549499
Sel.

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

IV DEGRÉ.

189 Sartorio A. Op. 85. Royal polonaise
190 Schumann R. Op. 85. Nr. 12. Chant du soir. Op 115. Musique d'entracte de Manfred
191 Seeling H. Op. 14 Nr. 1. 6. Deux feuilles d'album
192 Schytte L. Op. 121. Nr. 4. Cortège nuptial norvégien
193 Bendel Fr. Op 14. Nr. 3. Adagio favori de Mozart
194 — Op. 70. Nr. 6. Petite valse
195 — Op. 71. Nr. 1. Idylle
196 — Op 87. Nr. 1. Romance
197 — Op. 87. Nr. 3. A la Hongroise
198 Corelli A. Quatre morceaux: Prélude. Gavotte. Menuet. Allegro
199 Jaell A. Op. 169. Valse des Sylphes de la Damnation de Faust de H. Berlioz
200 Kessler I. C. Op. 20. Nr. 1. Étude
201 Moszkowski M. Op. 12. Nr. 5. Danse espagnole
202 Ravina H. Op 14 Nr. 1. Étude
203 Zarzycki-Wolff B. Sérénade
204 Judassohn S. Op 15 Nr 7 Minuetto tiré de la Sérénade
205 Janatschek St. Impromptu
206 Mayer-Helmund E. Op 135. Nr 3 En deux. Romance
207 Bach J. S. Gavotte de la 2 me Sonate. Transcr par Ch. Reinecke
208 Clementi M. Op. 12. Nr. 4. Sonate 1-re partie
209 Hässler J. W. Sonate
210 Hasse J. A. Op. 7. Sonate
211 Kirnberger Joh. Phil. Gavotte. Gigue
212 Kjerulf H. Op. 12. Nr. 2. Menuet
213 — Op. 26 Nr. 5. Chanson printanière
214 Mufiat G. Gigue
215 Bossi M. E. Op. 102 Nr. 7. Pantomime
216 Dietrich M. Op. 25. Talisman. Romance populaire
217 Zarzycki A. Op. 6. Nr. 2. Idylle
218 Carmino-Tagliaptètra T. Deux morceaux. Nr. 1. Petite berceuse. Nr. 2. Minuetto in stilo antico
219 Henselt A. Valse de Jean Strauss
220 Galuppi B. Giga
221 Gade N. W. Op. 41. Nr. 2. Mignon
222 Jadassohn S. Op. 25. Nr. 2. Scherzino
223 Naumann I. C. Finale d'une Symphonie, arr par O. Schmid
224 Kuhe G. Op. 33. Nr. 2. La Mélancolie
225 Bürgel C. Op. 29 Nr. 1. 2. Petites fleurs et petites feuilles
226. Godard Ch. Op. 146. Ruisseau murmurant.
227. Kuhe G. Op. 28. Nr. 5. 6. L'espérance. L'impatience
228. Bruch M. Op. 12. Deux morceaux
229. Lack Th. Op. 190. Caprice-Tarentelle
230. — Op. 240. Cantabile
231. Sartorio A. Op 352. Chanson d'été
232. — Les premières hirondelles.
233. Schytte L. Op 84. Nr. 3. Mélodie
234. — Op. 84 Nr. 6. Légende
235. Gurlitt C. Op. 148. Nr. 7. Nouvelliette
236. Iaell A. Op. 99. Prière de Rienzi de R. Wagner
237. Kuflak Th. Impromptu
238. Lack Th. Op. 44. Petit mouvement perpétuel
239. — Op. 54. Scherzo-Caprice
240. — Op. 192. Nocturne
241. Ravina H. Op. 50. Nr. 2. 5. Deux études harmonieuses
242. — Op. 50 Nr. 7. 13. Deux études harmonieuses
243. Chopin Fr. Op. 74. Nr. 2. Le printemps, arr. par Fr. Liszt
244 Elgar E. Op. 12. Salut d'amour
245 Horusezo W. Op. 29. Nr. 1. Chant religieux
246. — Op. 29. Nr. 2. Chorale
247. — Op. 29. Nr. 3. Prière
248. Kania E. Célèbre hymne polonais
249. Stiehl H. Op. 161. Nr. 5. Romances sans paroles
250. Zarzycki A. Deux chants religieux
251 Bellini V. Polonaise de l'op „I Puritani" Transcription
252 Bizet G. Habanera de l'op „Carmen" arr par Ch. Reinecke
253 Dietz F. W. Op. 49. Nr. 4. Minuetto
254 Heller St. Op. 46. Nr 8. Andante cantabile
255. Nowakowski J. Op. 44. Nr. 8. Cracovienne
256 Reinecke Ch. Op. 88. Nr. 5. Dans la verdure
257 Sartorio A. Op. 24. Polonaise
258 — Op. 55. Nr. 2. Romance.
259 — Op 158. Esquisse-Mélodie.
260. Spindler Fr. Op. 124. Nr. 9. Le bourdonnement du Lanneton
261. — Op. 143. Nr. 1. Romance sans paroles
262 Dauer E. Op. 2. Nr. 3. Allegro appassionato
263. — Op. 2. Nr 7. Andantino
264 Eschmann J. C. Op. 19. Nr. 1. Capriccio
265. — Op. 19. Nr. 2. Romance des fleurs.
266. Gurlitt C. Op. 172. Nr. 1. 3. 9. 11. Chanson. Romance. Scherzo. Élégie.
267 Clementi M. Op 47. Nr. 2. Allegro tiré de la sonate
268 Frontini F. B. Confidence amoureuse
269 Mozart W. A. Adagio tiré de la Sonate en Mi bémol majeur
270 — Allegro tiré de la Sonate en Si bémol majeur
271. — Allegro tiré de la Sonate en Fa majeur
272 Pugno R. Impromptu-Valse
273 Olsen O. Op. 23. Nr 3. Fanitul
274. Poldini Ed. Op. 41. Nr 2. Comme il faut. (Alla Polka)
275 — Op 44. Nr. 3. Valse lente
276. Schubert Fr. Scherzo Nr. 1.
277 Bendel Fr. Romance de Walther de l'op „Les Maitres chanteurs de Nuremberg" de R. Wagner
278. Durand A. Op. 95. Bavarderie
279. Bierwacki M. M. Trottonella.
280. Doebber J. Op. 24. Nr. 3. Mélodie
281. Grieg Ed. Op. 57. Nr. 2. Gade.
282. Taubert W. Op. 8. Nr. 1. Scherzo
283. Chaminade C. Op. 29. Sérénade
284 Moszkowski M. Op. 77. Nr. 2. Scherzino
285 — Op. 77 Nr. 3. Romance sans paroles
286 — Op. 77. Nr. 4. Inquiétude.
287 — Op. 77. Nr. 6. Tarentelle
288. — Op 77. Nr. 10. Menuet
289. Wachs P. Le Rouet de Marguerite. (Fileuse)
290. Pollert G. B. Op. 10. La Gitanella
291 — Op. 12. Nr. 1. Valse intime
292. Lysberg Ch. Op 36. Nr. 2. Rêverie
293. Kiraberger Joh. Quatre petits morceaux: 1. Polonaise. 2. Menuet. 3. La Lugubre 4. La Gaillarde.
294. Zipoli D. La Gavotte
295. Wachs P. Âme rêveuse. (Romance sans paroles)
296. Weksler S. H. Au ruisseau. (Étude)
297 Egghard J. Op. 183. La clochette d'argent Morceau brillant et instructif
298. Hässler J. W. Scherzo Nr. 1
299. — Scherzo Nr. 2
300. — Rondo Nr. 1
301. — Rondo Nr. 2
302. — Presto Nr. 2
303. — Gigue
304. — Perpetuum mobile.
305 Mayer Ch. Op. 61. Nr. 3 Etude de salon en fa dièze majeur
306 Coda Ch. Câlinette. (Pastel Musical).
307. Wittman Th. À ma Gondole. Barcarolle
308 Kuhe W. Op. 38. Le feu follet
309. Lange G. Op. 231. Nr. 1. Choeur des Pélerins de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner
310. Lopuska H. Op. 5 Matinée printanière
311 — Op 6. Question
312 Massenet J. Op. 10. Nr 5. Mélodie. (Élegie)
313. Händel G. F. Fantaisie (C-dur)
314 Mezzacapo E. Napoli. (Tarentelle)
315 Kieffel A. Op. 41 Nr. 27. Tarentelle
316 — Op. 41. Nr. 10. Sylphes
317 Thomé Fr. Op. 135. Menuet Maintenon
318 Chavagnat Ed. Op. 201. Etoile du matin (Romance).
319 Frontini F. Romanza
320. Lack Th. Op. 136 Madrigal.
321 Lasson Per. Crescendo
322. Schytte L. Op. 110 Nr. 4. Tarentelle
323 Sena G. de. Op. 97 Deuxième Tarentelle.
324 Tyson-Wolff G. Quatre études
325 Fielitz Al von. Op. 50. Nr. 1. Feuille d'album
326 — Op. 50. Nr. 4. Feuille d'album
327 Kieffel A. Op 41 Nr 20 21. Étude Impromptu
328 Lack Th. Op. 242. Moment de caprice
329 Melcer H. Valse à la Chopin
330. Beethoven L. v. Op. 2 Nr. 3 Scherzo tiré de la Sonate en Do majeur
331 Brahms J. Op. 49. Nr. 4. Berceuse Transcr par P. Wachs
332 Bossi M. E. Op. 122 Nr 3. Scherzando
333 Lack Th. Op. 275 Menuet hongrois
334. Leybach J. Op. 4. Nocturne
335. Litolff H. Sous les Tilleuls
336 Sartorio A. Op 525. Chasse aux papillons (Morceau caracteristique)
337 Scharwenka Ph. Op 73. Nr 2. Impromptu
338 Schumman R. Point de Rancune. (Ich grolle nicht) Romance Transcr pour piano par C. Reinecke
339 Gandolfo E. De fleur en fleur. (Valse intermede)
340 Gawroński W. Op. 2 Nr 6. Mazourka
341 Melcer H. Quasi Mazourka
342 Schytte L. Op 75 Nr 4 Deux étude mélodiques
343 Czerny Carl. Etude en octaves
344 Brahms J. Op. 39. Nr 1. 15. Deux valses
345 Schulhoff J. Op. 52. Chanson slave
346 Braungardt Fr. Op. 6 Murmure des bois
347 Smith B. „Lohengrin". Fantaisie de R. Wagner
348. Raff J. Op 72. Preludio
349. Sweet A. Chant des anges
350 Micheuz G. Op. 156. Alleluia des oiseaux
351 Kölling C. Op. 213 Rausche, rausche frohes Bach
352 Neidy A. B. Op. 12. La voix du ciel
353 Behr Fr. Siegmunds Liebeslied aus „Walküre" von R. Wagner
354 Moniczyński R. „La Fileuse". „Le Rossignol" Deux romances de St. Moniuszko
355 Galos C. Op. 17. Le chant du berger. Nocturne
356 Hackh O. Op. 110. La fontaine enchantée Étude de salon
357 Häyland A. Ninon-Gavotte
358 Lefébure-Wély A. Op. 54. Nr. 1. Les cloches du monastere. Nocturne
359 Leybach J. Op. 5 Fantaisie sur un theme populaire
360 Op 27 Fantaisie brillante sur l'opera „La Sonnambula" de V. Bellini.
361 — Op. 35. Fantaisie élegante sur l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.
362 — Op. 65. Fantaisie brillante sur l'opéra „Norma" de V. Bellini
363 Liszt Fr. Seconde Rapsodie hongroise Édition facilitée par Fr. Handel
364. Mattei T. Op 32 Le tourbillon (Grande valse de concert)
365 Saint-Saëns C. Le cygne. Mélodie
366. Sarasate P. Op. 20. Zigeunerweisen
367 Scharwenka X. Op. 63. Nr 1 Sérénade espagnole
368. Smith S. Op. 10 Fantaisie brillante sur l'opéra „Un Ballo in Maschera" de G. Verdi
369. — Op. 109 Sur le lac. (Esquisse musicale)
370. Trede G. Op. 7. Der Tyroler und sein Kind
371 Behr Fr. Walther's Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg" von R. Wagner
372. Paradies P. D. Toccata. A-dur
373. Schubert Fr. Op. 90. Nr. 2. Impromptu Es-dur
374. Wohle Ch. Op. 52 Canzonetta
375 Wilson G. D Op 81 Noel. Morceau de salon
376 — Op. 84. Rêve du passé. Romance sans paroles
377. Mayer C. Op. 149. Nr 5. Grace-Etude
378. Rzepko W. La Fileuse (Przadka) Melodie
379. Michałowski A. Op. 14 Prélude La-mineur
380. Maszyński P. Champêtre (Sielanka).
381. Malinowski St. Op. 6. Nr. 2. Mazourka.
382. Wiskler B. Op. 11. Nr. 2. Valse tableau
383. — Op. 12. Nr. 4. Moment musical en forme de Valse
384. Rzepko W. Six morceaux caracteristique.
385. Marek C. Petite valse.
386. Skrzydlewski J. Étude Nr. 1. A-moll.
387. Łabuński W. „Wiatce sere". (Tematy z „Polskiej fantazji" I. Paderewskiego).

786.2 .083.31

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

K 25/198
1966

Mus.n 7364

FANTAISIE

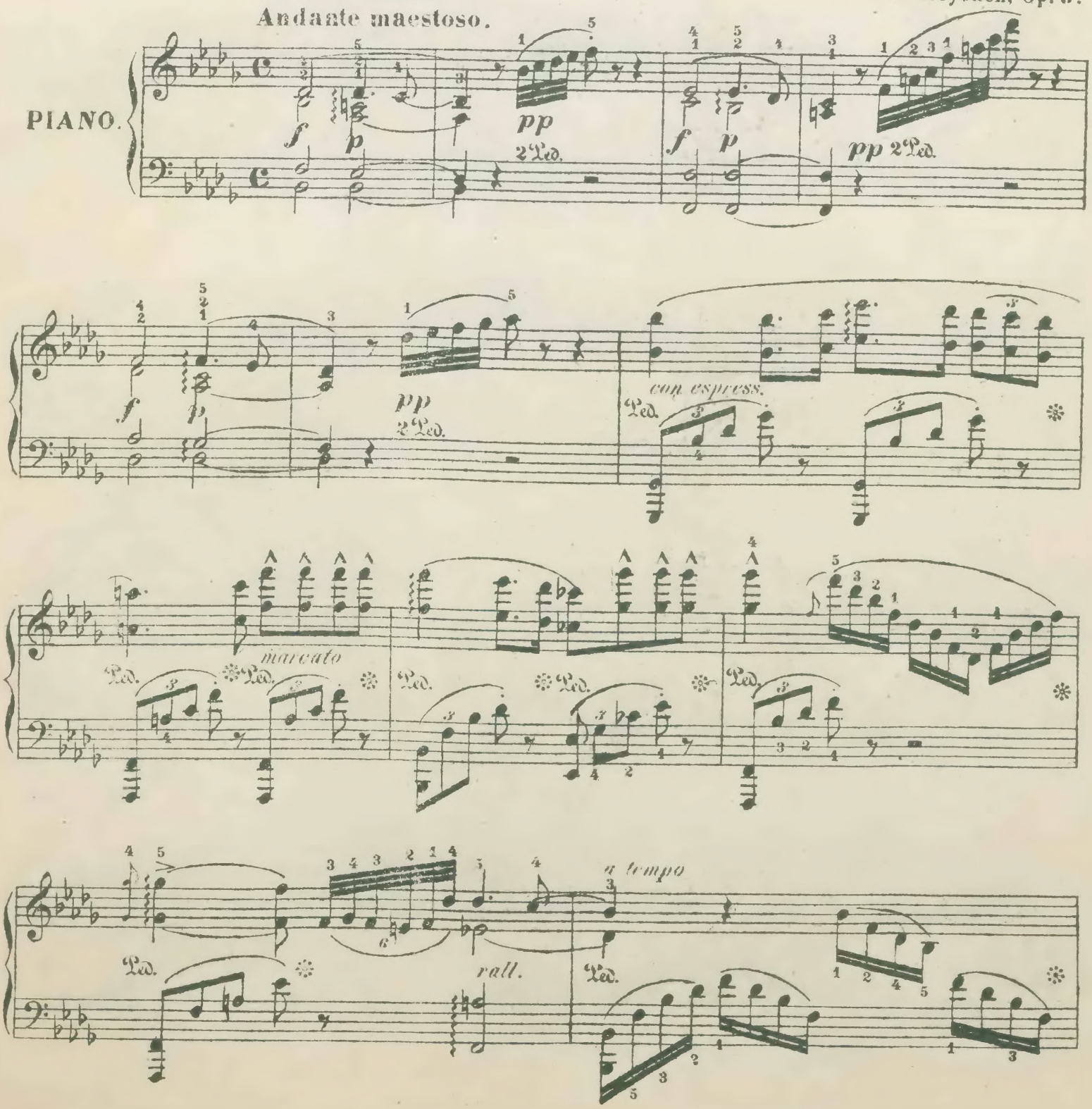
SUR UN THÈME POPULAIR.

Introduction.

Andante maestoso.

J. Leybach, Op. 5.

PIANO.



Cantabile con grazia.

ben marcato il canto

ben legato

a tempo

rit.

ten.

ten.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

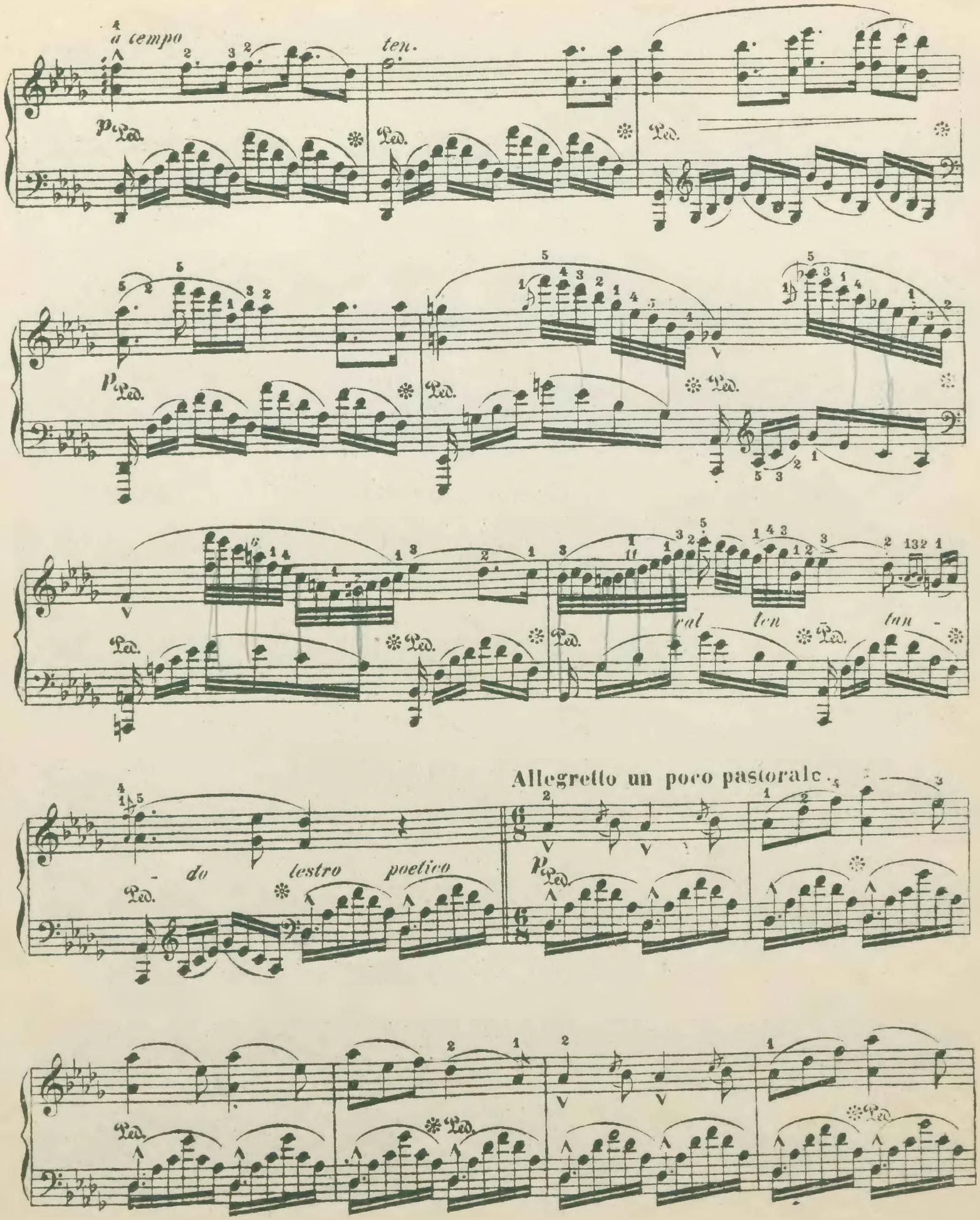
rall.

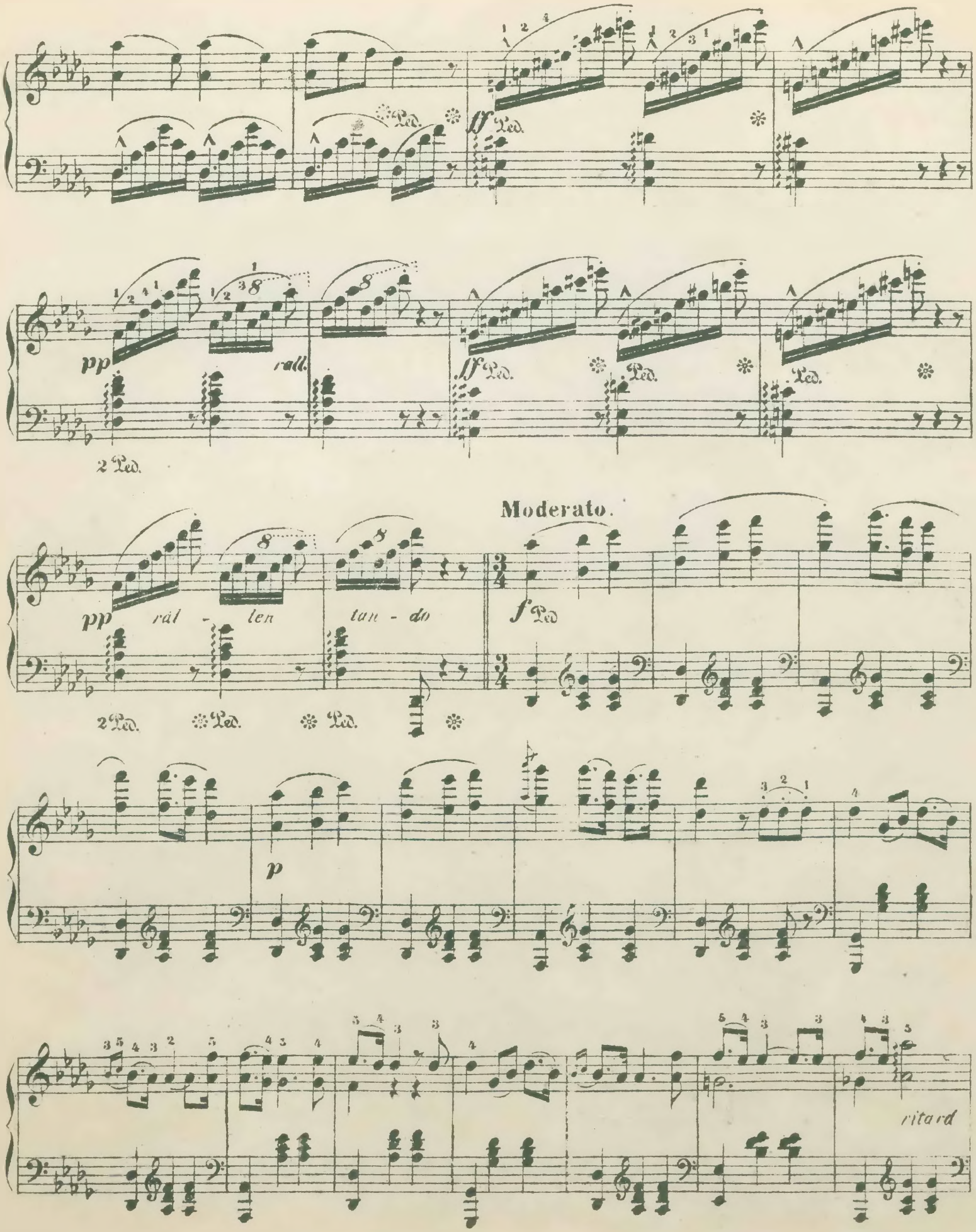
Ped. Ped. Ped.

ff

acceler.

rall.


a tempo
ten.
p
Ped.
ral ten tan -
- do lestro poetico
Allegretto un poco pastorale.


Moderato.
pp
rall.
2 Ped.
ff
Ped.
pp
ral - len
tan - do
f
p
ritard

a tempo

Ped.

f

rall.

Tempo I.

ben marcato la melodia

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped.

tr tr tr

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped.

p Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. rall. Ped. Ped. Ped. Ped.

f Ped. Ped. Ped.

pesante Ped. Tempo I. Ped. animato Ped.

8

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

8

pp
una corda

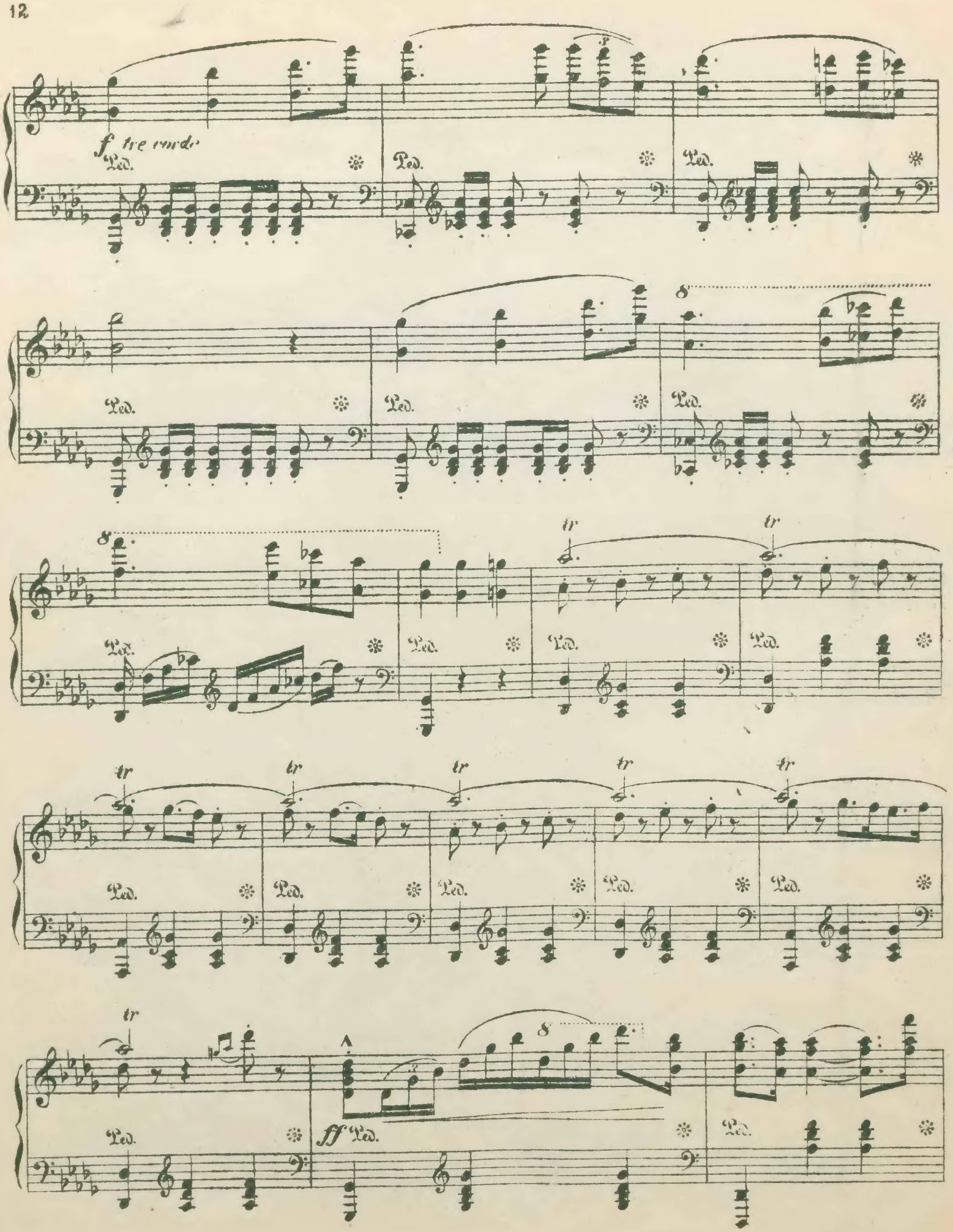
Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

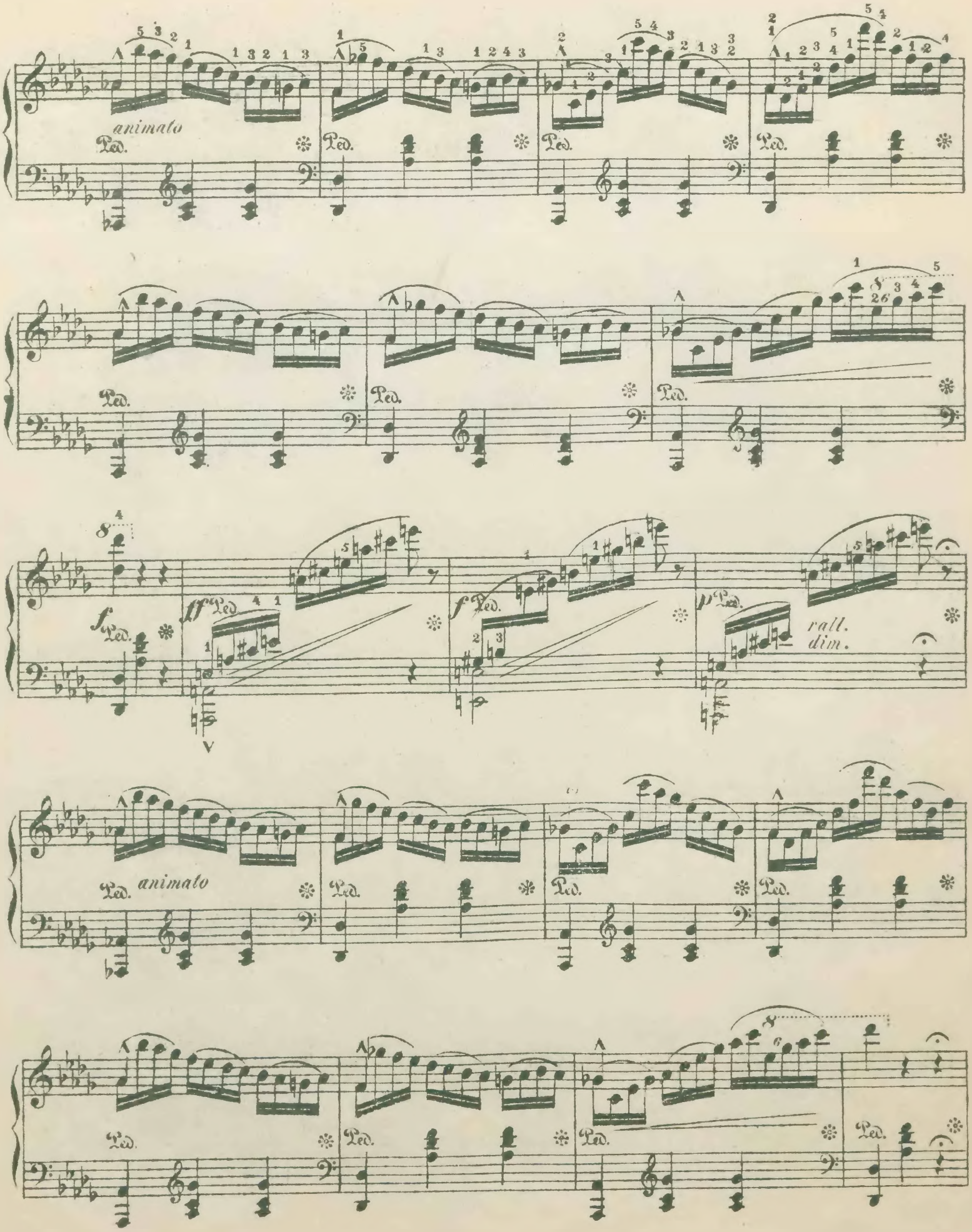

f tre corde
Ped.
tr
ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. p Ped. roll. dim.


animato
Ped.
f
ff
p
rall.
dim.
animato

cun fuoco

più mosso.

ff

acceler.

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

IV. DEGRÉ

1 **Kalkbrenner F.** Op. 182 Nr. 1. Toccata I
2 Op. 182. Nr. 2 Toccata II
3 **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Re majeur
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi
5. — Romance
6. **Hiller Ferdinand.** Op 81 Nr. 4. Gigue
7. **Kiel Fr.** Op. 18 Nr. 10 Hymne
8 **Moniuszko St.** Chant du soir, arr. p. Dietrich Op 64
9 Deux Chansonnettes (La fileuse. Le poisson d'or) arr. p. Dietrich. Op 68
10. — Le Carillon arr. par Dietrich. Op. 52
11. **Gouvy Th.** Op. 79. Nr. 3 Impromptu—Etude
12. **Jensen Ad.** Op 17. Nr. 2. La Gaiete
13. **Scharwenka X.** Op 12 Polonaise
14 **Wollenhaupt H. A.** Op 22 Deux études de salon
15 **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles
16 **Paradies P. D.** Gigue
17 **Schubert F.** Op 90 Nr 4. Impromptu As-dur (Kroll)
18 — Op. 142 Nr. 2 Impromptu
19 **Moszkowski M.** Op 18. Nr. 3. Étude
20 — Op 18. Nr 2. Scherzino
21 **Reinhold Hugo.** Op 20. Nr. 2. Étude
22 — Op 26. Nr 1. Capriccietto
23 **Schumann Rob.** Op 66. Nr. 4 Impromptu
24 **Paradies Pietro Dom.** Presto E-dur.
25 **Rameau Ph.** Deux Rigodons
26 **Reinhold H.** Op 23 Nr. 1. Novellette
27 — Op. 23. Nr. 2. Novellette
28 **Jensen Ad.** Op 32 Nr. 21. 22 Deux études mélodiques
29 **Grieg Eduard.** Op. 3 Nr. 3. 6. Poetische Tonbilder
30 **Scharwenka Ph.** Op 36. Nr. 2. Zingara
31 **Mendelssohn B. F.** Op. 104 Nr. 1. Etude en St bémol mineur
32 — Prélude en Mi mineur
33 — Op 109 Romance sans paroles
34 — Op 106 Sonate en Si bémol majeur
35 — Op 38 Nr. 6 Lieder ohne Worte. Nr. 18. Duetto As-dur
36 **Händel G. F.** Allegro Sarabande Allemande et Gigue
37. **Heller St.** Op. 78 Nr. 3. Morceau caractéristique
38 **Liszt Fr.** Marche hongroise
39. **Jeffery J. A.** Op 4. Gavotte
40 **Litolff H** Op 43 Nr. 2. Romance
41 **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro
42. **Bendel Fr.** Op. 14. Nr. 1. Andante de Mozart
43 **Bachmann G.** Omphale. Chant de fileuse
44. **Malling O.** Op 4 Nr. 1. Humoresque
45. — Op 4. Nr. 2. Nocturne
46. — Op. 4 Nr. 3. Novellette
47. **Wolff Bernh.** Op. 111. Nr. 1. Tarantella
48. **Godard B** Op. 56 2-e Valse
49 — Op. 80. 2-e Barcarolle
50 **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto
51 — Op 180 Finale du 5-me Concerto
52 **Weber C. M.** Op 65 Invitation à la valse. Rondo
53 **Mendelssohn B.** Op 14. Rondo capriccioso (E-dur)
54 **Morley Ch.** L'Anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie
55. **Jadassohn S.** Op 26. Nr. 4. Air de ballet
56. **Scharwenka Ph.** Op 32. Nr. 2. Bagatelle
57. — Op. 32. Nr. 6. Etude
58 **Mozart W. A.** Menuet du Divertimento D-dur arr. par Sig. Blumner
59. **Wachs P.** Boléro
60 **Sartorio A.** Op. 18. Nocturne
61. **Wachs P.** Valse-Etude
62 **Jensen A.** Op. 33. Nr. Romance
63 **Loeschhorn A.** Op. 193. Nr 20. Op 194. Nr. 7. Deux études mélodiques
64 **Wollenhaupt H. A.** Op 22. Nr. 3 5 Troisième et cinqième étude de salon
65 **Wachs P.** Allégresse
66 **Loeschhorn A.** Op. 67. Nr. 5 Scherzino
67. **Wolff B.** La Fontaine. Etude
68. **Loeschhorn A.** Op 67. Nr. 6. Étude de Salon
69. **Hummel Ferd.** Berceuse de l'op. „Mara"
70 **Grieg Ed.** Deux chansons (Je t'aime. Dans les bois) arr. par R. Strobl
71 **Wachs P.** A la Mazourka
72. — Badinage
73 — Alla Valse
74. **Zarembski J.** Op 27. Nr. 4. Conte. (A. Michałowski)
75. **Maszyński P.** Op. 33. Berceuse
76. **Thomé Fr.** Op. 85. Gaillarde
77 **Kalkbrenner F.** Op. 1. Nr. 1. Sonate F-moll (1-re Partie)
78. **Foote Arthur.** Op. 27. Nr. 5. 9. Deux Caprices en forme d'Etudes
79. **Ravina H.** Op. 112. Consolation. Nocturne
80. **Sartorio A.** Op. 201. Chanson sans paroles
81. **Wrede F.** Op. 58 Nr. 1. Canzona
82 **Raff J.** Étude Fa majeur
83 **Clementi M.** Op 47. Nr. 2. Rondo finale de la Sonate en Si bémol majeur
84. **Dedieu-Péters P.** Op 56. Rigaudon
85. **Grieg Ed.** Op. 12 Nr. 1. Arietta. Nr. 7. Albumblatt
86. **Gounod Ch.** Chanson printanière
87. **Lack Th.** Op 92 Le chant du ruisseau. Idylle
88. **Zarembski J.** Op. 27. Nr. 3. Menuet. (P Romaszko)
89. **Moniuszko-Wolff B.** L'aurore et la jeune fille. (Dwie zorze) Romance
90 **Moniuszko-Wolff B.** Mignon. (Znasz li ten kraj). Romance
91 **Huber H.** Op. 12 Nr. 8. Le Polichinelle
92 **Jadassohn S.** Op 75. Nr. 5. Prière
93 **Moszkowski M.** Op 58 Nr. 3. Près du berceau
94. — Op. 58. Nr. 6 Mélancolie
95. — Op. 58 Nr. 8 Résignation
96 **Wachs P.** Le Toréador. Boléro.
97. **Lazarus G.** Op 31. Nr. 1. Aria
98. **Schytte L.** Op. 73. Nr. 2. Étude de salon.
99. **Bach Ph. M.** Presto
100. **Dedieu-Péters P.** Op 75. 2-me Valse en Ut maj
101. **Godard B.** Op. 14. Les hirondelles
102 **Moniuszko-Wolff B** Doumka
103 — Le ménétrier. (Grajek)
104. **Wachs P.** La Fornarina. Tarentelle
105 **Grieg Ed.** Op 46. Nr. 3. La danse d'Anitra Édition simplifiée
106 **Wolff Ed.** Chanson polonaise
107. **Fesch.** Canzonetta. Transcr. par J. Wallace
108. **Händel G. F.** „Lascia ch'io pianga" par J. Wallace
109. **Scarlatti.** Canzonetta par J. Wallace
110. **Gordigiani.** Aria „Ogni Sabato" par J Wallace
111. **Reinecke C.** Op. 219. Nr. 3 Scène de ballet
112. **Schytte L.** Op 87. Nr. 4. Souvenirs Valse de salon
113. — Op. 90. Nr. 3. 5. Vortrags-Studien
114. **Moniuszko St.** Bagatelles
115. — Berceuse
116. — Moment musical
117. **Moszkowski M.** Op. 15. Nr. 1. Sérénade
118. **Scharwenka Ph.** Op. 33. Nr. 2. Oberek
119. **Ferrari G.** Op. 96. Nr. 2. Quasi Valse
120. **Moniuszko-Biernacki M.** Doumka (D moll) et La fille menaçante.
121. **Heller St.** Deux études de salon. Op 46. Nr. 12 Feu follet. Nr. 25. Sérénade
122. **Thomé Fr.** Op. 28. Doumka et Danse de l'Oukraine
123. **Dussek J. L.** Op. 3. Premier solo du I concerto (Lack)
124. — Op. 22 Premier solo du V concerto en Si bémol (Lack)
125. — Op. 26. Premier solo du VI concerto en Mi bémol (Lack)
126 **Mozart W. A.** Premier solo du concerto en Si bémol (Lack)
127. **Liszt-Schubert.** Lob der Thränen
128. **Beethoven L.** Op. 15. Premier solo du I concerto en Ut maj. (Lack)
129. **Steibelt D.** Premier solo du I concerto (Lack)
130. **Chopin Fr.** Souhait d'une jeune fille. L'anneau Arr. par Ch. Reinecke
131 **Raff J.** Op. 8. Nr. 1. L'abbandonata. Étude
132 **Semnacher M.** Op. 21. Barcarolle
133. **Thomé Fr.** Op. 45. Menuet
134. — Op. 72. Nr. 6. Aragonaise
135. **Löw Jos.** Op 281. Nr. 3 Étude—Tarentelle
136. **Fletcher Percy E.** Songe adoré Morceau lyrique
137. **Burgmüller F.** Op. 105. Nr. 5 Premiere romance — étude
138. — Op. 105. Nr. 11. Deuxième romance — Étude
139. **Godard Ch.** Op. 74. Au hameau. Idylle
140. **Merkel G.** Op. 18. Nr. 2 Chanson de voyage
141. — Op. 18. Nr. 3. Impromptu
142. **Moniuszko-Adamowski W.** Krakowiak
143. **Klein Br. Osc.** Op. 53. Nr. 7. Mon ange
144. **Liszt Fr.-Wrede.** Staccato Étude extraite de la IV Rapsodie hongroise
145. **Liszt-Wagner.** Romance. L'étoile du soir (Tannhäuser)
146. **Seider A.** Polonaise
147. **Moore G. P.** Op. 39. Nr. 3. Au rouet
148. — Op. 39. Nr. 7. Petite parisienne
149. **Biehl A.** Op. 189. Nr. 2. Rêverie au bord de la mer. Étude poétique
150. **Poldini Ed.** Marche mignonne
151 **Leoncavallo R.** Tarentelle
152 **Maszyński P.** Bagatelle
153 — Minuetto
154. **Romaszko P.** Feuilles volantes
155. **Heller St.** Op. 46. Nr. 29. Consécration
156 **Rossini G.** Prière de l'opéra Moïse. Transcription par J. A. P.
157. **Carmichael M. C.** Novellete alla marcia
158 **Liszt Fr.** Le Séjour. Romance de Fr. Schubert. Édition simplifiée par l'auteur
159 **Alkan Ch. V.** Op. 31. Cinq Préludes: Prière du soir. Prière du matin. Un petit rien. Le temps qui n'est plus. Vie joyeuse.
160. — Op. 63. Nr. 1. La Vision
161. **Brambach C. I.** Op. 28. Nr. 2 Menuetto-Scherzoso
162 **Loeschhorn A.** Op. 91. Nr 4. Impromptu
163. — Op. 172. Nr. 1. Impromptu A moll
164. **Schumann R.** Op. 118 Nr. 3 Sonate pour la jeunesse I re Partie
165. **Bendel Fr.** La Fileuse
166 **Kügele Rich.** Romance-Fantaisie
167. **Schumann R.** Op. 68 Nr. 24. Souvenir de 4 Novembre 1847. Nr. 31. Chant populaire scandinave. Salut à Gade
168. **Vavrinecz M.** Op. 30. Nr. 1. 2 5 Intermezzi hongrois
169. **d'Ourville L.** Le moulin
170. **Gurlitt C.** Op. 154. Nr. 1. Romance sans paroles
171. **Grieg Ed.** Op. 71. Nr. 3. 7. Morceaux lyriques: Lutin Souvenirs
172. **Lacombe P.** Op. 55. Laendler
173. **Kradolfer R.** Sérénade
174 **Bachmann G.** Op. 38. Deux poésies. Nr 4. A deux Nr. 22. Nuit d'été
175 **Berger R** Les papillons. Air de ballet
176. **Nevin E.** Op. 13. Nr 4 Narcissus Romance
177. **Poldini E.** Op. 32. Nr. 2 Impromtu Fa maj
178. **Gutmann A.** Op 22. Marche hongroise
179 **Wachs P.** Un brin de causette. Idylle
180 — Rigodon
181. **Hambourg M.** Chant populaire
182. **Grieg Ed.** Op. 54. Nr. 4 Nocturne
183. **Lazarus G.** Op. 73. Nr. 2. 3 Vision. Le revoir
184. **Mannfred H.** Op. 32. Au bord de la Vistule. Mazourka
185 — Op. 36 Près du moulin
186 **Moniuszko-Wolff B.** Le Cosaque (Kozak)
187. — L'Étoile (Gwiazdka)
188 — Une Fleur. (Kwiatek) Oh! mon coeur (Serce moje)

GEBETHNER & WOLFF

KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

Muzyka 7364