

K 275/08

1929/30 5,-



**Dla dzieci i młodzieży
do lat 17. wstęp wzbroniony!**

331096

Szt - Zdz 2 - 09



ŻYWEY TRUP

według rozgłośnego dzieła Lwa Tolstoja

Realizacja: W. PUDOWKIN i F. OZEP

Wykonawcy ról głównych:

W. PUDOWKIN
Natasza Wacznadze

Marja Jacobini
Gustaw Dissl

Własność: **STARFILM** WARSZAWA, Marszałkowska 125



Szt. DZS
300

STRESZCZENIE: »Trójkąt małżeński« — to takie banalne, takie znane, takie... modne! a jednak ten »trójkąt« właśnie jest przyczyną straszliwej tragedji Fiedji Protasowa. Liza, żona Protasowa, nie zdradziła go bynajmniej, ale Fiedia wie, że ona kocha innego, Karenina. Chciałby się usunąć z jej drogi. Napróżno. Małżeństwo zostaje rozwiązane, o ile jedna ze stron popełnia zdradę. A są przecież specjaliści od urządzania takich fikcyjnych zdrad. Naprzykład Artemiew. I Fiedia





ma zostać nakrytym z »kochanką« w oznaczonym dniu i o oznaczonej godzinie. Ale w ostatniej, decydującej chwili się cofa — Fiedia nie potrafi — klamać! Cóż może wyprowadzić troje ludzi z labiryntu nieszczęścia? Masza, śpiewaczka z chóru cygańskiego powstrzymuje Protasowa od popełnienia samobójstwa, którem ten chciał już przeciąć, węzeł Gordyjski. »Możesz przecież tylko symulować samobójstwo, zostać żywym trupem!« I oto pewnego dnia, ludzie znajdują na brzegu rzeki Moskwy

ubranie Protasowa. A więc popełnił samobójstwo. Nike już nie stoi na przeszkodzie połączenia się Lizy z Kareninym, — zostają małżeństwem. Ale w którejś z knajp moskiewskich nieszczęśliwy traf zrządza, że Fiedia spotyka się z Artemiewym, który poznaje. »Żywy trup« obnowany fizycznie,

dowiadujesz się o małżeństwie jego żony z Kareninym. Artemiew kuś. »Zażądaj pieniędzy, dadzą ile zechcesz! przecież inaczej grozi im Sybir za biganię.« Fiedia z odrazą odmawia. Wówczas Artemiew denuncjuje go policji. Troje



ludzi spotyka się zno-
wuż razem — przed
sądem. Lizie grozi
ciężka kara za dwu-
żeństwo. Co czy-
nić? Samobój-
czy strzał Pro-
tasowa kładzie
kres sprawie.
«Żywy trup»
oddal ostatni swój
skarb — własne
życie, by urato-
wać żonę.







Nakładem: STARFILM Warszawa, ul. Marszałkowska 125
Reżyser: Drukarnia Narodowej w Krakowie ul. Wolska 19

KINO 20. P. P.
W KRAKOWIE
UL. MAZOWIECKA

