

16364

MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA EKSLIBRISÓW SIENKIEWICZOWSKICH



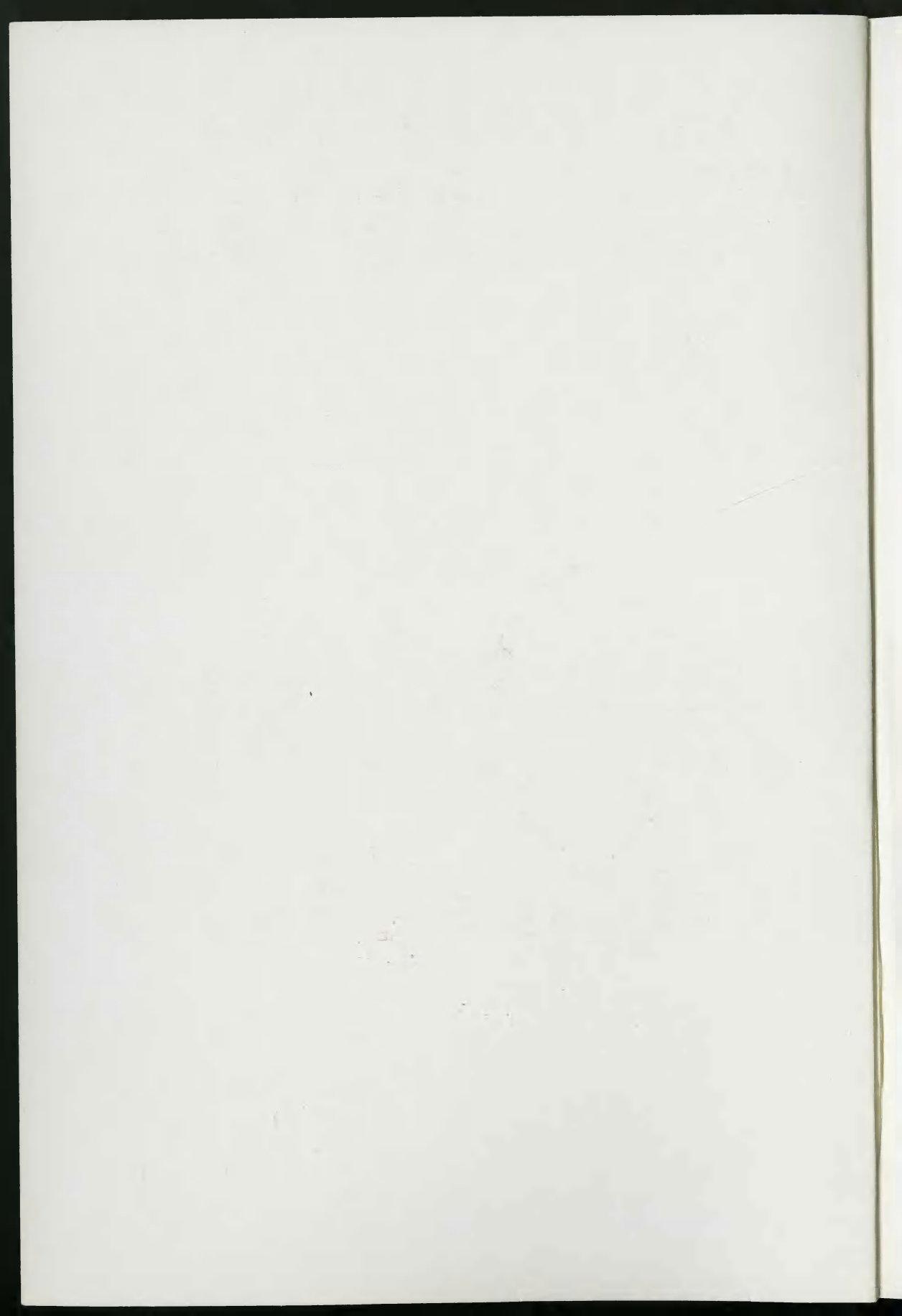
exLIBRIS
MBP
im. Henryka
Sienkiewicza
w Pruszkowie

• Powiatowa i Miejska
Biblioteka Publiczna w Pruszkowie



C009625

Pruszków 1996



AL-BW



**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. HENRYKA SIENKIEWICZA
w PRUSZKOWIE**

**MIĘDZYNARODOWA
WYSTAWA EKSLIBRISÓW
SIENKIEWICZOWSKICH**

MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. H. Sienkiewicza
w Pruszkowie, Krasińskiego 19
Czytelnia

Pruszków 1996

16364

Wystawa pn. "Międzynarodowa Wystawa Ekslibrisów Sienkiewiczowskich"
z kolekcji Józefa Tadeusza Czosnyki z Wojcieszowa w woj. jeleniogórskim
jest pierwszą ekspozycją ekslibrisów w Miejskiej Bibliotece Publicznej
im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie

Opracowanie katalogu i wybór ekslibrisów:
Józef Tadeusz Czosnyka

Organizacja ekspozycji:
Grzegorz Zegadło

KSIĄŻNICA PRUSZKOWSKA
im. H. Sienkiewicza
05-800 Pruszków, ul. Kraszewskiego 13
tel. 22 758-86-09
CZYTELNIĄ NAUKOWĄ

46

16364

Wydawca:
Miejska Biblioteka Publiczna w Pruszkowie

Skład i łamanie:
Logo s.c., Pruszków, Al. Wojska Polskiego 36A

Druk:
helvetica, Komorów, ul. Dębowa 14

Katalog można otrzymać osobiście lub korespondencyjnie:
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. HENRYKA SIENKIEWICZA
ul. Kraszewskiego 13
05-800 PRUSZKÓW

Wystawa jest czynna w Klubie Pruszkowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
przy ulicy Niepodległości 12 w Pruszkowie
od 15 listopada do 15 grudnia 1996 roku, w godzinach pracy Klubu PSM

Katalog wydano w nakładzie 1000 egz.

Na okładce katalogu reprodukcja ekslibrisu wykonanego przez
JURIJA PROCANA z Iwano-Frankiwska na Ukrainie.
Drzeworyt dwubarwny, 1996 r., op. 203, poz. kat. 102.

ISBN 83-906781-0-1

**EKSLIBRISY
SIENKIEWICZOWSKIE**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

EKSLIBRISY SIENKIEWICZOWSKIE

Rok 1996 to rok kilku rocznic związanych z życiem i twórczością literacką Henryka Sienkiewicza – naszego najwybitniejszego pisarza przełomu XIX/XX wieku. Jednak, gwoli przypomnienia, należy pewne dane o nim przytoczyć, aby ta relacja o znakach książkowych o motywach sienkiewiczowskich nie była całkiem oderwana od faktów związanych z pisarzem.

Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz urodził się dnia 5 maja 1846 roku we wsi Wola Okrzejska w Ziemi Łukowskiej na Podlasiu. Był synem Józefa i Stefanii z Cieciszowskich¹⁾. Zmarł 15 listopada 1916 roku w Vevey w Szwajcarii po ponad 70 i pół roku życia. 27 października 1924 roku następuje uroczyste sprowadzenie zwłok pisarza do Warszawy i złożenie ich w podziemiach katedry św. Jana.

10 grudnia 1905 roku Henryk Sienkiewicz odbiera w Sztokholmie Nagrodę Nobla za powieść "Quo vadis", którą ukończył w 1896 roku. Był pierwszym Polakiem, który otrzymał nagrodę literacką Nobla.

To tylko kilka najistotniejszych dat z życia pisarza, których okrągłe rocznice obchodzimy w obecnym roku.

Dla miłośników artystycznego znaku książkowego – ekslibrisu, najważniejsza jest sprawa upamiętnienia postaci pisarza w dziele sztuki, jakim bez wątpienia jest ekslibris. Te małe grafiki coraz częściej wykorzystywane są do oznaczania księgozbiorów prywatnych i publicznych z określoną tematyką. Prawie w każdej polskiej domowej, czyli prywatnej bibliotece są dzieła Henryka Sienkiewicza. Niestety w bardzo wielu tych księgozbiorach brak jest znaku własnościowego – ekslibrisu. Stąd warto się nad tym zastanowić i ufundować sobie ekslibris do swego księgozbioru, aby był on wyróżnikiem danej prywatnej biblioteki.

Także liczne szkoły, których patronem jest Henryk Sienkiewicz winny swoje księgozbiory oznakować ekslibrisem. Tematyka ekslibrisów oparta na literackiej twórczości Henryka Sienkiewicza jest je-

szcze bardzo mało spopularyzowana w naszym kraju. Ale są już szkoły imienia pisarza, a także muzea biograficzne w Woli Okrzejskiej, Oblęgorku i w Poznaniu, które takowe posiadają.

Właściwie wszystko zaczęło się od inicjatywy pana Antoniego Cybulskiego, który w roku 1986, jako dyrektor Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej, z okazji 20 rocznicy powołania do życia tegoż muzeum, zorganizował konkurs na ekslibris dla własnego księgozbioru muzealnego²⁾. Organizatorzy otrzymali 63 ekslibrisy od 41 grafików, w tym od dwojga z ówczesnej Czechosłowacji: pani Jany Krejčovej z Olomouc i pana Otakara Mařika z Louny.

Tematyka nadesłanych prac była stosunkowo szeroka – od najczęściej występujących ujęć portretowych pisarza, poprzez realistyczne widoki dworku, w którym się urodził Henryk Sienkiewicz – dziś siedziby muzeum, a skończywszy na różnorodnych symbolach i przedstawieniach metaforycznych. Były też sceny z wyobrażeniami akcji niektórych utworów pisarza. Wystawa pokonkursowa prezentowana była w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Wystawiono też ekslibrisy w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, a także w Tarnobrzegu, Łańcucie, Rzeszowie i Koninie oraz w Winnicy na Ukrainie. Do tych sześciu ekspozycji³⁾ nie było katalogu.

Pod koniec ubiegłego, czyli 1995 roku, powziąłem zamiar zorganizowania w kraju cyklu ekspozycji znaków książkowych o tej tematyce, a okazją były te rocznice, o których wyżej napisałem. Nawiązałem kontakt z kilkoma instytucjami, z którymi od dłuższego czasu współpracuję organizując w nich wystawy ekslibrisów, a także z innymi, w których takich wystaw jeszcze nie było i gdzie ich nie organizowałem.

Kalendarium wystaw ekslibrisów o motywach sienkiewiczowskich z mojej kolekcji zamieszczam w tym katalogu, podając nazwę instytucji, w której taka wystawa była czynna, okres jej trwania, a także liczbę zaprezentowanych znaków.

Wystawy w Lublińcu⁴⁾, Skale koło Krakowa, Gryfowie Śląskim, Oblęgorku, Warszawie⁵⁾ i w Krotoszynie są efektem nawiązania przeze mnie kontaktów korespondencyjnych, a także osobistych znajomości z liczną grupą polskich i zagranicznych twórców ekslibrisów.

Rozliczna korespondencja z twórcami zaowocowała poważną ilością ekslibrisów, które otrzymałem od grafików. Zostały wykonane nowe ekslibrisy zarówno dla prywatnych księgozbiorów, jak również dla muzeów w Oblęgorku i Woli Okrzejskiej oraz dla szkół

imienia pisarza i dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Pod koniec 1995 roku miałem w swej kolekcji dokłanie 62 znaki o tej tematyce. Były to ekslibrisy w przeważającej części wykonane dla muzeów w Woli Okrzejskiej, Obłęgorku i w Poznaniu, dla kilku szkół (Bydgoszcz, Częstochowa i Kędzierzyn-Koźle), dla osób prywatnych, jak pan Ignacy Moś z Poznania – inicjator i fundator Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w tym mieście – i dla kilku innych.

Obecnie, pod koniec września 1996 roku, po dziesięciu miesiącach usilnych starań, posiadam w swojej kolekcji 303 artystyczne znaki książkowe o sienkiewiczowskiej tematyce. Są to prace nie tylko polskich grafików, ale z wielu krajów świata. Razem posiadam w kolekcji ekslibrisów sienkiewiczowskich prace 124 autorów, w tym 56 z Polski, a pozostałe z Argentyny, Belgii, Boliwii, Bułgarii, Czech, Jugosławii, Kanady, Kazachstanu, Kuby, Litwy, Łotwy, Rosji, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwecji, Ukrainy i Węgier. Są to znaki do księgozbiorów osób prywatnych, dla trzech muzeów Henryka Sienkiewicza, dla wielu szkół imienia pisarza, dla Towarzystwa im. Henryka Sienkiewicza w Lublinie oraz dla bibliotek publicznych w Górze Śląskiej, Pruszkowie i we Wrocławiu.

Dla Miejskiej Biblioteki Publicznej imienia Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie wykonanych zostało łącznie 57 znaków książkowych przez 32 grafików z 13 krajów: Argentyny, Belgii, Boliwii, Bułgarii, Czech, Jugosławii, Kanady, Kazachstanu, Litwy, Łotwy, Polski, Rosji, Rumunii, Ukrainy i Węgier. Należy podkreślić, że pan Vladimir Haddomsky z Czech wykonał całą serię ekslibrisów, bo aż 14 pozycji, dla MBP w Pruszkowie. Są to prace na wysokim poziomie artystycznym.

Tematyka ekslibrisów prezentowanych na obecnej wystawie jest bardzo szeroka, znacznie bogatsza od wystawy pokonkursowej w 1986 roku w Woli Okrzejskiej i od wystaw, które prezentowałem w bieżącym 1996 roku. Dominuje w nich treść powieści "Quo vadis", co jest uzasadnione faktem 100 rocznicy powstania tego utworu oraz 90 rocznicy wyróżnienia go Nagrodą Nobla. Znajomość dzieł Henryka Sienkiewicza w świecie znalazła swe odbicie w tych małych dziełach sztuki graficznej, jakimi są ekslibrisy. Są w tych znakach wyobrażenia akcji innych utworów pisarza. Sporo znaków przedstawia portret Henryka Sienkiewicza, w innych są ryciny dworku, a raczej oficyny w Woli Okrzejskiej, gdzie pisarz się urodził oraz pałacyku w Obłęgorku, gdzie spędził swe ostatnie lata życia.

Jestem głęboko przekonany, że ekslibrisy o tak niezwykle pięknej tematyce, a zarazem bardzo patriotycznej, zmuszą oglądających je do chwili zadumy, refleksji nad życiem pisarza, nad jego pisarską twórczością, bez której nie byłoby wolnej Polski. To właśnie młodzi ludzie zaczytani w dziejach naszego narodu, tak wspaniale opisanych przez Sienkiewicza, wybrali drogę walki o niepodległość Ojczyzny. Byli członkami wielu organizacji niepodległościowych przed 1914 rokiem, a kiedy do boju poszła Pierwsza Kadrowa – w jej składzie było wielu młodych chłopców, którzy swe bojowe pseudonimy wybrali spośród ulubionych bohaterów powieści Henryka Sienkiewicza. I potem, 30 lat później zarówno w Powstaniu Warszawskim, jak i w licznych oddziałach partyzanckich przybierano pseudonimy pochodzące od imion bohaterów sienkiewiczowskiej literatury. Bez żadnej przesady można napisać, że bez książek, bez powieści Henryka Sienkiewicza, bez jego ukazania historii naszego narodu, jego chwały i zwycięstw, być może nie byłoby niepodległościowego zrywu z lat 1914-1918.

Zresztą niech na ten temat wypowiadają się historycy i znawcy przedmiotu. Dla mnie twórczość Henryka Sienkiewicza na zawsze pozostanie wielką przygodą poznawania dziejów własnego narodu, jego walki, zwycięstw a czasem także przegranych wojen. Postacie stworzone przez pisarza są dla mnie od kilkudziesięciu lat przykładem, jak służyć krajowi, Ojczyźnie. Być może brzmi to zbyt patetycznie, ale na jego twórczości wychowałem się.

Korzystając z okazji, że jest to wystawa kończąca obchody Roku Sienkiewiczowskiego w naszym kraju, pragnę z całego serca podziękować polskim i zagranicznym twórcom za podjęcie mojej inicjatywy i wykonanie nowych ekslibrisów do księgozbiorów prywatnych, dla bibliotek, muzeów i szkół. Jestem przekonany, że ekslibrisy o motywach sienkiewiczowskich przypomniły nam wszystkim piękną i bogatą twórczość naszego najwybitniejszego pisarza, że stały się okazją do artystycznych wzruszeń i zadumy nad historią naszego narodu.

Dziękuję wszystkim tym, którzy włożyli wiele pracy i trudu, aby te wystawy zorganizowane z mojej kolekcji w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lublińcu, w Domu Kultury w Skale koło Krakowa, w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Gryfowie Śląskim, w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, w Małej Galerii Ekslibrisu Wypożyczalni nr 75 w Warszawie, w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej w Krotoszynie i w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie, mogły dojść do skutku, że zostały udostęp-

nione zwiedzającym. Dziękuję dyrektorom i pracownikom tych instytucji.

Czytelników MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie oraz gości i członków Klubu Pruszkowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej zapraszam do zwiedzania tej ekspozycji.

***Józef Tadeusz Czosnyka
z Wojcieszowa***

Przypisy:

- 1) Lidia Putowska, Ireneusz Rębosz. *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku*. Przewodnik. Kielce 1992. Muzeum Narodowe, s. 80, il., port., repr. 4 ekslibrisów, 10000 egz.
- 2) Antonii Cybulski. *Ekslibrisy (!) Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej*. (Katalog). Wola Okrzejska 1986. Muzeum Henryka Sienkiewicza, s. 28, s. nlb. 8, il., repr. 16 ekslibrisów, spis 63 ekslibrisów, 500 egz.
- 3) List Antoniego Cybulskiego dyrektora Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej z dnia 2 stycznia 1995 roku do Józefa Tadeusza Czosnyki z Wojcieszowa.
- 4) Józef Tadeusz Czosnyka. *Motywy sienkiewiczowskie w ekslibrisie*. (Katalog wystawy 4-31 marca 1996). Lubliniec 1996. Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Lompy, s. nlb. 36, il., repr. 21 ekslibrisów, spis 125 ekslibrisów, indeks (49) autorów, 100 egz.
- 5) Józef Tadeusz Czosnyka. *Ekslibrisy sienkiewiczowskie*. (Katalog wystawy 11 września - 12 listopada 1996). Warszawa 1996. Mała Galeria Ekslibrisu Wypożyczalni nr 75 Biblioteki Publicznej Gminy Centrum Dzielnicy Ochota, s. nlb. 44, il., repr. 30 ekslibrisów, spis 146 ekslibrisów, indeks (69) autorów, 100 egz.



SIENKIEWICZ'S BOOK-PLATES

Year 1996 is the year of several anniversaries connected with the life and the output of Henryk Sienkiewicz – Polish greatest writer of the turn of 19-th century. However some data should be mentioned to make this account of Sienkiewicz's book-plates connected with facts from his life.

Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz was born 5 May 1846 in the village Wola Okrzejska on Ziemia Łukowska at Podlasie territory. He died 15 November 1916 in Vevey – Switzerland having finished seventy and half years. 27 October 1924 took place a solemn conveyance of his remains to Warsaw and there he was buried in St. John's Cathedral. 10 December 1905 Henryk Sienkiewicz got in Stockholm, the Nobel Prize for the novel "Quo vadis" (he finished it in 1896). He was the first Pole who got this prize in literature.

These are only a few dates from his life and we celebrate them at the present year. For lovers of an artistic book-sign – ex-libris, the most important is to commemorate his existence in the piece of art – ex-libris. These little engravings are more and more often used to mark private and public collections of books. Almost every Polish private library contains Henryk Sienkiewicz's works. So it may be worth considering and worth buying an ex-libris mark for any private library. Also many schools where H. Sienkiewicz is the patron, should mark their libraries with such a book-plate. Their subject matter is based on Sienkiewicz's writing and it is still not popular enough in Poland. There are schools, 3 museums (in Wola Okrzejska, Oblęgorek and Poznań) that have those book-plates. All this started as an initiative of Mr Antoni Cybulski who (as the director of Henryk Sienkiewicz Museum in Wola Okrzejska) at the 20 anniversary of founding this museum, organized threw his library open to competition. Promotors of this competition got 63 book-plates from 41 graphic artists (including those from Czechoslovakian's artists – Ms Jana Krejčova from Olomouc and Mr Otakar Mařík from Louna).

Subject matter was wide – from the portraits of the writer, different metaphorical symbols to the landscapes of the manor-house, where he was born (today – The Museum).

There were also projects with the scenes from the writer's novels. The exhibition was presented in the Museum of Henryk Sienkiewicz in Wola Okrzejska. Similar exhibitions were organized in Oblęgorek, in Tarnobrzeg, Rzeszów, Łańcut, Konin and Winnica in Ukraine (for these six exhibitions there were no catalogues).

By the end of 1995 I took a decision to organize a round of exhibitions of book-plates connected with anniversaries that were described above. I got in touch with several organizations, which were organizing ex-libris exhibitions and with some others where exhibitions haven't been organized yet.

At the present catalogue I placed an information about ex-libris exhibitions – on H. Sienkiewicz theme – which were organized by me. Exhibitions in Lubliniec, Skała (near Kraków), Gryfów Śląski, Oblęgorek, Warsaw and Krotoszyn are the effect of personal contacts and correspondence contacts with the group of Polish and foreign ex-libris creators. The correspondence was fruitful – it brought me a lot of new book-plates. The new book-plates were made for private and public libraries (in Wola Okrzejska, Oblęgorek, for schools and for the public library in Pruszków. In the end of 1995 I had 69 items in my collection. In the average, those were the book-plates made for the museums in Wola Okrzejska, Oblęgorek, Poznań, for several schools (Bydgoszcz, Częstochowa, Kędzierzyn-Koźle) and for the private people like Mr Ignacy Moś from Poznań – the initiator and the founder of the Museum of Henryk Sienkiewicz in this city, and for some others too. Presently (the end of September 1996) after 10 months of hard seeking I have 303 artistic book-plates connected with the topic – H. Sienkiewicz. These are works of Polish and foreign artists – 124 authors altogether among who – 56 are from Poland and the others are from: Argentina, Belgium, Bolivia, Bulgaria, Czech, Jugoslavia, Canada, Cuba, Kazakhstan, Lithuania, Latvia, Russia, Romania, Slovakia, Slovenia, Sweden, Ukraina and Hungary. These are the book-plates for the private libraries, for 3 museums, for many schools, for Henryk Sienkiewicz Association in Lublin and for the public libraries in Góra Śląska, Pruszków and Wrocław. For the Town Library in Pruszków (Henryk Sienkiewicz one) 32 graphic artists from 12 countries (Argentina, Bulgaria, Czech, Jugoslavia, Canada, Kazakhstan, Lit-

huania, Latvia, Poland, Russia, Romania, Ukraine and Hungary) created 57 book-plates. Mr Vladimir Hadomsky from Czech created the whole series (14 items) of ex-librises.

Their subject matter is very wide – wider than the one presented in 1986 exhibition in Wola Okrzejska and wider than the one presented by me on the series of exhibitions in 1996. Their prevailing topic is „Quo vadis” – which is justified and understood - this is 100 anniversary of its creation and the 90 anniversary of its Nobel Prize. Worldwide knowledge of H. Sienkiewicz's novels reflects in these little masterpieces. They contain writers portraits, images of the place where he was born, images of his mansion- house in Oblęgorek and some scenes from his novels.

I'm deeply convinced that these ex-librises containing such patriotic topics will make spectators think about H. Sienkiewicz's life, about his writing – so important in the history of our struggles for independence. Our young ancestors reading his books – books describing the past of our nation were choosing dangerous way – struggles for our independence. Before 1914 then were members of many independence organizations, they were fighting in Pierwsza Kadrowa Brigade – many of them took battle pseudonyms from the pages of H. Sienkiewicz's books.

And 30 years later, in the war time partisans and insurgents, also were talking their battle pseudonyms from his writing. And I hope we won't exaggerate by saying that without the history of our nation victories, its glory shown in our great writer's novels we wouldn't have gained independence during The First World War.

But this is the topic to be considered by historians and those who are reversed in this subject. For me Henryk Sienkiewicz's writing will always stay the great adventure of searching for our history, our glory, our defeats too.

His characters has always been the example – how to serve our country. However this may sound bombastic, I have grown on his books.

Taking the chance – this exhibition is closing one, I would like to thank all Polish and foreign artists joining my initiative and creating new ex-librises for the museums, schools, book collections, libraries. I'm deeply convinced, that they reminded us our great writer Henryk Sienkiewicz, his writing, giving the occasion for the artistic affections and musings over our history.

I would like to thank all those who put so much work to organize exhibitions in Lubliniec Public Library, in The Culture Centre in Skąła (near Cracow), in The Culture Centre in Gryfowo Śląskie, in The Museum of Henryk Sienkiewicz in Oblęgorek, in The Little Gallery of Ex-librises in Warsaw, in Krotoszyn Public Library and in Pruszków Public Library. I would like to thank all: the directors and their staff.

I would like to invite all readers from Pruszków Public Library, all guests and all members of Pruszkowska Spółdzielnia Mieszkaniowa to watch this exhibition.

*Józef Tadeusz Czosnyka
from Wojcieszów*

SPIS EKSLIBRISÓW

Księgozbiory osób prywatnych

1. Ex libris Emilii H. Agopsowicz. P1, 1978, 68x50. (Portret H. Sienkiewicza). Jan Hasso-Agopsowicz.
2. Ex libris Ewy Barabaś. X3/4, 1995, 80x70, op. 436, egz. nr 7/42. (Winicjusz i Ligia z "Quo vadis"). Andrejs Maris Eizans, s.
3. Ex l.(ibris) Ewy Barabaś. Henryk Sienkiewicz. S/10, 1996, 162x95, op. 338, egz. nr 5/25. (Portret H. Sienkiewicza, krzyż). Ovidiu Petca, s.
4. Ex libris Ewy Barabaś. X3, 1996, 52x59. (Pałacyk w Obłęgorku). Leonid Sobol, s.
5. Ex l.(ibris) R.B. (Roberta Baramova). Quo vadis. C4, 1994, 140x90, egz. nr 16/30. (Krzyż, poniżej naga kobieta oraz zwierzę w ludzkiej postaci). Robert Baramov, s.
6. Ex libris Stefano Covello. Quo vadis. K, 1996, 118x92, op. 216. (Łuk Tytusa w Rzymie, płonąca pochodnia). Jerzy Napieracz, s.
7. Ex libris J.(ózefa) T.(adeusza) Czosnyka. Listy z Afryki. Bez dogmatu. Ta trzecia. 80 rocznica śmierci Henryka Sienkiewicza 1916-1996. T, 1995, 69x72, op. 651. (Literniczy, sześć leżących książek), Tadeusz Waław Budynkiewicz.
8. Ex libris J.(ózefa) T.(adeusza) Czosnyki. H. Sienkiewicz. 1905 - Nagroda Nobla. X3, 1995, 86x80, op. 472. (Portret H. Sienkiewicza). Kazimierz Zbigniew Łoński.
9. Ex libris Józ.(ef) T.(adeusz) Czosnyka. Quo vadis. C4, 1995, 62x103, op. 488. (Neron spoglądający na płonący Rzym). Alexandru Radulescu, s.
10. Ex libris J.(ózef) T.(adeusz) Czosnyka. C4, 1995, 73x88, op. 489. (Ursus łamiący głowę tura, Ligia przywiązana do słupa, w tle dwa krzyże). Alexandru Radulescu, s.
11. Ex libris J.(ózefa) T.(adeusza) Czosnyki. Henryk Sienkiewicz - 150 lat. C3, 1996, 120x85. (Na tle kamieni siedząca postać z książką pod nogami, trzymająca rozłożoną książkę na kolanach). Andrij Kens, s.
12. Ex libris J.(ózefa) Czosnyki. Henryk Sienkiewicz. K, 1996, 102x66. (Portret H. Sienkiewicza w owalu). Orest Kriworuczko, s.
13. Ex libris J.(ózefa) T.(adeusza) Czosnyki. Henryk Sienkiewicz 1846-1916. Quo vadis. P7, 1996, 109x71, op. 212. (Portret H. Sienkiewicza nad zarysem miasta, niżej Jezus Chrystus i św. Piotr). Jo Erich Kuhn.
14. Ex libris Józef T.(adeusz) Czosnyka. H.S. 1846. K, 1996, 127x94, op. 209. (Zamek w Malborku, flaga krzyżacka, u dołu działo z piórem zamiast lufy). Jerzy Napieracz, s.
15. Ex libris Józefa Tadeusza Czosnyki. X3, 1996, 80x163, egz. nr 1/50. (Motyw z "Potopu" - husaria w ataku). Jan Krzysztof Hrycek, s.
16. Ex libris Józefa T.(adeusza) Czosnyki. X3, 1996, 70x58, op. 716. (Dworek w Woli Okrzejskiej, dwa drzewa). Wasilij Leonienko, s.
17. Ex libris Józefa Tadeusza Czosnyki. H. Sienkiewicz (!) (winno być: "Sienkiewicz"). Żuraw. P1, 1996, 83x63, op. 37. (Na tle stojące książki trzy lecące żurawie - motyw z noweli). Elena Lipieckaja, s.
18. Ex libris J.(ózefa) T.(adeusza) Czosnyki. Henryk Sienkiewicz 1846-1996. X3/2, 1996, 119x86. (Portret H. Sienkiewicza). Georgij Stergiejew, s.
19. Ex libris Józefa Tadeusza Czosnyki. Henryk Sienkiewicz 1846-1996. L/3, 1996, 100x93, op. 251, egz. nr 7/7. (Książki, ręka). Sonja Brijs, s.
20. Ex libris Justyny Czosnyki. 100 rocznica Quo vadis. Rzym. Henryk Sienkiewicz. 1896-1996. T, 1995, 67x58, op. 650. (Literniczy, cztery leżące książki). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
21. Ex libris Justyny Czosnyki. Quo vadis Domine. P7, 1995, 81x74. (Bazylika św. Piotra, Łuk, w kole sceną przedstawiająca Jezusa Chrystusa i klęczącego św. Piotra). Daniel Ciok.

22. Libri Justyny Czosnyki. Roma. H. Sienkiewicz. Quo vadis 1896-1996. X3, 1995, 122x59, op. 476. (Pomnik w Rzymie). Kazimierz Zbigniew Łoński.
23. Ex libris Justyny Czosnyki. Quo vadis 1896-1996. X3, 1996, 64x49, op. 4130. (Na tle krzyża postać ludzka przywiązana do płonącego pala). Karoly Andrusko, s.
24. Ex libris Justyny Czosnyki. Quo vadis - 1896. K, 1996, 124x94, op. 207. (Tur niosący na głowie Ligię, na tle Koloseum). Jerzy Napieracz, s.
25. E.(x) l.(ibris) Justyny Czosnyki. H. Sienkiewicz 150. X3, 1996, 70x100. (Rycerz walczący z Krzyżakiem, orzeł, księga). Mykoła Nejmesz, s.
26. Ex libris Justyny Czosnyki. X3, 1996, 69x54, egz. nr 1/50. (Ursus niosący na rękach Ligię - motyw z "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
27. Ex libris Justyny Czosnyki. 1896-1996. 100 rocznica wydania powieści Quo vadis. X3, 1996, 93x79. (Ursus walczący z turem, w tle panorama Rzymu). Marian Ciunelis.
28. Ex libris Justyny Czosnyki. K, 1996, 102x70, egz. nr 1/50. (Fragment powieści "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
29. Ex libris Justyny Czosnyki. X3, 1996, 60x40, op. 80. (Portret H. Sienkiewicza, postacie z jego utworów). Ryszard Łomański.
30. E.(x) l.(ibris) Justyny Czosnyki. H. Sienkiewicz 150 r. X3, 1996, 68x101. (Dwaj rycerze krzyżacy kłęczący przed królem Władysławem Jagiełłą, duża księga z której wylatuje orzeł). Mykoła Nejmesz, s.
31. Ex libris Wojciecha Dominikowskiego - Antykwariat. P1, 1976, 98x71. (Stare księgi, na jednej z nich portret H. Sienkiewicza). Czesław Kelma, s.
32. Ex libris Ks. Stanisława Dziwisza. Quo vadis 1896. X3, 1996, 56x63, egz. nr 1/50. (Motyw z "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
33. Ex libris Ks. Stanisława Dziwisza. Quo vadis 1896-1996. X3, 1996, 98x58. (Scena z powieści "Quo vadis"). Marian Ciunelis.
34. Ex libris Ks. Stanisława Dziwisza. X3+K, 1996, 103x71. (Scena z powieści "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
35. Ex libris Sienkiewicziana L. Futorskiego... C3+C5, 1995. 78x64, egz. m 22/45. (W tle zamek w Malborku, poniżej grupa rycerzy na koniach, na pierwszym planie głowa kobiety w hełmie, dwa ptaki). Olga Pogribna-Koch, s.
36. Ex libris Marka Glogiera. Quo vadis 1896. X3, 1995, 56x84, op. 512. (Rozłożona leżąca książka i druga książka stojąca). Kazimierz Zbigniew Łoński.
37. Ex libris Felicji i Emila Godosiów. X3, 1987, 84x47. (Rycerz ze skrzydłami husarskimi). Bogusław Szczepańczyk, s.
38. Ex libris Zygmunta Gontarza. Henryk Sienkiewicz. 150. Quo vadis. C4, 1996, 138x90, egz. nr 1/5. (Portret H. Sienkiewicza na tle słów "Quo vadis"). Peter Kocak, s.
39. Ex libris Miłosza Hryceka. X3+K, 1996, 94x69. (Scena z powieści "Potop" - oblężenie Jasnej Góry). Jan Krzysztof Hrycek, s.
40. Ex l.(ibris) B.(enoit) Junod. C4, 1996, 83x87, egz. nr 16/30. (Scena z powieści "Quo vadis"). Robert Baramov, s.
41. Ex libris Benoit Junod. C4, 1996, 83x55, egz. nr 6/30. (Scena z powieści „Quo vadis”). Robert Baramov, s.
42. Ex libris Anny Katarzyńskiej. X2, 1996, 119x122. (Rycerz na koniu, mężczyzna z krzyżem). Iwan Litwin, s.
43. Ex libris Bernadety Kłobuch. X3, m, 85x56. (Trzy rozłożone książki, husarz na koniu ze sztandarem). Bogusław Szczepańczyk.
44. Ex libris T.(adeusza) Koźluka. X3, 1996, 106x73. (Latarnia morska, na brzegu siedzący latarnik, żaglowiec na morzu). Henryk Wojtas, s.
45. Ex libris E.(łzbiety) Mendakiewicz. 100-lecie wydania Quo vadis 1896-1996. X3, 1995, 97x90, op. 477. (Na tle księgi z napisem "Quo vadis" - pięć krzyży z powieszonymi osobami). Kazimierz Zbigniew Łoński. (Także odmiana z mylnie wrytowanym nazwiskiem "Mondakiewicz").
46. Lidii Misztal Books of Henryk Sienkiewicz. X2, 1996, 38x46, op. 29. (Literniczy). Yves Peeters, s.
47. Zbiory Ignacego Mosia. H. Sienkiewicz. P1, 1975, 89x58. (Rozłożona książka, herb miasta Poznania, portret H. Sienkiewicza). Czesław Kelma, s.
48. Ex libris Ignacego Mosia. Henryk Sienkiewicz. P1, 1976, 61x90. (Portret H. Sienkiewicza, dwie książki, gęsie pióro, kamienica przy Starym Rynku w Poznaniu, gdzie jest Muzeum Literackie H. Sienkiewicza). Czesław Kelma, s.
49. Ex libris Ignacego Mosia. P1, 1976, 87x55. (Portret H. Sienkiewicza, u dołu rozłożona księga z gęsim piórem, w tle kamienica przy Starym Rynku w Poznaniu, gdzie znajduje się Muzeum Literackie H. Sienkiewicza). Czesław Kelma.

50. Ex libris Ignacy Moś. X3, 1987, 73x46, op. 549. (Pastuszek grający na skrzypkach i pasący bydło - "Janko Muzykant"). Klemens Raczak, s.
51. Ex libris Ignacy Moś. H. Sienkiewicz (2x). X3, m, 84x70. (Portret H. Sienkiewicza w owalu). Andrzej Płoski.
52. Ex libris Ignacego Mosia. Henryk Sienkiewicz. P1, m, 92x60. (W owalu portret H. Sienkiewicza, książka z napisem „Quo vadis”, gęsie pióro, liście laurowe). Czesław Kelma.
53. Ex libris Petr Novotny. C2+C5, 1996, 93x103. (Na tle rzymskich akweduktów klęcząca postać mężczyzny, drzewo, krzyż). Ladislav Steňko, s.
54. Ex libris Edyty Obrębskiej. X3+K, 1996, 55x78. (Koloseum w Rzymie, fragment z powieści "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
55. Ex libris (Lidii) Putowskiej. X3/2, 1996, 154x88, egz. nr 1/4. (Motyw z powieści "Ogniem i mieczem"). Melania Dulenčinova, s.
56. Ex libris (Lidii) Putowskiej. X3/3, 1996, 152x88, egz. nr 1/4. (Motyw z powieści "Ogniem i mieczem"). Melania Dulenčinova, s.
57. Ex libris Zofii Ratyńskiej. H.S. 1846-1916. X3, 1995, 73x61, op. 517. (Kościół w Kielcach). Kazimierz Zbigniew Łoński.
58. Ex libris Mirosława Rodzeń. C3, 1996, 69x88. (Pałacyk w Oblęgorku). Helena Sawicka, s.
59. (Ex libris) M. Ryży. X3, 1996, 101x55. (Pojedynek w komnacie zamkowej - fragment z powieści "Krzyżacy"). Einars Kviliš, s.
60. Ex libris Janiny Saffarini. 150 – H.S. – 1846 – lat. X3, 1995, 78x81, op. 513. (Latarnia morska, żagłowiec na morzu - motyw z "Latarnika"). Kazimierz Zbigniew Łoński.
61. Ex libris H.(enryka) Stopikowskiego. Henryk Sienkiewicz 1846-1916. X3, 1996, 85x58, op. 709. (Portret H. Sienkiewicza, w tle krzyż). Wasilij Leonienko, s.
62. Ex libris Andrzej Strumiłło. Żalgiris – 580 – Grunwald... X3, 1990, 108x74. (Scena z bitwy pod Grunwaldem, fragment powieści "Krzyżacy"). Klemensas Kupriunas, s.
63. Ex libris Ks. Tadeusza Szota. X3+K, 1996, 94x71. (Scena z powieści "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
64. Ex libris St.(anistawa) Śliwy. X3, 1996, 63x63, op. 563. (Portret Jana Skrzetuskiego). Kazimierz Zbigniew Łoński.
65. Ex libris S.(tanisława) Śliwy. X3, 1996, 145x97, egz. nr 1/5. (Rycerz z kopią i tarczą). Juraj Dulenčin, s.
66. Ex libris Anny Śpiewak. Quo vadis. Potop. X3, 1995, 84x49, op. 302. (Neron grający na harfie, w tle płonący Rzym, u dołu książki z tytułami powieści). Ryszard Bandoś, s.
67. E.(x) I.(ibris) Anny Śpiewak - 1846. X3, 1995, 69x78, op. 518. (Rozłożona książka, na jednej karcie portret H. Sienkiewicza i rok jego urodzenia, a na drugiej chłopak grający na skrzypkach). Kazimierz Zbigniew Łoński.
68. Ex libris Anny Śpiewak. Quo vadis 1896-1996. C7+C3+C2, 1996, 75x108, egz. nr 1/5. (Portret H. Sienkiewicza. Jezus Chrystus z krzyżem na ramieniu). Peter Kocak, s.
69. Ex libris Slaviana (!) (winno być: "Sławiana") Trockiego. X3, 1996, 87x114, egz. nr 1/5. (Żagłowiec - fragment z "Latarnika"). Juraj Dulenčin, s.
70. Ex libris Alicji Wątek. Henryk Sienkiewicz 150 roczni.(ca). X6, 1996, 75x111, op. 100. (Portret H. Sienkiewicza, rozłożone księgi, miecz, ikona Matki Boskiej). Iwan Żeliostow, s.
71. Ex libris Alicji Wątek. S/2, 1996, 140x100, egz. nr 1/10. (Fragment z powieści "Quo vadis"). Zoltan Hervai, s.
72. Ex libris Marek Wojciechowski. X3, 1995, 78x66, op. 303. (Żagłowiec, latarnia morska, siedzący latarnik czyta książkę). Ryszard Bandoś, s.
73. Ex libris Bożeny Woś. C3, 1996, 74x95. (Pałacyk w Oblęgorku). Helena Sawicka, s.
74. Ex libris Józef Zdunek. H.S. 1846-1916. X3, 1995, 47x88, op. 516. (Rozłożona książka, dwie gałązki liści laurowych). Kazimierz Zbigniew Łoński.
75. Ex libris Józefa Zdunka. H. Sienkiewicz 1846-1916. X6/2, 1996, 101x55, op. 257. (Portret H. Sienkiewicza). Aleksiej Litwinow, s.
76. Ex libris Józefa Zdunka. H. Sienkiewicz 1846-1916-1996. X3, 1996, 61x63. (Żagłowiec na morzu, portret Pana Wołodyjowskiego). Leonid Sobol, s.
77. Ex libris Grzegorza Zegadło. 150 rocznica urodzin Henryka Sienkiewicza 1846-1996. Za chlebem. Potop. Wiry. T, 1995, 64x66, op. 649. (Literniczy, pięć leżących książek). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
78. Ex libris Grzegorza Zegadło. X3, 1995, 80x110, op. 471. (Rozłożona księga, osiem książek stojących, herb miasta Pruszkowa). Kazimierz Zbigniew Łoński.
79. Ex libris G.(rzegorza) Zegadło. Quo vadis 1896. X3, 1996, 104x111, op. 206. (Nogi i dolna część postaci człowieka, ryba). Jerzy Napieracz, s.

80. (Ex libris K.). C3, 1996, 93x82, egz. nr 1/30. (Scena z "Quo vadis", portret H. Sienkiewicza). Iva Tsankova, s.
81. Ex l.(ibris) Ana. C3, 1996, 48x47, egz. nr 1/30. (Fragment z powieści "Quo vadis"). Iva Tsankova, s.
82. Ex l.(ibris) Bob. C3, 1996, 52x53, egz. nr 1/30. (Kałamarz z gęsim piórem, fragment powieści "Quo vadis"). Iva Tsankova, s.
83. Ex libris (2x) Polonica... (bez nazwiska). "Trylogia" H. Sienkiewicz. "Pan Tadeusz" A. Mickiewicz. P1, 1956, 82x59. (Scena walki z "Trylogii" oraz scena polowania z "Pana Tadeusza"). Jerzy Miller.
84. Ex libris... (bez nazwiska). Quo vadis. C3+C5, 1996, 67x98. (Wizerunek ryby odciśnięty na piasku). Maria-Mihaela Gelca.

Ekslibrisy MBP w Pruszkowie

85. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. X3+wyklejanka kolorowa, 1995, 70x116. (Kompozycja graficzno-liternicza). Jocelyne Benoit, s.
86. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. T, 1995, 71x50, op. 637. (Literniczy, cztery książki). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
87. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1846-1916. TM, 1995, 164x129, egz. nr 1/X. (Portret H. Sienkiewicza oraz odwrócony druk). Milan Lakić, s.
88. Ex libris MBP im. Henryk(a) Sienkiewicz(a) w Pruszkowie. 1896-1996. X3/4, 1995, 101x69, op. 54, egz. nr 1/16. (Kompozycja graficzna). Claudio Lara, s.
89. E.(x) l.(ibris) MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. X3, 1995, 89x68, op. 474. (Portret H. Sienkiewicza, herb miasta Pruszkowa). Kazimierz Zbigniew Łoński.
90. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis 1895-1995. X3/2, 1995, 105x72. (Książka "Quo vadis", gęsie pióro, liść laurowy). Dmitrij Mirosznitienko, s.
91. (Ex libris) Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1996. X3/2, 1995, 89x69, egz. nr 4/30. (Portret H. Sienkiewicza z rulonem papieru). Mauricio Schvarzman, s.
92. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. X3/3, 1995, 67x62, egz. nr 3/28. (Kula ziemna z orłem w środku). Mauricio Schvarzman, s.
93. (Ex libris) Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1996. X3/2, 1995, 89x69, egz. nr 3/32. (Portret H. Sienkiewicza z rulonem papieru). Mauricio Schvarzman, s.
94. Ex libris MBP im. Henrika (!) Sienkiewicza w Pruszkowie. X3, 1995, 79x60. (Rycerz z mieczem). Andriej Szewczenko, s.
95. Ex libris MBP im. Henrika (!) Sienkiewicza w Pruszkowie. Nagroda Nobla 1905. Sienkiewicz (3x). X2, 1995, 73x93, op. 92. (Trzy wieże kościelne, wieniec laurowy, miecz, kałamarz z gęsim piórem, książki z napisem "Sienkiewicz"). Iwan Żeliostow, s.
96. Ex libris MBP im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie (!) (winno być: "Pruszkowie"). Quo vadis. C3, 1996, 107x94. (W sercu ukrzyżowany Chrystus, ogień). Christo Gadev.
97. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1896 - Quo vadis - 1996. C3, 1996, 68x67, egz. nr V/XV. (Wzgórze Rzymu, płonący ogień, ryba). Istvan Molnar, s.
98. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis 1896-1996. X6, 1996, 109x79. (Duża księga z napisem "Quo vadis"). Esteban Grimi, s.
99. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie (!) (winno być: "Pruszkowie"). Quo vadis 1896-1996. X6/3, 1996, 90x72. (Duża księga z napisem "Quo vadis"). Esteban Grimi, s.
100. Ex libris MBP im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. X3/6, 1996, 76x65, op. 438, egz. nr 4/34. (Portret H. Sienkiewicza). Andrejs Maris Eizans, s.
101. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis 1896. C3+C5, 1996, 138x108, op. 167. (Antyczne budowle Rzymu, ryba). Zoltan Bagarus, s.
102. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis 1896-1996. X2/2, 1996, 114x86, op. 203. (Portret H. Sienkiewicza, na drugim planie krzyż i dwie postacie mężczyzn). Jurij Procan, s.
103. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. P7, 1996, 80x72. (Dwie dziewczyny czytające książki). Aušra Čapskyte, s.
104. Ex libris MBP im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie - MBP. P7, 1996, 90x80. (Dziewczyna z siatką z której wypadają książki). Aušra Čapskyte, s.
105. Ex libris MBP im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. 1846-1916. Quo vadis - Nobel 1905. C3, 1996, 60x79. (Portret H. Sienkiewicza na tle pałacyku w Oblęgoruku). Marian Bocianowski.
106. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. X3, 1996, 83x62, op. 749. (Portret H. Sienkiewicza na tle kart papieru, u dołu książka). Wasilij Leonienko, s.
107. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1846-1916. H.S. K, 1996, 95x69, op. 226. (Portret Kmicica, szabla, książka, herb miasta Pruszkowa). Jerzy Napieracz, s.

108. Ex libris MBP im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. 1896 Quo vadis 1996. S/4, 1996, 152x106, op. 369, egz. nr 7/34. (Krzyż w płonącym ogniu). Ovidiu Petca, s.
109. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. X3, 1996, 98x103. (Husarz na koniu). Jan Krzysztof Hrycek, s.
110. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. X3, 1996, 75x99. (Dwaj walczący konno rycerze). Jan Krzysztof Hrycek, s.
111. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. TM, 1996, 143x94. (Latarnia morska, łódź, latarnik siedzący na stosie książek, czytający książkę). Jerzy Knop.
112. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. TM, 1996, 141x103. (Stos książek, husarz przebijający kozaka). Jerzy Knop.
113. Ex libris MBP im. H. Sienkiewicza (!) (winno być: "Sienkiewicza") w Pruszkowie. P1/5, sol., 1996, 69x29, op. 34. (Sowa siedząca na dziesięciu książkach). Elena Lipieckaja, s.
114. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1846-1996. P1, 1996, 58x48, op. 121. (Kwiat z trzech rozłożonych książek). Władimir Lipieckij, s.
115. Ex libris MBP im. Sienkiewicza (w) Pruszkowie. 150 (lat). X2, 1996, 69x74. (Rycerz na koniu w kompozycji wieńca). Ołeksij Sierdiuk, s.
116. Ex libris MBP im. Henrika (!) Sienkiewicza w Pruszkowie. 150 rocznica urodzin pisarza 1846 rok. X3, 1996, 89x87. (Cztery książki, gęsie pióro, wieniec laurowy). Leonid Sobol, s.
117. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. C3, 1996, 123x77, egz. nr 1/4. (Krzyż, tur, zaciśnięta dłoń). Cristina Liliana Vigano, s.
118. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 150 rocznica urodzin pisarza 1846-1996. T, 1996, 84x54, op. 765. (Literniczy, sześć książek). Tadeusz Waław Budynkiewicz, s.
119. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 100 rocznica pierwszego wydania powieści Quo vadis 1896-1996. T, 1996, 97x54, op. 766. (Literniczy, trzy książki leżące, z kompozycji 10 książek utworzona cyfra "100"). Tadeusz Waław Budynkiewicz, s.
120. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 80 rocznica śmierci pisarza 1916-1996. T, 1996, 83x54, op. 767. (Literniczy, cyfra "90" ułożona z kompozycji 9 książek). Tadeusz Waław Budynkiewicz, s.
121. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 90 rocznica przyznania pisarzowi Nagrody Nobla 1905-1995. T, 1996, 89x54, op. 768. (Literniczy, cyfra "90" złożona z kompozycji 9 książek). Tadeusz Waław Budynkiewicz, s.
122. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 80 rocznica śmierci pisarza 1916-1996. T, 1996, 81x54, op. 769. (Literniczy, sześć leżących książek). Tadeusz Waław Budynkiewicz, s.
123. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis. X3, 1996, 90x64, op. 4175. (Trzy krzyże na wzgórzu, palec skierowany do dołu oznaczający wydanie wyroku śmierci w starożytnym Rzymie). Karoly Andrusko, s.
124. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis - 100 (lat). X3, 1996, 89x65, op. 4176. (Rozłożona książka z tytułem powieści oraz wbity w drugą kartę książki miecz rzymski). Karoly Andrusko, s.
125. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pruszkowie. H.S. P7/5, col., 1996, 128x73, egz. nr 3/20. (Zegar, drzewo, książka i gęsie pióro). Władimir Hadomsky, s.
126. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. Potopa (!) (winno być: "Potop"). P7/4, col., 1996, 128x97, egz. nr 3/20. (Tarcza herbowa z trzema książkami, sceny alegorii). Władimir Hadomsky, s.
127. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Listy z Afryki. P7/5, col., 1996, 137x84, egz. nr 3/20. (Żaglowiec na morzu, dwa herby Polski, rozłożona książka z motylem i literami "H.S."). Władimir Hadomsky, s.
128. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pruszkowie im. H. Sienkiewicza. Krzyżacy. P7/4, col., 1996, 150x95, egz. nr 3/20. (Rycerz na koniu, dwa herby Polski, godło herbowe). Władimir Hadomsky, s.
129. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Krzyżacy. P7, 1996, 147x103, egz. nr 3/20. (Bitwa pod Grunwaldem). Władimir Hadomsky, s.
130. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis - 100 rocznica pierwszego wydania powieści. P7/4, col., 1996, 141x116, egz. nr 3/20. (Scena z powieści "Quo vadis"). Władimir Hadomsky, s.
131. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 150 rocznica urodzin pisarza. H.S. 1846. P7/8, col., 1996, 197x132, egz. nr 2/12. (Bogini literatury z książką w ręce). Władimir Hadomsky, s.

132. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. H.S. Pan Wołodajowski. P7/11, col., 1996, 180x122, egz. nr 2/12. (W bogato zdobionej ramie orzeł - godło Polski, trzy leżące książki). Vladimir Hadomsky, s.
133. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Ogniem i mieczem. P7/7, col., 1996, 196x129, egz. nr 2/12. (Rycerz w zbroi z mieczem i tarczą). Vladimir Hadomsky, s.
134. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Bez dogmatu. P7, 1996, 125x88, egz. nr 3/20. (Głowa kobiety, motyw haftu ludowego). Vladimir Hadomsky, s.
135. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Ogniem i mieczem. P7, 1996, 149x83, egz. nr 3/20. (Głowa rycerza w szyszaku, w tle niebo z gwiazdami). Vladimir Hadomsky, s.
136. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza (w Pruszkowie). 80 rocznica śmierci pisarza 1836 (!) (winno być "1846") - 1916. P7/4, col., 1996, 175x135, egz. nr 3/20. (Postać kobiety z dużym gęsim piórem). Vladimir Hadomsky, s.
137. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 80 rocznica śmierci pisarza H. Sienkiewicza 1836 (!) (winno być: "1846") - 1916. P7/4, col., 1996, 160x85, egz. nr 3/20. (Duża tarcza herbowa z orłem Piastów Śląskich, niżej druga tarcza herbowa). Vladimir Hadomsky, s.
138. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. Quo vadis. P7/6, col., 1996, 196x126, egz. nr 2/12. (Kompozycja graficzna z liści akantu, czaszka ludzka). Vladimir Hadomsky, s.
139. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 90 rocznica przyznania pisarzowi Nagrody Nobla 1995. C5+C3, 1996, 140x89. (Płonąca świeca, w tle drzewa). Grażyna Kulikowska-Antczak.

Ekslibrisy Muzeów H. Sienkiewicza

140. Ex libris XV-lecia Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1973, 82x54. (Pałacyk w Oblęgorku). Janusz Halicki.
141. Ex libris XX lat Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. 1958-1978. P1, 1978, 89x55. (Pałacyk w Oblęgorku i na jego tle portret H. Sienkiewicza). Henryk Papierniak.
142. Ex libris 25 lat Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1983, 93x60. (Portret H. Sienkiewicza, u dołu pałacyk w Oblęgorku). Waldemar Oleszczuk.
143. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. 30 lat 1958-1988. K, 1988, 126x102. (Pałacyk w Oblęgorku). Bohdan Furnal.
144. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Krzyżacy. T, 1995, 46x84, op. 641. (Liternicy, dwa miecze grunwaldzkie, książka z tytułem "Krzyżacy"). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
145. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku. 1916-1996. X3, 1995, 90x83, op. 480. (Pałacyk w Oblęgorku). Kazimierz Zbigniew Łoński.
146. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Quo vadis 1846-1916-1996. X3, 1996, 73x52, op. 4129. (Scena z "Quo vadis"). Karoly Andrusko, s.
147. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. C4, 1996, 130x79, egz. nr 1/5. (Portret H. Sienkiewicza, pod nim rozłożona książka na rzymskiej budowli, płonąca świeczka, kałamarz z gęsim piórem). Peter Kocak, s.
148. (Ex libris) Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. C2, 1996, 70x95, op. 13. (Na obrazie postać na koniu). Ferenc Siklody, s.
149. Ex libris Muzeum Henrika (!) (winno być: "Henryka") Sienkiewicza w Oblęgorku. C3, 1996, 115x84, egz. nr 2/10. (Postać siedząca przy stole). Wadim Felik, s.
150. Ex libris Museum (!) (winno być: "Muzeum") H. Sienkiewicza w Oblęgorku. C3+C5, 1996, 148x103, egz. nr 3/8. (Pałacyk w Oblęgorku, portret H. Sienkiewicza). Pablo Borges Delgado, s.
151. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza Oblęgorek. X3, 1996, 124x146, op. 208. (Rycerz na koniu, książka). Jerzy Napieracz, s.
152. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1995, 80x101. (Pałacyk w Oblęgorku). Zbigniew Osenkowski, s.
153. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Henryk Sienkiewicz 5.5.1846-15.11.1916. Nowele - Ogniem i mieczem - Potop - Pan Wołodajowski - Bez dogmatu - Rodzina Polanieckich - Quo vadis - Krzyżacy - W pustyni i w puszczy. X3, 1995, 91x161. (Portret H. Sienkiewicza, gęsie pióro, pałacyk w Oblęgorku). Zbigniew Osenkowski, s.
154. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Henryk Sienkiewicz 5.5.1846-15.11.1916. Nowele - Ogniem i mieczem - Potop - Pan Wołodajowski - Bez dogmatu - Rodzina Polanieckich - Quo vadis - Krzyżacy - W pustyni i w puszczy. X3/2, 1995, 92x160. (Portret H. Sienkiewicza, gęsie pióro, pałacyk w Oblęgorku). Zbigniew Osenkowski, s.

155. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1996, 117x75. (Portret H. Sienkiewicza, w tle dworek w Woli Okrzejskiej). Justyna Wencel.
156. Ex libris Muzeum Henrika (!) (winno być: "Henryka") Sienkiewicza Oblęgorka (!) (winno być: "w Oblęgorku")... P1, 1996, 117x93. (Orzeł, w tle starożytna mapa Polski). Algirdas Alekna, s.
157. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. H.S. 1846-1916. K, 1996, 109x86. (Miecz i kompozycja z liter). Celina Szczepańczyk.
158. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Nobel 1906 (!) (winno być: "1905") Henryk Sienkiewicz. L, 1996, 121x75. (Głowa okolona wieńcem laurowym). Mioara Lovin.
159. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1996, 74x44, op. 718. (Pałacyk w Oblęgorku). Wasilij Leonienko, s.
160. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1996, 72x60. (Klasztor na Jasnej Górze, działo, fragment z powieści "Potop"). Zbigniew Kubeczka, s.
161. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. X3, 1996, 53x83. egz. nr 1/50. (Forum Romanum w Rzymie z okresu akcji powieści "Quo vadis"). Jan Krzysztof Hrycek, s.
162. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku - Potopa (!) (winno być: "Potop"). X3, 1996, 117x66, op. 400. (Motyw z powieści "Potop"). Jindřich Novak, s.
163. Ex libris Muzeum Sienkiewicza w Oblęgorku. Quo vadis Domine. X3, 1996, 133x97, op. 401. (Postać z powieści "Quo vadis"). Jindřich Novak, s.
164. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku. 1846-1996 - 150-ta rocznica urodzin. X3, 1996, 80x75. (Pałacyk w Oblęgorku). Marian Ciunelis.
165. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza, Oblęgorek. X3, 1996, 92x71. (Pałacyk w Oblęgorku). Kazimierz Szwałowski.
166. Ex libris Muzeum Literackiego H. Sienkiewicza w Poznaniu. Henryk Sienkiewicz 1846-1916. 1986. Zagłoba. P1, 1986, 82x82. (Portret Zagłoby z kuflem piwa). Stanisław Mrowiński.
167. Sienkiewicziana Ignacego Mosia ofiarowane Bibliotece inr. E. Raczyńskiego w Poznaniu. X3, 1980, 80x58, op. 387. (Portret H. Sienkiewicza, zabytkowa kamienica przy Starym Rynku w Poznaniu, gdzie znajduje się Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza). Klemens Raczak, s.
168. (Ex libris) Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza, Poznań. Henryk Sienkiewicz Quo vadis. P1, rn, 99x70. (Portret H. Sienkiewicza w owalu, liść laurowy, gęsie pióro, książka z napisem "Quo vadis"). Czesław Kelma.
169. Ex libris Muzeum Literackiego im. H. Sienkiewicza w Poznaniu. X3, 1996, 153x75. (Dwaj szlachcice, w tle zamek). Marta Kuklik.
170. Ex libris Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w Poznaniu. P1, 1996, 78x56, op. 124. (Na tle szafy z książkami portret H. Sienkiewicza w owalu). Wadim Lipieckij, s.
171. Ex libris Muzeum Literackiego H. Sienkiewicza w Poznaniu. X3, 1996, 85x70. (Portret H. Sienkiewicza). Kazimierz Szwałowski.
172. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. P1, 1966, 59x55. (Kompozycja liternicza z liter "H.S."). Jerzy Durakiewicz.
173. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza, Wola Okrzejska 1846-1916. P1, 1974, 69x70. (Dworek w Woli Okrzejskiej, portret H. Sienkiewicza). Czesław Kelma.
174. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza, Wola Okrzejska 1846-1916. P1, 1974, 60x61. (Dworek w Woli Okrzejskiej, portret H. Sienkiewicza). Czesław Kelma, s.
175. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X2, 1975, 84x46. (Portret H. Sienkiewicza w owalu). Zygmunt Acedański.
176. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. P1, 1980, 79x54. (Portret H. Sienkiewicza). Jan Hasso Agopsowicz.
177. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza, Wola Okrzejska. P1, 1980, 84x66. (Popiersie H. Sienkiewicza na postumencie, w tle krajobraz z drzewem). Czesław Kelma.
178. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. P1, 1984, 72x102. (Dworek w Woli Okrzejskiej). Andrzej Sołtysiuk, s.
179. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza, Wola Okrzejska. P1, 1984, 86x53. (Portret H. Sienkiewicza, miecz). Kazimierz Szwałowski.
180. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1985, 105x43, op. 95. (Portret H. Sienkiewicza, u dołu herb pisarza). Ryszard Bandosz, s.
181. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1985, 78x53, op. 96. (Portret H. Sienkiewicza w owalu, u dołu rozłożona księga, a na niej liście laurowe i miecz z literą „N”). Ryszard Bandosz.
182. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1985, 86x56, op. 238. (Książka, dwa miecze grunwaldzkie). Tadeusz Waław Budynkiewicz.

BIBLIOTEKA PUBLICZNA
 im. H. Sienkiewicza
 -21 Pruszkowie, Krasińskiego 13
 Czytelnia

16364

183. Ex libris 20 lat Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. T, 1985, 84x54, op. 239. (Liternicy, trzy książki, dwa miecze grunwaldzkie). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
184. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. T, 1985, 44x36, op. 240. (Liternicy, trzy książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
185. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. P1, 1985, 35x29. (Portret H. Sienkiewicza). Leszek Frey Witkowski, s.
186. (Ex libris) XX lat Muzeum H. Sienkiewicza, Wola Okrzejska. P1, 1985, 42x29. (Portret H. Sienkiewicza). Leszek Frey Witkowski, s.
187. (Ex libris) XXV lat (!) (omyłkowo, zamiast "XX") Muzeum H. Sienkiewicza, Wola Okrzejska. P1, 1985, 41x28. (Portret H. Sienkiewicza). Leszek Frey Witkowski, s.
188. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. XX lat. X2, 1985, 98x72. (Dworek w Woli Okrzejskiej, a u dołu ryciny kopiec w Okrzei). Otakar Mařík.
189. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Laureat Nagrody Nobla 1905. Krzyżacy - Quo vadis - Potop - Ogniem i mieczem. A, 1986, 72x78, op. 92. (Portret H. Sienkiewicza, cztery książki z tytułami utworów pisarza, gęsie pióro, fascymile podpisu pisarza, liść laurowy, dwa miecze grunwaldzkie). Leszek Bondarowicz, s.
190. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. 1846-1916. Nagroda Nobla 1905. X3, 1986, 84x42. (Na ciemnym tle portret H. Sienkiewicza). Alfred Gauda.
191. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3/3, col., 1986, 108x104. (Rozłożona księga, księżyc, gwiazdy, wiele postaci ludzkich). Jana Krejčova, s.
192. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Za chlebem. Latarnik. Ogniem i mieczem. Krzyżacy. Quo vadis. Bez dogmatu. Wiry. C2, 1986, 81x67. (Dwa miecze grunwaldzkie, drzewo). Stanisław Para, s.
193. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Janko Muzykant. Pan Wołodyjowski. Szkice węglem. W pustyni i w puszczy. C2, 1986, 67x81. (Rozłożona książka, centaur). Stanisław Para, s.
194. Ex libris XX lat Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Quo vadis. Krzyżacy. Ogniem i mieczem. Pan Wołodyjowski. Za chlebem. X3/2, 1986, 114x78. (Portret H. Sienkiewicza, kompozycja rysownicza). Leszek Krochmalski.
195. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1986, 62x62, op. 520. (Sztandary, szable, obraz Matki Boskiej Częstochowskiej). Klemens Raczak, s.
196. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza, Wola Okrzejska. H.S. P7, 1986, 90x75. (Tarcza z literami "H.S.", u dołu wstążka z napisem). Zbigniew Strzałkowski, s.
197. Ex libris XX lat Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. H.S. P7, 1986, 91x61. (Kartki papieru z monogramem "H.S. "). Zbigniew Strzałkowski, s.
198. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. C2, 1986, 58x56, op. 239. (Portret H. Sienkiewicza, wieniec, gęsie pióro, nad portretem rozłożona książka w postaci dachu). Tadeusz Szumarski, s.
199. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. P7, 1986, 50x62. (H. Sienkiewicz wśród postaci ze swoich powieści). Józef Tarłowski, s.
200. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. XX lat. 1846 - Henryk Sienkiewicz - 1916. 1905 Nagroda Nobla. C4+C7 z reliefem, 1986, 84x132. (Portret H. Sienkiewicza, w tle krajobraz wsi rodzinnej pisarza). Kazimierz Szoltysek, s.
201. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X2, 1986, 58x61. (Dworek w Woli Okrzejskiej). Józef Wanag, s.
202. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X2, 1986, 56x65. (Dworek w Woli Okrzejskiej, portret H. Sienkiewicza). Józef Wanag, s.
203. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1986, 90x50. (Symboliczny obelisk). Czesław Woś, s.
204. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1986, 88x48. (Symboliczny obelisk). Czesław Woś, s.
205. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. 1846. X3, 1995, 53x107, op. 479. (Portret H. Sienkiewicza). Kazimierz Zbigniew Łoński.
206. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Quo vadis 1896. C2, 1995, 58x57, op. 239a. (Odmiana op. 239, zob. poz. kat. 198). (Portret H. Sienkiewicza, wieniec, gęsie pióro, nad portretem rozłożona książka w postaci dachu - tytuł książki obok twarzy pisarza). Tadeusz Szumarski, s.
207. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. TM, 1996, 135x90. (Portret H. Sienkiewicza, w tle dworek w Woli Okrzejskiej, drzewo, rozłożona księga). Jerzy Knop.

208. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. C3, 1996, 68x100. (Dworek w Woli Okrzejskiej). Helena Sawicka, s.
209. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Quo vadis. X3, 1996, 87x49, op. 746. (Księga, a na niej krzyż i postacie ludzkie). Wasilij Leonienko, s.
210. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 85x57, op. 747. (Portret H. Sienkiewicza, w tle karty papieru). Wasilij Leonienko, s.
211. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 75x49, op. 748. (Zamek w Malborku, książka i miecz). Wasilij Leonienko, s.
212. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 71x45. (Tarcza herbowa, a na niej książka i trzy miecze). Zbigniew Kubeczka, s.
213. Ex libris Muzeum w Woli Okrzejskiej. Sienkiewicz Henryk 1846-1916. Nagroda Nobla w r. 1905. Quo vadis. K, 1996, 74x129. (Tarcza oraz trzy leżące książki). Małgorzata Gocyl.
214. Ex libris Muzeum im. Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. 1846-1916. K, 1996, 104x82. (Drzewo, płomień, miecz). Barbara Piłka.
215. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. 1846-1916-1996. X2, 1996, 111x90. (Ludzie niosący na rękach wiele książek). Iwan Litwin, s.
216. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. 5.05.1846. P1, 1996, 72x55, op. 133. (Twarz młodego chłopca na karcie papieru). Wadim Lipieckij, s.
217. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. 1896-1996. Krzyżacy. X3, 1996, 89x31, egz. nr 5/50. (Krzyżak na koniu). Jan Krzysztof Hrycek, s.
218. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Krzyżacy 1896-1996. X3, 1996, 86x77, egz. nr 5/50. (Rycerz z kopią na koniu). Jan Krzysztof Hrycek, s.
219. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. Krzyżacy 1896-1996. X3, 1996, 108x80, egz. nr 5/50. (Trzech rycerzy na koniach). Jan Krzysztof Hrycek, s.
220. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 102x98, op. 535. (Portret H. Sienkiewicza w kole utworzonym z kopii i halabard). Krzysztof Kmieć, s.

Eklibrisy Szkół im. H. Sienkiewicza

221. Ex libris L.O. im. H. Sienkiewicza w Bobowej. X2, 1996, 156x106. (Głowa człowieka na talerzu). Hilda Paz Levozan, s.
222. Ex libris S.P. 37 Bydgoszcz - H. Sienkiewicz. Stempel, rn, 60x48. (Portret H. Sienkiewicza). Autor nieustalony.
223. Ex libris Biblioteki Szkoły Podstawowej Nr 37 im. H. Sienkiewicza w Bydgoszczy. T, 1995, 75x49, op. 665. (Literniczy, sześć leżących książek). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
224. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Cianowicach. T, 1995, 55x58, op. 690. (Literniczy, pięć leżących książek). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
225. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Cianowicach. X3, 1996, 86x70, op. 560. (Tarcza szkolna z napisem). Kazimierz Zbigniew Łoński.
226. Ex libris ufundowany przez Zjazd Wychowanków 1915-1965. Biblioteka IV L.O. im. H. Sienkiewicza w Częstochowie. X2, 1965, 100x80. (Portret H. Sienkiewicza). Wojciech Barylski.
227. Ex libris Biblioteki IV L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Częstochowie. T, 1995, 58x50, op. 638. (Literniczy, trzy leżące książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
228. Ex libris Biblioteki IV L.O. im. H. Sienkiewicza w Częstochowie. X3, 1995, 84x65, op. 473. (Herb miasta Częstochowy, u dołu portret H. Sienkiewicza). Kazimierz Zbigniew Łoński.
229. Ex libris Liceum Ogólnokształcącego im. H. Sienkiewicza w Kędzierzynie-Koźlu. P1, 1981, 59x60. (Husarz na koniu w galopie). Mieczysław Czyż.
230. Ex libris Biblioteki L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Kędzierzynie-Koźlu. T, 1995, 68x54, op. 664. (Literniczy, sześć książek). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
231. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Komarowie. X3, 1996, 85x70, op. 556. (Tarcza szkolna z napisem). Kazimierz Zbigniew Łoński.
232. Ex libris Biblioteki Szkoły Podstawowej Nr 10 im. Henryka Sienkiewicza w Lublinie. T, 1995, 66x45, op. 662. (Literniczy, sześć książek). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
233. Ex libris L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Malborku. Quo vadis. X3, 1996, 69x52, op. 4128. (Postać ludzka w geście rozpacz, dłoń wskazująca wyrok śmierci). Karoly Andrusko, s.
234. Ex libris Biblioteki L.O. im. H. Sienkiewicza w Malborku. H.S. X2, 1996, 71x47. (W owalu, w ozdobnej ramce lityry H.S.). Melinda Farkas, s.
235. Ex lib.(ris) Biblioteki L.O. im. H. Sienkiewicza w Malborku. Henryk Sienkiewicz. L, 1996, 68x126. (Kompozycja graficzna). Mioara Lovin.

236. (Ex libris) Biblioteki L.O. im. H. Sienkiewicza (!) (winno być: "Sienkiewicza") w Malborku. C2, 1996, 100x154, op. 14. (Kompozycja graficzna ryciny, z boku krzyż i postać ludzka - motyw z powieści "Quo vadis"). Ferenc Siklody, s.
237. Ex libris L.O. im. H. Sienkiewicza w Malborku. X3, 1996, 79x71. (Zamek w Malborku). Kazimierz Szwainowski.
238. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Okrzei. X3, 1996, 113x69. (Chłopiec grający na skrzypkach). Henryk Wojtas, s.
239. Ex libris Biblioteki L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Pajęcznie. X3, 1996, 69x49, op. 4131. (Postać rysująca kijem na piasku dwie ryby - scena z powieści "Quo vadis"). Karoly Andrusko, s.
240. Ex libris L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Pajęcznie. Krzyżacy. Potop. Wiry. T, 1996, 44x48, op. 694. (Literniczy, trzy książki z tytułami). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
241. Ex libris Liceum Ogólnokształcącego im. H. Sienkiewicza w Płońsku... P1, 1989, 107x76. (Portret H. Sienkiewicza). Zbigniew Strzałkowski, s.
242. Ex libris L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Płońsku. T, 1996, 41x72. op. 692. (Literniczy, dwie leżące książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
243. Ex libris L.O. im. H. Sienkiewicza w Płońsku (!) (winno być: "Płońsku"). X3/2, 1996, 140x95, op. 68. egz. nr 1/24. (Portret H. Sienkiewicza). Claudio Lara, s.
244. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Promniku. T, 1996, 57x54, op. 688. (Literniczy, płonący kaganek, cztery leżące książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
245. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Promniku. X3, 1996, 85x70, op. 558. (Tarcza szkolna z napisem). Kazimierz Zbigniew Łoński.
246. Ex libris Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Promniku. 150-lecie urodzin Henryka Sienkiewicza. K, 1996, 54x62. (Cztery stojące książki). Małgorzata Gocyl.
247. Ex libris Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Promniku. 150 rocznica urodzin. K, 1996, 106x71. (Postacie z powieści "W pustyni i w puszczy"). Maria Wosik.
248. Ex libris Szkoły Podstawowej Nr 6 in. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. K, 1996, 53x87. (Husaria w ataku). Edward Kreft.
249. Ex libris Szkoły Podstawowej Nr 6 (w Pruszkowie). In Memoriam H. Sienkiewicz. 1846-1916-1996. X3, 1996, 110x72. (Portret H. Sienkiewicza, gęsie pióro). Ferenc Jorga, s.
250. Ex libris Szkoły Podstawowej Nr 6 (w Pruszkowie). In Memoriam Henryk Sienkiewicz. Quo vadis 1846-1916-1996. X3, 1996, 110x81. (Książka, gęsie pióro, gałązka laurowa, słońce). Ferenc Jorga, s.
251. Ex libris Szkoły im. H. Sienkiewicza w Siedlcach. X3, 1996, 90x71. (Budynek szkoły). Kazimierz Szwainowski.
252. Ex libris Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Skulsku. T, 1996, 50x72, op. 689. (Literniczy, książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
253. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Skulsku. X3, 1996, 85x70, op. 557. (Tarcza szkolna z napisem). Kazimierz Zbigniew Łoński.
254. Ex libris L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Szydłowcu. T, 1996, 38x66, op. 693. (Literniczy, trzy leżące książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
255. Ex libris XII Liceum Ogólnokształcącego im. Henryka Sienkiewicza w Warszawie. T, 1995, 50x49, op. 639. (Literniczy, trzy leżące książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
256. Varsaviana in ex libris Biblioteki XII L.O. im. Henryka Sienkiewicza w Warszawie. X2, 1996, 93x114. (Literniczy, kompozycja graficzna). David H. Morin Robles, s.
257. E.(x) I.(ibris) Biblioteki XII L.O. im. H. Sienkiewicza (w Warszawie). X3, 1996, 110x80, op. 22. (Książki, nad nimi tarcza z koroną królewską, a na niej rycina Zamku Królewskiego i kolumny Zygmunta III). Włodimir Poriczanski, s.
258. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Wolbromiu. T, 1996, 45x65, op. 691. (Literniczy, trzy leżące książki). Tadeusz Waclaw Budynkiewicz.
259. Ex libris Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Wolbromiu. X3, 1996, 86x70, op. 559. (Tarcza szkolna z napisem). Kazimierz Zbigniew Łoński.
260. Ex libris Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Żarowie. X3, 1996, 56x89. (Henryk Sienkiewicz, w tle lew). Justyna Wencel.
261. Ex libris Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Żarowie. P1, 1996, 70x56, op. 123. (Główna dziewczynki, liście). Wadim Lipieckij, s.
262. Ex I(ibris) Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza (bez nazwy miejscowości). C3+C5/5, col., 1996, 130x93. (Portret H. Sienkiewicza, orzeł, flaga biało-czerwona, książki, dworek w Woli Okrzejskiej). Boris Drobotiuk, s.
263. Ex libris Szkoły Podstawowej (bez nazwy miejscowości). Quo vadis. C3, 1996, 110x83. (Tur leżący na ziemi, w tle płonący Rzym - fragment z powieści "Quo vadis"). Christo Gadev.

Inne instytucje

264. Ex libris Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Sienkiewicza w Górze. P1, 1973, 84x68. (Portret H. Sienkiewicza). Stefan Szmidt.
265. Ex libris Biblioteki Publicznej im. Henryka Sienkiewicza w Górze. T, 1995, 62x39, op. 640. (Liternicy, trzy leżące książki). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
266. Ex libris Biblioteki Młodzieżowej im. Henryka Sienkiewicza DBP Wrocław-Fabryczna. P1, 1980, 58x30. (Postać Zagłoby, jeźdźcy i husarze). Stefan Szmidt.
267. Ex libris Osiedlowy Dom Kultury LSM (w Lublinie). Spotkania literackie z laureatami Nobla w maju 1981. Henryk Sienkiewicz - 1905. Władysław Stanisław Reymont - 1924. Czesław Miłosz - 1980. P7, 1981, 86x84. (Trzy stojące rozłożone książki). Zbigniew Strzałkowski, s.
268. Ex libris Towarzystwo im. H. Sienkiewicza Zarząd Główny w Lublinie. Quo vadis. P1, rn, 103x69. (Rozłożona książka "Quo vadis" oraz postacie z powieści H. Sienkiewicza). Jarosław Drażek.
269. Ex libris Towarzystwa im. Henryka Sienkiewicza w Lublinie. X3, 1995, 103x70, op. 379, egz. nr 12/35. (Zagłoba). Juliusz Szczesny Batura, s.
270. Ex libris Towarzystwa im. Henryka Sienkiewicza w Lublinie. T, 1995, 59x63, op. 663. (Liternicy, pięć leżących książek). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
271. Ex libris Towarzystwa im. H. Sienkiewicza w Lublinie. 1846 - 1916 - H.S. X3, 1995, 93x86, op. 514. (Herb miasta Lublina, dwie tarcze z literami "H" i "S"). Kazimierz Zbigniew Łoński.
272. Ex libris Towarzystwa im. Henryka Sienkiewicza w Lublinie. X3, 1996, 104x65. (Portret H. Sienkiewicza, gęsie pióro, herb miasta Lublina). Zbigniew Osenkowski, s.

Znaki In Memoriam i okolicznościowe

273. Muzea Henryka Sienkiewicza w Polsce. Oblęgorek - Wola Okrzejska - Poznań. P1, 1980, 97x149. (Portret H. Sienkiewicza, dworek w Woli Okrzejskiej, pałacyk w Oblęgorku, kamienica w Poznaniu - siedziby muzeów H. Sienkiewicza w Polsce). Czesław Kelma.
274. 75-lecie przyznania nagrody Nobla Henrykowi Sienkiewiczowi. Henryk Sienkiewicz. Quo vadis. P1, 1980, 93x60. (Portret H. Sienkiewicza w owalu, u dołu imię i nazwisko pisarza, liść laurowy, gęsie pióro, książka z napisem "Quo vadis"). Czesław Kelma.
275. Cegielka na budowę pomnika H. Sienkiewicza w Okrzei. X2, rn, 95x75. (Głaz z wyrzeźbioną głową H. Sienkiewicza na kopcu). Zygmunt Acedański.
276. W hołdzie Henrykowi Sienkiewiczowi, Okrzeja 1979. X2, 1979, 93x73. (Rozłożone książki, postument z rzeźbą głowy pisarza oraz portret H. Sienkiewicza). Wojciech Łuczak, s.
277. Ex libris w hołdzie pisarzowi, Okrzeja. P1, 1980, 75x83. (Na tle kopca w Okrzei i drzew, rzeźba głowy H. Sienkiewicza). Czesław Kelma.
278. Ex libris H. Sienkiewicza. X3, 1983, 107x80. (W komnacie zamkowej rycerz z białogłową). Kazimierz Szwałkowski.
279. (Ex libris) H. Sienkiewicz - "Quo vadis". X3, 1995, 71x67, egz. nr 1/5. (Kompozycja graficzna). Ferenc Harangozo, s.
280. (Ex libris) H. Sienkiewicz - Quo vadis. X3, 1995, 70x70, egz. nr 1/5. (Kompozycja graficzna). Ferenc Harangozo, s.
281. In Memoriam Henryka Sienkiewicza 1846-1916. Krzyżacy. Potop. Latarnik. Quo vadis. Wiry. T, 1995, 52x48, op. 642. (Liternicy, pięć leżących książek). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
282. In Memoriam Henryka Sienkiewicza. 80 rocznica śmierci 1916-1996. T, 1995, 58x76, op. 643. (Liternicy, dwie leżące książki). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
283. Ex libris Henryka Sienkiewicza. 150 rocznica urodzin 1846-1996. T, 1995, 58x68, op. 644. (Liternicy, cztery leżące książki). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
284. Ex libris Henryka Sienkiewicza. 100 rocznica Quo vadis. Rzym. 1896-1996. T, 1995, 80x62, op. 645. (Liternicy, jedna leżąca książka). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
285. In Memoriam 100 lat ukazania się Quo vadis Henryka Sienkiewicza 1896-1996. T, 1995, 64x63, op. 646. (Liternicy, jedna leżąca książka). Tadeusz Waław Budynkiewicz.
286. Ex l.(ibris) (Henryk) Sienkiewicz. X3/2, 1995, 85x53, egz. nr 1/10. (Rycerz z mieczem). Ewgenij Kozaniewicz, s.
287. Ex libris (Henryk) Sienkiewicz. C3+C5, 1996, 98x97. (Kompozycja graficzna). Andrei Manescu...
288. Ex libris (Henryk) Sienkiewicz. C3+C5, 1996, 94x68. (Krzyż). Petruta Paňait.
289. Ex libris Henryk Sienkiewicz. Quo vadis. K, 1996, 119x91. (Budowla z antycznego Rzymu). Kristina Blankaite.

290. Ex libris (Henryk) Sienkiewich (!). Quo vadis. X3, 1996, 87x85. (Kompozycja graficzna). Arpad Šalamon, s.
291. Ex libris H. Sienkiewich. Quo vadis. X3, 1996, 92x88. (Portret H. Sienkiewicza). Arpad Šalamon, s.
292. Ex libris Sienkiewich. Quo vadis. X3, 1996, 92x92. (Portret H. Sienkiewicza). Arpad Šalamon, s.
293. Ex libris H. Sienkiewich. Quo vadis. X3, 1996, 113x78. (Postać ludzka i słoŹce). Arpad Šalamon, s.
294. Ex libris H. Sienkiewich. Quo vadis. X3, 1996, 102x70. (Liternicy, kwiat). Arpad Šalamon, s.

Uzupełnienie

295. Ex libris Anny Buta-Klusek (!) (winno być: "Kluska")^x. X3, 1996, 94x71, op. 87. (Klasztor na Jasnej Górze w obłokach dymu, u dołu trzy armaty i żołnierze - fragment z powieści "Potop"). Marzija Źaksygarina, s.
296. Ex libris MBP im. Henryka Sienkiewicza w Pruszkowie. 1846-1916. 1896 Quo vadis. Ogniem i mieczem. Potop (3x). Krzyżacy (2x). C3, 1996, 113x94. (Portret H. Sienkiewicza wśród siedmiu ksiąŹek z tytułami jego powieści, trzy gałązki kwiatów). Helena Sawicka, s.
297. Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. X3, 1996, 68x62, op. 88. (Portret H. Sienkiewicza w owalu). Marzija Źaksygarina, s.
298. (Ex libris) In Memoriam Henryka Sienkiewicza. 1846-1916. C2, 1996, 67x38. (Portret H. Sienkiewicza). Tadeusz Andrusiewicz.
299. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X7, 1996, 56x38. (Dworek w Woli Okrzejskiej). Tadeusz Andrusiewicz.
300. Ex libris Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. "Varsaviana w ekslibrisie". P9+P8, kolaŹ, 1996, 140x125. (Sceny z utworów H. Sienkiewicza, portret A. Mickiewicza). Miloslav Pećinka, s.
301. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 96x67, op. 778. (Zamek w Malborku, ksiąŹka, miecz). Anatolij Siwak, s.
302. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 106x72, op. 779. (Na ksiąŹce rycerz na koniu ze sztandarem w ręce). Anatolij Siwak, s.
303. Ex libris Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. X3, 1996, 106x77, op. 780. (Krzyżacy, a na kartach ksiąŹki rycerz na koniu). Anatolij Siwak, s.

INEKS AUTORÓW

- AUTOR NIEUSTALONY - Bydgoszcz - 222
ACEDAŃSKI Zygmunt^{x)} - Gliwice - 175, 275
AGOPSOWICZ Jan Hasso^{x)} - Nowy Sącz - 1, 176
ALEKNA Algirdas - Litwa - 156
ANDRUSIEWICZ Tadeusz - Jelenia Góra - 298, 299
ANDRUSKO Karoly - Jugosławia - 23, 123, 124, 146, 233, 239
BAGARUS Zoltan - Węgry - 101
BANDOSZ Ryszard - Warszawa - 66, 72, 180, 181
BARAMOV Robert - Bułgaria - 5, 40, 41
BARYLSKI Wojciech - Częstochowa - 226
BATURA Juliusz Szczęsny - Augustów - 269
BENOIT Jocelyne - Kanada - 85
BLANKAITE Kristina - Litwa - 289
BOCIANOWSKI Marian - Łódź - 105
BONDAROWICZ Leszek - Starachowice - 189
BORGES DELGADO Pablo - Kuba - 150
BRIJS Sonja - Belgia - 19
BUDYNKIEWICZ Tadeusz Waclaw - Lublin - 7, 20, 77, 86, 118, 119, 120, 121, 122, 144, 182, 183, 184,
223, 224, 227, 230, 232, 240, 242, 244, 252, 254, 255, 258, 265, 270, 281, 282, 283, 284, 285
ČAPSKYTE Aušra - Litwa - 103, 104
CIOK Daniel - Ciechanów - 21
CIUNELIS Marian - Ostróda - 27, 33, 164
CZYŻ Mieczysław^{x)} - Kędzierzyn-Koźle - 229
DRAŻEK Jarosław - Parczew - 268
DROBOTIUK Boris - Ukraina - 262
DULENČIN Juraj - Słowacja - 65, 69
DULENČINOVA Melania - Słowacja - 55, 56
DURAKIEWICZ Jerzy - Siedlce - 172
EIZANS Andrejs Maris - Łotwa - 2, 100
FARKAS Melinda - Rumunia - 234
FELIK Wadim - Ukraina - 149
FREY-WITKOWSKI Leszek - Świebodzin - 185, 186, 187
FURNAL Bohdan^{x)} - Kielce - 143
GADEV Christo - Bułgaria - 96, 263
GAUDA Alfred - Lublin - 190
GELCA Marie-Mihaela - Rumunia - 84
GOCYŁ Małgorzata - Niegowa - 213, 246
GRIMI Esteban - Argentyna - 98, 99
HADOMSKY Vladimír - Czechy - 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138
HALICKI Janusz - Wrocław - 140
HARANGOZO Ferenc - Węgry - 279, 280
HERVAI Zoltan - Rumunia - 71
HRYCEK Jan Krzysztof - Łódź - 15, 26, 28, 32, 34, 39, 54, 63, 109, 161, 217, 218, 219
JORGA Ferenc - Rumunia - 249, 250
KELMA Czesław^{x)} - Poznań - 31, 47, 48, 49, 52, 168, 173, 174, 177, 273, 274, 277
KENS Andrij - Ukraina - 11
KMIEĆ Krzysztof - Kraków - 220
KNOP Jerzy - Zduńska Wola - 111, 112, 207
KOCÁK Peter - Słowacja - 38, 68, 147
KOZANIEWICZ Ewgienij - Ukraina - 286
KREFT Edward - Piła - 248
KREJČOVA Jana - Czechy - 191
KROCHMAŁSKI Leszek - Lublin - 194
KRIWORUCZKO Orest - Ukraina - 12
KUBECZKA Zbigniew - Czechy - 160, 212

KUHN Jo Erich - Szwecja - 13
 KUKLIK Marta - Białystok - 169
 KULIKOWSKA-ANTCZAK Grażyna - Kalisz - 139
 KUPRIUNAS Klemensas - Litwa - 62
 KVILIS Einars - Łotwa - 59
 LAKIĆ Milan - Jugosławia - 87
 LARA Claudio - Argentyna - 88, 243
 LEONIENKO Wasilij - Ukraina - 16, 61, 106, 159, 209, 210, 211
 LIPIECKAJA Elena - Ukraina - 17, 113
 LIPIECKIJ Wadim - Ukraina - 114, 170, 216, 261
 LITWIN Iwan - Ukraina - 42, 215
 LITWINOW Aleksiej - Ukraina - 75
 LOVIN Mioara - Rumunia - 158, 235
 ŁOMAŃSKI Ryszard - Polkowice - 29
 ŁONSKI Kazimierz Zbigniew - Zamość - 8, 22, 36, 45, 57, 60, 64, 67, 74, 78, 89, 145, 205, 225, 228, 231,
 245, 253, 259, 271
 ŁUCZAK Wojciech - Inowrocław - 276
 MANESCU Andrei - Rumunia - 287
 MAŘIK Otakar - Czechy - 188
 MILLER Jerzy³⁾ - Warszawa - 83
 MIROSNITIENKO Dmitrij - Ukraina - 90
 MOLNAR Istvan - Węgry - 97
 MORIN ROBLES David H. - Boliwia - 256
 MROWIŃSKI Stanisław - Poznań - 166
 NAPIERACZ Jerzy - Kraków - 6, 14, 24, 79, 107, 151
 NEJMESZ Mykoła - Ukraina - 25, 30
 NOVAK Jindřich - Czechy - 162, 163
 OLESZCZUK Waldemar - Kielce - 142
 OSENKOWSKI Zbigniew - Sanok - 152, 153, 154, 272
 PANAIT Petruta - Rumunia - 288
 PAPIERNIAK Henryk - Kielce - 141
 PARA Stanisław - Zielona Góra - 192, 193
 PAZ LEVOZAN Hilda - Argentyna - 221
 PEČINKA Miloslav - Czechy - 300
 PEETERS Yves - Belgia - 46
 PETCA Ovidiu - Rumunia - 3, 108
 PIŁKA Barbara - Niegowa - 214
 PŁOSKI Andrzej - Kielce - 51
 POGIBNA-KOCH Olga - Ukraina - 35
 PORICZANSKIJ Wołodimir - Ukraina - 257
 PROCAN Jurij - Ukraina - 102
 RACZAK Klemens - Poznań - 50, 167, 195
 RADULESCU Alexandru - Rumunia - 9, 10
 ŠALAMON Arpad - Słowenia - 290, 291, 292, 293, 294
 SAWICKA Helena - Ostrów Wlkp. - 58, 73, 208, 296
 SCHVARZMAN Mauricio - Argentyna - 91, 92, 93
 SIERDIUK Oleksij - Ukraina - 115
 SIERGIEJEW Georgij - Ukraina - 18
 SIKLODY Ferenc - Rumunia - 148, 236
 SIWAK Anatolij - Ukraina - 301, 302, 303
 SOBOL Leonid - Ukraina - 4, 76, 116
 SOŁTYSIUK Andrzej - Siedlce - 178
 STEŃKO Ladislav - Czechy - 53
 STRZAŁKOWSKI Zbigniew - Lublin - 196, 197, 241, 267
 SZCZEPAŃCZYK Bogusław³⁾ - Wodzisław Śląski - 37, 43
 SZCZEPAŃCZYK Celina - Niegowa - 157
 SZEWCZENKO Andriej - Rosja - 94
 SZMIDT Stefan - Wrocław - 264, 266

SZOŁTYSEK Kazimierz - Zabrze - 200
SZUMARSKI Tadeusz - Białystok - 198, 206
SZWAINOWSKI Kazimierz - Siedlce - 165, 171, 179, 237, 251, 278
TARŁOWSKI Józef - Lublin - 199
TSANKOVA Iva - Bułgaria - 80, 81, 82
VIGANO Cristina Liliana - Argentyna - 117
WANAG Józef^{FN} - Katowice - 201, 202
WENCEL Justyna - Supraśl - 155, 260
WOJTAS Henryk - Szubin - 44, 238
WOSIK Maria - Myszków - 247
WOŚ Czesław - Ostrów Wlkp. - 203, 204
ŻAKSYGARINA Marzija - Kazachstan - 295, 297
ŻELIOSTOW Iwan - Rosja - 70, 95

**KALENDARIUM WYSTAW
EKSLIBRISÓW O MOTYWACH SIENKIEWICZOWSKICH
Z KOLEKCJI JÓZEFA TADEUSZA CZOSNYKI**

MOTYWY SIENKIEWICZOWSKIE W EKSLIBRISIE
Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Lompy w Lublińcu,
woj. częstochowskie

4-31 marca 1996 r., 125 ekslibrisów

MOTYWY SIENKIEWICZOWSKIE W EKSLIBRISIE

Dom Kultury w Skale, woj. krakowskie
2 kwietnia-15 maja 1996 r., 160 ekslibrisów

MOTYWY SIENKIEWICZOWSKIE W EKSLIBRISIE

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Gryfowie Śląskim,
woj. jeleniogórskie

17 maja-3 lipca 1996 r., 139 ekslibrisów

MOTYWY SIENKIEWICZOWSKIE W EKSLIBRISIE

Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku,
woj. kieleckie

EKSLIBRISY SIENKIEWICZOWSKIE

Mała Galeria Ekslibrisu Wypożyczalni Nr 75 w Warszawie

11 września-12 listopada 1996 r., 146 ekslibrisów

MOTYWY LITERACKIE W EKSLIBRISIE

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera
w Krotoszynie, woj. kaliskie

13 września-31 października 1996 r., 293 ekslibrisy

100 ekslibrisów o motywach sienkiewiczowskich

MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA

EKSLIBRISÓW SIENKIEWICZOWSKICH

Miejska Biblioteka Publiczna im. Henryka Sienkiewicza
w Pruszkowie, woj. stołeczne.

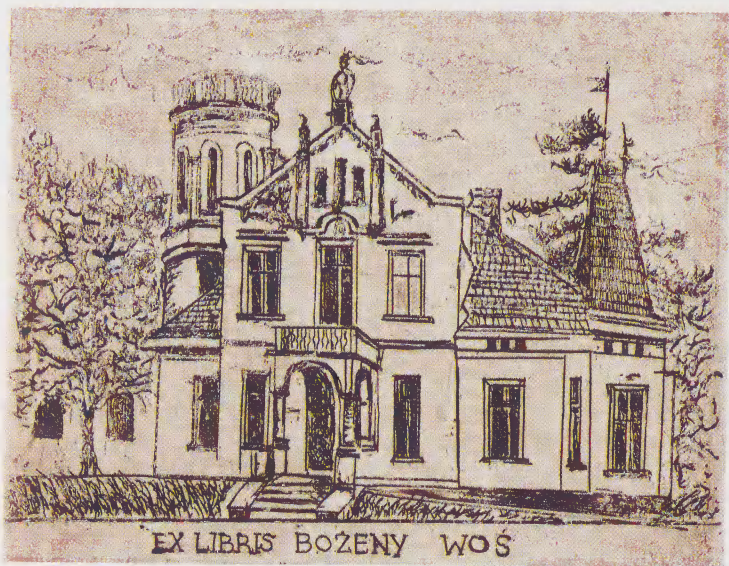
15 listopada-15 grudnia 1996 r., 303 ekslibrisy



VLADIMIR HADOMSKY
(Czechy)



LEONID SOBOL
(Ukraina)



HELENA SAWICKA
(Polska)



WASILIJ LEONIENKO
(Ukraina)



MARIAN BOCIANOWSKI
(Polska)



IGNACEGO
MOSIA

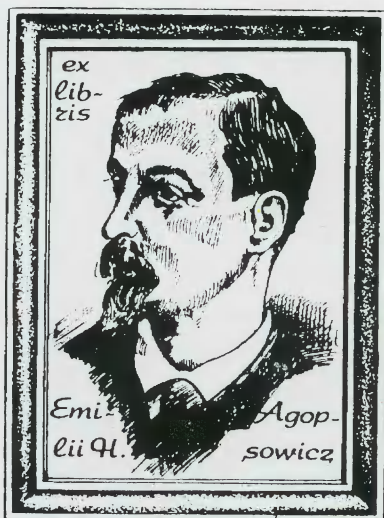
CZESŁAW KELMA
(Polska)



ALEKSIEJ LITWINOW
(Ukraina)



ANDREJS MARIS EIZANS
(Łotwa)



JAN HASSO-AGOPSOWICZ
(Polska)



MARZIJA ŻAKSYGARINA
(Kazachstan)



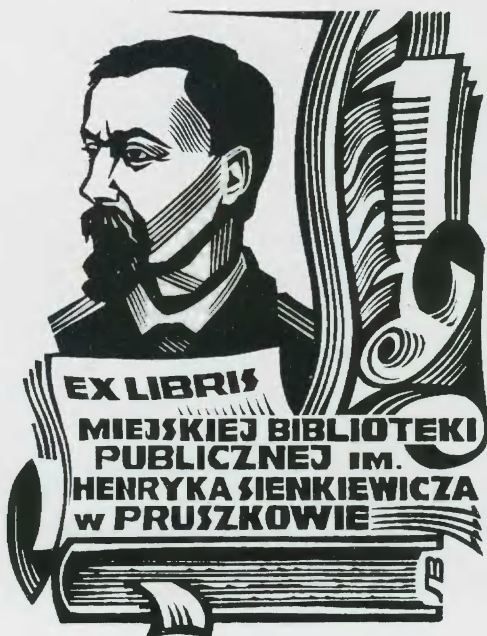
OREST KRIWORUCZKO
(Ukraina)



KAZIMIERZ ZBIGNIEW ŁOŃSKI
(Polska)



MAURICIO SCHVARZMAN
(*Argentyna*)



WASILIJ LEONIENKO
(Ukraina)



KRZYSZTOF KMIĘĆ
(Polska)



HELENA SAWICKA
(Polska)



PABLO BORGES DELGADO
(Kuba)



KAZIMIERZ ZBIGNIEW ŁOŃSKI
(Polska)



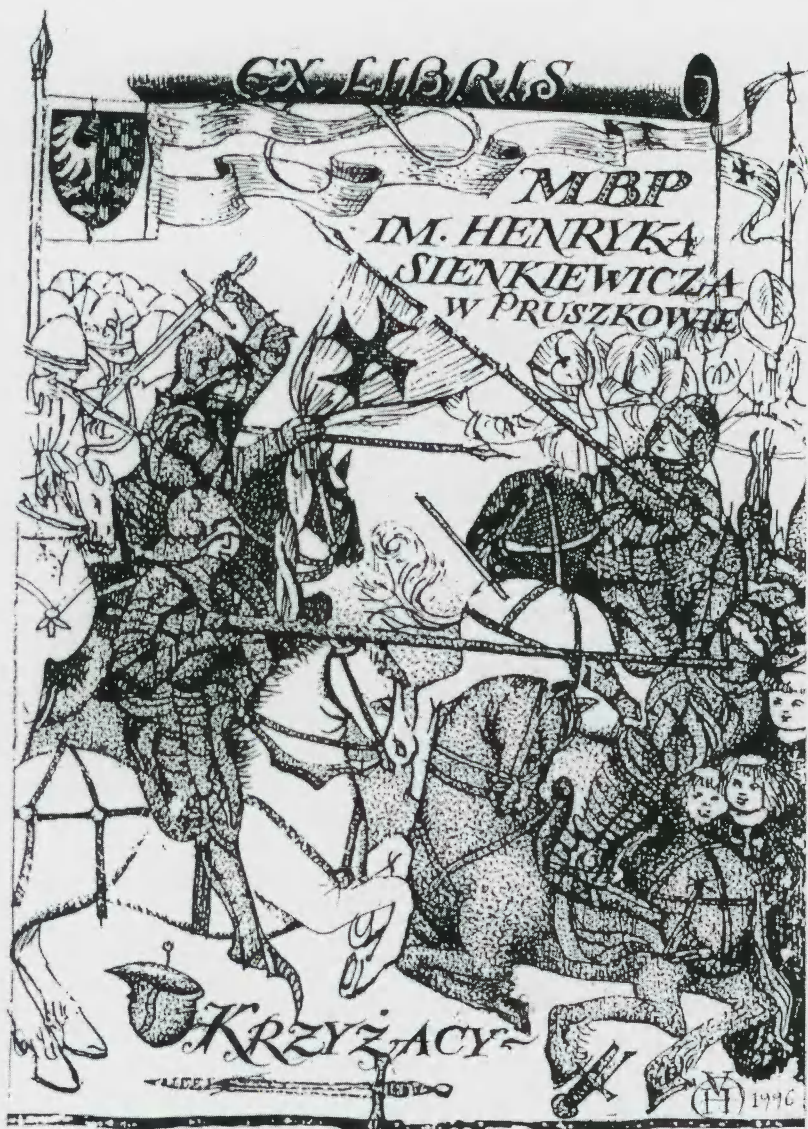
RYSZARD BANDOSZ
(Polska)



HENRYK WOJTAS
(Polska)



MYKOŁA NEJMESZ
(Ukraina)



VLADIMIR HADOMSKY
(Czechy)



VLADIMIR HADOMSKY
(Czechy)



JERZY NAPIERACZ
(Polska)

Ex libris JOZEFA ZDUNKA



LEONID SOBOL
(Ukraina)



EDWARD KREFT
(Polska)



JERZY NAPIERACZ
(Polska)

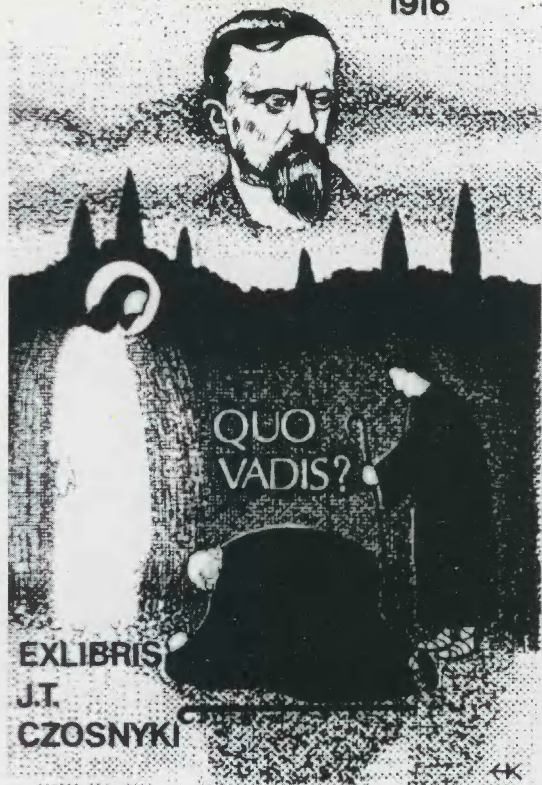


JAN KRZYSZTOF HRYCEK
(Polska)



JERZY KNOP
(Polska)

HENRYK SIENKIEWICZ 1846 -
1916



JO ERICH KUHN
(Szwecja)



PETER KOCAK
(Słowacja)



WASILIJ LEONIENKO
(Ukraina)

Henryk Sienkiewicz



EXL Ew Barabas

OVIDIU PETCA
(Rumunia)



FERENC JORGA
(Rumunia)



PETER KOCAK
(Słowacja)



JERZY NAPIERACZ
(Polska)



CHRISTO GADEV
(Bulgaria)

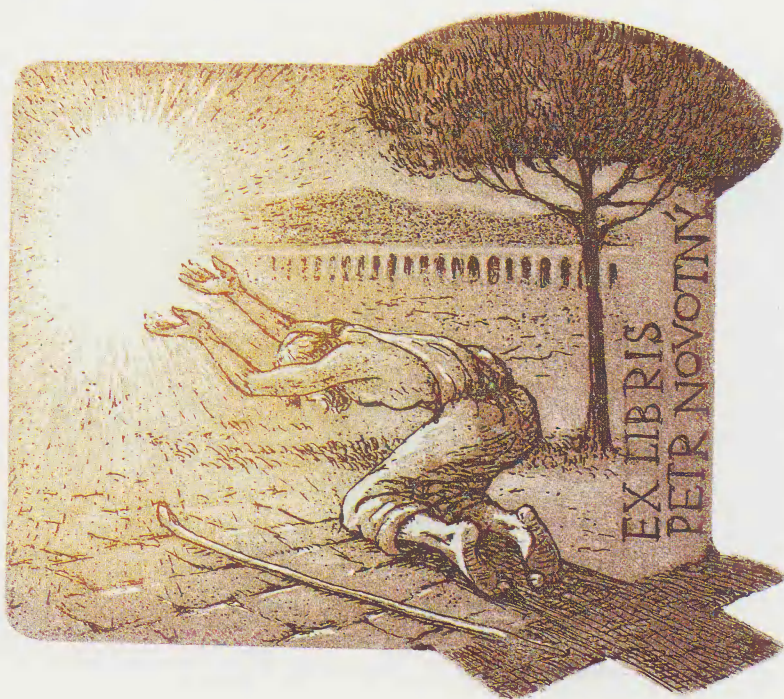


ZOLTAN BAGARUS

(Węgry)



DANIEL CIOK
(Polska)



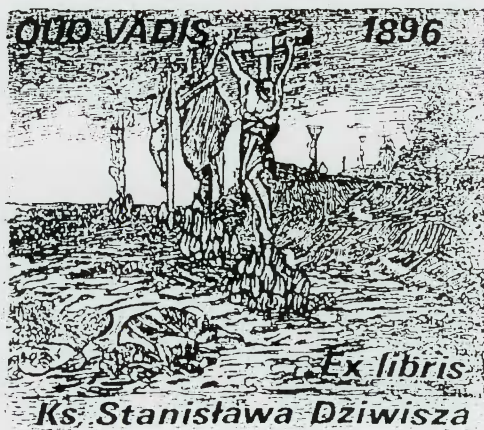
LADISLAV STEŇKO
(Czechy)



RYSZARD BANDOSZ
(Polska)



ALEXANDRU RADULESCU
(Rumunia)



JAN KRZYSZTOF HRYCEK
(Polska)



ISTVAN MOLNAR
(Węgry)



Ex Libris
TOWARZYSTWO IM.
H. SIENKIEWICZA
ZARZĄD GŁÓWNY
W LUBLINIE

JAROSŁAW DRAŻEK
(Polska)



AUŠRA ČAPSKYTE
(Litwa)

Ex libris

MB



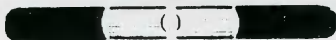
im.

HENRYKA SIENKIEWICZA
w PRUSZKOWIE



80

**ROCZNICA
ŚMIERCI PISARZA
1916 - 1996**



TADEUSZ WACŁAW BUDYNKIEWICZ
(Polska)

EX
LIBRIS

MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI
PUBLICZNEJ

im.

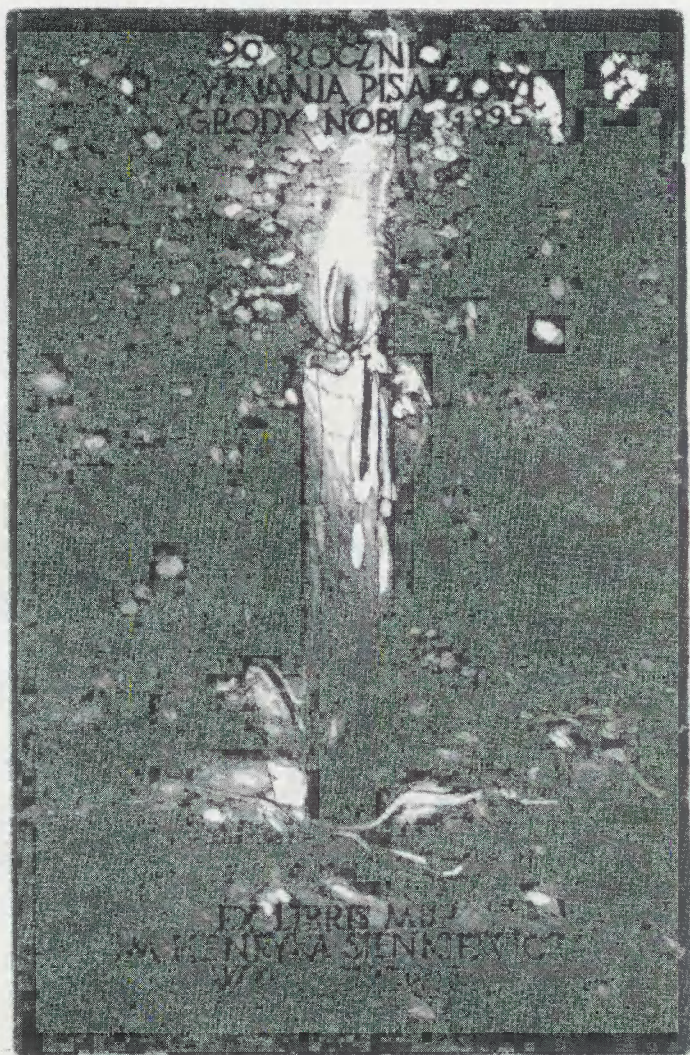
HENRYKA SIENKIEWICZA
w PRUSZKOWIE



TADEUSZ WAĆLAW BUDYNKIEWICZ
(Polska)



LEONID SOBOL
(Ukraina)



GRAŻYNA KULIKOWSKA-ANTCZAK
(Polska)

MIĘDZA
SIBLOTĘKA PUBLIČYV
Im. H. Sienkiewicza
Pruszkowie, Krasińskięoty
Czytelnia
16364



xl. 10, -

ISBN 83-906781-0-1