

Sursum Corda!

Wybór utworów religijnych do śpiewu
z towarzyszeniem fortepianu lub organu.

- № 1. Moniuszko St. Panie, gdy ser-
ce drży 1¹/₂ Ark.
№ 2. Schubert Fr. Zdrowaś Maryja. 1¹/₂ „

783.6 : [786.2]

WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA 119

LEON IDZIKOWSKI

KIJÓW
KRESZCZATYK 29.

LIRA
POLSKA

BYAM ZAWOBY



Mus. n. 7315



ZDROWAŚ MARYJA.

(AVE MARIA.)

Fr. SCHUBERT, Op. 52. N° 6.

Très lentement.

pp
col Pedale

Zdro - waś Ma - ry - ja Z To - ba -
 A - ve Ma - ri - a! Vier - ge des -
 A - ve Ma - ri - a! Jung - frau

sempre legato come sopra

Pan Wśród nie - wiast Tys bło - go - sła - wio - na, Chroń nas od ciężkich lo - su
 cieux, En toi ta fai - ble vier - ge es - pè - re; Du haut de ce ro - cher nei -
 mild, er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Fel - sen starr und

zmian Bądź na - szem wsparciem, bądź o - bro - na. Gdy
 geur, Vers toi par vien - ne ma - pri - e - re, Et
 wild soll mein Ge - bet zu dir hin we - hen. Wir

4

noc za - snu - je snem powie - ki Od - da - lać racz przygo - dy zte, 0
 puis - seen paix dormir mon pè - re, Mal - gré les ru - ses du - méchant. 0
 schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, Ob Men - schen noch so grausam sind 0

p

Ma - rjo, u - dziel nam o - pie - ki, 0 Ma - tko ra - tuj dzie - ci Twe! 0
 vier - ge, entoi la vierge es - pè - re, 0 mè - re exau - ce un pauvre enfant! 0
 Jung - frau siech der Jung - frau Sor - gen, 0 Mat - ter, hör' ein bit - tend Kind! 0

sp *pp*

Zdro - - - - - waś Ma - ry - - - - - ja!
 A - - - - - ve Ma - ri - - - - - a!
 A - - - - - ve Ma - ri - - - - - a!

Świę - - - - - ta Dzie - wi - - - - -
 A - - - - - ve Ma - ri - - - - -
 A - - - - - ve Ma - ri - - - - -

come sopra

co wol - - - - - na od Nad To - - - - - ba - - - - - ta - - - - - ska Bo - - - - - ga
 a! Rei - - - - - ne - - - - - des cieux! Les noirs démons, fils de la
 a! Rel - - - - - ne Magd! Der Er - - - - - de und der Luft Dä -

świe - ci, o chra - niajod występ - ku nas Niech każ - da myśl do Ciebie
 ter - re, Cé - dant au charme de tes yeux Ne peut nous li - rer ta
 mo - nen, vondei - nes Auges Huld ver - jagt, sie kon - nen hier nicht bei uns

wzle - ci Gdy sza - tan sta - wi zdra - dne si - dła, u -
 guer - re; Du sort, qu'impor - te la co - lè - re, Sur
 woh - nen! Wir woll'n uns still dem Schicksal beu - gen, da

pa - da - ją - cym po - daj dłoń Przyjm nas pod swej o - pie - ki skrzydła, O
 nous si ton regard descend? L'en - fant t'implo - re pour son pè - re, O
 uns dein heil'ger Trost anweht; der Jung - frau wol - le hold dich nei - gen dem

Ma - tko o - dwróć zgu - bną ton! Zdro - waś Ma - ry -
 mè - re exau - ce un pauvre enfant! A - ve Ma - ri -
 Kind, das für den Va - ter fleht! A - ve Ma - ri -

ja!
 a!
 a!

Mus. n. 7315

TEŚKNOTY: DUMKI

PIEŚNI KTÓRE SIĘ NIE STARZEJA



	Ark.
1. Boże, coś Polskę. Chorał narodowy. Muzyka Jana Kaszewskiego z r. 1816. Słowa Alojzego Felińskiego	1
2. Z dymem pożarów. Chorał narodowy. Muzyka J. Nikorowicza. Słowa K. Ujejskiego	1
3. Kratzer K. Piosnka o piosence	1½
4. „ Skrzypki swaty	2
5. Moniuszko St. O matko moja	1
6. „ Pieśń wieczorna	1
7. „ Piosenka żołnierska	1
8. Bizet G. Habanera z op. „Carmen”. Tekst polski, francuski i włoski	2
9. Toselli E. Serenada (Pragnę twoich ust)	1½
10. Gastaldon S. Pieśń zakazana.	2
11. Tosti G. Ninon	2
12. Schubert Fr. Serenada	1½

WARSZAWA L. IDZIKOWSKI KIJÓW
MARSZAŁKOWSKA 119. KRESZCZATYK 29.

LIRA
POLSKA