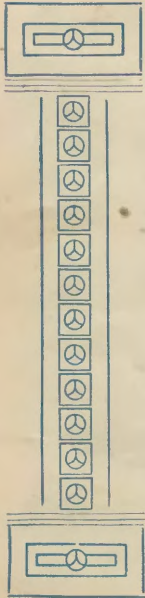


HRABINA

(Zbudzić się z ułudnych snów).

muz. St. MONIUSZKO



J. Korolewicz-Wajdowa.

- 319 Pieśń wojenna St. Moniuszko.
- 320. Elegja na śmierć Chopina.
- 321. Serenada M. Moszkowski
- 322. Chanson sans Paroles P. Czajkowski op. 2 № 3.
- 323. Senne marzenia Walc.
- 324. La danse d'Anitra Ed. Grieg.
- 325. Marzenie Th. Espena.
- 326. Na śmierć bohatera Marsz żałobny.
- 327. Menuet F. Schubert op. 78.
- 328. Krakowiaki.
- 329. Walc z op. Eugenjusz Oegin.

- 330. Rigoletto Canzonetta.
- 331. Serenada F. Drdla.
- 332. Tęsknota za Ojczyzną Marsz.
- 333. Zbiór eberków.
- 334. Barkarolla P. Czajkowski.
- 335. Prolog z op. „Pajace“.
- 336. Śpiewaj mi. Piosenka neapolitańska.
- 337. Leginka. Kaukaski taniec.
- 338. To był sen. E. Lassen.
- 339. L'amour de Toutankh men Shimmy.
- 340. Wróc do Sorrento. Piosenka neapolitańska.

- 341. Tango Milonga.
- 342. O gdybym znał. Piosenka
- 343. Java-Delice.
- 344. Wichrem pędź koniu mój. Rom. cyganski.
- 345. Cisza. Rom. cygański.
- 346. Hrabina. Zbudzić się z ułudnych snów.
- 347. Arja Hermanaz z op. „Dama Pikowa“.
- 348. Serenada arlekina z op „Pajace“.
- 349. Tosca. Modlitwa Toski.
- 350. Halka. (Jako od wichru).
- 351. Halka (O mój maleńki).

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

Śpiew Hrabin z op. „HRABINA”

muz. St. Moniuszki.

Allegro.

Zbudzić się z utrudnych snów stłumić

ff *f*

jęk, co w sercu wre, Wracać więc samotnie znów w modny

łun to żyć ciche, Za chwilę szata straszna — o-fia-ra, Zaka-prys

rit. *f* *p* dolce

gnie wu zbytsraga ka-ra, Bo ko-cham go, bo ko-cham

go, bo bę-dę Ach ko-cha-ła go.

sf *p* Più mosso.

Ale mój żal okazać mu i wstydy dłuży wylewać

ff

tu, O byłby to pan i żeń kres chyba że gniew, lecz nigdy

tez
f *f* *f*
ff Fine.

Piu lento.

Cieszę się, śmieją się, raj dla nich świ - - ta,

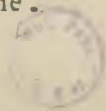
p *fp*

a dla mnie bo - leść go - rzka u - kry - ta, Bo Kocham

go, bo ko - cham go, bo będąc Ach, ko - chała - go.

f

D.S. ♩ al Fine.



15. 994
1760

Utwory na sam fortepian w wydaniu miniaturowem.

- №
316. **Bądarzewska T.** Modlitwa dziewicy.
302. **Brahms J.** Taniec węgierski Nr. 5.
299. **Chopin Fr.** Op. 28 Nr. 7 i 20. Dwa preludja.
311. " Op. 35 Marsz żałobny.
322. **Czajkowski P.** Op. 2 Nr. 3 Chanson sans Paroles.
334. " Op. 37 Nr. 6 Barkarola.
315. " Op. 37 Nr. 10. Chanson d'automne.
312. " Op. 40 Nr. 2 Chanson triste.
310. **Czibulka A.** Stéphanie-Gavotte.
331. **Drdla Fr.** Serenada.
325. **Espen F.** Marzenie.
289. **Fučik F.** Sérénade mélancolique.
306. **Grieg Ed.** Op. 38 Nr. 1 Berceuse.
298. " Op. 38 Nr. 7 Petite valse.
286. " Op. 46 Nr. 2 Śmierć Azy.
324. " Op. 46 Nr. 3 La danse d'Anitra.
337. **Lezginka.** Kaukaski taniec.
266. **Marsyljanka.**
326. **Marsz żałobny.** (Na śmierć bohatera).
300. **Massenet J.** Op. 10 Nr. 5. Elegia (Mélodie).
307. **Mendelssohn. A.** Op. 19 № 6 Gondellied G-moll.
318. " Op. 30 Nr. 6 Gondellied Fis-moll.
321. **Moszkowski M.** Op. 15 Serenada.
296. **Neruda F.** Berceuse slave.
313. **Ogiński M.** Pożegnanie ojczyzny. Polonez.
320. **Pusch M.** Elegja na śmierć Chopina.
327. **Schubert Fr.** Op. 78 Menuet.
301. " Op. 94 Nr. 3 Moment musical.
308. **Schumann R.** Op. 12 Nr 3 Warum.
305. " Op. 15 Nr. 7 Träumerei.
260. **Toselli E.** Serenada.
303. **Wieniawski H.** Kujawiak.

