

Film Wytwórni Paramount



*W siódmach
klamstwach*

Adolph Zukor i Jesse L. Lasky
mają zaszczyt przedstawić
w filmie p. t.:

EMILA JANNINGSA W SIDŁACH KŁAMSTWA

W pozostałych rolach głównych:
ESTHER RALSTON I GARY COOPER

Reżys.: LEWISA MILESTONE

Fotogr.: HENRY GERARDA

Ilustracja muzyczna:

J. S. ZAMECNICKA

Asyst. producenta: DAVID O. SLEZNICK

Scenarjusz: HANSA KRALY

Według noweli:

VICTORA SCHERTZINGERA

I MIKOŁAJA SOUSSANINA

Opracowanie:

HANSA KRALY I LEO BIRIŃSKIEGO

Produkcja: LEWISA MILESTONE

Kier. produkcji: B. P. SCHULBERG

Wykonano systemem:

WESTERN ELECTRIC



Osoby:

Paweł Moser	<i>Emil Jannings</i>
Eliza, jego żona	<i>Esther Ralston</i>
Andrzej Frey	<i>Gary Cooper</i>
Jaś	<i>Jada Weller</i>
Piotrek	<i>Douglas Haig</i>
Matka Andrzeja	<i>Bodil Rosing</i>

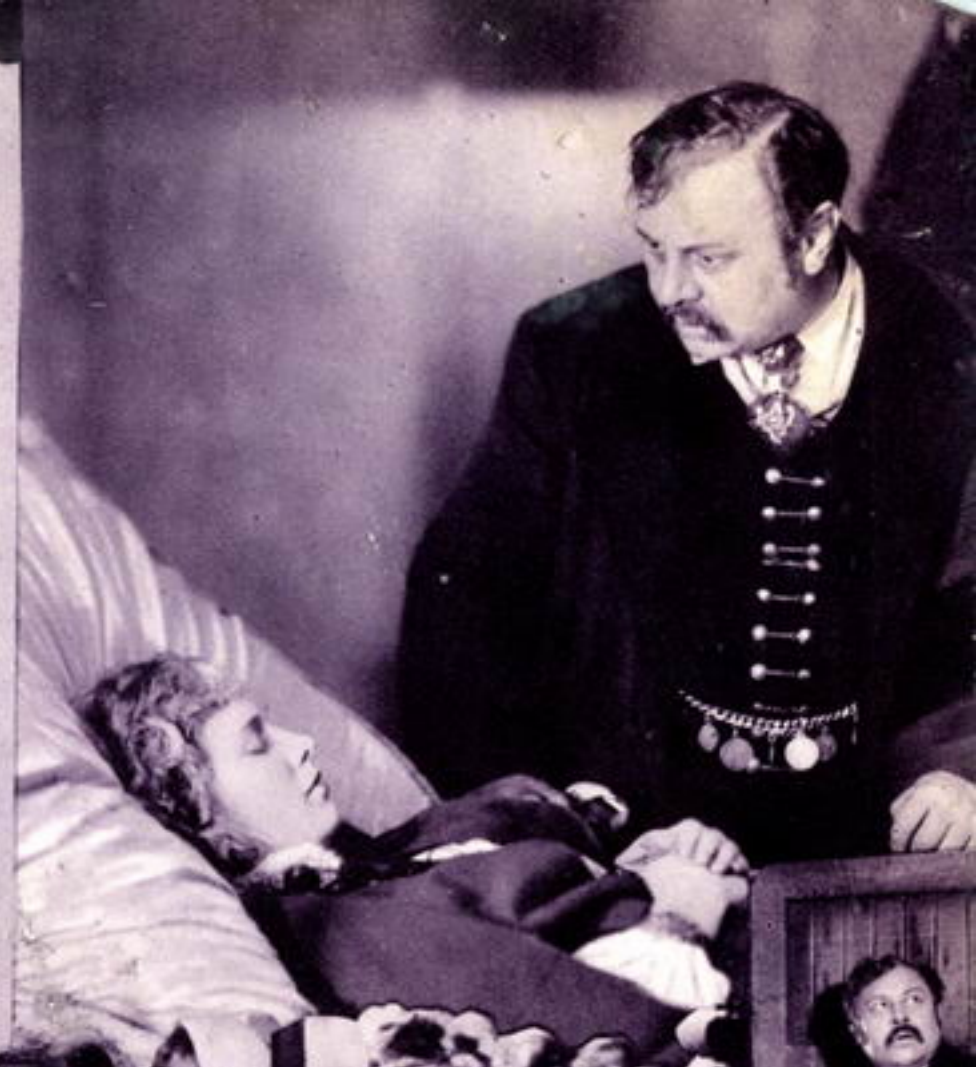


Film Wytwórni Paramount





PAWEŁ MOSER, pocziwy burmistrz małego miasteczka górskiego, dowiedział się po śmierci ukochanej żony swojej Elizy, że jeden z ich dwu synów nie jest jego dzieckiem. Wiadomość ta była dla Pawła ciosem tem straszniejszym, że rywalem jego okazał się jego serdeczny przyjaciel Andrzej Frey. Eliza umarła na skutek wypadku jaki zdarzył się jej podczas saneczkowania. W wypadku tym uległ silnym obrażeniom również i Andrzej. Paweł udał się do łoża śmierci Andrzeja, pragnąc wymóc na nim zeznanie, który z dwu malców jest jego synem. Andrzej, obawiając się, że Paweł w rozpacz gotów jest skrzywdzić jego dziecko wskazał, jako swego, — syna Pawła. Oszalały z gniewu Paweł pragnął zabić chłopca, zrozumiał jednak, że pomimo wszystko nie potrafi nietylko podnieść ręki na swego ukochanego malca, ale nawet rozstać się z nim nie będzie umiał. Od matki Andrzeja dowiedział się prawdy, rehabilitującej poniekąd pamięć zmarłej i wbrew prośbie umierającego, który pragnął, aby syn jego wychowywał się u babki, zatrzymał obu chłopców przy sobie.



Film Wytwórni Paramount

TA MARKA JEST
GWARANCJĄ
POWODZENIA







Nakł. firmy PARAMOUNT Warszawa, Sienna 4 — Rologr. Drukarni Narodowej w Krakowie