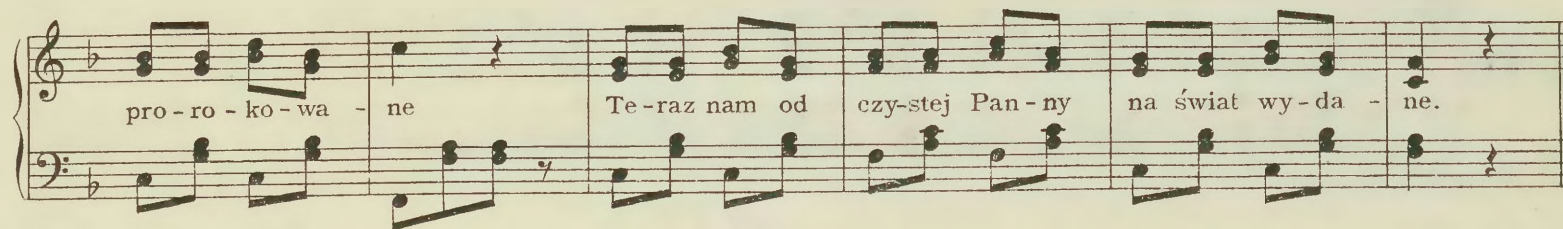
№ 58.



W Be-tle-jem się na-ro-dzi-ło Dzie-cię, co świat u-cie-szy-ło Co nam przy-nio -



sło zba-wie-nie Zmo-cy czar-ta wy-zwo-le-nie Zdaw-na żą-da-ne



pro-ro-ko-wa-ne Te-raz nam od czy-stej Pan-ny na świat wy-da-ne.

№ 59.



Ob-cho-dząc Je-zu-sa dziś na-ro-dze-nie Cie-szy się na-wza-jem wszy-stko stow-rze-nie

Nie-bie-skie i ziem-skie dziś się we-se-li Na zie-mi lud wszy-stek, wnie-bie A-nie-li.

№. 60.

Pa-ste-rze, pa-ste-rze, Pro-szę was dla Bo-ga, Pożycz-cie mi swo-ich du-dek

li ko-zie-go ro-ga Bom ja jest du-decz-ka Je-zu-so-wa pa-ste-re-czka Bę-dę Mu,

bę-dę Mu z wa-mi pię-knie gra-ła, Bę-dę śpie-wać, roz-we-se-lać, bę-dę ko-ty-sa-ła.

N^o. 61.

Pastusz-ko - wie, bra-eia mi - li Gdzieście pod ten czas cho-dzi - li? Po pod le - sie

na do - li - nie Sta - nę - li wge - stej krze - wi - nie Paść o - wie - czki.

N^o. 62.

Por - wij - my in-strumen - ta A po - rzuc - my la-men - ta Wszy - sey we - so - ło

Graj - my Pan - nu Swe - mu dla nas z by - dle - ty Wstaj - ni zro - dzo ne - mu.

№ 63.

Przy o - nej do - li - nie, w Judzkiej kra - i - nie Gdy - śmy pa - śli ow - ce w gę stej krze - wi - nie

Aż tu zprę - ka A - niół - ko - wie krzy - czą: bież - cie pa - stu - szko - wie do Be - tle - em.

№ 64.

Wdzień Bo - że - go na - ro - dze - nia Ra - dość wszy - stkie - go stwo - rze -

nia. Pta - stwo chwa - li Pa - na, By - dło na ko - la - na u - pa - da u - pa - da.

№. 65.

Przy-le-cie - li A-nioł - ko - wie Jak ptaśz - ko - wie z nie - ba I śpie-wa - li

Dzie-cią - te - czku We - so - ło jak trze - ba. Hoj - że, hoj - że, Pa-nie Je - zu!

Hoj - że, hoj - że, hoc, hoc! Śpie wa-li - śmy, bu-dzi-li - śmy Pa-stu-szków ca - łą noc.

№. 66.

Śli-czna Pa-nien - ka Ja - ko ju - trzen - ka Zro-dzi - ła Sy - na do-bra no - wi-na

Wszop-ce u - bo - giej Lu - bo mróz sro - gi Wzło - bek zło ży - ła Bo-skie - go Sy-na.

Wi-wat Pan Je - zus Wi-wat Ma - ry - ja! Wi - wat i Jó - zef Cna kom - pa - ni - ja.

№.67.

Le - ży, le - ży, le - ży, le - ży Je-zus ma - lu - sien - ki

Wszop - ce zim - no, wszop - ce zim - no, A on na - gu - sien - ki.

№ 68.

Kie - dym ja był o - grod - niez - kiem Na - sia - łem był macz - ku,

Przy - le - cie - li wró - blicz - ko - wie zje - dli co do znacz - ku.

№ 69.

Po - wiedz - cie pa - ste - rze mi - li Gdzieś - cie pod ten czas

cho - dzi - li? Do Be - tle - em sta - wne - go, Wi - tać na - ro -

dzo - ne - go Z Pan-ny czy-stej Me - sy - ja - sza Zkađ po - cie - cha ro - śnie na - sza

U - bo-gich pa-stu-szków na zie - mi Gdy Bo - ga na o - ko wi - dzi - my.

N^o. 70.

Na - ro - dził się Zba - wi - ciel Wszy - scy Go wi - ta - ją

I pta - szę - ta i zwie - rzę - ta Je - mu cześć od - da - ją.

ALBUMY MUZYCZNE POŁONIECKIEGO

ALBUMY MUZYCZNE POŁONIECKIEGO zawierają w pięknym a łatwym układzie całe skarby muzyki polskiej i obcej. I tak znajdują się w nich pieśni Chopina, Moniuszki, Beethovena, Schuberta, Tostiego, Paladilla i innych, szereg walców do śpiewu i pieśni cygańskich, następnie arje z oper takich jak: „Carmen“, „Orfeusz“, „Hugenoci“, „Żydówka“, „Straszny dwór“, „Halka“, „Verbum nobile“, „Afrykanka“, „Don Juan“, „Wolny strzelec“, „Opowieści Hoffmana“, „Piękna Helena“, „Tanhäuser“, „Walkirja“, „Latający Holender“, „Lohengrin“ i t. d. — Tekst podłożony.

Czterdzieści dziewięć pieśni i arj z oper na fortepian z podł. tekstem. Układ St. Barańskiego . . 4-50

Czterdzieści dziewięć pieśni i arj z oper na skrzypce i fortepian z podł. tekstem, ułożył H. Richter 4-50

Trzydzieści pieśni na mandolinę i gitarę z podłożonym tekstem. Układ Alf. Plohna 2-50

Album na skrzypce same. 50 pieśni, arj z oper i piosenek legionowych z podł. tekstem, zebrał St. Barański 2—

ALBUMY PIEŚNI PATRJO TYCZNYCH, NARODOWYCH, ŻOŁNIERSKICH i t. p.

zawierają cały skarbiec polskich pieśni od najstarszych narodowych do najnowszych legionowych i żołnierskich; nie powinno ich braknąć w żadnym polskim domu i stowarzyszeniu.

Barański Franciszek. Jeszcze Polska nie zginęła. 27-miliona. 126 pieśni. Cz. I. Muzyka (Układ na fortepian i śpiew). Cz. II. Tekst. Razem w oprawie . . 6—

Barański Franciszek. W górę serca. Drugi zbiór pieśni narodowych i patriotycznych na fortepian z podł. tekstem. Cz. I. Muzyka. Cz. II. Słowa. Razem . . 3-50

SZKOŁY I UTWORY DLA NAUKI MUZYKI

Czubski Jan. Szkoła na skrzypce 4—

Studjum radosne. Album dla młodych pianistów, ułożyła N. Szczecińska. Zeszyt I. (na 3 rok nauki) . . . 3-50

Do nabycia w każdej księgarni, lub wprost u wydawcy:
KSIĘGARNIA POLSKA BERNARDA POŁONIECKIEGO WE LWOWIE



21522