

Wspólnicy



Co nowego
w Dzielnicy
s. 3

*Rowerem
po Śródmieściu*
s. 6-7

Śródmieście
w akwarelach
s. 12-13



Muzeum Narodowe
w Warszawie

Aleksander

GIERYMSKI

20/03 – 10/08



Projekt „Bracia Gierymscy” realizowany
przez Muzeum Narodowe w Warszawie
i Muzeum Narodowe w Krakowie



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

MECENASI WYSTAWY

PARTNERZY MUZEUM

DORADCA PRAWNY

PARTNER REARANŻACJI GALERII STAŁYCH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Bank Polski



PATRONI MUZEUM

PATRONI MEDALNI

empik



ams

insider

Art&Business

artinfo.pl



Historia



Wieranda



Stolica

Stolica



Wpisz do kalendarza

kwiecień – maj – czerwiec



**27 kwietnia
i 25 maja**



/ podróże literackie

Kulturalne podróże po Europie
widzianej oczami pisarzy.

27 kwietnia – Praga Franza Kafki,
25 maja – Rzym Dana Browna
Miejsce: Centrum Scena
Współczesna,
ul. Wspólna 61/101,
godz. 18.00

9 maja



/ film



Do kin wchodzi film
„Powstanie Warszawskie”
w reż. Jana Komasy,

przygotowany ze zmontowanych,
pokolorowanych kronik
filmowych nagranych podczas
powstania. Film jest pierwszą
na świecie produkcją
zmontowaną w całości
z materiałów dokumentalnych,
opowiadającą o wydarzeniu
poprzez historię dwóch
młodych reporterów, świadków
powstańczych walk.

10-19 maja



/ film

**11 PLANETE +
DOC FILM
FESTIVAL**

Planete+DOC FILM Festival
w warszawskich kinach
Kinoteka i Iluzjon.
Szczegóły: www.planetedocff.pl

21 maja



/ wystawa



21 maja – 12 czerwca wystawa
„Plany na przyszłość.
Architektura Warszawy
w planach”. Jedyny od lat
przegląd projektów, inwestycji
i planów zagospodarowania
pokazujący wizję Warszawy
i kierunki rozwoju
przestrzennego miasta
w najbliższej przyszłości.
BUW, ul. Dobra 56/66

20-30 czerwca



/ głosowanie



Od 20 do 30 czerwca
– głosowanie na projekt
zgłoszone przez mieszkańców
do budżetu partycypacyjnego.

Swój głos będzie można oddać
w formie elektronicznej
oraz korespondencyjnej.
Więcej na stronie:
www.srodmiescie.warszawa.pl
/partycypacja

[f partycypacja.srodmiescie](https://www.facebook.com/partycypacja.srodmiescie)

13-14 czerwca



/ musical



13-14 czerwca — premiera
musicalu „Grease”,

reż. A. Dietzius.
MDK Łazienkowska, Śródmiejski
Teatr Muzyczny, Projekt
Proscenium oraz Dzielnica
Śródmieście zapraszają.
Teatr Palladium, ul. Złota 9,
godz. 19:00

czerwiec



/ konkurs



W czerwcu odbędzie się kolejna
edycja konkursu Warszawa
w kwiatach i zieleni,
organizowanego od 1937 roku
z inicjatywy prezydenta Stefana
Starzyńskiego i Leona
Danielewicza. Szczegóły
konkursu: www.tpw.org.pl

3 podwójne,

bezpłatne wejściówki
na wystawę **Aleksander**
Gieryski w Muzeum
Narodowym.

Szczegóły: [www.facebook](https://www.facebook.com/dz.srodmiescie)
/dz.srodmiescie

Wspólnicy



Szanowni Mieszkańcy Śródmieścia, Drodzy Czytelnicy,

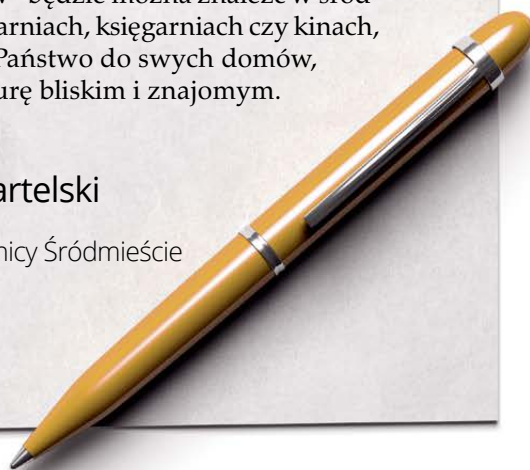
trzymają Państwo w rękach czasopismo dobrze znane i obecne w naszej Dzielnicy już od kilku lat, z drugiej jednak strony zupełnie nowe, stworzone niejako od podstaw. To nadal „Wspólnicy”, pismo Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, jednak – taki postawiliśmy sobie cel – odpowiadający na wyzwania współczesności. Z okazji małego jubileuszu, jakim jest wydanie 25 numerów, zmieniliśmy nie tylko szatę graficzną, lecz także koncepcję redakcyjną. Przyświecała nam myśl, byśmy wszyscy – zarówno Czytelnicy, jak i zespół redakcyjny, byli wspólnikami dobrej sprawy, byśmy skupili wokół siebie ciekawych

ludzi oraz ważne, interesujące tematy dotyczące naszej Dzielnicy, ale także nie zapominali o potrzebie przeżyć duchowych i estetycznych, jakie wynikają np. z lektury dobrej książki czy kontaktu z przyrodą.

Czy nowa wersja „Wspólników” będzie spełniała Państwa oczekiwania? Mam nadzieję, że tak. Choć to jedynie 16 stron, wierzę, że nie tylko zachęcą one Państwa do lektury bieżącego numeru, ale przede wszystkim sprawią, że z przyjemnością sięgną Państwo po kolejne, że „Wspólników” będzie można znaleźć w śródmiejskich kawiarniach, księgarniach czy kinach, że zabiorą ich Państwo do swych domów, polecą ich lekturę bliskim i znajomym.

Wojciech Bartelski

Burmistrz Dzielnicy Śródmieście
m.st. Warszawy



Wspólnicy

– czasopismo bezpłatne



Wydawca:

Urząd Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawa
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa

Godziny przyjęć interesantów:

poniedziałek: 8.00-18.00,
wtorek–piątek: 8.00-16.00

Centrala: 22 699 80 00

Informacja: 22 699 80 09

poczta@srodmiescie.warszawa.pl

www.srodmiescie.warszawa.pl

facebook.com/dz.srodmiescie

Redaktor naczelny:

Mirosław Pawłowski
miroslaw.pawlowski@srodmiescie.warszawa.pl

Redakcja:

Mariusz Buracki
Eliza Januszko
Katarzyna Rusiecka

Skład:

LOGOTEKA Piotr Rudź



Wojciech Tochman: **Eli, Eli**

Filipińskie piekło biedy „Eli, Eli” Wojciecha Tochmana to przejmujący reportaż o najbiedniejszych mieszkańcach Filipin, skazanych na vegetację w slumsach, a nawet na cmentarzach Manili. Przygnębiające obrazy nędzy, którym towarzyszą zdjęcia Grzegorza Wełnickiego, są w swojej bezpośredniości i dosłowności niesłychanie mocne, wręcz przerażające. Tochman, zgodnie ze swym zamierzeniem, pozostawia nas bezradnymi wobec ogromu nieszczęścia, któremu nie sposób zapobiec. Stawia jednak przy tym szereg niewygodnych pytań. Każe nam się zastanowić nad tym, czy rzeczywiście musimy godzić się na istnienie dzielnic biedy, często – jak chociażby na Filipinach – rozpościerających się tuż poza granicą enklaw bogactwa. Każe krytycznie przypatrzeć się motywacjom naszych podróży, bieda-wycieczek, których celem stają

się coraz częściej zapomniane i pogrążone w skrajnej nędzy zakątki świata. Autor nie tylko szczerze próbuje się także rozprawić z własnymi rozterkami. Pyta więc również siebie (w domyśle także innych reporterów) o etyczną stronę uprawiania tego zawodu: czy godzi się zarabiać na cierpieniu innych, czy chcąc pochylić się w swojej pracy nad losem innego, nie uprawiam jednak rodzaju reporterskiej pornografii, która za swój atrybut obrała ból, łzy, nierzadko śmierć? Nie ma tu jednej dobrej odpowiedzi. Być może w ogóle nie da się na te pytania odpowiedzieć. Jestem jednak przekonany, że najlepsza literatura, również ta dokumentalna, nie daje łatwych odpowiedzi. Jej zadaniem jest bowiem stawianie pytań i zmuszanie do myślenia. Wojciech Tochman robi to po mistrzowsku.



Książka Wojciecha Tochmana „Eli, Eli”

dostępna jest
w Wypożyczalniach
Biblioteki Publicznej
w Dzielnicy Śródmieście:

- **nr 50**, Al. Jerozolimskie 42
- **nr 74**, ul. Anielewicza 2
- **nr 79**, ul. Śliska 3

www.biblioteka.waw.pl
tel. 22 825 75 89



Tomasz Mitrowski – polonista, absolwent filologii polskiej na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW (specjalizacja teatrologiczna) oraz podyplomowych studiów menedżerskich dla twórców, artystów i animatorów kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego, instruktor teatralny, animator kultury i aktor-amator Kompanii Teatralnej Mamro. Prowadzi blog o literaturze: www.pamietnikksiazek.blogspot.com



Rowerem po Śródmieściu

Wiosenną pogodę mieliśmy już wprowadzić w lutym, ale dopiero teraz sezon rowerowy rusza na dobre. Od początku marca działają miejskie stacje rowerów Veturilo. Jest ich 173, a do dyspozycji warszawiaków pozostaje ponad 2600 rowerów.

Co jednak zrobić z rowerem, gdy mamy ochotę na spacer po Śródmieściu, na odpoczynek w kawiarni lub kinie, albo chcemy załatwić jakąś sprawę w Urzędzie? Zostać z rowerem na parkingu.

W dzielnicy Śródmieście mamy już 200 miejsc parkingowych dla rowerów! Zostaw samochód, wsiądź na rower i zaparkuj tuż przed naszym wejściem bez żadnych opłat.

Pełna lista parkingów rowerowych znajduje się na stronie internetowej:
www.srodmiescie.warszawa.pl



Jaki będzie plac Małachowskiego?

Pod koniec lutego br. Zarząd Terenów Publicznych ogłosił konkurs na koncepcję modernizacji placu Małachowskiego.

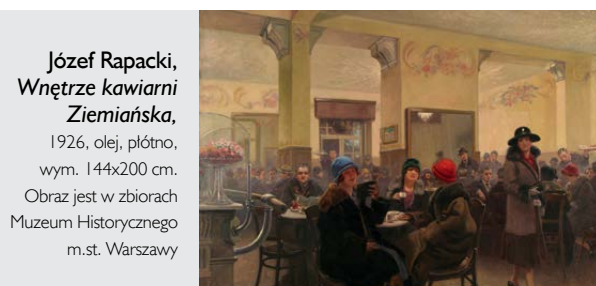
Organizatorzy konkursu chcą, by zabytkowy plac, będący dziś głównie zapleczem parkingowym dla okolicznych instytucji, zmienił się w dynamiczną przestrzeń inspirującą do działań artystyczno-kulturalnych i rozwoju inicjatyw lokalnych.

Autor/autorzy zwycięskiej pracy otrzymają nagrody pieniężne: 40 000 zł za I miejsce, 20 000 zł za II miejsce, 10 000 zł za III miejsce i dwa wyróżnienia w łącznej wysokości 10 000 zł.

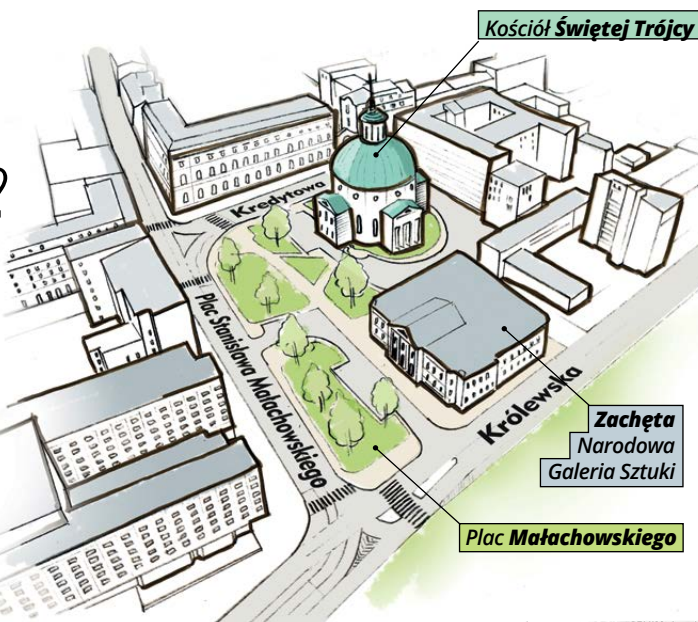


Termin składania prac konkursowych mija 17 czerwca 2014 roku. Wyniki konkursu poznamy do końca czerwca. Będzie również wystawa prac pokonkursowych i dyskusja.

Więcej na stronie www.ztp.waw.pl



Józef Rapacki,
*Wnętrze kawiarni
Zemiańska*,
1926, olej, płótno,
wym. 144x200 cm.
Obraz jest w zbiorach
Muzeum Historycznego
m.st. Warszawy



rys. Logoreka Piotr Ruczył

PLAC MAŁACHOWSKIEGO – HISTORIA

Plac Małachowskiego wytyczony został w 1825 roku, zlokalizowany jest u zbiegu ulic Królewskiej, Traugutta, Mazowieckiej i Kredytowej, w pobliżu pięknych tras spacerowych - Ogrodu Saskiego i Krakowskiego Przedmieścia. Plac nazwano oficjalnie w 1916 roku nazwiskiem marszałka Sejmu Czteroletniego Stanisława Małachowskiego.

Obok placu, dokładnie przy ul. Mazowieckiej 12, w okresie dwudziestolecia międzywojennego działała kawiarnia **Zemiańska**, która zyskała status, jakbyśmy dzisiaj powiedzieli, kultowej klubokawiarni i stała się sławna na cały kraj jako nieformalna „miejscówka” skamandrytów, wśród których prym wiodła piątka literatów: Jan Lechoń, Antoni Słonimski, Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński i Jarosław Iwaszkiewicz.

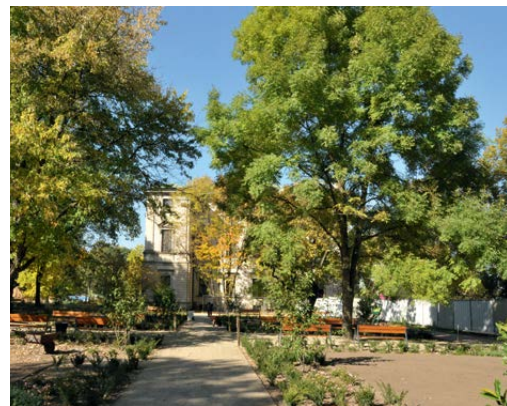
Równie znanym bywalcem Zemiańskiej był generał Bolesław Wieniawa-Długoszowski, sławny w całym kraju adiutant i przyjaciel marszałka Józefa Piłsudskiego – poeta-amator, tłumacz, dusza towarzystwa, wielbiciel koni, zabawy i pięknych kobiet. Jak pisał o nim Słonimski w „Popiele i wietrze”: „Dzwoniąc szablą od progu idzie piękny Bolek. Ulubieniec Cezara i bożyszcze Polek”.

Ogród Krasińskich – nowe oblicze



południowo-wschodnia część Ogrodu wraz z placem zabaw dla dzieci. Jesienią zaś południowo-zachodnia część parku z placem wodnym oraz urządzeniami rekreacyjnymi – stolikami do gier i polami do buli.

suchodrzewy, graby, powojniki, derenie, głogi, róże okrywowe, róże parkowe i wiele innych).



Dobiega końca rozpoczęta w 2012 roku rewaloryzacja Ogrodu Krasińskich. Przypomnijmy, że ostatnia duża modernizacja Ogrodu miała miejsce ponad 100 lat temu, pod koniec XIX wieku. Latem 2013 roku mieszkańcom udostępniona została

W związku z rewaloryzacją Ogrodu posadzonych zostało **91 drzew** (m.in. modrzewie, świerki, klony, kasztanowce, brzozy, magnolie, jabłonie, dęby, platany i lipy) i **ponad 24 000 krzewów, roślin okrywowych i bylin** (żywotniki, cisy, hortensje, bluszcze, tawuły,

www.ogrodkrasinskih.pl

Hoża 88

Hoża 88 to nowy adres Zespołu Szkół nr 125, w skład którego wchodzi: IX Liceum Ogólnokształcące im. Klementyny Hoffmanowej oraz Gimnazjum Nr 43 im. Wojska Polskiego.

Niemal 100-letni budynek szkoły, w którym do niedawna mieścił się Zespół Szkół Samochodowych i Licealnych nr 1, poddany został kompleksowej modernizacji.

Było to wieloletnie i trudne do realizacji zadanie inwestycyjne, prowadzone w latach 2008-2013. Od marca 2014 roku szkoły dysponują nowoczesnym, przestronnym budynkiem z pełną infrastrukturą umożliwiającą instalację najnowocześniejszych urządzeń, a uczniowie i nauczyciele mają do dyspozycji obiekt z nowymi pracowniami: biologiczną, matematyczną, chemiczną, a także pracowniami językowymi. Jak w każdej szkole, tak i tutaj nie mogło zabraknąć biblioteki i czytelní, dodatkowo uczniowie mają dostęp do Wi-Fi.

W budynku wymieniono wszystkie instalacje, w wielu pomieszczeniach zamontowano wentylację i klimatyzację.



**powierzchnia
17.720 m²**

**modernizacja
na miarę XXI wieku**

**koszt – ponad
26 mln zł**

cję. Całkowity koszt modernizacji to **26 130 589, 35 zł**.

Kolejny etap budżetu partycypacyjnego za nami

Zakończyliśmy kolejny etap prac nad budżetem partycypacyjnym w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy. Do 10 marca br. można było składać wnioski z projektami. Łącznie wpłynęło ich aż 155.

Dziękujemy za zaangażowanie wszystkim autorom zgłoszonych wniosków, życząc tym samym powodzenia Państwa projektom na kolejnych etapach prac nad śródmiejskim budżetem partycypacyjnym.

Zdajemy sobie bowiem sprawę, że to właśnie dzięki Państwa zaangażowaniu nasza Dzielnica będzie się rozwijać tak, jak życzą sobie jej Mieszkańcy.

**Wpłynęło
155 projektów!**

O dalszych pracach nad budżetem partycypacyjnym w Dzielnicy Śródmieście będziemy informowali na:

[WWW.SRODMIESCIE.WARSZAWA.PL /
PARTYCYPACJA](http://WWW.SRODMIESCIE.WARSZAWA.PL/PARTYCYPACJA)
f [PARTYCYPACJA.SRODMIESCIE](https://www.facebook.com/PARTYCYPACJA.SRODMIESCIE)



Śródmieście dla Seniorów

Trwa kolejna edycja programu aktywizacji i integracji osób starszych. Już od sześciu lat Dzielnica Śródmieście organizuje bezpłatne zajęcia dla seniorów. Niezależnie czy jest to nauka programów komputerowych,

wijających ich pasje, zainteresowania artystyczne i społeczne, a także integrujących tę grupę społeczności lokalnej. Zajęcia odbywają się w Pałacu Młodzieży, w Domu Kultury Śródmieście, a pływanie wyjątkowo, ze względu na remont

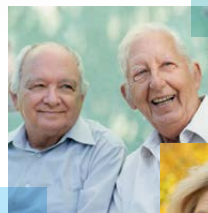
Śródmieście przyjazne seniorom – do tej pory w programie wzięło udział 5.500 osób

taniec towarzyski, gimnastyka rekreacyjna, pływanie czy batik, miejsca w grupach są zapelnione.

Na realizację programu z budżetu Dzielnicy przeznaczonych jest ponad 70 000 zł, a Seniorzy mogą uczestniczyć w bezpłatnych zajęciach roz-

Pałacu Młodzieży, na pływalni OSIR przy ul. Polnej 7a. Wiosenna edycja programu potrwa do 13 czerwca. **Do wszystkich grup zgłosiło się 400 osób.**

Na drugą odsłonę programu zapraszamy już w październiku br.



Kontakt:

**Wydział Spraw Społecznych
i Zdrowia dla Dzielnicy
Śródmieście**

tel. 22 502 29 22, 22 502 29 10
www.srodmiescie.warszawa.pl

Laur dla wiceprzewodniczącej Rady Dzielnicy Śródmieście

Lidia Kula, wiceprzewodnicząca Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, otrzymała nagrodę „Samorządowiec – Spółdzielca”, przyznaną przez Krajową Radę Spółdzielczą oraz redakcję magazynu „Tęcza Polska”.

Uroczystość podsumowania konkursu „Samorządowiec – Spółdzielca” odbyła się 25 marca w Galerii Porczyńskich. Przybyli na nią laureaci – marszałkowie województw, starostowie, burmistrzowie, wójtowie i samorządowcy z całej Polski. W gali wręczenia nagród uczestniczyli też wicemarszałek Sejmu Eugeniusz Grzeszczak, prezes Zarządu Krajowej Rady Spółdzielczej Alfred Domagalski, przewodniczą-

cy Zgromadzenia Ogólnego Krajowej Rady Spółdzielczej Jerzy Jankowski, podsekretarz stanu w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych Stanisław Rakoczy oraz posłowie na Sejm RP.



Nagrody „Samorządowiec – Spółdzielca” przyznawane są samorządowcom wyróżniającym się zaangażowaniem

i pomocą w rozwoju spółdzielni na „swoich” lokalnych obszarach. Nagroda przyznawana jest od 2004 roku.

Lidia Kula sprawuje nie tylko funkcję wiceprzewodniczącej Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy. Jest również wiceprzewodniczącą Komisji Mieszkaniowej, członkinią Komisji Kultury i Sportu oraz Komisji Zdrowia, Pomocy Społecznej i Przeciwdziałania Patologii. Jest zaangażowana między innymi w działalność wspierającą Fundację Cepelia – Polska Sztuka i Rękodzieło oraz Stowarzyszenie Spółdzielców Mieszkaniowych i Zarządców Nieruchomości „Konfederacja Warszawska”.

Nie ma muru na Muranowie

4 kwietnia 2014 roku w „MDK Muranów” miała miejsce uroczystość wręczenia nagród laureatom IV edycji projektu edukacyjno-kulturowego „Nie ma muru na Muranowie”.

Najnowsza edycja konkursu – objęta honorowym patronatem burmistrza Dzielnicy

Śródmieście Wojciecha Bartelskiego, poświęcona została historii, kulturze i życiu społeczności węgierskiej.

Celem realizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury „Muranów” konkursu jest przekazywanie wiedzy o historii naszego miasta. Istotne jest również bogactwo kultur mniejszości narodowych, które na przestrze-



ni wieków współtworzyły i wzbogacały ducha kultury i obyczaju miasta stołecznego Warszawy.

Śródmieście

w akwarelach Tytusa Brzozowskiego

Tytus Brzozowski, architekt i akwarelista, jest wielobicielem miasta, który w swojej twórczości szuka lokalności i tradycji Warszawy. W pracach, poświęconych przeważnie Śródmieściu, można odnaleźć dziesiątki wątków i historyjek, mrowie postaci, gry perspektywą. Pędzące czerwone tramwaje są tu wykorzystane jako historyczny łącznik – symbol warszawskiej tradycji.

W pracach artysty dużą rolę odgrywają surrealistyczne elementy – latające fortepiany, wielkie refleksyjne czajniki, porzucane w zaskakujących miejscach kostki do gry. Te dziwne zjawiska świetnie oddają lekko chaotyczny klimat naszych ulic.

W akwarelach można odnaleźć scenariusz opowieści o Warszawie, w których fragmenty Śródmieścia, między innymi plac



Mosty 2011 | 50x65 cm
W latach dwudziestych na Marszałkowskiej...



Marzenie o warszawskim narożniku 2013 | 75x50 cm

Nostalgia za placami promienistymi, XIX-wieczną zabudową, wysokimi ulicami, wielkimi witrynami. Trzy warszawskie budynki zestawione w nowym układzie. Foksal 11, Aleje Jerozolimskie 47 oraz nieistniejąca już kamienica z narożnika Nowowiejskiej i Śniadeckich na Marszałkowskiej...



Plac Unii Lubelskiej 2011 | 50x65 cm

Warszawskie niebotyki z początku XX wieku. Zamiast rozjeżdżonego samochodami ronda, akwarela przedstawia gwarny plac z zaaranżowaną przestrzenią miejską. W oddali kościół Zbawiciela i piękne domknięcie ulicy Marszałkowskiej wieżami Intraco i Blue Tower.

Dachy 2013 | 75x105 cm

Warszawskie mikstury staromiejskich kamienic, przytulnego socrealizmu oraz powściągliwej współczesności. Praca, w której typowe elementy „warszawskości” zmieszać można w nowy świat wąskich uliczek, kameralnych, pełnych ludzi placików i stromych, spadzistych dachów.





Krakowskie Przedmieście 2011 | 50x65 cm
Akwarela przedstawia ulicę tuż przed wojną.
Po prawej stronie nieistniejące już wysokie kamienice.

Unii Lubelskiej i plac Zbawiciela, pokazane są znów z surrealistycznymi akcentami.

W innych pracach artysty pojawiają się też nawiązania do historii. Na współczesnym placu Trzech Krzyży, z palmą na rondzie de Gaulle'a w tle, widzimy monumentalny kościół św. Aleksandra sprzed wojny – prawdziwą dominantę dużego placu.

Innym motywem opowieści artysty o Warszawie jest łączenie budynków z różnych części miasta i momentów historii, które tworzą nowe nierealne, ale piękne miejsca. Praca „Marzenie o warszawskim narożniku” pokazuje dwie zupełnie nowe, spektakularne XIX-wieczne ulice utworzone z warszawskich kamienic z Alei Jerozolimskich, ulicy Foksal i placu Politechniki.



Plac Trzech Krzyży. 2011 | 50x70 cm
Współczesny plac, z przedwojennym kościołem św. Aleksandra w wersji Józefa Plusa Dziekońskiego.

Najdalej posuniętym przetworzeniem miejskiego charakteru Warszawy są akwarele, w których wybrane zostały tylko pewne cechy lokalnego budownictwa i atmosfery, by stworzyć zupełnie nowe miejsca, które jednak ciągle zachowują atmosferę i klimat Warszawy. Zabiegi takie można odnaleźć np. w pracach „Dachy”.

Prace Tytusa Brzozowskiego dostępne są na stronie: www.t-b.pl.



Wystawa malarstwa Tytusa Brzozowskiego,
pod patronatem honorowym
Burmistrza Dzielnicy
Śródmieście m.st. Warszawy
Wojciecha Bartelskiego,
odbyła się 10-14 lutego 2014 r.
w siedzibie SARP, ul. Foksal 2.



**Tytus
Brzozowski**

Zakwitły **bratki**

Wiosną chętnie obsadzamy nimi donice balkonowe, ponieważ bardzo dobrze znoszą wiosenne przymrozki. Ta dwuletnia roślina z rodziny fiołkowatych powstała ze skrzyżowania *Viola tricolor* z innymi gatunkami fiołka. Dorasta do 10-25 cm wysokości. Bratek znany jest przede wszystkim z bogactwa barw kwiatów o aksamitnym połysku i lekkim

zapachu. Ich średnica wynosi zwykle 6-7 cm, ale u niektórych odmian sięga nawet 10 cm. Najnowsze odmiany bratków jak drobne Endurio i Friolina czy duże, jak Delta, kwitną aż do lipca!

Bratek ogrodowy wymaga słonecznego lub półcienistego stanowiska oraz gleby żyznej, próchniczej, obojętnej lub lekko kwaśnej.



Sałatka z bratkami



Składniki:

- 1/3 główki sałaty
- 1 pęczek liści szpinaku
- 1 ogórek
- 2 pomidory
- 10 bratków (tylko kwiaty bez liści)
- 4-5 kromek chleba pszennego
- 2 łyżki masła
- 4 łyżki oliwy z oliwek
- zioła do sałatek
- przyprawa do sałatek (lub sól, pieprz do smaku)

Sposób przygotowania:

Sałatę i szpinak dokładnie umyć i zostawić do odciknięcia wody na sicie. Pomidory sparzyć wrzątkiem, obrać ze skórki i pokroić w duże kawałki. Ogórek obrać ze skórki i również pokroić w dużą kostkę. Chleb pszenny pokroić w kostkę, masło rozpuścić na patelni, wrzucić pokrojony chleb, posypać ziołami do sałatek i przyrumienić na złoty kolor. Liście szpinaku połączyć z sałatą porwaną na strzępy, dodać ogórek, pomidory i połączyć z oliwą wymieszaną z przyprawą do sałatek. Na samym końcu dodać grzanki i na wierzchu sałatki ułożyć umyte kwiaty bratka.

Można również zaparzyć **herbatkę z bratka**

Napar z bratka (podobnie jak zielona herbata) oczyszcza organizm poprzez swoje działanie moczopędne. Herbata z bratka korzystnie wpływa na metabolizm i pomaga zrzucić parę zbędnych kilogramów. Przyspiesza spalanie tłuszczów i uwalnia dodatkową energię. W nowoczesnym ziołolecznictwie herbata z bratka stosowana jest również jako lekarstwo na przewlekłe schorzenia układu moczowego.

(Napar tego nie powinny pić osoby cierpiące na wielopłytkowość, zakrzepicę pourazową i zaawansowaną miażdżycę w wieku starczym). Napar parzy się pod przykryciem przynajmniej 7 minut. Herbatę należy pić 3 razy dziennie przed posiłkiem.



**31 stycznia i 1 lutego
– obchody 70. rocznicy zamachu
na F. Kutscherę, kata Warszawy.**

Wzięli w nich udział kombatanCI i warszawiacy
oraz przedstawiciele Dzielnicy Śródmieście:
zastępca burmistrza Krzysztof
Czubaszek i naczelnik Wydziału Kultury
i Promocji Mirosław Pawłowski.



**27 stycznia 2014 r.
Międzynarodowy Dzień
Pamięci o Ofiarach Holocaustu.**

Cześć pamięci Ofiarom Holocaustu oddali
Krzysztof Czubaszek, zastępca burmistrza
Dzielnicy Śródmieście oraz Mirosław Pawłowski,
naczelnik Wydziału Kultury i Promocji.

**3 marca – po
feriach zimowych
uczniowie Liceum
„Hoffmanowej”
i Gimnazjum nr 43
przenieśli się
do nowego
budynku przy
ul. Hożej 88.**



Wojciech Bartelski, burmistrz Dzielnicy
Śródmieście i Marzena Cendrowska, zastępca
burmistrza podczas uroczystego rozpoczęcia
zajęć w nowej siedzibie obu szkół.



**15
MARCA
2014**

**Scena na Smolnej
– żywiołowy spektakl pt.
„Slide – Misja Mercury” w wykonaniu artystów
związanych z Domem Kultury Śródmieście;**
choreografia Izabela Borkowska, inscenizacja Darek Sikorski. Bohaterem
spektaklu jest legendarny wokalista grupy Queen, Freddie Mercury.



Bandar e Anzali to miasto
w północnym Iranie w stanie
Gilan. W historii miasta jest polski
epizod – w 1942 r. przebywali
tam polscy uchodźcy, którzy
ewakuowali się ze Związku
Radzieckiego z Armią Andersa.

**28 lutego 2014 r.
w Urzędzie Dzielnicy
Śródmieście spotkali się
Reza Poorshaaban —
burmistrz miasta
Bandar e Anzali,
oraz Marzena Cendrowska,
Andrzej Zieliński,
zastępcy burmistrza
Dzielnicy Śródmieście.**

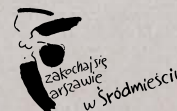


Młodzieżowy Dom Kultury
im. Wł. Broniewskiego

Śródmiejski Teatr Muzyczny

Projekt Proscenium

Dzielnica Śródmieście
m.st. Warszawy



zapraszają na premierę
komedii muzycznej Jima Jacobsa i Warrena Caseya



**Teatr
Palladium**
ul. Złota 9

**13 czerwca
14 czerwca**
godz. 19.00

**Rezerwacja
bezpłatnych wejściówek**
od 5 maja 2014 r.
Info: greasemusical@wp.pl

reżyseria i inscenizacja
Antoniusz Dietzius

kierownictwo muzyczne
Marcin Riege

choreografia
Anna Gwarek

przygotowanie wokalne
Izabela Tomaszewska