



WIOSNA W PRATERZE

Wiosna w Praterze

Pikantny komedjodramat z beztroskich dni dawnego Wiednia.
W rolach głównych piękny **Werner Fuetterer** i **Lilian Ellis**

Film reżyserował **E. W. EMO**

OBSADA:

Pułkownik baron Rehlen **ALBERT PAULIG**
Fred, jego bratanek **WERNER FUETTERER**
Podchorąży Ferry, przyjaciel Freda . . . **ROBERT THIEM**
Marta Huber, właścicielka pralni **JADWIGA LEHMANN**
Krysta, jej córka **LILIAN ELLIS**
Pepi, wiedeński fiakier. . . **KAROL AUEN**
Rita Dalmonti, tancerka **VALERIA BLANKA**

Szt. DZS 274



Streszczenie:

Dowódca 6-go pułku ułanów wiedeńskich, baron Rehlen słynął ze swej surowości gdyż nie pozwalał oficerom swoim utrzymywać stosunków z uroczymi adeptkami baletu nadwornego. Pewnego dnia bratanek jego Fred chciał spłatać stryjowi kawał i przyjacielowi swemu szukającemu „kawalerki” na umówioną schadzke z baletniczką Ritą, dał klucz do mieszkania barona. Pułkownik zastał więc w swoim mieszkaniu Ritę, którą przerażony oficer przedstawił jako księżniczkę Ritę Dalmonti. Tymczasem Fred pragnął nawiązać romans z uroczym dziewczęciem wiedeńskim, Krystaną, córką właścicielki pralni, lecz przekonawszy się o głębi uczucia dziewczyny, pokochał ją prawdziwą miłością. Fred wiedział jednak,





że stryj nigdy nie zgodzi się na taki mezaljans i młodym groziłoby rozstanie, gdyby podstarzały pułkownik nie zapłonął afektem do rzekomej księżny. Pułkownik sprosił gości, chcąc obwieścić im swe zaręczyny z Ritą. W ostatniej chwili dowiedział się, że Rita jest zwykłą baletnicą. Skonfundowanemu stryjaskowi nie zostawało nic innego jak przedstawić zgromadzonym gościom uroczą parę narzeczonych, Krystę i Freda. Tak więc raz jeszcze zatriumfowała prawdziwa miłość w pięknym Praterze wiedeńskim.







Nakład Biura Kinematograficznego

»KOŁOŚ«

WARSZAWA, UL. MARSZAŃKOWSKA 152

Rotograwiura Drukarni Narodowej
w Krakowie, Wolska 19