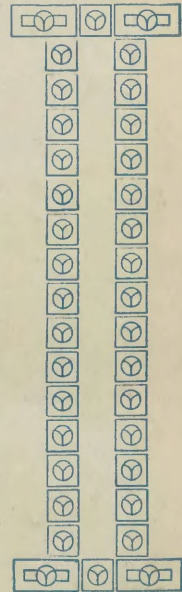
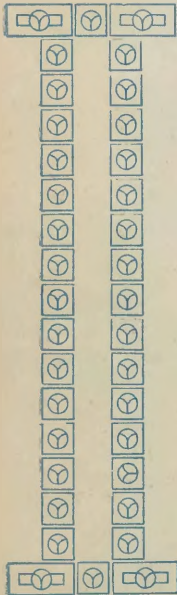


Poławiacze Perel

Arja Nadira.

muz. G. BIZET'A.



A. Dobosz.

- | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| 251. Boby. Shimmy. J. Haftmana. | 262. Traviata. Arja. | 276. Serenada. G. Braga. |
| 252. Ggybyś zażądała. Piosenka. P. Toski. | 263. Pieśń pożegnania. P. Toski. | 277. Ave Maria Ch. Gounod. |
| 253. Maryonette. Shymmy-Fox. J. Man. | 264. Halka. Arja Halki. | 278. Pierrot i Colombina. |
| 254. Cicciliana. z opery „Rycerskość wieśniacza“. | 265. Modlitwa. A. Adama. | 279. Lohengrin. (Łabędzi umój) |
| 255. Ach taka noc. Pios. kab. | 266. Marsyljanka. | 280. Pieśń Solveig'i. |
| 256. Carissima. Walc-Boston A. Lenwandowski. | 267. Marez ks. J. Poniatowski. | 281. Moje słońce. (O sole mio). |
| 257. Serenda Fr. Schubert. | 268. W dzień zaduszny. Las-sena. | 2-2. Traviata. Węć pijmy. |
| 258. Poranek. R. Leoncavallo. | 269. O pozwól mi. Rom. cyg. | 283. Maria. Mari! |
| 259. Cicha jak noc. K. Bohm. | 270. Faust. Śpiew Siebla. | 284. Marzenia moje płynął dal. |
| 260. Serenada. E. Toselli. | 271. Żydówka. Arja Eleazara. | 285. Komans. Walc-Boston. |
| 261. Aida. (Boska Aido) | 272. Trubadur. Miserere. | 286. Śmierć Azy. Ed. Grieg. |
| | 273. Carmen. Habanera. | 287. Arja. Nadira z op. „Poławiacze perel“. |
| | 274. Pod krucyfiksem. | 288. Ekstaza miłości. Walc-Boston. |
| | 275. Pieśń toreadora z op. „Carmen“. | |

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

784.3 : 784.21 : [786.2]

ROMANS NADIRA.

z opery „POŁAWIACZE PEREŁ”

St. St. Przesmyckiego.

muz. G. Bizet.

Andante. (♩ = 60.)

Mus. n. 6319

pp *m.d. ten.*

p 7 2 7

p

Wcza-ro - - wnej no-cy cie - - niu. U - kry -
na - - gle księżyc złoty O - świe -

- ty - po - śród drzew, — Sty - sza - - tem wroźma -
- cił postać twą, — Za - lśni - - ty wło - sów

p

rze - - niu Mi - to - - ści cudny śpiew... Me -
 spło - - ty, Za - lśni - - ty o - czy tzą... Czy

lo - djaroznie - ci - - ła W mem se - - rcu dziwny
 u - - jrzejeszczę wży - - ciu Ramio - - nabiatc

ppp

zar... — Pragnieniamę wskrzesi - ła, Bo dźwięczał w niej Nie -
 twe, — Com widział tam — wukry - ciu, Jak w cudnym śnie, Wu -

pp

zna - - ny czar...
 ro - - czym śnie...

p

Fine.

WYJĄTKI Z OPER

W WYDANIU MINIATUROWEM.

- №
261. **Aida.** Arja Radamesa (Boska Aido...)
273. **Carmen.** Habanera (Miłość! tyś jako ptaszyna leśna...)
275. „ Pieśń Toreadora. (Toreador do walki staje już...)
254. **Cavaleria Rusticana.** Siciliana (O Lola szczęście me...)
270. **Faust.** Śpiew Siebla (Kwiatki wyjawcie jej...)
264. **Halka.** Arja Halki z III-go aktu.
248. **Hrabina.** Pieśń Chorążego (Pomnę ojciec Waścin gadał...)
279. **Lohengrin.** (Łabędziu mój)...
249. **Opowieści Hoffmana** Barcarolla (Cudna nocy...)
209. **Pajace.** Arioso Kanio (Śmieję się pajacu...)
287. **Poławiacze pereł.** Arja Nadira.
247. **Rigoletto.** (La donna e mobile...)
208. **Tosca.** Arja Cavaradosi'ego (Żegnajcie chwile nieziemskie...)
262. **Traviata.** Arja z IV aktu (Żegnajcie moje marzenia...)
282. „ (Więc pijmy...)
272. **Trubadur** Miserere (Niech krwawa zemsta spełni się...)
271. **Żydówka.** Arja Eleazara (Rachelo dziecię me...)