



330227
Szt - 2ul 1-09

1935/36

DZIS W KINIE
WANDA

ŁOKOZA

K 275/08

2,50

L' EQUIPAGE ZAŁOGA

wg. powieści JÓZEFA KESSEL'A

w rol. gł.:

ANNABELLA, JEAN MURAT
CHARLES VANEL, J. PIERRE AUMONT

reż: ANATOL LITWAK

WYTWÓRNA PATHE-NATAN

WEŁ. PARLOFILM

STRESZCZENIE

Młody aspirant-łotnik, Jan Herbillon, wyjeżdża na front. Paryż obdarza go ostatnim rozkosznym wspomnieniem. Na 24 godziny przed odjazdem Herbillon poznaje młodą, piękną kobietę imieniem Deniz. Zachwył młodzieńca dopomaga zbliżeniu. W czasie wojennym wszystko odbywa się w przyspieszonym tempie, nawet miłość...

Po przybyciu do eskadry Herbillon zaprzyjaźnia się z porucznikiem Klaudjuszem Maury. Maury, człowiek w starszym wieku, służbista, nie cieszy się sympatią kolegów. Istnieje także przesąd, że łą z Maury'm przynosi nieszczęście jego współtowarzyszowi. Mimo to jednak Herbillon zostaje obserwatorem Klaudjusza.

Po wielu niebezpiecznych lotach, które wzmocniły jeszcze węzły tej przyjaźni, Herbillon jedzie na urlop do Paryża. Spędziwszy kilka rozkosznych dni z Denizą, dowiadyuje się, że jest ona Heleną Maury, żoną Klaudjusza... że uwiódł żonę przyjaciela, więcej, niż przyjaciela, bo towarzysza załogi. A załoga to dla łośnika wielkie słowo.

Wstrząśnięty moralnie, Herbillon wraca do eskadry. Wspomnienie mimowolnie popełnionej zdrady odsuwa go od przyjaciela.

W przededniu groźnego ataku pod Chateau-Thierry, przybywa do eskadry Deniza. Chcąc uchronić Jana przed niebezpieczeństwem, żąda, aby przyjął on stanowisko instruktora na tyłach, grożąc w przeciwnym razie ujawnieniem ich stosunku wobec męża i całej eskadry. Jan wie, że taki postępek w chwili niebezpieczeństwa, grożącego wszystkim towarzyszom, to ich łośroztwo i podłość. Ale ustępuje... W ostatniej chwili decyzję jego zmienia dowódca, kapitan Thelis, który perswazją wpływa na Denizę.

W momencie wyruszenia na niebezpieczny łoś, Maury zaczyna domyślać się prawdy. Podczas tego łośu ginie Herbillon. W stygnącej dłoni dawnego przyjaciela spostrzega Maury fotografię swej żony z wielomówiącym napisem: Kocham Cię! Deniza. Klaudjusz rozumie wszystko. Rozumie i... przebacza.

K o n i e c





K 146/06 151-

L' EQUIPAGE ZAŁOGA

524-34ul-16

wg. powieści JÓZEFA KESSEL'A

w rol. gł.:

ANNABELLA, JEAN MURAT
CHARLES VANEL, J. PIERRE AUMONT

reż: ANATOL LITWAK

WYTWÓRNIA PATHE-NATAN

WE. PARLOFILM

524-34ul-16

STRESZCZENIE

Młody aspirant-łotnik, Jan Herbillon, wyjeżdża na front. Paryż obdarza go ostatnim rozkosznym wspomnieniem. Na 24 godziny przed odjazdem Herbillon poznaje młodą, piękną kobietę imieniem Deniz. Zachwył młodziemcą dopomaga zbliżeniu. W czasie wojennym wszystko odbywa się w przyspieszonym tempie, nawet miłość...

Po przybyciu do eskadry Herbillon zaprzyjaźnia się z porucznikiem Klaudjuszem Maury. Maury, człowiek w starszym wieku, służbiści, nie cieszy się sympatią kolegów. Istnieje także przesąd, że łą z Maury'm przynosi nieszczęście jego współtowarzyszowi. Mimo to jednak Herbillon zostaje obserwatorem Klaudjusza.

Po wielu niebezpiecznych lotach, które wzmocniły jeszcze węzły tej przyjaźni, Herbillon jedzie na urlop do Paryża. Spędziwszy kilka rozkosznych dni z Denizą, dowiaduje się, że jest ona Heleną Maury, żoną Klaudjusza... że uwiódł żonę przyjaciela, więcej, niż przyjaciela, bo towarzysza załogi. A załoga to dla łośnika wielkie słowo.

Wstrząśnięty moralnie, Herbillon wraca do eskadry. Wspomnienie mimowolnie popełnionej zdrady odsuwa go od przyjaciela.

W przededniu groźnego ataku pod Chateau-Thierry, przybywa do eskadry Deniz. Chcąc uchronić Jana przed niebezpieczeństwem, żąda, aby przyjął on stanowisko instruktora na tyłach, grożąc w przeciwnym razie ujawnieniem ich stosunku wobec męża i całej eskadry. Jan wie, że taki postępek w chwili niebezpieczeństwa, grożącego wszystkim towarzyszom, to tchórzostwo i podłość. Ale ustępuje... W ostatniej chwili decyduje jego zmienia dowódca, kapitan Thelis, który perswazją wpływa na Denizę.

W momencie wyruszenia na niebezpieczny łoś, Maury zaczyna domyślać się prawdy. Podczas tego łośu ginie Herbillon. W słygnącej dłoni dawnego przyjaciela spostrzega Maury fotografię swej żony z wielomówiącym napisem: kocham Cię! Denizę. Klaudjusz rozumie wszystko. Rozumie i... przebacza.

K o n i e c .