

# MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN  
PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO

## I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. Gerstenberger A. a) Dla laleczki. b) Nad kołyską.  
c) Piosnka
2. Köhler L. a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne.  
c) Le moulin
3. Łusakowski J. Dwie melodje liryczne
4. — Melodje ludowe
5. Schubert. Kołysanka. — Köhler. Różyczka. — Reinecke.  
Melodja.
6. Spindler. Petite mélodie. — Köhler. La violette. — Czerny.  
Petit exercice
7. Streabhog L. Do, re, mi, fa. Valse
8. — L'étoile d'or. Valse
9. Köhler L. Piosnka pastuska. — Reinecke K. Żal dziec-  
ka. — Rohde E. Wieczorem
10. Mozart W. A. Piękny maj. — Beethoven L. Tęsknota.  
Walc. — Nel cor piu
11. Fahrbach P. Przy księżycu. Walc. — Strause J. Andzia.  
Polka
12. Gade N. W. Piosnka Jadzi. — Frume F. Mélancolie
13. Łusakowski J. Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapoli-  
tańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska
14. Streabhog L. Gavotte de la poupée
15. Krogulski W. Barkarola
16. Sartorio A. Menuet.
17. — Pożegnanie
18. — Wesoła zabawa
19. Łusakowski J. Boże coś Polskę. — Jeszcze Polska nie  
zginęła. — Z dymem pożarów
20. Gavette de Louis XIII
21. Łusakowski J. Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki  
Nr. 1. Moje bogactwa  
Nr. 2. Dumka (G moll).  
Nr. 3. Dary 1.  
24. — Mélodies hongroises Nr. 1  
25. Stöffner. Un moment heureux  
26. Wroński A. Warszawianka. Polka mazurka  
27. Chopin-Noskowski. Dwojaki koniec.  
28. — — Moja pieszczotka

## II. STOPIEŃ (łatwy).

1. Beaumont P. Petite Valse
2. — Petite fantaisie
3. Behr F. Najpiękniejsza. Polka
4. Gänschals K. Juliette. Morceau mélodique.
5. Lange G. Piosnka sieroty
6. — Na łączce. Walczyk.
7. — W gaiku
8. Łusakowski J. Scherzino. — Barcarolle
9. — Mélodie. — Petite Danse. — Petite chanson
10. — Bellini. Norma. — Flotow. Marta. — Auber. Niema  
z Portici.
11. — Herold. Zampa. — Bellini. Marche de Norma
12. — Mozart. Don Juan. — Auber. Muette de Portici. —  
Weber. Freischütz.
13. — Donizetti. Lucie de Lamermoor. — Mozart. Don Juan.
14. — Idylle
15. Reinecke K. Trois mélodies
16. — Trois chansons
17. Streabhog L. Mariette. Polka.
18. — Valse mignonne.
19. — Petit bal. Valse gracieuse
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche
21. Behr F. Serduszek. Ma mie
22. Dreyschock F. Marche des sept frères.
23. Gänschals K. Gwiazdeczka. Piosenka.
24. Streabhog L. Mały rekrut. Marsz
25. Schubert F. La truite. Les larmes
26. Łusakowski J. Melodje ludowe. I
27. Wenzel H. Souvenir. Morceau de salon
28. Sartorio A. L'oiseau

29. Krogulski W. Harde dusze. Oberek
30. Fetras O. Wesoły walczyk. — Goerner. Małgorzatka. Marsz.
31. Förster R. W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop.
32. Sartorio A. Kołysanka
33. Jerwitz W. La Violette. Gavotte
34. Beethoven L. Menuet
35. — Andante
36. Wolff B. Marsz.
37. Sartorio A. Capricciotto
38. — Barcarolle
39. — Souvenir
40. — Mazurka
41. — Wiosna. Wale
42. Schubert Fr. Menuetto
43. Bachmann G. Siolanka
44. Egghardt J. Kwiaty wiosenne.
45. Godard Ch. Au revoir. Gavotte
46. Ivanovici J. Westchnienie. Wale
47. Łusakowski. Potpourri populaire
51. Franke C. L'enfant sage. — Werner Edm. Valse
52. Strauss. Wale Naddunajski
53. Lanner J. op. 105. Danse Styrienne
54. Osmański W. Tylko zgrabnie. Galop
55. Wroński A. Pif, paf! Galop
56. — Wesołe dźwięki. Walce.
57. — Z nad Wilji. Walce.
58. Chopin-Noskowski. Sliczny chłopiec.
59. — — Gdzie lubi
60. — — Pierścień
61. — — Niema czego trzeba
62. — — Wojak
63. — — Wiośnianka
64. Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (G-dur)
65. Morley Ch. La Fileuse
66. Wenzel H. Petit chaperon rouge
67. Balgachon T. Conte de Grand' Mère
68. Monti V. Sérénade
69. Noskowski Z. Gwiazdka. Wiązanka kolend

## III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. Beaumont P. Petite étude
2. Behr F. Écho des montagnes
3. — Pour toujours. Mélodie
4. — Śpiewka cygańska
5. Bohm C. Gondoliera
6. Chopin F. Marsz żalobny. Nocturne
7. — Urywek z koncertu
8. — Wale
9. — Prélude. Mazurka
10. Gänschals K. Bławatek
11. — Powitanie
12. — Stokrotka. Fantazja
13. — Świtezianka
14. — Dzień szczęścia
15. Hummel J. R. La bella capricciosa. Rondo.
16. Lange G. Mały jeździec.
17. — Marsz
18. — Przebudzenie
19. Lichner H. Gwoździak
20. — Polonez
21. — Poranek
22. — W domu
23. — Tulipan
24. Łusakowski J. Kołysanka. Szumka
25. — Krakowiak. Mazurek
26. — Stach. Mazur
27. Noskowski Z. Mazurek
28. Reinecke K. Menuet.
29. — Inscenizacja. Finale
30. Rohde E. Piosnka żołnierska
31. Streabhog L. Carnaval de Venise
32. — Dans les champs





Mus. n. 7384

2

**MOJE BOGACTWA.**

Młnuszko - Łusakowski.

**Moderato.****PIANO.**

*mf* *pp*

*p dolce* *mf* *p*

*ritard.* *pp ritard.*



First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves with piano (*p*) dynamic marking. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

Third system of musical notation, measures 9-12. Includes tempo markings: *lento.*, *a tempo I.*, *a tempo*. Dynamic markings include *pp*, *f*, and *p, dolce*. A *ritard.* marking is present over measures 11-12.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Includes dynamic markings: *mf* and *p*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Includes dynamic markings: *sf piu lento* and *pp ritard.*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.



ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN  
PRZEJAZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO

25.	—	Na zielonej nwie	Noskowski Z. Krakowiak.
26.	Rzepko W.	Andante cantabile.	
27.	Scharwenka P.	Alla Polaca	Gawędka
28.	—	—	—
29.	Mendelssohn-Bartholdy.	Marz ze „Sun nocy letniej”.	
30.	Gumbert.	Spiewacy wdzieczni gajow i pol. Melodja	
31.	Vollstedt R.	Serenada hiszpanska	
32.	Wachs P.	Coquette. Caprice	
33.	—	Mennet Pompadour	
34.	Gaenschals C.	Chant du soir	
35.	Baumfelder F.	Chant d'amour.	
36.	Wenzel H.	Mlyn w lesie.	
37.	Fischer O.	Wesola jazda.	
38.	Heine Ch.	Na falach.	
39.	Kusakowski J.	Melodies populaires II	
40.	—	—	
41.	Moszkowski M.	Marche du ballet „Laurin”	
42.	—	Sarabande du ballet „Laurin”	
43.	—	Danse de Simile du ballet „Laurin”	
44.	Eilenberg R.	Primerose. Gavotte.	
45.	Behr F.	Macarana. Valse	
46.	Morley C.	Cache-cache	
47.	Wohlhart A.	Konwalijska	
48.	Behr F.	La Paloma. Serenade espagnole de Yrardier.	
49.	Gobbaerts L.	Galop	
50.	Köhler O.	Scherzo	
51.	Spindler Fr.	Idylle	
52.	Wolff B.	Marz z Poroka G. Meyerbeera.	
53.	Arrigo G.	Dialoghetto	
54.	Gedard Ch.	Printemps d'amour. Impromptu	
55.	—	Temps passe. Caprice	
56.	Behr Fr.	Cloche d'or	
57.	Kusakowski I.	Mazurek Nr. 1.	
58.	Eilenberg R.	Op. 202. Marz kawalerski	
59.	Wolff B.	Piesn bez slow (G-dur)	
60.	—	—	
61.	—	—	
62.	—	—	
63.	Wolff B.	Piesn bez slow (G-dur)	
64.	—	—	
65.	—	—	
66.	—	—	
67.	—	—	
68.	—	—	
69.	—	—	
70.	—	—	
71.	—	—	
72.	—	—	
73.	—	—	
74.	—	—	
75.	—	—	
76.	—	—	
77.	—	—	
78.	—	—	
79.	—	—	
80.	—	—	
81.	—	—	
82.	—	—	
83.	—	—	
84.	—	—	
85.	—	—	
86.	—	—	
87.	—	—	
88.	—	—	
89.	—	—	
90.	—	—	
91.	—	—	
92.	—	—	
93.	—	—	

34.	—	Parfum des roses
35.	—	Tyrol i jego syn
36.	Wilm N.	Mazurka staccato
37.	—	Na koniku, Fantazja
38.	Fell J.	Danse des elphes
39.	Czibulka A.	Sen po bań.
40.	Harris C. F.	Po bań. Walc.
41.	Lanner J.	Walczyk kawalerski
42.	Rola Ch.	Bum-bum. Marsz
43.	Chopin F.	Op. 34 N-r. 1. Valse brillante arr. par Streabdog
44.	Beethoven L.	Chór jehow
45.	Arrigo G.	Storietta
46.	Erhard Ch.	Réverie
47.	—	Pieśń pastuszk.
49.	Behr F.	Valse des clochettes
60.	Espen Th.	Violette céleste
51.	Morley Ch.	Souvenir
52.	Heins Ch.	Chant de mai
53.	Fink W.	Nad strumykiem
54.	Ludovic.	Valse Vénitienne
55.	Egghardt J.	Mélanco lie
56.	Godard Ch.	Saut au printemps. Bluette
57.	Sartorio A.	Danse des paysans
58.	—	Na przeczadze
59.	Chopin Fr.	Zakochana. Mazurek.
60.	Lanner J.	Op. 93. Walc peszteński
61.	Franke A.	W góry. Marsz
62.	Ivanowicz.	Na łajsch Dunaju. Walc
63.	Strawss J.	Op. 69. Fortuna. Galop
64.	Bardegni H.	Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński
65.	Osmarski W.	Po warszawsku. Oberek dzieięcy
66.	Figlarz.	Mazurek
67.	Mendelssohn-Bartholdy.	Pieśń bez słów (B-dur)
69.	Chopin-Noskowski.	Zyczenie
70.	—	Na rzeceznym
71.	Erhard C.	Romanse
72.	Weyls H.	Clochettes argentines. Polka de Salon
73.	Al-At.	Gavotte.
74.	Leonardi A.	Berceuse des Rieurs.
76.	Noskowski Z.	Pieśni weselne jud.
77.	—	Ustępnym krakowiak.
78.	Berger R.	Loim du pays. Valse tzigane
79.	Łusakowski J.	Pieśni Narodowe. Nr. 10. Marsz Znaów.

## IV STOPPIEN (dla łopie; krajacach).

- |     |  |
|-----|--|
| 1.  | Baumteufel F. Polonez (C-dur)              |
| 2.  | Behr F. Roccoco. Gavotte gracieuse         |
| 3.  | Bordogni M. Spiew bez słow Nr. 1           |
| 4.  | — Spiew bez słow Nr. 2                     |
| 5.  | Ghopin F. Op. 6. Dwa mazurki               |
| 6.  | — Op. 64. Valse, arr. par Streabbog        |
| 7.  | — Wale posmientny                          |
| 8.  | Czerny C. a) Bagatelle, b) Romance         |
| 9.  | Gzibulika A. Pastereczka. Wale             |
| 10. | Dreyschock F. Spjaska krolewna. Kolyssanka |
| 11. | Espen T. Marzenie.                         |
| 12. | Fischer O. Tajemnicza piosenka             |
| 13. | Gaenschals K. Danse des fées.              |
| 14. | — Wiosna.                                  |
| 15. | — A la Mazourka                            |
| 16. | — Złota Elzunia. Gawot                     |
| 17. | — Frenella                                 |
| 18. | Lichner H. Chrabąszczyk                    |
| 19. | — Do widzenia                              |
| 20. | Lichner H. Taniec i zabawa                 |
| 21. | — Tęsknota                                 |
| 22. | Morley C. Chant des fleurs                 |
| 23. | — Serénade tzigane                         |