

Wspólnicy



Śródmieście w dobrej kondycji

mapa siłowni plenerowych
s. 8-9

Po książki na Chmielną
s. 16

13 sierpnia
Dzień Pamięci Starówki
s. 18



Wyjątkowy wieczór wspomnień i wzruszeń

z okazji 78. urodzin **Agnieszki Osieckiej**
i premiery II tomu „Dzienników”

7 października 2014, godz. 18.00

Kino ATLANTIC
ul. Chmielna 33

W programie:

premiera II tomu „Dzienników” Agnieszki Osieckiej
Fragmenty przeczytają: **Beata Kawka** oraz **Magdalena Schejbal**

spektakl muzyczny
„Kochankowie z ulicy Kamiennej. Osiecka”

wspomnienia o Jubilatce
inspirowane „Dziennikami. Tom II”

poczęstunek od A. Blikle

prowadzenie:
Agata Passent i Artur Wolski

Wstęp wolny po mailowym zgłoszeniu obecności
i zwrotnym potwierdzeniu uczestnictwa.
kontakt@entropiaslowa.pl



Patronat honorowy:
Burmistrz Dzielnicy Śródmieście
Wojciech Bartelski



Organizatorzy:



Prószyński i S-ka



Patroni medialni:

TVP Warszawa / Polskie Radio RDC / Gazeta Wyborcza / Co Jest Grane / Warszawa.gazeta.pl / Dlastudenta.pl / Coigdzie.pl

Partnerzy:

Legalna Kultura / Mistrz Mowy Polskiej / A. Blikle

Wpisz do kalendarza

październik – listopad



5 października



/ koncert



Rembrandt Music Project

Warszawski Chór Międzyuczelniany uroczystym koncertem inauguruje obchody Roku Jubileuszowego 50-lecia istnienia zespołu. Koncert odbędzie się na Zamku Królewskim o godzinie 17.00. Wstęp na koncert jest bezpłatny, ale z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc obowiązują wejściówki, które można dostać w Cafe Trakt, Krakowskie Przedmieście 71. wchm.pl

5 października



/ teatr dla dzieci



Zagubieni przyjaciele

Teatr Dobrego Serca zaprasza o godz. 11.00 na poranek rodzinny – spektakl dla dzieci od 3 lat oraz warsztaty artystyczne „Na zielonej łące skaczą dziś zające!”. Prowadzenie: Kława Planeta. Bilety: 15 PLN. Dom Kultury Śródmieście, Scena na Smolnej 9 dks.art.pl

12-26 października



/ muzyka



Organy Śródmieścia

Niedzielne recitale w śródmiejskich kościołach. Organizator: Fundacja Festiwal Muzyki Sakralnej. Festiwal dotowany przez Dzielnice Śródmieście. Szczegółowy program, miejsca i godziny koncertów znajdują się na stronie internetowej: kapitula.org

19, 26 października



/ muzyka



Big Beat Reaktywacja

Dwudniowy festiwal w Klubie Hybrydy (ul. Złota 7/9) upamiętniający twórczość prekursorów polskiej muzyki rozrywkowej z lat 60. i 70. połączony z konkursem na nowe aranżacje znanych utworów. Organizator: Stowarzyszenie Karuzela Zdarzeń. Impreza biletowana. Projekt dotowany ze środków Dzielnicy Śródmieście. Początek koncertów godz. 18.00.

26 października 30 listopada



/ literatura



Z Warszawy w świat i z powrotem

Kontynuacja podróży kulturalnych po Europie widzianej oczami pisarzy. 26 października – Saint Petersburg Fiodora Dostojewskiego, 30 listopada – Dublin Jamesa Joyce’a. Organizator: Fundacja Scena Współczesna. Spotkania w siedzibie Fundacji przy ul. Wspólnej 61 rozpoczynają się o godz. 18.00. Projekt dotowany ze środków Dzielnicy Śródmieście. podrozekulturalne.blogspot.com

28 października



/ wystawa



Wielkie otwarcie wystawy stałej

Muzeum Historii Żydów Polskich zaprasza o godz. 14.00 na uroczyste otwarcie wystawy stałej. Będzie mu towarzyszyć widowisko plenerowe, podczas którego Tomasz Stańko o godz. 19.00 wykona po raz pierwszy utwór, który skomponował specjalnie na tę okazję. Po tym wydarzeniu pierwsi goście będą mogli zwiedzić długo oczekiwaną wystawę stałą. Będzie ją można zwiedzać także 29 i 30 października, podczas dni otwartych w Muzeum Historii Żydów Polskich. Odbędzie się wówczas szereg wydarzeń pod hasłem: „Polin: historia od A do Ż”. polin.pl

Wspólnicy



Szanowni Mieszkańcy Śródmieścia, Drodzy Czytelnicy

Z badań prowadzonych przez Bibliotekę Narodową wynika, że ponad 60% Polaków w ogóle nie czyta książek, a jeszcze dziesięć lat temu rozbrat ze słowem drukowanym deklarowała „tylko” co czwarta osoba. To zjawisko ma wiele przyczyn – ekspansja kultury obrazkowej, wzrost tempa życia, zauroczenie elektronicznymi gadżetami, takimi jak zastępującymi „wszystko” smartfonami – ale też wiele możemy zrobić, by ograniczyć ów niekorzystny trend. Promocja czytelnictwa, aktywność bibliotek jako lokalnych centrów kultury i życia społecznego, wspieranie rynku księgarskiego to sprawdzone metody, które przynoszą wymierne efekty.

Wychodząc naprzeciw tym wyzwaniom, w 2012 r. zainicjowaliśmy program „Po książki na Chmielną”, w ramach którego organizujemy profilowane konkursy na lokale przy jednej z najbardziej reprezentacyjnych

ulic naszej dzielnicy. Dzięki temu powstało tam już siedem księgarni. Książki można kupić także w niektórych sąsiadujących z nimi punktach gastronomicznych oraz na sezonowych stanowiskach „pod chmurką”. Wspieramy również imprezy promujące czytelnictwo, które goszczą na Chmielnej od wiosny do jesieni.

W sytuacji regresu czytelnictwa cieszy nas bardzo, że mieszkańcy Śródmieścia wypożyczają najwięcej książek w Warszawie (sześć tomów na osobę), a nasz księgozbiór w stosunku do populacji dzielnicy jest największy w stolicy. Wynik ten możemy jeszcze poprawić dzięki budżetowi partycypacyjnemu, w ramach którego aż trzy projekty dotyczą śródmiejskich bibliotek.

Nadchodzą długie jesienno-zimowe wieczory. Zamiast przed laptopem, tabletem czy telewizorem spędzajmy je, przynajmniej od czasu do czasu, z książką w ręku.

Wojciech Bartelski

Burmistrz Dzielnicy Śródmieście
m. st. Warszawy



Wspólnicy

czasopismo bezpłatne



Wydawca:

Urząd Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa

Godziny przyjęć interesantów:

poniedziałek: 8.00-18.00,

wtorek–piątek: 8.00-16.00

Centrala: 22 699 80 00

Informacja: 22 699 80 09

srodmiescie.warszawa.pl

facebook.com/dz.srodmiescie

poczta@srodmiescie.warszawa.pl

Redaktor naczelny:

Mirosław Pawłowski

miroslaw.pawlowski@srodmiescie.warszawa.pl

Redakcja:

Mariusz Burkacki

Eliza Januszko

Katarzyna Rusiecka

Rafał Solecki-Bieniecki

Projekt graficzny i skład:

LOGOTEKA Piotr Rudź

Zrealizujemy 13 projektów

30 czerwca zakończyło się głosowanie na projekty do Budżetu Partycypacyjnego w stolicy. W Śródmieściu do dyspozycji było 2 643 000 zł, czyli część budżetu dzielnicy na 2015 rok. Ogółem w naszej dzielnicy mieszkańcy złożyli 155 wniosków, z czego 97 pozytywnie przeszło formalną weryfikację. Od 20 do 30 czerwca mieszkańcy w Śródmieściu wybierali spośród 50 projektów wyłonionych przez samych wnioskodawców w procesie preselekcji.

W głosowaniu wzięło udział 9 986 osób. Każdy mieszkaniec

w Śródmieściu mógł głosować na pięć projektów. Ważnych głosów oddano łącznie 36 541, z czego 32 155 elektronicznie i 4 386 tradycyjnie, w formie papierowej. Do realizacji w 2015 roku wybrano 13 projektów na łączną kwotę 2 641 240 zł. Najwięcej, czyli 3 154 głosy oddano na projekt nr 12: „Kontrapasy rowerowe”. Dziękujemy wszystkim, którzy wsparli ideę Budżetu Partycypacyjnego, przede wszystkim wnioskodawcom i głosującym. Zapraszamy do udziału w kolejnej jego edycji.

Szczegółowe informacje o Budżecie Partycypacyjnym:

srodmiescie.warszawa.pl/partycypacja

twojbudzet.um.warszawa.pl



Redakcja

Dzielnica Śródmieście
m.st. Warszawy

Numer projektu	Nazwa projektu	Koszt	Liczba ważnych głosów
12	Kontrapasy rowerowe – ulice: Zakroczyńska, Podwale, Oboźna, Widok, Nowogrodzka, E. Plater, Poznańska, Hoża, Polna, Mokotowska, Koszykowa*	360.000	3154
6	Książki dla bibliotek w Śródmieściu	185.000	2842
24	Wyznaczenie pasa rowerowego na fragmencie ul. Nowy Świat	60.000	2282
10	Filmy, audiobooki, płyty muzyczne dla bibliotek w Śródmieściu	35.000	1738
46	Internet bezprzewodowy w bibliotekach	6.000	1488
13	Domki dla skrzydlatych, pasiastych przyjaciół - miejsce dla owadów	14.900	1293
17	Stoliki miejskie	20.000	1247
27	Sportowe Śródmieście	470.730	1230
2	Wyznaczenie przejścia dla pieszych przez ul. Wł. Andersa na pl. Bankowym	1.012.200	1017
4	Międzypokoleniowa klubokawiarnia	193.000	850
47	Zrób sobie skwer (przebudowa skweru im. Więźniów Politycznych Stalinizmu)	130.900	842
34	Rotacyjny Dom Kultury na Jazdowie	92.800	746
14	Place treningowe dla aktywnych mieszkańców na Bulwarze Flotyli Wiślanej	60.710	746

* Dopuszczenie dwukierunkowego ruchu rowerów na niektórych ulicach jednokierunkowych objętych projektem wymaga zmian w przepisach. Prawdopodobne jest, że takie zmiany nastąpią w 2014 r. W przeciwnym wypadku projekt będzie mógł zostać zrealizowany tylko w ograniczonym zakresie.

Remonty ulic

2014

Ulice śródmiejskie pięknieją! Na zlecenie Dzielnicy Śródmieście są systematycznie remontowane przez Zarząd Terenów Publicznych. A wraz z nimi pięknieje cała okolica. Odrestaurowane ulice nadają niezwykle klimat, łącząc nowoczesność miasta z tradycją.

Pod koniec maja został zakończony remont ulicy Mysiej połączony z budową memoriału Wolnego Słowa. Memoriał powstał ze składek społecznych staraniem Komitetu Wolnego Słowa.

Remont Mysiej to przede wszystkim stworzenie w tym miejscu skweru, któremu nazwę Skweru Wolnego Słowa nadał prezydent RP Bronisław Komorowski podczas uroczystości 4 czerwca. Za 1 923 600 zł ułożono granit w kilku różnych rozmiarach – od kostki na drodze przejazdowej, poprzez płyty w dwóch rozmiarach na placu przy memoriale i na chodniku. Parkowanie jest teraz możliwe tylko w miejscach wyznaczonych. Nowe oświetlenie, roślinność, kamienne siedziska, ławki z oparciem, stojaki na rowery oraz estetyczne kosze na śmieci uzupełniły nowy wystrój tej niewielkiej, ale urokliwej uliczki.



W czerwcu zakończył się też remont ulicy Próżnej, fragmentu dawnej dzielnicy żydowskiej. Wspólnie z prywatnym inwestorem wykonano nowe nawierzchnie chodników z płyt granitowych i jezdnię z kostki kamiennej. Koszt remontu to ok. 1 170 000 zł, z czego udział miasta – 563 000 zł.

W maju rozpoczęła się realizacja kolejnego etapu remontu ulic Starego Miasta, który trwać będzie do końca października 2014 r. Za prawie 2 500 000 zł zostaną wyremontowane ulice: Dawna, Celna, Jezuicka, Kanonia, Dziekania, Świętojańska i Zapieček. Na Jezuickiej, Kanonii i Dziekanii zostanie przywrócone oświetlenie gazowe. Remontom tym towarzyszy wymiana przewodów gazowych i wodociągowych oraz wykonanie izolacji budynków.





Do końca września potrwa remont ulicy Elektoralnej, podczas którego zostaną wymienione nawierzchnie jezdni i chodników oraz wyremontowane oświetlenie. Prace skoordynowane są z wymianą gazociągu. Przygotowania do remontu poprzedziły ustalenia ze środowiskiem osób niepełnosprawnych, głównie niewidomych, którzy często korzystają z tej ulicy. Na nawierzchni wykonana zostanie specjalna linia prowadząca dla osób niewidomych, która ułatwi poruszanie się: obniżone zostaną krawężniki oraz powstaną progi spowalniające ruch. Na wniosek osób niewidomych Poczta Polska zmieni lokalizację skrzynki pocztowej u zbiegu Elektoralnej i Orlej tak, aby nie stanowiła ona przeszkody dla niepełnosprawnych. Koszt remontu to 1 950 000 zł.

Do końca roku zostaną wyremontowane jeszcze: Hoża (odc. Krucza-pl. Trzech Krzyży), Przyrynek i Świętojerska (odc. Freta-Bonifraterska), a na ulicach Frascati, Wiejskiej (odc. Prusa-Matejki), Dzielnej (odc. Karmelicka-Zamenhoffa) i na fragmencie ulicy

L. Schillera wymieniona zostanie nawierzchnia bitumiczna.

Redakcja



Śródmieście w dobrej kondycji

Ruch na świeżym powietrzu to samo zdrowie – biegi, jazda na rowerze, spacerzy czy modny *nordic walking* sprzyjają utrzymaniu dobrej kondycji.

Od wiosny mamy również do dyspozycji siłownie plenerowe, które stanęły we wszystkich dzielnicach Warszawy, w tym w Śródmieściu, w ramach programu „Warszawa w dobrej kondycji”. Prezentujemy obok mapę śródmiejskich siłowni plenerowych.

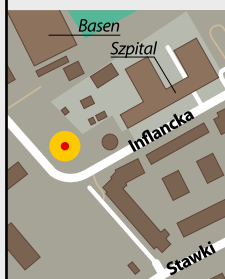
Program utworzenia siłowni plenerowych „Warszawa w dobrej kondycji” ruszył w połowie 2013 r. Skierowany jest do wszystkich mieszkańców Warszawy, w szczególności do młodzieży szkolnej i osób starszych, których liczba w Warszawie wzrasta.

Program zakładał utworzenie 100 siłowni plenerowych dostępnych przez cały rok. W proces wyboru lokalizacji zaangażowani byli mieszkańcy Warszawy, poprzez możliwość zgłaszania pomysłów na lokalizację siłowni. Zaproponowano ponad 5,5 tysiąca miejsc.



▼ Lokalizacje siłowni na terenie Śródmieścia:

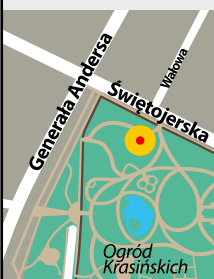
1 okolice ul. Infanckiej



2 teren przy Muzeum Historii Żydów Polskich



3 Ogród Krasińskich



4 Zieleniec pod Gnojną Górą





Spośród wszystkich propozycji wyłoniono 200 lokalizacji, następnie poddano je konsultacjom społecznym, które trwały od 20 września do 10 października 2013 r.

W ostatecznym głosowaniu oddano łącznie ponad 26 tysięcy głosów i wyłoniono 100 lokalizacji, w których montowano siłownie od początku 2014 r.

Liczba siłowni plenerowych w poszczególnych dzielnicach jest uzależniona od liczby mieszkańców: w Śródmieściu jest ich sześć. Każdy z zestawów siłowni istniejących na terenie Warszawy składa się z sześciu urządzeń: wyciskacza, wahadła, biegacza, twistera, orbitreka i wiosłarza.

Koszt wykonania jednej siłowni w ramach programu „Warszawa w dobrej kondycji” to 24,5 tys. zł. W Śródmieściu mamy jeszcze dwie siłownie zbudowane przez Zarząd Terenów Publicznych w Parku im. Janiny Porazińskiej i w Ogrodzie Krasieńskich.

Mapa z lokalizacjami siłowni plenerowych na terenie Warszawy na stronie: wdobrejkondycji.waw.pl



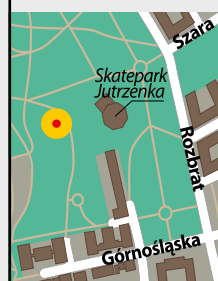
5 Park Mirowski



6 Park Janiny Porazińskiej



7 Park Marszałka E. Rydza-Smigłego



8 Skwer Oleandrów



Wakacje w Śródmieściu SĄ FAJNE

Wakacje dobiegły końca, a wraz z nimi śródmiejska akcja „Lato w mieście 2014” dla dzieci i młodzieży szkolnej. W wakacyjnych placówkach zapewniłyśmy opiekę oraz wyżywienie, a przede wszystkim bogatą ofertę programową: zajęcia sportowe, rekreacyjne, artystyczne, edukacyjne, kulturalne oraz świetlicowe.

Okolo 1200 młodych ludzi skorzystało z oferty dziewięciu śródmiejskich punktów dziennego pobytu oraz ośmiu bibliotek. Wszystkich zaprosiliśmy do Kinoteki na nowości filmowe.

Mieliśmy także okazję „podejrzeć” pracę śródmiejskiej artystki Agnieszki Beer w jej pracowni

ceramicznej. Po zapoznaniu się z „procesem technologicznym”, dzieciaki mogły stworzyć własne dzieła sztuki, wykorzystując gotowe formy.

Kolejną propozycją Dzielnicy były spotkania w „warsztacie rzeźbiarza”, czyli Magazynie Studyjnym Rzeźby XX i XXI Wieku w warszawskiej Królikarni. Podczas wizyty w magazynie muzealnym uczestnicy zastanawiali się, jak stworzyć rzeźbę i jakie narzędzia do tego wykorzystać, dowiedzieli się co to jest relief i popiersie. Na koniec wizyty w Królikarni każdy uczestnik mógł stać się artystą i stworzyć własną pracę.

Redakcja



foto: Agnieszka Beer, Mariusz Grzelak, Shutterstock / Tatjana Vyc

„Śródmieście gra dla życia” – po raz kolejny...

Wpaździerniku i listopadzie zapraszamy Państwa do udziału w organizowanej przez naszą Dzielnicę wraz z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Warszawie, akcji honorowego oddawania krwi. Na terenie Śródmieścia, w miejscach już dobrze znanych Państwu z minionych lat, tj.: przy stacji Metro Centrum, przed wejściem głównym Politechniki Warszawskiej, czy na dziedzińcu Uniwersytetu Warszawskiego będzie się można podzielić

tym bezcennym darem życia. **Każdy z honorowych dawców otrzyma nie tylko pokaźną porcję czekolady, ale też bezpłatną wejściówkę na koncert!** W tym roku dla dawców krwi wystąpi **Kapela ze Wsi Warszawa**. Koncert odbędzie się 6 grudnia 2014 r. w klubie Palladium przy ul. Złotej 9. Mamy nadzieję, że będzie tłoczno przed ambulansami, a na koncercie dopisze nam publiczność. Serdecznie zapraszamy!

Więcej na:
srodmiescie.warszawa.pl



foto: materiał promocyjny zespołu

6 grudnia 2014, godz. 19.00
Palladium, ul. Złota 9

Segregacja śmieci

Od 1 sierpnia 2014 r. na terenie całej Warszawy obowiązuje nowy system odbioru odpadów komunalnych. Mieszkańcy Śródmieścia, którzy zadeklarowali segregację, wrzucają odpady do **trzech pojemników**:

czerwonego

(tzw. odpady segregowane suche, czyli plastik, papier, metal, skóra, drewno),

zielonego

(szkło opakowaniowe)

czarnego

(odpady zmieszane).

Odpady komunalne z terenu Śródmieścia odbiera Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania w m.st. Warszawie Sp. z o.o.

Więcej na:

**[czysta.um.warszawa.pl/
jak-segregowac-odpady](http://czysta.um.warszawa.pl/jak-segregowac-odpady)**



Częstotliwość odbioru odpadów komunalnych

Zgodnie z Regulaminem utrzymania czystości i porządku na terenie miasta stołecznego Warszawy odbiór odpadów komunalnych dostosowany jest do charakteru nieruchomości, na której powstają **odpady komunalne**, a minimalną **częstotliwość ich odbioru** ustala się w sposób następujący:



dla domów jednorodzinnych:

- zmieszane odpady komunalne – raz na dwa tygodnie
- odpady segregowane suche – raz w miesiącu
- szkło opakowaniowe – raz w miesiącu
- odpady wielkogabarytowe – raz w miesiącu
- odpady zielone – 1 raz w miesiącu (od maja do listopada)

dla zabudowy wielorodzinnej:

- zmieszane odpady komunalne – dwa razy w tygodniu
- odpady segregowane suche – raz w tygodniu
- szkło opakowaniowe – raz w miesiącu
- odpady wielkogabarytowe – raz w miesiącu (dodatkowo choinki dwa razy w miesiącu w okresie poświątecznym)
- odpady zielone – 1 raz w miesiącu (od maja do listopada)

dla firm:

- zmieszane odpady komunalne – dwa razy w tygodniu
- odpady segregowane suche – raz w tygodniu
- szkło opakowaniowe – raz w miesiącu
- odpady wielkogabarytowe – raz w miesiącu (dodatkowo choinki dwa razy w miesiącu w okresie poświątecznym)
- odpady zielone – 1 raz w miesiącu (od maja do listopada)
- bioodpady (dotyczy obiektów gastronomicznych, targowisk, itp.) – 2 razy w tygodniu

Elektrośmieci

W każdą sobotę miesiąca w godzinach 10.00-14.00 przy ul. Myśliwieckiej róg ul. Łazienkowskiej odbywa się bezpłatna zbiórka elektrośmieci. Więcej na: **elektroeko.pl**.



Uwagi i pytania

dotyczące odbioru odpadów należy zgłaszać pod numerem



800 413 323

(bezpłatna infolinia MPO).

Zgłoszenia wszystkich nieprawidłowości przyjmowane są również za pośrednictwem miejskiego systemu kontaktu Warszawa **19115** (koszt połączenia z numerem specjalnym 19115 jest zgodny z taryfą operatora osoby dzwoniącej).

Śródmiejscy stypendyści

Od 2010 roku na mocy uchwały Rady Warszawy dzielnice mogą przyznawać stypendia osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury lub opieką nad zabytkami.

Projekt stypendialny musi być tematycznie związany z dzielnicą lub skierowany przede wszystkim do jej mieszkańców. Prezentujemy sylwetki tegorocznych śródmiejskich stypendystów.

Wnioski o stypendia na rok 2015 można składać do 15 października 2014 r.

Więcej na: srodmiescie.art.pl



Maciej Fronczak

Artysta plastyk, ukończył Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się grafiką użytkową i warsztatową, malarstwem, rysunkiem, edukacją plastyczną.

Projekt stypendialny pt.: „Malarski rejs Wisłą – nowa panorama lewobrzeżnej Warszawy”

Cykl prac malarskich (zestawionych w panoramę) prezentujących dzisiejszą Warszawę. Praca ma w syntetycznej formie pokazać zmiany zachodzące w ogólnym widoku miasta. Zaprezentuje współgranie obiektów nowych i zabytkowych, architektury i zieleni miejskiej.



Artur Gotz

Aktor i wokalista, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie - Filia we Wrocławiu. Aktualnie aktor Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, współpracuje z Teatrem Kamienica w Warszawie, niezależną, warszawską Grupą Dochodzeniową i Teatrem 6 Piętro.

Projekt stypendialny pt.: „Błaszana kobieta z ulicy Hożej”

Produkcja monodramu muzycznego oraz jego prezentacja w Domu Kultury „Śródmieście”. Na spektakl złożą się utwory stanowiące kalejdoskop tego, co z warszawiakami i Śródmieściem się kojarzy, przedstawione w zabawnej formie.



Marta Kopyt

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i studiów podyplomowych Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie, licencjat w dziedzinie matematyki na UW. Organizatorka różnorodnych akcji artystyczno-społecznych.

Projekt stypendialny pt.: „Warszawskie porachunki. Zagadki matematyczne w Śródmieściu”

Cykl około 30 rodzajów czarno-białych pocztówek, łączących proste zadania i łamigłówki matematyczne o treści odnoszącej się do budynków, ulic i zdarzeń dziejących się w Śródmieściu, z zabawnymi i ciekawymi ilustracjami wykonanymi techniką mieszaną.



Anna Pycka

Absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Obecnie wykładowca w Warszawskiej Wyższej Szkole Humanistycznej im. B. Prusa, redaktor portalu stacjakultura.pl i miesięcznika „Nasz Głos”. Od 2008 roku organizuje i współprowadzi kolejne edycje imprezy plenerowej Festiwal Wokulskiego.

Projekt stypendialny pt.: „Pod rękę z Bolesławem Prusem. Śródmiejski spacerownik”

Książka o Bolesławie Prusie i Warszawie: na prawie 200 stronach znajdują się nie tylko interesujące szkice poświęcone miejscom i ludziom, ale też barwne ilustracje, mapy i plany Warszawy Bolesława Prusa nałożone na mapy i plany współczesne.

Autoportret mieszcucha Krzysztof Varga

TROCINY



Bohatera *Trocin* wkurza wszystko: toksyczni rodzice, była żona, praca i koledzy z pracy, ludzie w pociągach i tramwajach, kolorowe magazyny, celebryci i politycy, sąsiedzi i nieznajomi, sukcesy i aspiracje innych oraz własne fiaska, a w szczególności smród, atakujący go permanentnie na klatkach schodowych, dworcach, w knajpach, autobusach i podrzędnych hotelikach, odwiedzanych w ramach służbowych wyjazdów. Piotr bardzo przypomina Adasia Miałczyńskiego z tekstów i filmów Marka Koterskiego. W jego nieustannych narzekaniach, kpinach i cynicznych komentarzach, w kompleksach i frustracjach, odnalazłem wiele własnych myśli i problemów. Tacy jesteśmy, zdaje się mówić Varga, zgorz-

niali, aspołeczni, niedostatecznie wykształceni, pełni pretensji do świata, nie lubiący siebie i innych. Trudno jednak odmówić Piotrowi trafności spostrzeżeń. Jego monolog wewnętrzny dotyczy wielu aktualnych wydarzeń, spraw ważnych i błahostek ostatnich kilku lat. Narracja ma więc duży ładunek publicystyczny. Krzysztof Varga, znakomity felietonista, krytycznym piórem naszkicował tragicomiczny obraz współczesnego Polaka, zmuszający na równi do zadumy i śmiechu.

Książkę dobrze czytać jako kontynuację wcześniejszej powieści Vargi, zatytułowanej *Aleja Niepodległości*. Obie polecam szczególnie mieszkańcom Warszawy, którzy odnajdą w nich dobrze znane ulice i zakamarki stolicy.

Książka dostępna w śródmiejskich wypożyczalniach:

- **Nr 5**, ul. Ludna 9
- **Nr 7**, ul. Mokotowska 27
- **Nr 31**, ul. Marszałkowska 83
- **Nr 43**, ul. Nowy Świat 47A
- **Nr 50**, Al. Jerozolimskie 42
- **Nr 53**, ul. Anielewicza 2
- **Nr 54**, ul. Marszałkowska 9/15
- **Nr 79**, ul. Śliska 3
- **Nr 81**, ul. Przechodnia 2
- **Nr 97**, ul. Czerniakowska 178A
- **Nr 105**, ul. Dzika 4

W wypożyczalniach nr 43 i 54 dostępne są również audiobooki.

biblioteka.waw.pl
tel. 22 825 75 89



Wydawnictwo CZARNE przekazało dla naszych czytelników

**3 bezpłatne egzemplarze
książki „Trociny”**

Więcej na: [facebook/dz.srodmiescie](https://facebook.com/dz.srodmiescie)

Tomasz Mitrowski – jest polonistą, instruktorem teatralnym, animatorem kultury i aktorem-amatorem Kompanii Teatralnej Mamro. Prowadzi blog o literaturze: pamietnikzksiazek.blogspot.com



MUZEUM KARYKATURY

– rysunek miesiąca

Wąskie uliczki warszawskiej Starówki kuszą swoim tajemniczym urokiem i niepowtarzalnymi miejscami związanymi z historią miasta i kulturą. Skręćmy więc podczas spaceru z ulicy Miodowej w Kozia. Pod numerem jedenastym znajdziemy muzeum inne niż wszystkie – Muzeum Karykatury imienia Eryka Lipińskiego.

Jest to jedyna placówka tego typu w Polsce, a na całym świecie jest ich zaledwie około pięćdziesięciu. Początkowo skromny zbiór rysunków zgromadzonych w Muzeum wynosił około 2500 obiektów, a obecnie



Jacek Frąckiewicz, *News*

III nagroda, „Rysunek miesiąca – sierpień 2014”

rozwrócił się do kolekcji ponad 18-tysięcznej. Zbiory te zawierają wiele cymeliów karykatury polskiej i światowej, od XVIII-wiecznych po najnowsze. W kolekcji znajdują się prace tak wybitnych artystów obcych, jak m.in.: W. Hogarth, H. Daumier, J. Effel, H. Sandberg i R. Topor.

Oczywiście w kolekcji przeważają prace autorów polskich, od miedziorytów D. Chodowieckiego z XVIII w. poczynając. Na szczególną uwagę zasługują dzieła: F. Kostrzewskiego, K. Sichulskiego, Z. Czermańskiego, B. W. Linkego,



Zbigniew Biegaj, *Smok warszawski*

II nagroda, „Rysunek miesiąca – sierpień 2014”

J. Zaruby, M. Berezowskiej. Rzecz jasna najbogatszy jest zbiór polskiej karykatury współczesnej.

O dobrej kondycji polskiej karykatury świadczy stałe zainteresowanie autorów organizowanym przez Muzeum od prawie trzech lat konkursem pt. **Rysunek miesiąca**, na który co miesiąc napływa około 150 prac.



Robert Kempisty, Wołodia
I nagroda, „Rysunek miesiąca – sierpień 2014”

W ciągu ostatnich trzech lat na konkurs nadesłano ponad 4000 rysunków około 500 autorów. Coroczny finał konkursu stanowi wystawa „**Najlepsze z Najlepszych. Rysunki Roku...**”, prezentowana w Muzeum w styczniu. Pomysłodawcą i organizatorem konkursu był Zygmunt Zaradkiewicz – były dyrektor Muzeum, którego inicjatywę kontynuuje Elżbieta Laskowska aktualnie pełniąca obowiązki dyrektora Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego. Wszystkie prace konkursowe można obejrzeć na stronie internetowej: muzeumkarykatury.pl.

Od 9 września w Muzeum Karykatury na wystawie pt. „**Wielka Wojna i Pokój**” można również oglądać jak bujnie roz-



Janusz Grysiwicz, 25 lat wolności i co dalej
Wyróżnienie honorowe

kwitała satyra w czasach I wojny światowej. Wystawa składa się z dwóch części: „**Wielka Wojna**” i „**Gołąbek Pokoju**”.

Zapraszamy!



Sławomir Makal, The End
II nagroda, „Rysunek miesiąca – sierpień 2014”

Dla czytelników mamy
10 bezpłatnych biletów
do Muzeum Karykatury
na wystawę pt. **Wielka Wojna i Pokój**.
Więcej na: facebook/dz.srodmiescie



Po książki na Chmielną

Po książki na Chmielną to projekt Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, realizowany od 2012 r. z myślą o tych, którzy z książką pracują i przy książce odpoczywają. W programie uczestniczy już siedem księgarń oraz restauracja wegańska, w której można kupić i wymienić książki o tematyce kulinarnej i podróżniczej. Niebawem do tego grona dołączy kolejne księgarnie.

Zamierzamy przeznaczać na działalność księgarską kolejne lokale. Mamy nadzieję, że księgarze i antykwariusze zechcą się sprowadzić na Chmielną, a ci, którzy kochają książki, polubią to miejsce i będą tu systematycznie przychodzić, by kupić nowości, upolować białe kruki, ale także spędzić czas w miłym miejscu wśród podobnych do siebie miłośników słowa pisanego. **Ulica Chmielna ma szansę stać się warszawskim centrum bukinistycznym,**

miłym zakątkiem, do którego będą chętnie zaglądać nie tylko miłośnicy literatury, ale i ci, którzy zechcą się napić kawy, spotkać się z kimś, poczytać i porozmawiać w przyjemnym otoczeniu.

Zarząd Dzielnicy Śródmieście w ramach projektu *Po książki na Chmielną* wyznaczył również dwanaście całorocznych miejsc na stoiska z książkami w przestrzeni samego skwerku. Jedno stoisko zajmuje powierzchnię 1,5 m², natomiast koszt jego wynajęcia wynosi **65,58 zł + 23% VAT miesięcznie**. Zainteresowanych prosimy o kontakt pod nr tel.: 22 277 05 26.

Więcej na:
srodmiescie.art.pl
ztp.waw.pl

Redakcja



W soboty od 13 września do 13 grudnia (oprócz 1 listopada) w godz. 12.00-14.00 każdy klient, który przyjdzie do księgarni BULLERBYN na ulicę Chmielną 10 będzie mógł wysłuchać fragmentu wybranej przez siebie książki w aktorskiej interpretacji. Projekt realizowany jest przez Stowarzyszenie Scena 96, a dotowany ze środków Dzielnicy Śródmieście.

.....

W lipcu w pobliżu księgarń przy ulicy Chmielnej Fundacja Otwarty Dialog zorganizowała debaty z cyklu „Literatura na Chmielnej”: „Czy literatura jest życiu publicznemu potrzebna?”, „Świetlicki, Polkowski – oblicza konserwatyzmu”, „Literatura w Warszawie, Warszawa w literaturze”. Wśród zaproszonych gości znaleźli się krytycy, wydawcy, pisarze, badacze rynku książki. Projekt dotowany był ze środków Dzielnicy Śródmieście.



Śródmieście liderem czytelnictwa

Statystyczny mieszkaniec Śródmieścia wypożycza w dzielnicowej bibliotece rocznie sześć książek. To najlepszy wynik w całej Warszawie.



Od kilku lat nasza dzielnicowa księżnica lokuje się w czołówce warszawskiego rankingu bibliotecznego. Tak też było w 2013 roku, w którym utrzymaliśmy pozycję lidera jeśli chodzi o wielkość księgozbioru: 662 552 woluminy ogółem oraz liczbę wypożyczeń (601,73 woluminów na 100 mieszkańców). Zbiory specjalne, czyli książki mówione, dokumenty elektroniczne i materiały audiowizualne to 25 751 jednostek. Na 100 mieszkańców Śródmieścia 42 osoby posiadają kartę biblioteczną. Śródmieście ma największą w Warszawie sieć placówek

– jest ich 28. Może się też poszczycić ponad 80-procentowym wskaźnikiem osób z wyższym wykształceniem na stanowiskach bibliotekarzy.

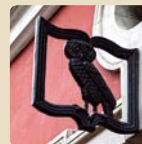
Dzięki dotacji celowej, środkom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz licznym darom księgozbiór Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy jest stale uzupełniany i wzbogacany o nowości wydawnicze. Ponadto we współpracy z Mazowiecką Biblioteką Cyfrową przeprowadzono digitalizację wybranych zbiorów bibliecznych.

Od 2013 roku biblioteki dziecięce realizują projekt „Dziecioteka”, którego celem jest promocja czytelnictwa wśród najmłodszych czytelników. Na uwagę zasługuje również wieloletnia działalność punktu

bibliotecznego „Książka Na Telefon”, który został stworzony z myślą o osobach starszych i niepełnosprawnych. Dla osób niedowidzących i niewidomych biblioteka oferuje specjalne wydawnictwa z dużym drukiem oraz książki mówione na kasetach i płytach CD.

Więcej na: biblioteka.waw.pl

Redakcja



**Biblioteka
Publiczna
w Dzielnicy Śródmieście
m.st. Warszawy**

**ul. Marszałkowska 9/15
00-626 Warszawa
Tel./Faks: 22 825 75 89
sekretariat@biblioteka.waw.pl
biblioteka.waw.pl**

Na terenie Śródmieścia swoje siedziby mają również: Dział Zbiorów Specjalnych Biblioteki Narodowej przy pl. Krasińskich 3/5, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego przy ul. Koszykowej 26/28 oraz Biblioteka Uniwersyteku Warszawskiego przy ul. Dobrej 56/66.

13 sierpnia

Dzień Pamięci Starówki

- koncert **„PAMIĘĆ ZOSTAŁA”**

Wtym roku obchodziliśmy 70. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. W Śródmieściu, jak co roku, 13 sierpnia czcimy pamięć poległych Powstańców i mieszkańców Warszawy, którzy zginęli na terenie Starego i Nowego Miasta.

13 sierpnia 1944 roku na ul. Kilińskiego tuż przy Podwalu miał miejsce jeden z najtragiczniejszych epizodów obrony Starego Miasta – wybuch zdobytego przez powstańców niemieckiego transportera ładunków. Zginęło wówczas ponad 300 osób – cywilów i żołnierzy, a kilkaset odniosło rany. Współcześnie mieszkańcy Śródmieścia co roku spotykają się przy kamieniu na ul. Kilińskiego, by oddać hołd ofiarom tej tragedii i wszystkim poległym w Powstaniu Warszawskim.

Zwieńczeniem uroczystych obchodów był koncert pt.: „Pamięć została” w reż. Mirona Zajferta i pod kierownictwem muzycznym Andrzeja Perkmana. W tej opowieści o Mieście Walczącym usłyszeliśmy najpiękniejsze piosenki z tego okresu, jak „Chłopcy silni jak stal” w wykonaniu Mateusza Banasiuka oraz utwory współczesne, takie jak: „Idziemy w noc” autorstwa Mariki & Maleo Reggae Rockers w wykonaniu Karoliny Czarneckiej, czy „Powstanie”, napisany przez zespół rockowy Sabaton, który w polskiej wersji językowej zaśpiewał Janusz Kruciński z towarzyszeniem chóru Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego.

Dzielnica Śródmieście przygotowała też 30-sek. film promo-

cyjny, w którym wykorzystano oryginalne zdjęcia z Powstania Warszawskiego poddane koloryzacji i animacji 3D oraz teraźniejsze ujęcia Starówki. Ilustracją muzyczną produkcji jest fragment utworu „Stare Miasto” w wykonaniu zespołu Lao Che.

Redakcja



Leszek Żukowski
prezes zarządu głównego
Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej.



Pamiętamy o nich i o tragedii miasta, odwiedzając miejsca pamięci na pl. Zamkowym 15/17, przy ul. Rycerskiej 12, na Między murzu w okolicach Wąskiego Dunaju, przy Podwalu 25, Kilińskiego 3, na ul. Długiej pod numerami 13/15 i 7 oraz przy ul. Świętojerskiej 4, Przyrynek 2 (róg Kościelnej) i Sanguszki 1, przy budynku Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych.





◀ **22 lipca** w 72. rocznicę rozpoczęcia przez Niemców likwidacji getta warszawskiego i masowych wywózek do Treblinki ulicami Warszawy przeszli uczestnicy Marszu Pamięci. Oddali oni hołd wszystkim deportowanym i zamordowanym ofiarom Holokaustu. W tym roku Marsz dedykowany był Emanuelowi Ringelblumowi, jego żonie Judycie i synowi Urielowi w 70. rocznicę ich śmierci.



31 lipca przy ul. Brackiej 5 miała miejsce wzruszająca uroczystość – na wewnętrznym podwórku **odsłonięta została tablica z nazwiskami i pseudonimami 46 młodych żołnierzy AK**, którzy podczas Powstania Warszawskiego zostali pochowani w tym miejscu. Wśród nich był legendarny Antek Rozpylacz – Antoni Godlewski. Po wojnie wszystkich ekshumowano i pochowano na Powązkach Wojskowych.



1 sierpnia Warszawa oddała hołd bohaterom Powstania Warszawskiego, którzy 70 lat temu rozpoczęli tragiczny bój o wyzwolenie miasta spod okupacji niemieckiej. O godz. 12.00 przed grobem Nieznanego Żołnierza odbyła się uroczysta zmiana warty, następnie oficjalne delegacje złożyły wieńce. Dzielnicę Śródmieście reprezentowała Marzena Cendrowska, zastępca burmistrza.

fot. Mariusz Buracki, Katarzyna Rusiecka

5 sierpnia ▶

w 150. rocznicę stracenia Romualda Traugutta oraz członków Rządu Narodowego, w celi nr 20 X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, słynnego carskiego więzienia, kwiaty złożyli przedstawiciele władz państwowych, między innymi Jacek Michałowski, szef kancelarii prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz delegacje władz samorządowych. Dzielnicę Śródmieście reprezentował Krzysztof Czubaszek, zastępca burmistrza. Uroczystość prowadził Tadeusz Skoczek, dyrektor Muzeum Niepodległości w Warszawie.



6 września odbyła się wielka akcja sprzątania muranowskich podwórek z hejtów. Wziął w niej udział Krzysztof Czubaszek, zastępca burmistrza Dzielnicy Śródmieście. HejtStop to inicjatywa społeczna, której celem jest zwalczanie wszechobecnej mowy nienawiści w przestrzeni publicznej polskich miast. Organizatorzy: Dzielnica Śródmieście m.st. Warszawy i Stowarzyszenie Projekt: Polska. Więcej informacji: hejtstop.pl



13 sierpnia o godzinie 13.00 w Palladium przy ul. Złotej 7/9 nastąpiło uroczyste odsłonięcie tablicy upamiętniającej 70. rocznicę wyświetlania kronik filmowych Powstania Warszawskiego w ówczesnym kinie Palladium. Uroczystego odsłonięcia dokonali wspólnie prof. Marcin Pałys, rektor Uniwersytetu Warszawskiego, Wojciech Bartelski, burmistrz Dzielnicy Śródmieście, prof. Andrzej Kunert, sekretarz Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, dr Dariusz Gawin, zastępca dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego oraz Sławomir Sokołowski, wiceprezes Fundacji Universitatis Varsoviensis.

WYSTAWA W SETNĄ ROCZNICĘ WYBUCHU I WOJNY ŚWIATOWEJ

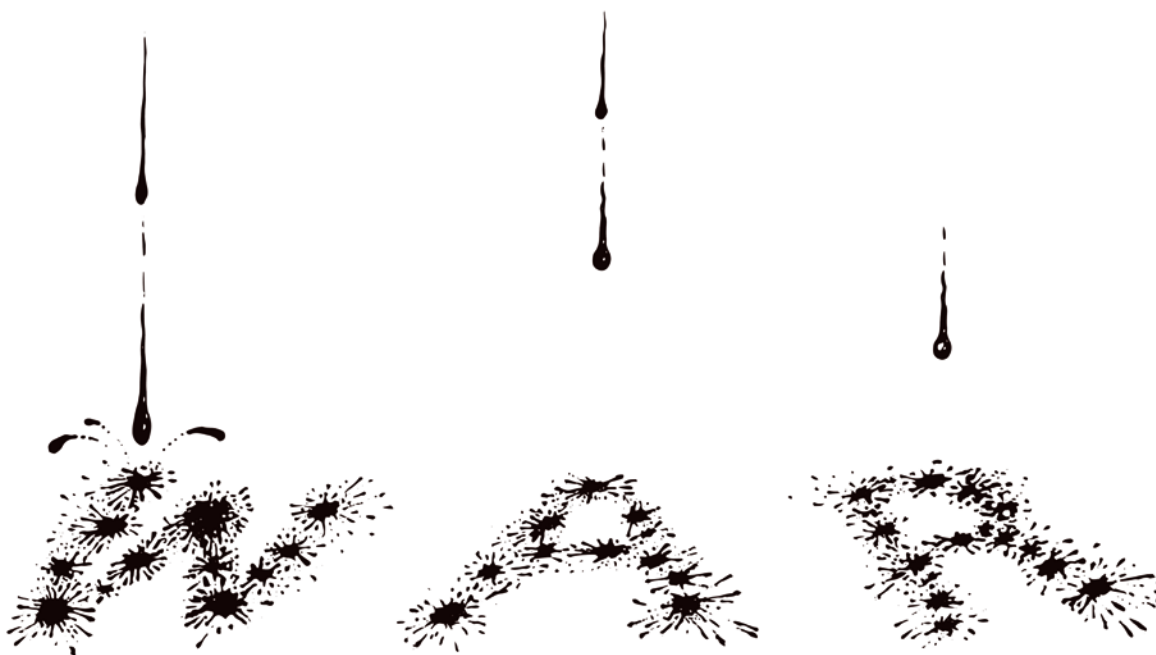
GOŁĄBEK POKOJU



Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego
ul. Koźia 11, 00-070 Warszawa



Wystawa czynna od 9 września do 10 listopada 2014 roku



ZARADKIEWICZ...

Patroni medialni



Patroni honorowi

Partner technologiczny
Muzeum Karykatury