

KURIELKI

M. KOWNACKA

n a z w a p r z e d m i o t u

Nazwisko

Imię

ORZESZEK

Klasa

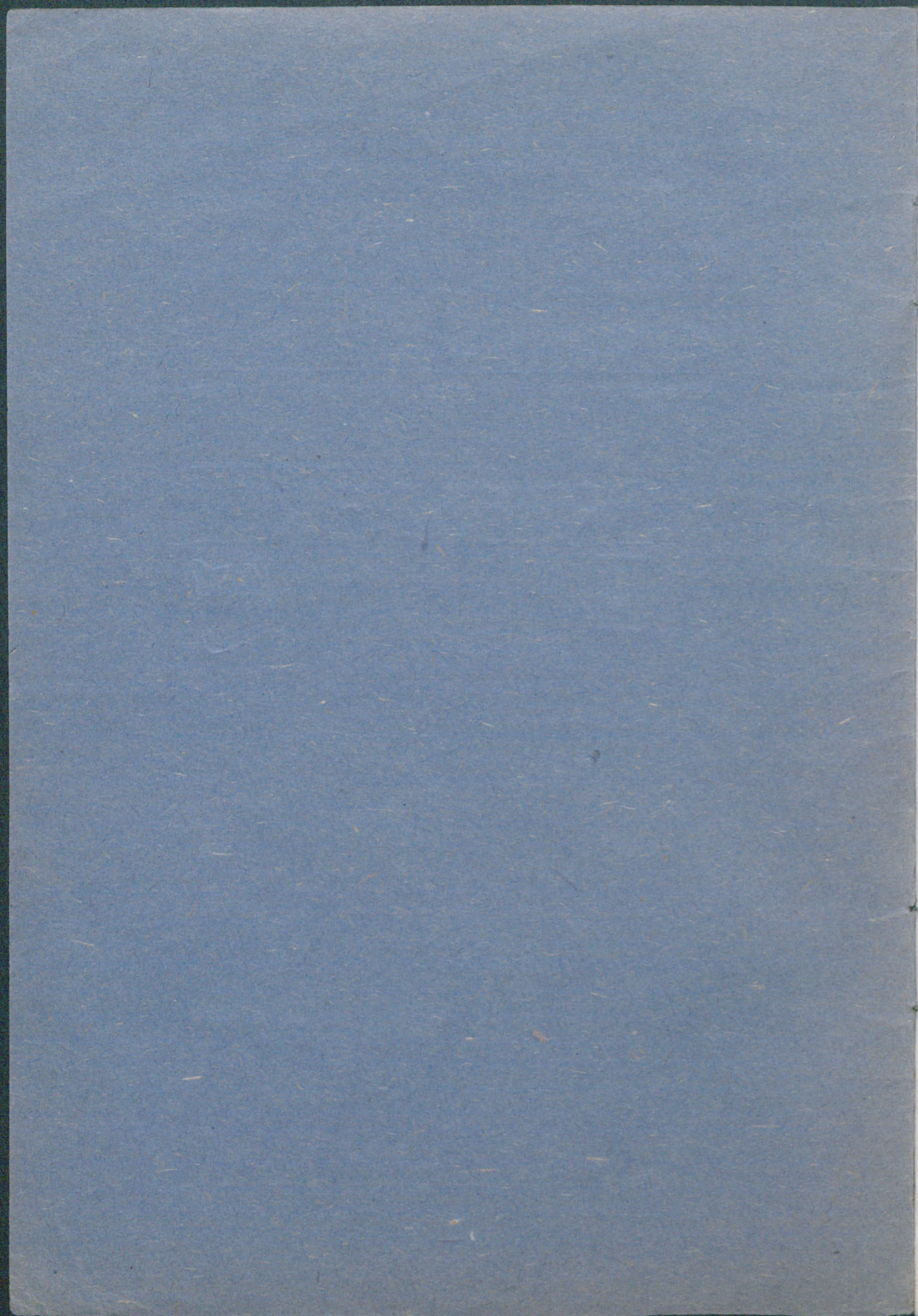
I

Rok nauki

1959

Zeszyt szkolny 16 kartkowy z bibułą

Cena detaliczna zł 0.80



Zaher 17. VIII 1891.

"Onesnek"
(Sztuka w 4 odsłonach)

Osoby:

1. Onesnek
2. Babcia - ziolarka
3. Kłusownik
4. Leszczyna
5. Kłusowka
6. Borsuk
7. Zając
8. Szczegły
- 9.
10. Zaskroniec

Rekwiizyty

1. Kłatka

(Dziś: kukurka może być tylko "głosu".)

Dekoracje:

Odsłona I - Polana w lesie. Plastikowy Kłusownik Leszczyny. pryzmatyka z kłusowką macieranki (I plan). z boku drug, dekoracyjny Kłusownik. Chatka babci ziolarki w głębi.

Odsłona II Chatka babci ziolarki na pierwszym planie wokoło las.

Odsłona III jak I-a.

Odsłona IV Prezentacja wśród skał

Odsłona V jak I-a i III-a.

In. Łomicki : 6-46-13

1. Jak ubrać Kłusownika ?
2. Piekoszultowanie przynajmniej Kłusownikowej.

Odstona I

(Polana w lesie. Krew leserzyny. Maczenauka krotka, ~~z~~
~~z~~ gębi ciotka ziolarki.) z boku druz, dekoracyj krotko ostu)

Mieniocha (npoda) W naszyu lesie mienio -
ma onenki leserzyna!

Leserzyna Doerexat am poevely,
jiskine moze onenki!...

Mieniocha Jescue, leserzyna onenki moze,
moze mieniocha na zime dan?

Leserzyna Poren, mieniocha, ile checa!...
nie zatujz ci - to mien... (mieniocha choty i zakopujz onenki)
Zakopre mój onenki, zapowiem ku mienio, moze opuszcze
a z tego onenka - leserzyna mieniocha!... *Tosamo mienio babcia.*

Babcia (z konem: mieniochaui wchodzi i jescue!)

Ziota, ziota, lecie ziota,

mosna mieniocha dokota,

jesue mienio, jesue mienio,

mosna ludianu ku jowocy!

Tu mienio rdest,

tu mienio star,

tu maczenauka

zioteczek jst

pole i las -

zbrzaj od račka!

Ziota, ziota, jolue ziota,

jesue mienio olookota,

cy na Tace, cy na jolu

od gonyerhi i od bolu

Tu mienio rdest... i t.d.

Cy to chorosc, cy mienio

pyda zis na mienio - ziele!

napan, mienio, mienio do mienio,

mienio do mienio pamiute mienio.

Tu mienio rdest... i t.d.

(Moi, nachylajcie się nad maczyskami)

O, jakżeś nadobna

maczyskami drobna!

Usunę cię piękną w cieniu

Stabym drzewami ku wznowieniu! (Złota wracając)

Wiewiórka (wpadła) W moim lesie moina,
ma orentu leśniczna!

(Chyba orent: w podszokach wypadła)

Babeja

Tak, tak, to tropie żurwa - orentu laskowa!

Pofors, mój do drupli, do zębów pofors!

A, że wiewiórka głowa - Tatro rapomina,

więc się kłowi po lesie Kochana leśniczna!...

Niech się biją w mroźta ten nasz kłowi wroty -

jeszcze, nacy drzewi, wczesny mroźta - pofors!...

No idę, zbierac ziota! Szkoła tracić czas!... (idąc)

(Przystaje :) Ktoś ~~idzie~~ idzie! To - Kłusownik - najwstępnij wroć lasu!...

Zmuykam! Lepiej mi spotykać

na swej drodze Kłusownika!... (wychodzi spienię)

Kłusownik

Kłusownik nad Kłusowniki

staniam paście, ziota, wylei!

Kto mi tyłko w Tapy wpadnie -

w moim morku będzie na dnie!

Tap - chap!... ~~Kłus~~ ^{Janus} - cap!...

Secygret do zideł - Klap!...

Kopis doły i zapadnie,
wlezie murem wyszto Tadrze!

Co się stapie w moji steci -

to na młusie nie wleci!...

Tap - chap!... ~~Kłus~~ ^{Janus} - cap!

Secygret do zideł - Klap!...

(młoi) Ha! łaskawe onechy -
 napelcham niini dwa mielchy!
 (Srapnie Kneer, zmyra onechy, pcha do morka)
 Łaskawe onechy - pycha!
 do kreseni pnapycham!
 Leserynowe przety - werus dla przety!...
 Dot się zamaskuje Taduie,
 to ho, albo borsuk wpadnie!...
 (Kauie gadzie i wychodzi z morkiem onechów, pełnem
 gadzi, zostawiając pobożniaka).

Kremiorka (wpada) K namyru lecie nomina ~~nam~~
 ma.... potamana leszczyna!...
 (Pełna żalu) Po osienkaś - aui śladu!
 bds drinaj bu śladu!... (wybiega oburzona)

Babeia (sprawdza
 wychodzi)
 (młoi!) Ziota, ziota, liśne ziota
 pełno wśmę dookota!...
 Ooo! A cō to się stōd?!...
 co leserus potamado?
 Kto obrabował onecki?
 Nie macie miie porenki?..
 Pełno was tu na sali,
 mielcie co stychali?..

Widonia Ktusomik obrabwał! To Ktusomik!..

Babeia Kto?... Ktusomik?!... To gadzia!
 Co poraś?... Poedna leseryna!
 Bzdrie piakata mienidka... (Ciepłota z młoi)
 - Czy kt z was ma kawat smurka? (Podaje smurka)
 O, driskuj! Maciuy smurka!
 gadzie podnios w górę,
 dookota rathus pale,
 i podmiarę doskonałe!

Journal of the
American Medical Association
Published Weekly
Subscription Price, \$5.00 per Annum in Advance
Single Copies, 15 Cents
Entered as Second-Class Matter, May 2, 1902
Postpaid
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917
Authorized by Act of October 3, 1917
Copyright, 1920, by American Medical Association
Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.
Published by the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

(Potrzebie i sprawa)

Hej, hopsasa... dyng... dyng
i basta!

Niech się gaśa i leserczyzna
porasta !!...

Leszczyzna

Babcie dobra i wesoła,
co po lesie zbierasz zioba,
kto mnie, leserczyzie dobrze okusi -
czego bytki pragnie - to otrzyma w dane...
Co chcesz, babciu jedyna,
wszystko ci da leserczyzna!

Babcia

Mała jak chatka pod borcem
wracam do niej młodości,
w chatce pusto, ubogo,
bo nie ma tu nikogo !...
A kukurka kuka:
- "Nie men, babciu, wnuka" !...
Pragnę, pragnę najmilszelek,
wnuska, co dom naweseli !...

Leszczyzna

Na leserczyznowe łacie,
na orzechów kłacie,
na kukurki kukanie,
czego pragnien - to się stanie!
na drzewiaka stukanie
Kiedy kukurka zakuka,
drzewo ty rary zastuka -
znajdziesz w swoim pragnu - wnuka !!!...

(Kuk + yna)

Odston a II

(Před chotkou babci-zíolarky. Hrochob. las) z boku knak ostu)

Babcia (wchodí)

Kukukko! Kukukko!
lišna mypaciotko,
^{ty rary}
~~ty rary~~ zakukaj
mykukaj mi mnuca!

Gros Kukukuk

Ku-ku! Ku-ku! Ku-ku!..

Babcia

Druciale, druciale!
z crapeerua na crole!
^{ty rary}
~~ty rary~~ ~~druciale~~ zastukaj,
myptukaj mi mnuca!..

Drucier

Stuk!.. Stuk!.. Stuk!...

(Dmí chotki síc ohrožuje, stře n uicš Onenek)

Babcia

Kto jěstis chřapacrhos
n ziclouyru Křpacerku?

Onenek

Onenek lastkomy!

Babcia

O, jakie síc cene
mój mnušio Onenek
z buriakreu bržrony!...

Onenek

Chciat' mneš babciu poceche -
jěteu mnušre i onechem!
(Přuceje síc sibre n obřcia i carujš síc)

W liście zioła, zwiastęta,
 trzeba o nich pamiętać!
 Leśny dzmurek tyś dzwoni.
 Kto las kocha i chroń!
 Dżma, oj dżmy...
 Onenki z leśniczmy!

Babcia (sprawozdanie: Fancis)

Onenki

Jestem babcia mrota
 zbieram zioła do koca,
 a mój młody powienka
 z łaskowego onenka!

Dżma - oj dżmy -
 Onenki z leśniczmy!...

W liście zioła i drzewa
 ptasiek nam je opiewa!
 W liście grzybów, paprocie
 ptasice nam je opiewa!
 Dżma - oj dżmy...
 Onenki z leśniczmy!

Babcia

NO - już pora na śniadanie
 chleba i miodek dostanie! (kuchnia do chleba)

Sierżys (klatka, kłosa i siadanie na osie)

Sierżysielit!... kłodelit!...
 tutaj osie, osie kłodelit!...
 Nasionka osie -
 pycha po prostu!
 Choć kłosa, już i sż,
 kochają się sierżysy
 sierżysielit... kłodelit...

Onenki (podkolejki)

Hij mroty sierżysy
 od osie i sż,
 posyły kabathki - potokathki
 w kolorowe Tathki.

Sierżys

Oserżysielit... kłodelit!...
 młody nam się kłodelit!

Onesek

O, srozygretti słone, młode -
zapraszam was na chleb z miadem!...

Srozyg

Srozygretti... kidelit!... Dzyki!... dzyki!...
za „proszcie” z trzysj rski -
ale srozyg po prostu
młody nasiona ostru!... (Obgaduje nasiona)

Kłusownik

(2 oddali i pręta za sceną)

Kłusownik mod Kłusowniki
stomien pasieci, sioda, mytzi,
Kto mi było w Papu wpadnie -
w uwnu norku borie. na dnie!
Tapi-chap!... ^{zagna} ~~zagna~~ - cop!
Srozygret do siodeł - Klap!---

Babcia

(~~prosi~~ chacie (wychyla się z okna chaty))
Dziś Kłusownik! Niech Bóg boży!
trzeba przed nim non las chronić!...
Kryszto cwisny! Wyszke schypta!...

Onesek

Jui ja mu bredy napytane!
kpsie ja go w tarapaty!

Babcia

Mój Onesku, chodź do chaty!

Onesek

(wychyla się z okna)
Dziś! Dziś!
upnieć las i pole
po drzewach norkukaj, poki czas,
idzie Kłusownik niderze las!...

(Alarmujące stukanie drzewiasta)

Kukutko, kukutko, po lecie norkukaj!
mój dom - ofiarz nuka!...

(Ostrzegawcze stukanie kukutki)

(K u r t y n a)

Ground

Ground

Ground

Ground

2. Height of the ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Odstona III

(Lukomela, jak w odstoni I g)

Ktusomnik (wchodzi) ~~z klatką~~

Kopie doły, zapadnie,
uknie miem mystho Taduie!
Co się stapre w moje sreci,
to na mohoie - mi zgaci!
Tap - chup!... Kura - cap!
Szczegret - do siet - Klap!...

(muon) - Ha, oset tu moinie Taduie!
Tu mi Szczegret w sietu wpadnie!
Dinne gusta - oset jadae! (kurce i s drinco)
Tutej sietu tna zakladae! (zaklada sietu)
Jak mi wpadnie - bzdrie gratka!...
Jui gotowa moena klatka! (Podnosi klatkę
z sietem)
Jak zapiera nicem w lewe,
to dostane zlaty srecie!...
Ktusomnika fack - metatny!
ide, Tapae kumpatny!...
A dopoki stonke sines -
pomiesza mi Szczegret mlei mi do sreci!
(Wychodzi ze swojej piasek, usma sie Onuszek)

Onuszek

Pomocni wrencie - mietny cudak!
Czekaj! tu ci sie nie uda!... (Wychodzi
Chora sie)

Szczegret

Szczegret!... Kidelit!...
Tutej oset! oset kmit!...
Nasionka ostu - pycha po prostu!
choc kuje, jak igla - kochaj go szczegret!
Szczegret - midelit!

(Siada na osere - Tapie sie w sietu)

(I) - 1000

(II) - 1000

(III) - 1000

(IV) - 1000

(V) - 1000

(VI) - 1000

(VII) - 1000

(VIII) - 1000

(IX) - 1000

(X) - 1000

(XI) - 1000

(XII) - 1000

(XIII) - 1000

(XIV) - 1000

(XV) - 1000

(XVI) - 1000

(XVII) - 1000

(XVIII) - 1000

(XIX) - 1000

(XX) - 1000

(XXI) - 1000

(XXII) - 1000

(XXIII) - 1000

(XXIV) - 1000

(XXV) - 1000

(XXVI) - 1000

(XXVII) - 1000

(XXVIII) - 1000

(XXIX) - 1000

(XXX) - 1000

Srezygrelit - widelit!
grałtu - co się stało!
coś trzyma, coś zapało, (warpta się)
coś za nami omięto!
Siarpac' się!... Kyrnac' się!... (Sawwas się)
Coś nas trzyma! Siła obca!...
Kotajcie matego olwopca!
tego, co u babci mwerka!

Kiolomnia

Orenku! Orenku!

Orenek

Pęds na jedny noże,
zaraz nas oswobodzi!

Babcia (wpada
z nożem)

Man tu nożec -
pniećmy jęstera!...

Orenek

Ciało! Ciało! Ciacho -
jii jo stracho! (Srezygł podłatyg)

Srezygł

Srezygrelit - widelit!
Anghi, Orenku, dighi!
Bodnemy ci jępac' jęseki!
Jisli co co kweż spsacz,
bodnemy sprowi z jęwos!

Orenek

Jakie my mi powrocie?

Srezygł

Srezygrelit! Rwie spram lęgaj na imię!
i milie się w lesie,
bratu pomoce mwerse.
Ciaseu - kweż bieda -
i srezygrelit się pyda!...
Srezygrelit! Widelit!...

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Page 10 of 10
of 10 pages (page 10)

Onurak

A jaki nas pymatać,
gdz las ciemny oskota?

Srengg

Zrob rekami znak,

pymataj nas tak:

~~"Sigriski - migriski"~~

"Ma ostu igriski -

wyznam was, srenggiski!..." (mlatuję)

Babcia

No, chodi, mumi, praca mda!

Bedriemy suryli ziota!... (mchowa)

Krusomnik

(wchodzi z klatką)

Coś mi się w zlewni migło,
tak jakby srenggle skrydło...

Pewno w moim widoku -

ai się potay od srenggiskoi!

Jest tu na nie mowa klatka!

Wsadze, zamkne na trzy latka!

(stawia klatkę na ~~stanie~~ ^{pieknie}, mgląda się)

Zaraz, gdzie te moje steci?...?

Tu my oicie... (o widowni) prawda, dreci...?

Puste?!... Srenggity wypuszone?!...!

Pidotka - zółte i ciemne...

Kawa spotka tego smyka

i rek usiernego krusomnika!

Wrypkie nici są pocięte -

ja mu teraz dam przysięgę...

Wmyk ustawie na haraka,

a sam się zacraje w knakach!

Jak się stapie nawaerek -

to co dalej - zobacz...

(Zastawia myki i sam się kryje w gestomiku)

Q. What was the purpose of the study?

Answer

The purpose of the study was to determine the effect of the treatment on the response of the subjects.

The study was conducted in a laboratory setting.

The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group.

The control group received no treatment, while the experimental group received the treatment.

Results

The results of the study showed that the treatment had a significant effect on the response of the subjects.

The experimental group showed a significantly higher response than the control group.

Conclusion

The study concluded that the treatment was effective in increasing the response of the subjects.

The results of the study support the hypothesis that the treatment has a positive effect on the response.

The study also found that the treatment had no effect on the response of the control group.

The study was limited by the small number of subjects and the laboratory setting.

Future studies should be conducted to further investigate the effect of the treatment on the response of the subjects.

The study was funded by the National Institutes of Health.

The study was conducted by the Department of Psychology, University of California, Los Angeles.

The study was published in the Journal of Experimental Psychology.

The study was presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association.

The study was reviewed by the Institutional Review Board.

The study was approved by the Institutional Review Board.

The study was conducted in accordance with the ethical standards of the Institutional Review Board.

The study was conducted in accordance with the ethical standards of the Institutional Review Board.

The study was conducted in accordance with the ethical standards of the Institutional Review Board.

The study was conducted in accordance with the ethical standards of the Institutional Review Board.

The study was conducted in accordance with the ethical standards of the Institutional Review Board.

The study was conducted in accordance with the ethical standards of the Institutional Review Board.

(Chmota ciemna. Daleka piosenka babci ziolarki, „ziota, ziota
leśne ziota“! Kukania stukania disziota. Wyrzaski zębe.)

Zajac

Ystun sobie zajze, zajze,
stry myga, ~~gach~~! **Kic!**
Jak na bacnose maue usry,
weel się tytko co usry -
to ja zaraz - ~~mach~~!... **hyc!**
(Skaere prosti ne myski)
Haa! Gnastu, moji noza!
nalujesi mui, olaboga!...

Głos Babci (zra sceny) Pdzi, Onenku, na polanie
enoni laument i mtaue!

Onenuk (wpadojze) Pdz na jednej noze -
Kto się wpaat - osmłodze!...

Zajac Ratunku! Noza boli!
Na powie! Kto mui zmroli!

Onenuk Eutlierek - Kreslierek,
precisty pestlierek!
Jui zajze molny,
jako miatr polny!

Zajac Pdz na pola, rony!
Mój mylawco - byśi zdony!
Gdy ci spotka bieda -
zajze ci się przyda!

Onenuk Jakże mi się przydać muwien?
Jui poleciać!.. Ha! Scredé Bwie!...

(This copy of the manuscript is a duplicate of the original.)

Page

1. The first part of the manuscript is a list of names.

2. The second part of the manuscript is a list of names.

3. The third part of the manuscript is a list of names.

4. The fourth part of the manuscript is a list of names.

5. The fifth part of the manuscript is a list of names.

Page

6. The sixth part of the manuscript is a list of names.

Page

7. The seventh part of the manuscript is a list of names.

8. The eighth part of the manuscript is a list of names.

9. The ninth part of the manuscript is a list of names.

10. The tenth part of the manuscript is a list of names.

Page

11. The eleventh part of the manuscript is a list of names.

12. The twelfth part of the manuscript is a list of names.

13. The thirteenth part of the manuscript is a list of names.

Page

14. The fourteenth part of the manuscript is a list of names.

15. The fifteenth part of the manuscript is a list of names.

Kłusownik (skrada się)

A to smyki, a zbytuki!

Ja ^{mu} ~~to~~ teraz sprawię smyki! (podchodzi wolno z kijem)

Onenek (podchodzi)

Na ostu igrethi
wynam nos sreygretthi!...

Sreygretthi (wlatuje, Sreygretthi... mdelik

(krzyk nad Onenkiem) Zelis znikł! Zelis znikł!...

(Onenek wchodzi, sreygretthi krzyk)

Kłusownik (grzmi)

Czekaj!... Teraz cis pnyfapis!

(zdumiony)

Przepadł tu w zielonej czapce...

Jakieś czoło... jakieś nogi...
czego tu chce, te sreygretthi!...

Sreygretthi

Sreygretthi - mdelikha

sreygretthi - migdy - czapka nienidka!...

Kłusownik

Nie dam się ja za nos wodzić,
iety smakować mięt mi wchodzie!...

Zastanę tu zielara -

to się zapię odwaru! (Zastanawia zielara)

Tu myknie zapadnie,

to do dołu mi wpadnie...

Dalej kopać!... Dalej rze!... (Kopie)

Potem się samemu okopie...

Dot się zamieszkuje Tardnie,

to mi Razar zdobył wpadnie...

Dot gotowy! Tęty nowa, (Wstawa przty)

A i srońce jiri zachodzi...

Poczekam - zapię się zwiesz,

co wiesz na łoz chodzi!... (Kopie się z prawej strony)

Onenek (zgaszczy)

Zapię się figa z mokrą,
z krey obędz się, Tapaćre smakowu.

(Siada po Rzakre i zasypia, Rzakre się)

Hydrogen (H₂)

It is a colorless, odorless gas, lighter than air, and is highly flammable. It is produced by the reaction of acids with certain metals.

Properties: It is a diatomic molecule, meaning it exists as H₂.

It is used in the production of ammonia and in the hydrogenation of oils.

Hydrogen is also used in the synthesis of methanol and in the production of hydrochloric acid.

It is a key component of natural gas and is used as a fuel in fuel cells.

Hydrogen is the most abundant element in the universe.

It is produced industrially by the steam reforming of natural gas.

Hydrogen is also produced by the electrolysis of water.

It is used in the production of hydrogen peroxide and in the synthesis of organic compounds.

Hydrogen is a key component of the hydrogen economy.

It is used in the production of hydrogen sulfide and in the synthesis of sulfuric acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen cyanide and in the synthesis of nitriles.

It is used in the production of hydrogen chloride and in the synthesis of hydrochloric acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen bromide and in the synthesis of hydrobromic acid.

It is used in the production of hydrogen iodide and in the synthesis of hydroiodic acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen fluoride and in the synthesis of hydrofluoric acid.

It is used in the production of hydrogen phosphide and in the synthesis of phosphine.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen selenide and in the synthesis of selenic acid.

It is used in the production of hydrogen telluride and in the synthesis of telluric acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen bismuthide and in the synthesis of bismuthic acid.

It is used in the production of hydrogen antimonide and in the synthesis of antimonous acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen arsenide and in the synthesis of arsenous acid.

It is used in the production of hydrogen stannide and in the synthesis of stannous acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen leadide and in the synthesis of leadous acid.

It is used in the production of hydrogen tinide and in the synthesis of stannous acid.

Hydrogen is also used in the production of hydrogen copperide and in the synthesis of cuprous acid.

(Czasa. Sereunua zis. Rzyk jurnajka. Metopeni przedulugi. Rzyk)

Borsuk (wchodzi
i śpiewa.)

Jestem borsuk, leśny Tomca,
lubię broń i po mowach...
Głota, psdrak, czy słowca
wystąpi chętnie zis uracz!...
Szperam w trawie, szukam w gzymsach...
— Mask, słowca!... Chup - chabyszcza!...
Tęba szperac!... wyszyc!... szukac! -
zelsz napowic bawel borsuka!...
Zima zis nie bzie jado -
Teraz traba zrobie - jado!...
Szperam w trawie, szukam w gzymsach!
— Mask, słowca!... Chup - chabyszcza!...

(Mówi:)

Aj, chciałem tytnąć słowca,
ale eruz - tu zasadka!... (Cofa się)
Leśnego wyzi - borsuka -
lubię chłystek - nie oszuka!...
Doty kupac - tu ukawadnie!! -
to ter borsuk w nie nie wpadnie....

Onemul

(Bieży zis wagle
wybiega
na smutek
sceny)

Oj! oj! swaczni mi zis spodo,
czy zis alz co mi stodo? - (Rozgląda się)
Hej! pnestregamie iuc borsuka,
niech tu nierego nie szuka!...
Tu robradny dot!... Stop!... Pnestroja!
Zapaj - tytnaj!... Olaboga! (Wpada do domu)
Kalytci mure - kto more, (Zwraca się)
zgors tutaj - melbie!...

Borsuk

Jauno wpało, biedne chłopce!
ale ja go met wykopre!... (Kopre)
Kupcie borsuk - nie parung!
Szach - uoch - i usy do gory!... (Zwraca się)

Ktusomnik (podkrada się z potka.)

A ty wemij posmetniku,
biedno mi tu dół psuć!...

Borsuk

A ty selmo, ktusomniku,
ja ci sprawię za ten dół!...

(Prucuje się na siebie)

(Bijsz się rapachle, Onenek podskakuje w dół i do
pługuje z dół borsuka.)

Onenek

Wal, Borsuku ktusomniku -
miał z łowu smyka!...

(Zaczną malca. Ktusomnik wali kijem borsuk z cota.)

Łusykaj, wiesz, jaki ryjor -
bo zabije cię ten kijem!... (Borsuk ucieka)

Ktusomnik

Hej, ^{hej} mój, pójdź z jaćmy / Wojciech Onen
Gera se toba pogadamy!...

Kto w parun moji wpadnie,
będzie w moim motku na dnie!

Za tnie zbyt - spadnie karg!...

Pójdź, zamknij cię do piekarni!

(Onenek wpiekany do mroza, masyła z uszko gotuje)

Onenek (nota)

Borsuku, a kuku!

Pomied mojej babce,

ie srede, w paprac / Ktusomnik z mrozu
mlekiem)

Borsuk

(uchodzi. Rozgląda się) Ha! Powrat go ten nikczemnik!
gonić mi go mowiemie!...

Kindness (written in a letter)

A few more paragraphs
about the day after.

Frank

A few more paragraphs

A few more paragraphs

(written in a letter)

A few more paragraphs

A few more paragraphs

Frank

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

Frank

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

A few more paragraphs

Frank (written in a letter)

A few more paragraphs

A few more paragraphs

(written in a letter)

Frank (written in a letter)

A few more paragraphs

Nie bosuka sprawa - gonić! ...
- Ale Onenka - tna brawe'!..

Ineba do babei zastukac' -
pomyś, że Tatr porwał wownika!..
(pochodzi do chłopi) (~~Nie chłopi się obawia? Nie w chorodzi?~~)
Stuk!.. Stuk!.. Stuk!..
Babeiu, ohur' - że się!..
Ta smutna morna w lesie!..

Babeia (myśląc o huan) Co się stało?.. Kto stuka?..
Aa! Porwał bosuka!..

Borsuk Ktusiuk porwał wownika!..

Babeia Ineba pidi, tneba gonić,
Onenka morys brawe'!..

Borsuk Moin't, że go ukane,
Że go zauchnie w przesane!..

Babeia A w której?.. Nie moin't nic ..?

Zajec (wpadu) Zajec z młecia - hyc!.. hyc!.. hyc!..
Psdri Tapacz zdraćweli,
do jaskini zwopekcy!

Babeia Hej, ratunku!.. Biada!.. Biada!..
Mój Zajec - pidi po słaboch!..
(Zajec młecza w pidi)

Sroczek Okrzygeli.. mdeli!..
Onenka huy mdeli!..

Babeia A gdzie?..

Mr. ... - ...
- ...
- ...

[...]
...
...

...
...

...

...

...

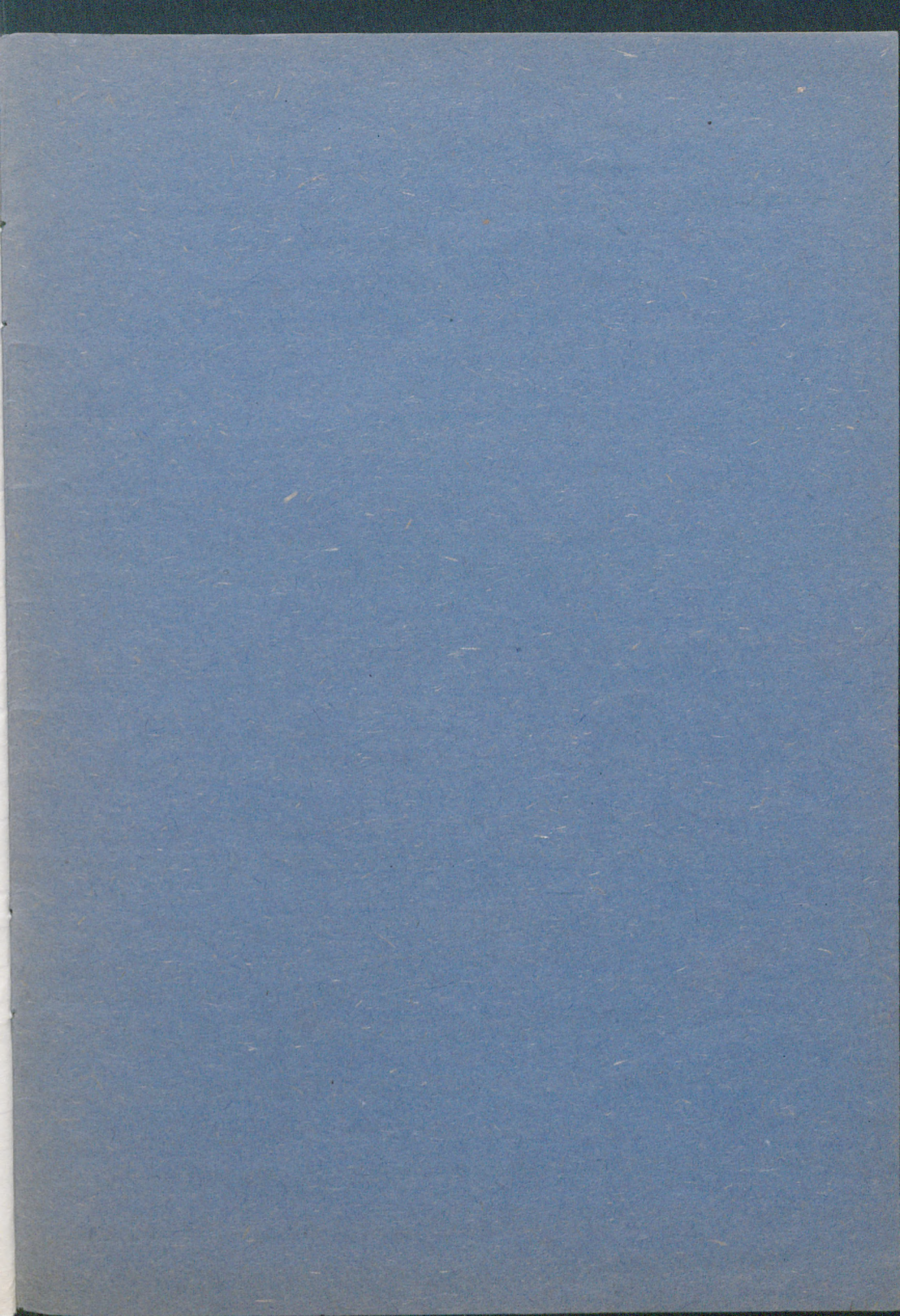
...

...

...

...

...



Fabryka Celulozy i Papieru
im. Jarosława Dąbrowskiego
Przedsiębiorstwo Państwowe
w Kluczach