

Program płatny.

K 260/09

401-

Szt-Sul 1-10
358377

Teatr-
Rewja

„BAGATELA”

Kraków
Karmelicka 4.

Od wtorku
21 maja 1935

PROGRAM Nr. 59.

Na ekranie:

UWODZICIELKA

Na scenie:

CAŁUJ TYLKO W MAJU



Janusz Ściwiarski



Szt. Dzs 483

Nasz następny program

Prawdziwą uczcą artystyczną jest arcydzieło
sztuki kinematograficznej

AMOK

według noweli STEFANA ZWEIGA.



NAJLEPSZE ZEGARKI i wyroby JUBILERSKIE

oraz SREBRA i PLATERY

NAJTANIEJ poleca EMIL GOLDWASSER, Kraków ul.

Grodzka 25



Najmodniejszą biżuterję
i artykuły pamiątkowe

poleca
„WIGO”

Kraków, Rynek gł. 32.

Część teatralna.

Całuj tylko w maju!

Pogodna wiązanka majowa w 10 obrazach pióra: Schlechtera, Lewandowskiego, Ściwiarskiego i innych.

- | | | | |
|-----------------------------|--|------------------------|--|
| 1. Uwertura | orkiestra | 6. a) Tomara | B. Majski |
| 2. Czarno-białe | zespół baletowy | b) W obozie cygańskim | I. Soboltówna
E. Wojnar
R. Babiński
i zespół baletowy |
| 3. Kiedy żona chce zdradzić | G. Negro
B. Majski
W. Jankowski | 7. Ja cieszę się | W. Jankowski |
| 4. Bełz | J. Ściwiarski
J. Głodówna
N. Więclawówna
M. Tylkówna
T. Bergofen
R. Babiński
* * * | 8. Kominarz w Zabotach | I. Soboltówna
J. Ściwiarski |
| 5. Ja chcę mieć romansik | G. Negro | 9. Dowidzenia Madame | B. Majski |
| | | 10. Wesele Bączka | cały zespół |

Dyrekcja zastrzega sobie zmianę w programie.

Kier. art i choregr. E. Wojnar

Dekoracje A. Witkowski

Kierownik lit. i reż. skieczów Janusz Ściwiarski

BERETY dla baletu z firmy: **Juljusz Nacht, Stradom 5.**

FORTEPIANY, PIANINA
W. BOŁOŃSKI Kraków, św. Anny 3. Tel. 104-65.

BUFET i RESTAURACJA

„POD ANIOŁKAMI”

ZDZISŁAW BOGDANI

KRAKÓW, SZEWSKA 14 — Tel. Nr. 137-55

Piwo wyborowe i porter żywiecki.

Codziennie o godz. 8-mej wiecz.

koncert muzyki salonowej

Najtańsza Restauracja w Krakowie.

Potrawy już od 40 groszy.

Kanapki à 25 groszy

Lokal otwarty do godz. 12 w nocy.

Katolicki Zakład oprawy obrazów

CZESŁAW NUCIŃSKI

KRAKÓW

RYNEK KLEPARSKI 13

Najtańsza
najszybsza
najgustowniejsza

Oprawa obrazów, fotografii,
dyplomów, gobelinów i t. p.

CENY KONKURENCYJNE

Klienci z programów, otrzymują rabat.

Trójkąty linje



TEL. 125-41



Z. ZIEMBICKI

Kraków, Pl. Marjacki 2

BOURJOIS

to najlepsze w świecie
perfumy, wody toaletowe,
pomadki, róże, pudry.

W perfumach i wodach
toaletowych przoduje
zawsze zapach

„SOIR DE PARIS”

Cicha i spokojna miłość łączyła starzejącego się, miłego Mr. Fielda, bogatego magnata okrętowego i jego byłą sekretarkę Dianę. Field jest typem człowieka, który nie znosi niejasnych sytuacji. Prosił swoją żonę o przybycie do jego biura, w celu jasnego omówienia sytuacji.

Najmniejsze ostre słowo nie zostało wypowiedziane. Diana, pan i pani Field rozmawiali spokojnie, bez melodramatu, lecz pani Field nie zgadza się na rozwód, ze względu dzieci. Rozmowa ta złamała Dianę kompletnie.

Field dla wymazania tej sceny proponuje Dianie wycieczkę okrętem do Buenos Aires. Na jednym z jego własnych okrętów traktują ją jak księżniczkę. Na tym samym okręcie znajdują się Mike Bradley i Johny Smith, którzy wracają do Argentyny, gdzie Mike posiada ogromne rancho.

Obaj rozkochali się w Dianie, lecz Mike był tym, który wszedł jej głęboko w krew. Pod koniec podróży zdaje ona sobie już sprawę, że kocha go głęboko i że nie powinna go nigdy więcej widzieć. Lecz Mike zaprasza ją do swych posiadłości i ona nie może już ukryć miłości do niego. Jednak lojalna w stosunku do Fielda wraca, by powiedzieć mu prawdę. Po przyjeździe dowiaduje się jednak, że pani Field po namysle zgodziła się na rozwód i wyjechała już do Europy. Diana nie może teraz zostawić Fielda samego i pisze do Mike krótką kartkę, którą ten otrzymał w chwili, gdy przemebłowywał dla niej cały dwór. Przekonany jest, że zawiódł się na Dianie i stara się przestać o niej myśleć.

Przy okazji pobytu w Nowym Yorku spotkał Dianę już jako panią Field. Ona nie chce mu pozwolić przejść mimo, a Mike źle rozumiejąc jej intencje zaprasza ją do prywatnego gabinetu. Po krótkiej jednak rozmowie odkrywa prawdę, idzie do Mr. Fielda i wyjawia mu wszystko. Diana odmawia mu wszelkich praw dla siebie, lecz Mr. Field widzi doskonale jak wygląda cała sytuacja i przemógłszy się łączy ich ręce.

