



Operetka

PIĘKNA

Z NOWEGO



YORKU



MUZYKĘ NAPISAŁ

GUSTAW KERKER



Na fortepian:

„Du mein Girl“

Walce z najpiękniejszych motywów (L. Sizo)

Cena 60 kop.

Marsz (Ch. Godfrey Jun-r).

Cena 40 kop.

Polka Gwizdana (Pfeifer Polka)

(Kappeller)

Cena 30 kop.

Do śpiewu:

„Du mein Girl“

Tekst polski i niemiecki (Lyn Udall)

Cena 45 kop.



CHICAGO 1892

G. SENNEWALD
WARSZAWA

KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 7.

ŁÓDŹ. R. SCHATKE.

MOSKWA
u P. Jurgensona

S.-PETERSBURG
u J. Jugensona



CHICAGO 1892

786.2.085.22
782.8

POLKA - GWIZDANA

PFEIFER - POLKA

z Operetki

„PIĘKNA Z NOWEGO-YORKU“

(THE BELLE OF NEW-YORK.)

Mus. n. 4273

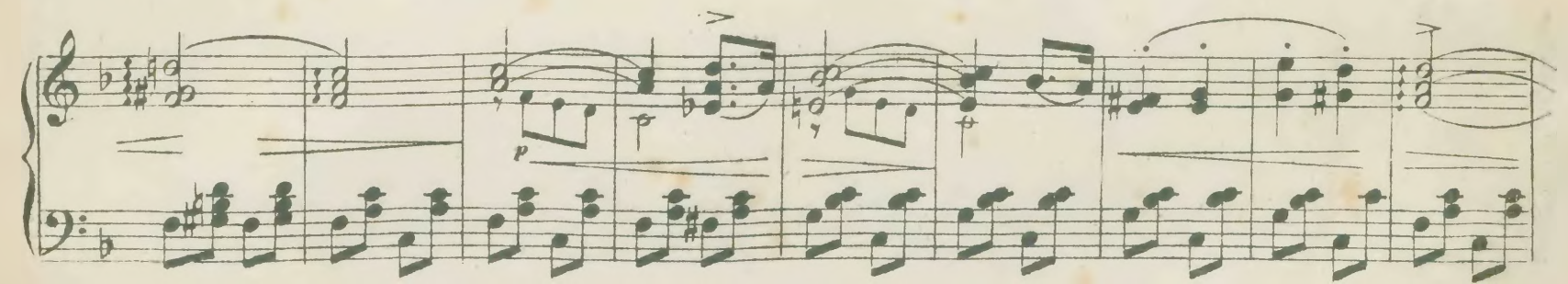
K. KAPPELLER.

Allegretto.

N^o 3.

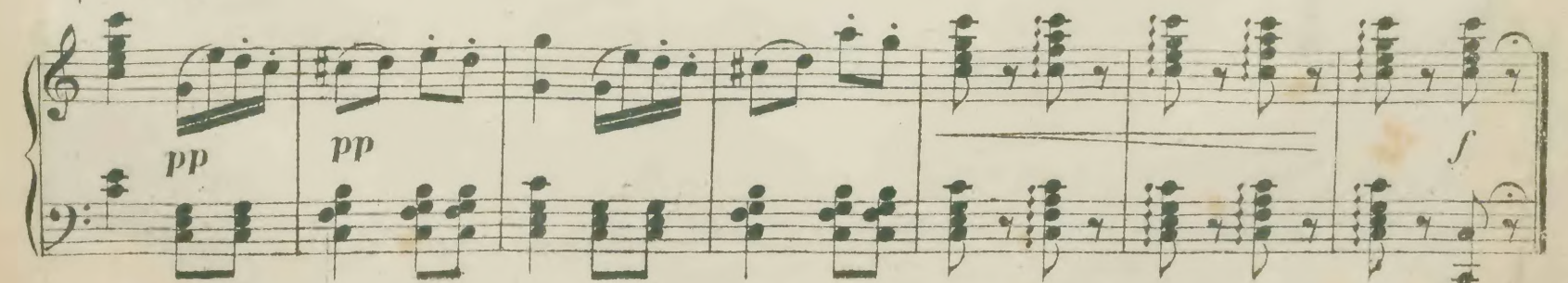
PIANO

p *p* *mf* *f* *ritard.* *p* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p* *p* *p* *p* *pp* *pp*



♢ CODA.

Polka da Capo al segno ♢ e poi Coda



Źièces de Salon et Danses

pour piano à deux mains.



G. SENNEWALD

WARSZAWA

Krakowskie-Przedmieście Nr. 2.

KODZ, L. SIMA

MOSKWA

u P. Jurgensona.

CHICAGO 1892.



CHICAGO 1892.



Godard C. op. 76. Mousse d'or Valse Impromptu 50
 Ellenberg R. op. 57. Galop. En Traineau (W san-
 kach) 25
 Wilson G. D. op. 84. Romance sans Paroles. Rêve
 du Passé (Marzenie o Przeszłości) 50
 Hack O. op. 105. (Romance). Rose d'Automne
 (Róża jesienna) 30
 Holst E. (Seguidilla). Danse espagnole (Taniec hisz-
 pański) 40
 Galtimberti G. op. 450. (Gavotte Louis XV) 25
 Hack O. op. 110. La fontaine enchantée (Zaczar-
 owana fontanna) 50
 Massenet L. Werther (Drame lyrique). Bouquet de
 roses par L. A. Anschütz 80
 Puccini C. Tosca (Oh dolet baci) art. par S. Allassio.
 Les Chrysanthèmes Nr. 38 25
 Gaultier C. op. 62 Nr. 11. Valse 25
 Galtier E. op. 50 (Oliv Triggerson). Tempelanz 40
 Osmański W. op. 225. Wiazanka melodyj swoj-
 skich. I serja 1.20
 Lack Th. op. 188. Mazurka-Réverie 40
 Rose A. Rose-Mousse. Valse lente 30
 Schott E. op. 20 Nr. 1. Humoresque 35
 Duval L. op. 14. Valse de salon 45
 Lecheński Th. op. 39 (Souvenir d'Italie) Nr. 6.
 Stehlman 40
 Horwath G. op. 24. Valse moderne 30
 Osmański W. op. 226. Wiazanka melodyj swoj-
 skich. II serja 80
 Brahms J. Dwa tance węgierskie 40
 Smith S. op. 109. Sur le lac. Esquisse musicale. 50
 Godard Ch. Alpenflöhen 30
 Chopin F. op. 35. Marche funèbre art. par W.
 (holmer). Les Chrysanthèmes Nr. 52 20
 Sebek G. op. 43. Chór derwiszów (w transkrypcji
 F. Behn) 40
 Ganschals C. (stężyłocken 30
 Volstedt R. op. 102. Douces amours 30
 Trotschel W. Snopok melodyj 1.00
 Berger R. Letzte Valsee (Xnages Roses) 40
 Blon F. Marsz Marynarzy (Marche des Matelots)
 op. 65 20
 Valente V. Minuet (Gruchaj cicho, cichutki z tek-
 stem włoskim i polskim ad libit. 30

Komzak K. Cory hadziście (Baldner Mad'n). 60
 Jungmann A. op. 24 Nr. 3. Stigelli. Najpiękniejsze
 oczy. (Die schönsten Augen von Stigelli) 30
 Petras O. Noe nad Alstrą 75
 Behr F. Siegmunds Liebesthul. Die Walküre von
 R. Wagner. (Pieśń miłosna z Walkiry R. Wagnera)
 Berger R. Iohn du Pays (Zdala od kraju) 40
 Wenzel H. op. 213. Souvenir des Alpes (Wspo-
 mnienie z Alp) 25
 Behr Fr. Walther's Preislied aus der Oper. Die
 Meistersinger von Nürnberg. R. Wagner. (Pieśń
 konkursowa z opery Spielwacy Norymberscy. R. Wa-
 gner) 50
 Hartig H. op. 1. La Cloche du soir (Dzwon wie-
 czorny) 40
 Lange G. op. 24. Die Libelle. Idylle (Libella
 idylla) 50
 Galtier C. op. 17. Le Chant du berger Nocturne
 (Spiew pastuszy) 40
 Heins C. op. 246. Am Wiesenbach (Nad strumy-
 kiem) 50
 Weinberger. Diva Valse 50
 Wagner R. Der Ritt der Walküren (Melodya Wal-
 kiry) 60
 Wagner R. Wotan's Abschied & Feuerzauber (Po-
 zegnanie Wotana i Czar ognia) 60
 Sarasate P. Zigmuntowski (Melodya Cyganki) 50
 Ellenberg R. Serenade Valse 40
 Schwanenka X. op. 63. Nr. 1. Spanisches Ständ-
 chen 45
 Garig Ed. op. 34 Nr. 2. Dernier printemps (ostat-
 nia wiosna) 30
 Ellenberg R. op. 155. Rêve du bal (Marzenie
 o balu) 40
 Reznar H. Das süsse Mädel (Słodka dziewczyna) 50
 Reznar H. op. 19 Nr. 1. Sur les montagnes (W gó-
 rach). III serja 30
 Osmański W. op. 227. Wiazanka melodyj swoj-
 skich. III serja 1.20
 Poldini Ed. Poupée Valsante 25
 Blon F. Blumengeflüster (Szepot kwiatów) 30
 Osmański W. op. 228. Wiazanka melodyj swoj-
 skich. IV serja 1.20



G. S.