



BIŁA KSIĘŻNA



Film Wytwórni Paramount

K 146/06

151-

Szt - 34 ub

Adolph Zukor i Jesse L. Lasky

nią zaszczyt przedstawić

259303

Pole Negri w filmie p. t.:

Biała Księżna

W głównej roli męskiej NORMAN KERRY

Produkcja i reżyserja:

LUDWIK BERGER

Fotografia:

VICTOR MILNER

Montaż:

E. LLOYD SHELDON

Scenarjusz, JOHN FARROW na podstawie sztuki
scenicznej VICTORA SARDOU

Copyright MCMXXVIII

PARAMOUNT

Famous Lasky

Corp.



Film Wytwórni Paramount





OSOBY:

Księżniczka Fedora
Borys Iwanow
Mircew
Włodzimierz Strogonow
General Strogonow, jego ojciec
Hrabina Olga
Sergiej Iwanow, brat Borysa
Pokojuwa Fedory

POLA NEGRI
Norman Kerry
Otto Matieson
Paul Lucas
Lawrence Grant
Maude George
Jack Luden
Bodil Rosing



Streszczenie:

Księżniczka Fedora, w przekonaniu, że narzeczonego jej, księcia Strogonowa, zabili anarchiści, udaje się do Paryża, aby tam odszukać sprawców zbrodni i dokonać zemsty. W Paryżu poznaje Borysa Iwanowa, domniemanego zabójcę swego narzeczonego.

Fedora wątpi w prawdziwość podejrzeń, kocha bowiem Iwanowa. Gdy jednak proponuje mu, aby powrócił wraz z nią do Rosji, Borys wyznaje jej, że powrócić nie

może, ponieważ w Rosji czeka go kara za popełnione tam zabójstwo.

Z wyznań Iwanowa, Fedora przekonała się, że narzeczony jej niegodzien był jej miłości, jednak, związana przysięgą, donosi ojcu swego narzeczonego, że podejrzenia powzięte przezeń były słuszne.

Matkę Iwanowa wysłano na Sybir, brat zaś zabity został w chwili, gdy stawiał opór policji. Nie mogąc pogodzić danej niegdyś przysięgi z obecnym stanem swych uczuć, Fedora odbiera



Film Wytwórni Paramount



Ta marka jest
gwarancją powodzenia!



sobie życie, pojednawszy się przed-
tem z Iwanowem, który, dzięki jej
poświęceniu uniknął śmierci.





Obraz PARAMOUNTU
jest najlepszym przedstawie-
niem w mieście!





Nakładem PARAMOUNT-FILMS Sp. z o. o.
Warszawa, ul. Sienna 4.
Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie