

LYCOWE

IR

O

L

B

I

T

K

I



Film Wytwórni Paramount

Adolf Zukor i Jesse L. Lasky mają zaszczyt przedstawić

GEORGE'A BANCROFTA

w filmie:

ŻYCIOWE ROZBITKI

(THE DRAGNET)

W pozostałych rolach głównych: EVELYN BRENT i WILLIAM POWELL

Produkcja i reżyserja:

JOSEF von STERNBERG i CHARLES FURTHMAN

Scenariusz:

Oliver H. F. Garrett

Opracowanie:

Jules Furthman

Copyright MCMXXVIII

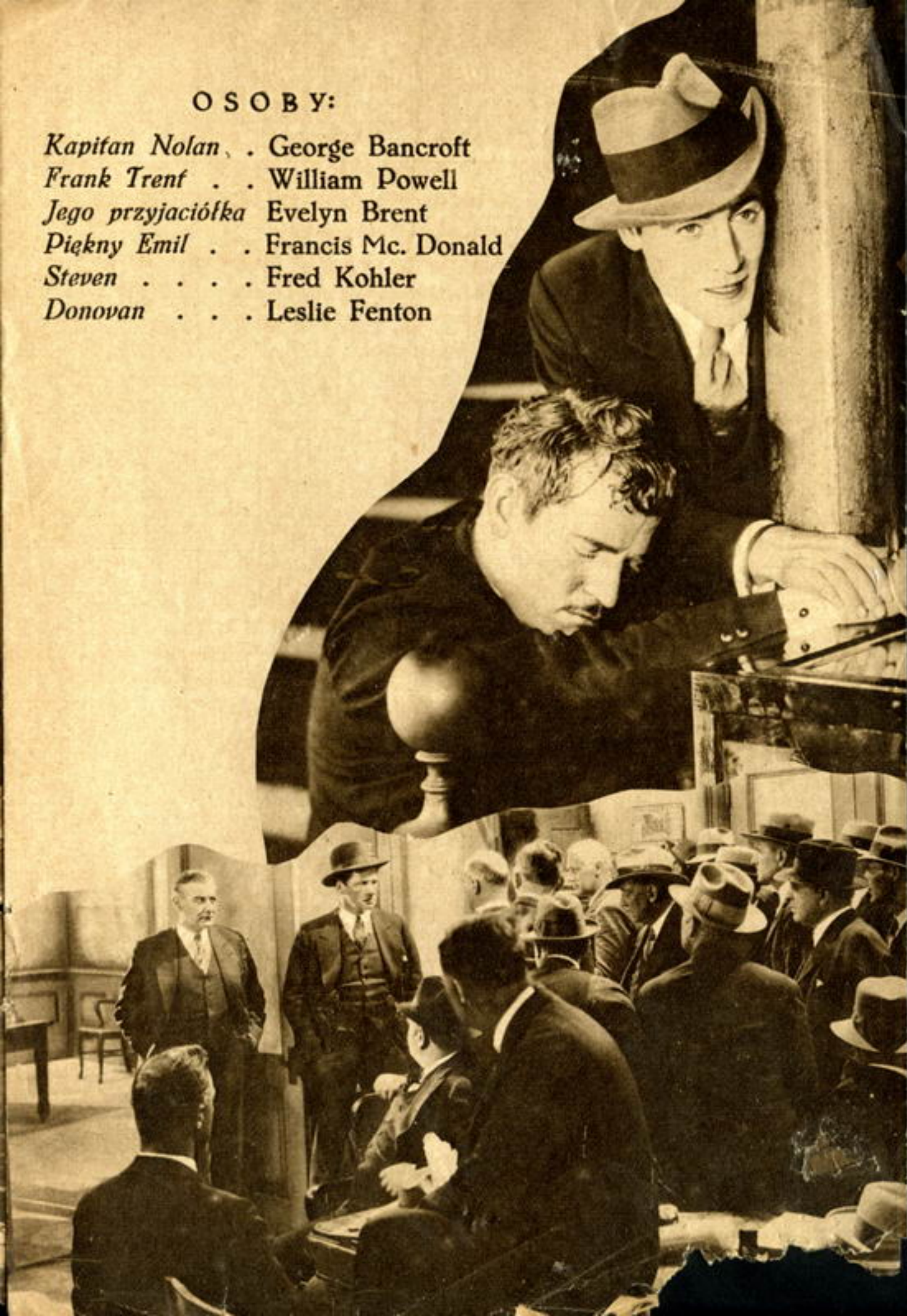
Paramount Famous Lasky Corp.

Film Wypłówni Paramount



O S O B Y:

Kapitan Nolan . . George Bancroft
Frank Trent . . William Powell
Jego przyjaciółka Evelyn Brent
Piękny Emil . . Francis Mc. Donald
Steven . . . Fred Kohler
Donovan . . . Leslie Fenton



Film Wytwórni Paramount



Ta marka jest
gwarancją powodzenia!



Streszczenie:

Kapitan Nolan podjął walkę z szajką przemytników alkoholu, na której czele stał Frank Trent. Podczas jednej z obław poznał on Czarną Lu, kochankę Trenta, której dzielny detektyw od razu przypadł do gustu. Chcąc się pozbyć groźnego prześladowcy, Trent zastrzelił przyjaciela Nolana, agenta policji Donovan, i podstępem wzbudził w Nolanie przeświadczenie, że to on sam winien jest śmierci swego ulubionego pomocnika. Świadomość dokonania zabójstwa była



dla Nolana okrutnym ciosem. i pomimo, że śledztwo wykazało, że Nolan strzelał we własnej obronie, nie wiedząc o tym że ma przed sobą Donovana to jednak dręczony wyrzutami sumienia, wystąpił on z szeregow policji i rozpił się. Zmieniony do niepoznania na ciele i duszy Nolan dostał się w szpony bandytów. Czarna Lu, która w międzyczasie porzuciła Trenta, usłyszawszy przypadkiem, kim był właściwy zabójca Dono-



vana doniosła o tem
Nolanowi. Trent zginął
z ręki Nolana, Czarna
Lu, zaś została jego
żoną.





GIRLS
DRESSING ROOM
MEN
KEEP OUT



Scenariusz i reżyseria: Henry Hathaway. Wyprodukowano w USA przez firmę PARAMOUNT. Warszawa, Sienna 4 — Fotogr. Drukarni Narodowej w Krakowie