

Wspólnicy



16 listopada
wybieramy samorząd
s. 6-7

Lokale na kulturę
s. 8-7

Śródmiejskie
przemiany
s. 10-14

**Lokale
na kulturę**

W Śródmieściu

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

zakochaj się
w Warszawie
w Śródmieściu



Fot. materiały promocyjne zespołu

6 grudnia 2014, godz. 19.00 • Palladium • ul. Złota 9

ŚRÓDMIEŚCIE GRA DLA ŻYCIA



BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI
dla uczestników akcji,
którzy oddadzą krew
w wymienionych punktach*

POBÓR KRWI NA TERENIE DZIELNICY ŚRÓDMIEŚCIE:

09.10.2014 – Politechnika Warszawska przed Gmachem Głównym, godz. 9.00-14.00
11.10.2014 – Krakowskie Przedmieście/okolicę Placu Zamkowego, godz. 11.00-16.00
15.10.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
22.10.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
24.10.2014 – ul. Świętokrzyska/Nowy Świat, godz. 9.00-15.00
29.10.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
05.11.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
06.11.2014 – Politechnika Warszawska przed Gmachem Głównym, godz. 9.00-14.00
12.11.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
14.11.2014 – ul. Inflancka 4a, godz. 10.00-15.00
19.11.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
25.11.2014 – Uniwersytet Warszawski, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, godz. 10.00-15.00

26.11.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
03.12.2014 – PKiN przy stacji Metro Centrum, godz. 11.00-16.00
04.12.2014 – Politechnika Warszawska przed Gmachem Głównym, godz. 9.00-14.00

listopad 2014 – Oddział Terenowy nr 12 Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Warszawie, ul. Nowogrodzka 59, w dni powszednie (pon. – pt.), godz. 7.00-13.00

* liczba wejściówek ograniczona; wydawane będą do wyczerpania

srodmiescie.warszawa.pl • [FB/dz.srodmiescie](https://www.facebook.com/dz.srodmiescie)

Organizatorzy:



Partnerzy:



Patroni medialni:



Wpisz do kalendarza

listopad – grudzień



**5 listopada 2014
– 30 sierpnia 2015**



/ wystawa



Mikroświat

„Mikroświat” to wystawa otwierająca drzwi do fascynującego uniwersum. Za pośrednictwem unikatowych zdjęć i filmów, wykonanych przy użyciu najnowocześniejszych mikroskopów, zobaczymy małe organizmy, powiększone 500, 1000, 2000, a nawet 10 000 razy. Wstęp w ramach biletu do Centrum Nauki Kopernik, Wybrzeże Kościuszkowskie 20. kopernik.org.pl

23 listopada



/ taniec



Warszawski Konkurs Taneczny SOLODUOTRIO

To okazja do zaprezentowania małych form tanecznych przed szerszą publicznością. Konkurs skierowany jest do tancerzy-amatorów tańczących solo, w duecie lub trio i odbywa się w trzech grupach wiekowych: gimnazjaliści, licealiści, dorośli. Do 23 listopada br. można zgłaszać choreografie trwające maksymalnie trzy minuty, a zgłoszony taniec powinien mieć formę etudy. Organizatorem wydarzenia jest Dom Kultury Śródmieście. dks.art.pl

**29 listopada,
13 grudnia**



/ warsztaty



SZTUKA jak-to-zrobić

Zajęcia wprowadzające dzieci i rodziców w świat sztuki poprzez ukazanie warsztatu artystów. W listopadzie będzie można poznać sekrety twórców zapachów – „aromaciarzy”, a w grudniu wziąć udział w tworzeniu filmu animowanego. Organizator: Fundacja Sto Pociech, ul. Freta 20/24 a. Udział po wcześniejszym zgłoszeniu. Projekt dotowany ze środków Dzielnicy Śródmieście. stopociech.pl

**30 listopada,
14 grudnia**



/ literatura



Z Warszawy w świat i z powrotem
Kontynuacja podróży kulturalnych po Europie widzianej oczami pisarzy. 30 listopada – Dublin Jamesa Joyce’a, a 14 grudnia – Barcelona Carlosa Ruiza Zafóna. Organizator: Fundacja Scena Współczesna. Spotkania w siedzibie Fundacji przy ul. Wspólnej 61 rozpoczynają się o godz. 18.00. Projekt dotowany ze środków Dzielnicy Śródmieście. podrozekulturalne.blogspot.com

1-7 grudnia



/ kino

**GRAND
OFF**

8. NAJLEPSZE NIEZALEŻNE FILMY ŚWIATA

Grand OFF – Najlepsze Niezależne Filmy Świata

Celem festiwalu jest zaprezentowanie i wyróżnienie najlepszych niezależnych filmów nadsyłanych z 30 krajów świata. Zwieńczeniem festiwalu jest uroczysta ceremonia rozdania nagród – od 2006 roku organizowana w Warszawie, każdorazowo gromadząca 400 wybitnych postaci światowego kina. Po festiwalu wszystkie prezentowane filmy pokazywane są w kinach studyjnych w ponad 50 miejscowościach w całej Polsce. Warszawa, kino Atlantic, ul. Chmielna 33. grandoff.eu

8 grudnia



/ teatr



Błaznana kobieta z ulicy Hożej

Recital Artura Gotza, stypendysty Dzielnicy Śródmieście. Spektakl muzyczny w konwencji kabaretowego teatru piosenki. Widzowie zaopatrzeni w mapę, wyruszą z przewodniczką – błaznaną kobietą – w podróż po Śródmieściu. W nowy sposób przedstawione zostaną znane miejsca w sercu miasta, ale również te zapomniane, w których artyści występowali w czasie wojny, m.in. słynna kawiarnia „U Aktorek”. Scena na Smolnej w DKŚ, ul. Smolna 9. Początek godz. 19.00. dks.art.pl

Wspólnicy



Szanowni Mieszkańcy Śródmieścia, Drodzy Czytelnicy

Dobiega końca kadencja samorządu. 16 listopada pójdą Państwo do urn, by wybrać prezydenta stolicy oraz radnych dzielnicy, m.st. Warszawy i Sejmiku Województwa Mazowieckiego. Będzie to nie tylko ważny akt obywatelski, który wyłoni Państwa przedstawicieli na kolejne cztery lata, ale też swego rodzaju podsumowanie dotychczasowej działalności lokalnych władz.

Każdy z Państwa ma własny bilans sukcesów i porażek samorządu. Nie śmiałbym tu próbować nań wpływać, niech mi jednak będzie wolno spojrzeć na mijającą kadencję ze swojej perspektywy. Jestem przekonany, że był to dla naszej dzielnicy czas wygrany. Mimo spowolnienia gospodarczego udało się nie tylko zaspakajać bieżące potrzeby społeczności lokalnej, ale też realizować liczne projekty inwestycyjne. Dzięki nim nasza dzielnica w wielu miejscach wypiękniała, zbliżyła się do zachodnich wzorców. Jeszcze większą satysfakcję

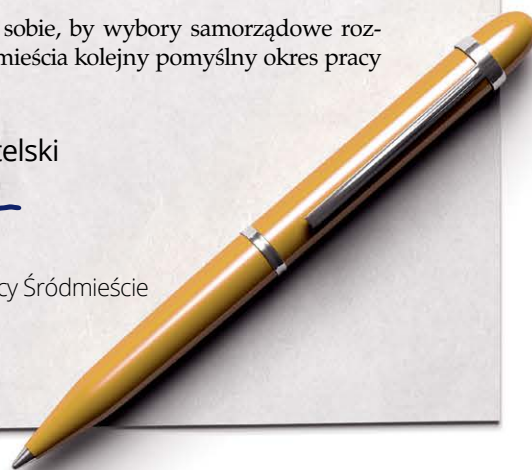
spawia mi jednak podniesienie standardu śródmiejskich placówek edukacyjnych. Nowe boiska, place zabaw, remonty elewacji, dachów i sal lekcyjnych to lepsze warunki, w jakich uczą się nasze dzieci.

Koniec kadencji to dla mnie finisz ośmiu lat pracy na stanowisku burmistrza dzielnicy. Zarządzanie centralną, reprezentacyjną dzielnicą miasta stołecznego Warszawy było dla mnie niewątpliwym zaszczytem i zarazem wyzwaniem, któremu starałem się jak najbardziej odpowiedzialnie sprostać. Korzystając z okazji, chciałbym podziękować wszystkim Państwu za współpracę, cenne rady, inspirujące spotkania, a i słowa krytyki, które czasami pozwalają spojrzeć na dany problem z innej perspektywy.

Życzę Państwu i sobie, by wybory samorządowe rozpoczęły dla Śródmieścia kolejny pomyślny okres pracy i rozwoju.

Wojciech Bartelski

Burmistrz Dzielnicy Śródmieście
m. st. Warszawy



Wspólnicy

czasopismo bezpłatne



Wydawca:

Urząd Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawa
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa

Godziny przyjęć interesantów:

poniedziałek: 8.00-18.00,
wtorek-piątek: 8.00-16.00

Centrala: 22 699 80 00

Informacja: 22 699 80 09

srodmiescie.warszawa.pl

facebook.com/dz.srodmiescie

poczta@srodmiescie.warszawa.pl

Redaktor naczelny:

Mirosław Pawłowski
miroslaw.pawlowski@srodmiescie.warszawa.pl

Redakcja:

Mariusz Burkacki

Eliza Januszko

Katarzyna Rusiecka

Rafał Solecki-Bieniecki

Projekt graficzny i skład:

LOGOTEKA Piotr Rudź



Ruszyła II edycja Budżetu Partycypacyjnego – na rok 2016

Pierwsza edycja Budżetu Partycypacyjnego cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców stolicy. W samym tylko Śródmieściu złożono 155 projektów! W czerwcu głosujący wybrali 13 najlepszych ich zdaniem pomysłów. Zwycięskie wnioski zostały przekazane do realizacji, a ich wykonanie nastąpi w 2015 roku.

W październiku Hanna Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy, podpisała zarządzenie w sprawie konsultacji społecznych z mieszkańcami Miasta Stołecznego Warszawy

w zakresie budżetu partycypacyjnego na rok 2016 i tym samym otworzyła II edycję Budżetu Partycypacyjnego w stolicy.

Zarząd Dzielnicy Śródmieście przeznaczył do dyspozycji mieszkańców w ramach Budżetu Partycypacyjnego na rok 2016 niebagatelną kwotę – 6 200 000 złotych (ponad dwukrotnie więcej niż w I edycji)!

Pomysły w formie projektów będzie można składać już w pierwszych miesiącach 2015 roku. Merytoryczną pomocą przy składaniu wniosków słu-

żyć będą członkowie śródmiejskiego zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego.

Redakcja

Poniżej przedstawiamy Państwu harmonogram prac nad Budżetem Partycypacyjnym 2016 i zapraszamy do zapoznania się z Regulaminem przeprowadzania budżetu partycypacyjnego w m.st. Warszawie na rok 2016. Więcej informacji na stronach internetowych:



srodmiescie.warszawa.pl/partycypacja

twójbudżet.um.warszawa.pl

[f partycypacja.srodmiescie](https://www.facebook.com/partycypacja.srodmiescie)



Harmonogram prac nad Budżetem Partycypacyjnym w m.st. Warszawie na rok 2016

2014 rok

do 17 października
do 31 października
do 28 listopada

powołanie w dzielnicach koordynatorów ds. budżetu partycypacyjnego
powołanie dzielnicowych zespołów ds. budżetu partycypacyjnego
określenie zasad funkcjonowania zespołów oraz szczegółowych zasad przeprowadzania budżetu partycypacyjnego w dzielnicach

2015 rok

do 16 stycznia
od 17 stycznia do 17 lutego
do 26 lutego
od 27 lutego do 22 marca
od 23 marca do 1 kwietnia

dyskusja mieszkańców na temat priorytetów rozwojowych dzielnic
zgłaszanie projektów
weryfikacja ogólna zgłoszonych projektów
publiczne dyskusje mieszkańców na temat zgłoszonych projektów
wybór projektów do etapu weryfikacji szczegółowej (etap preselekcji)

od 2 kwietnia do 22 maja
od 25 maja do 29 maja

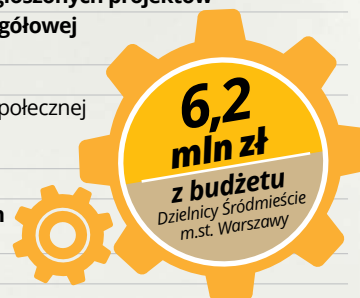
weryfikacja szczegółowa
przygotowywanie przez Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (CKS) list zweryfikowanych projektów

do 2 czerwca
od 3 czerwca do 15 czerwca

losowanie kolejności projektów na listach
spotkania promocyjne projektów poddanych
pod głosowanie mieszkańców

od 16 czerwca do 26 czerwca
do 10 lipca

głosowanie mieszkańców na projekty
ogłoszenie listy projektów do realizacji



16 listopada wybieramy samorząd

Zbliża się termin kolejnych wyborów samorządowych w Polsce. Jak co cztery lata, będziemy wybierać prezydenta Warszawy oraz swoich przedstawicieli do Rady m.st. Warszawy, rad dzielnic i sejmiku województwa mazowieckiego.

Prezydent i Rada m.st. Warszawy

16 listopada na kolejne cztery lata wybierzemy prezydenta Warszawy oraz zdecydujemy, kto zostanie radnym Miasta Stołecznego. W dziewięciu okręgach wybieramy 60 radnych miejskich. Śródmieście i Ochota to okręg wyborczy nr I, w Radzie Miasta reprezentuje nas 7 radnych.

Rada Dzielnic

Dzielnica Śródmieście podzielona jest na pięć okręgów wyborczych, w każdym z nich mandat radnego otrzymuje pięciu kandydatów z największą liczbą głosów. W Radzie Dzielnic Śródmieście zasiada 25 radnych.

Sejmik województwa mazowieckiego

Mieszkańcy Śródmieścia, Ursynowa, Wilanowa i Mokotowa mają również swoich przedstawicieli w sejmiku województwa mazowieckiego, w którym zasiada 51 radnych.

W wyborach samorządowych wybieramy do Sejmiku woje-

Kogo wybieramy?



wództwa mazowieckiego 5 radnych ze Śródmieścia.

W niedzielę 16 listopada 2014 r. lokale wyborcze będą czynne od godz. 7.00 do 21.00. Szczegółowe informacje dotyczące wyborów samorządowych znajdują się na stronach internetowych: pkw.gov.pl, bip.um.warszawa.pl oraz srod-miescie.warszawa.pl.

Głosowanie w wyborach samorządowych odbywa się wyłącznie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Głosują osoby wpisane do stałego rejestru

wyborców prowadzonego przez gminę (u nas jest nią m.st. Warszawa).

Wyborcy głosują w obwodzie głosowania właściwym dla miejsca ich stałego zamieszkania, za wyjątkiem osób przebywających w szpitalach, domach pomocy społecznej, zakładach karnych i aresztach śledczych, w których tworzone są obwody specjalne.

Nie są wydawane zaświadczenia o prawie do głosowania poza miejscem stałego zamieszkania.

NIEDZIELA

2014

16

LISTOPAD

W niedzielę 16 listopada 2014 r. lokale wyborcze będą czynne od godz. 7.00 do 21.00.

Więcej na: pkw.gov.pl
bip.um.warszawa.pl
srod-miescie.warszawa.pl



Numery i granice okręgów wyborczych

W każdym z pięciu okręgów wybieranych jest po 5 radnych do Rady Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy.

Granice V okręgu

zachodnia granica dzielnicy – al. Jana Pawła II od ul. Anielewicza – północna granica dzielnicy – wschodnia granica dzielnicy (nurt rzeki Wisły) do mostu Śląsko-Dąbrowskiego – most Śląsko-Dąbrowski – al. „Solidarności” – ul. Krakowskie Przedmieście – ul. Senatorska – ul. Miodowa – al. „Solidarności” – ul. gen. Władysława Andersa – ul. Anielewicza

Granice IV okręgu

zachodnia granica dzielnicy – al. Jana Pawła II od ul. Grzybowskiej do ul. Anielewicza – ul. gen. Władysława Andersa – al. „Solidarności” – ul. Miodowa – ul. Senatorska – południowa pierzeja pl. Zamkowego – ul. Krakowskie Przedmieście – al. „Solidarności” – most Śląsko-Dąbrowski – wschodnia granica dzielnicy (nurt rzeki Wisły) do mostu Świętokrzyskiego – ul. Tamka – ul. Kopernika – ul. Świętokrzyska – ul. Nowy Świat – ul. Krakowskie Przedmieście – ul. Królewska – ul. Grzybowska

Granice II okręgu

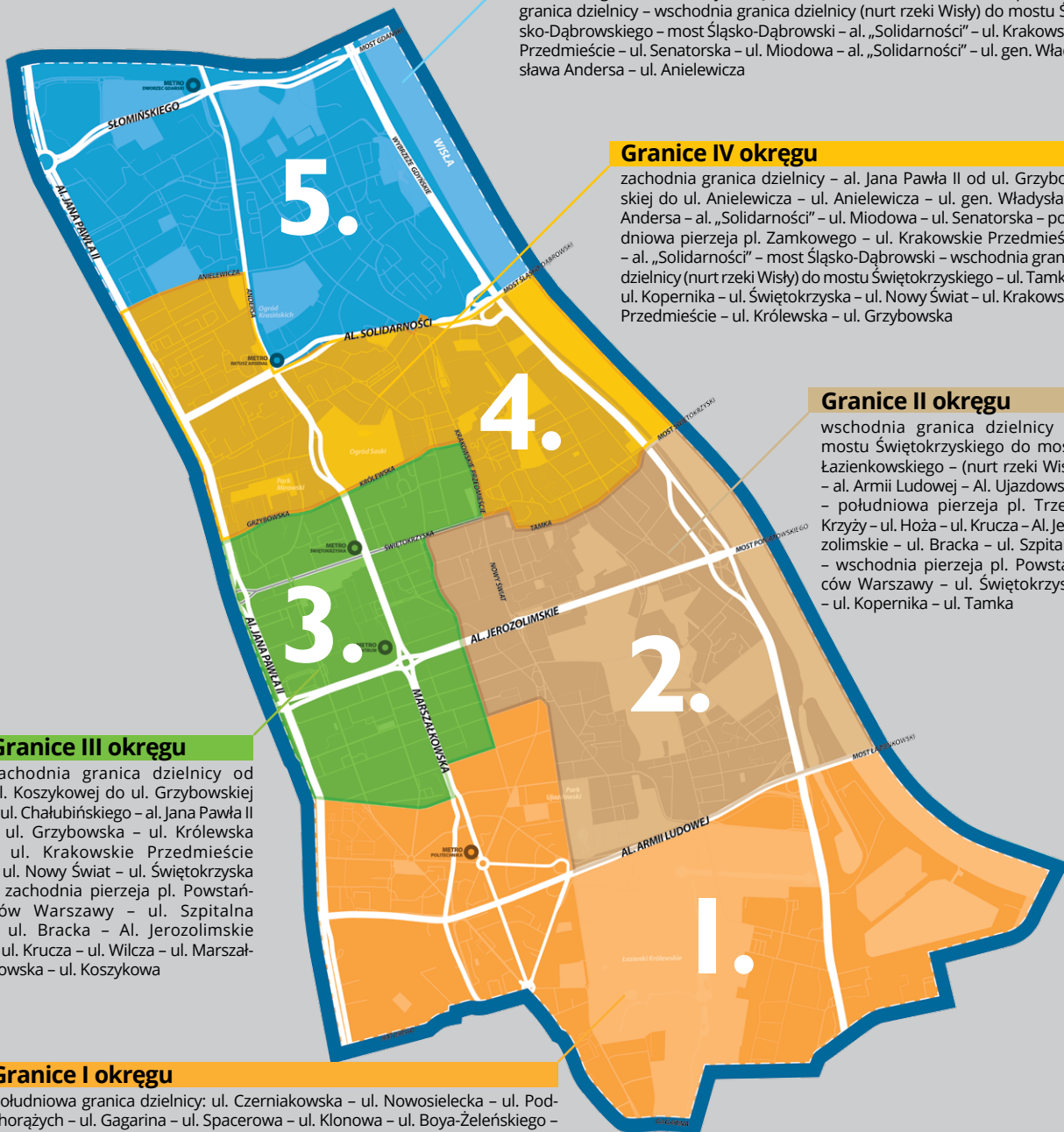
wschodnia granica dzielnicy od mostu Świętokrzyskiego do mostu Łazienkowski (nurt rzeki Wisły) – al. Armii Ludowej – Al. Ujazdowskie – południowa pierzeja pl. Trzech Krzyży – ul. Hoża – ul. Krucza – Al. Jerozolimskie – ul. Bracka – ul. Szpitalna – wschodnia pierzeja pl. Powstańców Warszawy – ul. Świętokrzyska – ul. Kopernika – ul. Tamka

Granice III okręgu

zachodnia granica dzielnicy od ul. Koszykowej do ul. Grzybowskiej – ul. Chałubińskiego – al. Jana Pawła II – ul. Grzybowska – ul. Królewska – ul. Krakowskie Przedmieście – ul. Nowy Świat – ul. Świętokrzyska – zachodnia pierzeja pl. Powstańców Warszawy – ul. Szpitalna – ul. Bracka – Al. Jerozolimskie – ul. Krucza – ul. Wilcza – ul. Marszałkowska – ul. Koszykowa

Granice I okręgu

południowa granica dzielnicy: ul. Czerniakowska – ul. Nowosielecka – ul. Podchorążych – ul. Gagarina – ul. Spacerowa – ul. Klonowa – ul. Boya-Żeleńskiego – ul. Batorego – zachodnia granica dzielnicy od al. Niepodległości do ul. Koszykowej – ul. Koszykowa – ul. Marszałkowska – ul. Wilcza – ul. Krucza – ul. Hoża – Al. Ujazdowskie – al. Armii Ludowej – wschodnia granica dzielnicy (nurt rzeki Wisły)



Lokale na kulturę

Dzielnica Śródmieście, jako pierwsza w Warszawie, zainicjowała w 2009 r. program „Lokal na kulturę”. Od tego czasu odbyło się dziewięć jego edycji, dzięki którym wiele organizacji pozarządowych znalazło siedzibę i miejsce realizacji ciekawych i wartościowych projektów.

To kolejna, obok konkursów dotacyjnych, stypendiów i przyznawania pracowni twórczych, forma wspierania środowiska kulturalnego przez śródmiejski samorząd, lokale wynajmowane są bowiem na warunkach preferencyjnych. Decyduje nie oferowana stawka czynszu, jak to ma miejsce w tradycyjnych konkursach lokalowych, lecz proponowany przez stowarzyszenia i fundacje program działalności, wizja rozwoju danego miejsca i jego oddziaływania społecznego. A czynsz organizacje płacą minimalny.

W 2014 roku rozstrzygnięta została kolejna edycja programu „Lokal na kulturę”, realizowanego przez Dzielnicę Śródmieście. Już wkrótce w centrum Warszawy otwarte zostaną cztery nowe miejsca oferujące bogaty i zróżnicowany program artystyczny.

Przy ul. Brackiej 18 ma powstać „KontrRewolucja Kulturalna”, prowadzona przez dwie organizacje: Centrum Inicjatyw Naukowych i Kulturalnych

„Parnas” i Akademickie Centrum Informacji i Edukacji Kulturalnej. W miejscu tym ma



być promowana działalność młodych, niezależnych artystów oraz działaczy kulturalno-społecznych. Odbywać się będą m.in. koncerty, warsztaty, spektakle, spotkania literackie, imprezy taneczne... Dużo uwagi poświęcać się będzie historii i wielokulturowości Warszawy.

Z kolei przy ul. Franciszkańskiej 6 Fundacja Profile zamierza urządzić galerię, przestrzeń do realizacji przed-



sięwzięć z zakresu edukacji i informacji kulturalnej, oraz prowadzić działalność wydawniczą i badawczą. Największą przestrzeń, bo aż ponad 500 metrów kwadratowych, przy ul. Górskiego 4, obejmą wspólnie cztery organizacje: Fundacja Press Club, Fundacja RenesansArt, Fundacja Reporterów – Centrum Wspierania Dziennikarstwa w Europie Wschodniej i Fundacja Informacyjne Biuro Solidarności z Białorusią. Powstanie tam miejsce oferujące m.in. prezentacje książek, warsztaty fotograficzne, projekcje filmów, debaty o kulturze, a także dobrze zaopatrzoną bibliotekę. Będzie też coś dla najmłodszych mieszkańców Śródmieścia. W lokalu przy ul. Wilczej 11, Stowarzyszenie Scena 96 planuje prowadzenie księgarni dla dzieci, organizowanie dla nich spektakli teatralnych, spotkań miłośników gier planszowych i zajęć plastycznych.

W ciągu ostatnich pięciu lat w ramach śródmiejskiego programu „Lokal na kulturę” powstały miejsca, które na stałe wpisały się w krajobraz kulturalno-społeczny nie tylko Śródmieścia, ale i całej Warszawy. Są to między innymi Stacja Muranów przy ul. Andersa 13, zajmująca się badaniem fenomenu tej części stolicy i mieszcząca się pod tym samym adresem Fundacja



Archeologia Fotografii, dzięki której ocalane są unikatowe zbiory starych zdjęć. Niedaleko, przy ul. Andersa 29, otworzyło swe podwoje Państwomiao – przestrzeń debat i badań nad współczesną cywilizacją. Przy Hożej 9 ulokowała się Fundacja Vlep[v]net, będąca mekką fanów street-artu. Miłośnicy

- 1. ul. Andersa 13 – Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej
- 2. ul. Foksal 11 – Fundacja PROPAGANDA
- 3. ul. Warecka 4/6 (wejście od ul. Kubusia Puchatka) – grupa czterech podmiotów: Stowarzyszenie Rozwój w Białym Dniu, Stowarzyszenie Inicjatywa Wolna Białoruś, Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego, Stowarzyszenie 61
- 4. ul. Andersa 13 – Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów
- 5. ul. Andersa 13 – Stowarzyszenie Starter
- 6. ul. Wspólna 63 – Fundacja Raster
- 7. ul. Andersa 13 – Fundacja Archeologia Fotografii
- 8. ul. Hoża 9 – Fundacja Vlep[v]net
- 9. ul. Wilcza 27 b – Fundacja MaMa
- 10. ul. Wspólna 61 – Fundacja Scena Współczesna

- 11. ul. Andersa 29 – Fundacja Projekt: Polska
- 12. ul. Mokotowska 29 a – Fundacja Feminoteka
- 13. ul. Gałczyńskiego 12 – Fundacja Instytut Reportażu i Stowarzyszenie Młodych Dziennikarzy „Polis”
- 14. ul. Nowy Świat 41 – Fundacja Republikańska
- 15. ul. Sienna 43 a – Żoliborska Fundacja Promocji Kultury – 44 ART.
- 16. ul. Bracka 18 – Centrum Inicjatyw Naukowych i Kulturalnych „Parnas” i Akademickie Centrum Informacji i Edukacji Kulturalnej
- 17. ul. Franciszkańska 6 – Fundacja Profile
- 18. ul. Górskiego 4 – Fundacja Press Club, Fundacja RenesansArt, Fundacja Reporterów – Centrum Wspierania Dziennikarstwa w Europie Wschodniej i Fundacja Informacyjne Biuro Solidarności z Białorusią
- 19. ul. Wilcza 11 – Stowarzyszenie Scena 96



sztuki nowoczesnej zaglądają na Wspólną 63, gdzie Fundacja Raster prowadzi modną galerię. Z kolei koneserzy literatury faktu i adepci rzemiosła medialnego chętnie bywają w Faktycznym Domu Kultury przy ul. Gałczyńskiego 12, prowadzonym przez Fundację Instytut Reportażu i Stowarzyszenie Młodych Dziennikarzy „Polis”.

To tylko niektóre przykłady przedsięwzięć zrealizowanych

dzięki „Lokali na kulturę”. Takich miejsc jest już w Śródmieściu niemal dwadzieścia. Zarząd Dzielnicy planuje kolejne edycje programu, który w Warszawie ma ugruntowaną markę, a i w innych miastach bywa zauważany i, co najważniejsze, znajduje tam coraz więcej naśladowców.

Redakcja

Bezpiecznie, nowocześnie i ekologicznie

W latach 2010-2014 na remonty i inwestycje w szkołach i przedszkolach wydaliśmy blisko 115 mln zł.

Budynek Zespołu Szkół nr 66 im. Stefana Batorego od lat straszył sypiącą się elewacją i zaciekającym dachem. Placówka z takimi tradycjami zasługuje by mieć godną siedzibę, dlatego też w latach 2011-2014 zdołano wymienić pokrycie dachu i etapowo przeprowadza się renowację zabytkowej elewacji. Wszystko pod okiem konserwatora, dbającego o każdy historyczny detal. Już dziś budynek przy Myśliwieckiej 6 cieszy przechodniów i jest dumą społeczności szkolnej. Dotychczasowe zadania związane z remontem dachu i elewacji pochłonęły blisko **3 600 000 zł**, a prace te będą kontynuowane.

Nie tylko „Batory” doczekał się spektakularnego remontu. W latach 2007-2012 Dzielnica Śródmieście przeprowadziła gruntowną przebudowę siedziby LXXV LO im. Jana Sobieskiego. Wymieniony został dach, na zgodny z przedwojennym wzorcem. Pod nim znalazło się miejsce na dwie dodatkowe kondygnacje, co znacząco zwiększyło liczbę sal. Wyremontowano wnętrza, wymieniono stolarkę okienną, posadzki, wzmocniono stropy, piwnice zaadaptowano na potrzeby

nowoczesnej szatni. Ta wielka przebudowa kosztowała Dzielnicę **12 000 000 zł**.

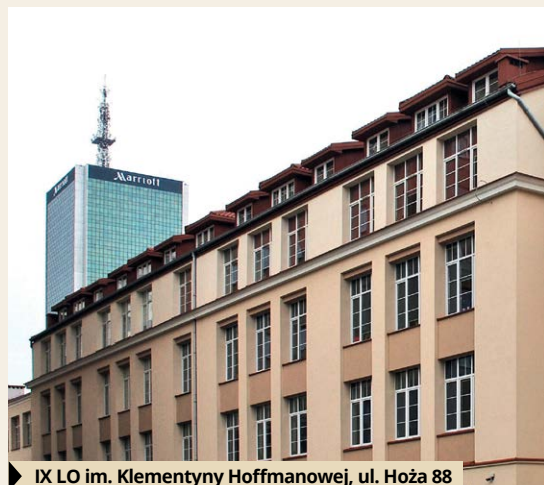


IX LO im. Klementyny Hoffmanowej, ul. Hoża 88

Od początku roku podziwiać można nowe oblicze obiektu przy ul. Hożej 88 – siedziby IX LO im. Klementyny Hoffma-



Zespół Szkół nr 66 im. Stefana Batorego, ul. Myśliwiecka 6



IX LO im. Klementyny Hoffmanowej, ul. Hoża 88

nowej oraz Gimnazjum Nr 43. Szkoła jest piękna, nowoczesna i funkcjonalna. Adaptacja poddasza umożliwiła pozyskanie znacznie większej powierzchni, niż ta, którą placówki dysponowały w obiektach przy ul. Emilii Plater. Nowoczesne sale lekcyjne i komputerowe, kawiarenka internetowa, dźwigi osobowe, podjazdy dla niepełnosprawnych, siłownia, sala gimnastyczna i rekreacyjna, przestronne ciągi komunikacyjne – to synonim nowoczesności. Taki jest teraz Zespół Szkół nr 125. Koszt adaptacji obiektu wyniósł **20 751 000 zł**.

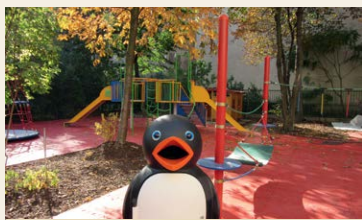
foto. Logoteka Piotr Rudz (4)

Sport i rekreacja

W latach 2010-2014 Śródmieście zmodernizowało 15 przed-szkolnych placów zabaw oraz wybudowało dwa ogródki przy szkołach podstawowych, za kwotę blisko **6 500 000 zł**. Do dyspozycji dzieci oddano przestrzeń, na której znajdują rozmaite zabawki, akcesoria dydaktyczne oraz elementy różnicowanej roślinności, która ma zbliżać maluchy do natury.



► Przedszkole nr 32, ul. Nowogrodzka 17



► Przedszkole nr 32, ul. Nowogrodzka 17

Młodzież ze śródmiejskich szkół kształtuje umiejętności fizyczne, korzystając z nowych, bezpiecznych i coraz lepiej wyposażo-



► Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Poznańska 6/8

nych obiektów. W ostatnich czterech latach zmodernizowano od podstaw 7 boisk szkolnych, a w trzech placówkach całkowicie wymieniono płyty boisk, co kosztowało niemal **7 000 000 zł**. Duże znaczenie dla edukacji sportowej, głównie w okresie zimowym, mają także sale gimnastyczne. W latach 2010-2014 w pięciu szkołach przeprowadzono remonty sal sportowych na kwotę **2 200 000 zł**.

Funkcjonowanie obiektów sportowych wiąże się z koniecznością posiadania odpowiedniego zaplecza sanitarnego. W latach 2010-2014 przeprowadzono remont łazienek w 11 placówkach oświatowych, za ponad **2 000 000 zł**. W budynkach coraz częściej stosowane są nowatorskie technologie i materiały. Projektanci wprowadzają kolorystykę i rozwiązania, które cieszą oko i zadziwiają formą.

Wiele uwagi poświęciliśmy także zewnętrznemu wizerunkowi obiektów szkolnych. W ośmiu placówkach przeprowadzono remonty dachów za kwotę **2 580 000 zł**. Coraz piękniejsze stają się też elewacje. Nie tylko w obiektach zabytkowych, jak przy ul. Czeraniakowskiej 128, Myśliwieckiej 6, czy też w pałacyku Symonowiczów przy ul. Solec. Również te nowe mają swój indywidualny charakter. Górnośląska 45 z nowoczesnym frontonem, pięknie przebudowana elewacja budynku przedszkola przy ul. Grzybowskiej i kolorowy, wesoły motyw przedszkola przy ul. Drewnianej. Na remonty elewacji wydano ponad **4 500 000 zł**.



► Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Polna 7

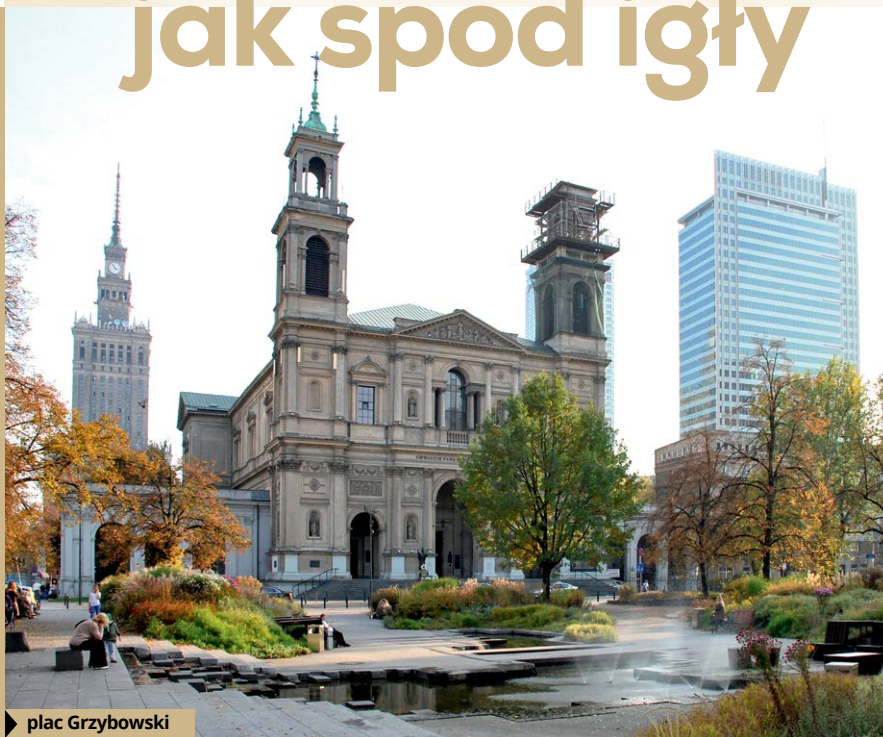
Dbając o środowisko naturalne, a także o nasz budżet, przy okazji remontów w części placówek sięgnęliśmy po energię odnawialną. Na dachach Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Polnej 7 oraz Szkoły Podstawowej nr 32 pojawiły się kolektory słoneczne. Dzięki zastosowaniu pomp ciepła w Gimnazjum nr 37 oraz systemu monitoringu mediów w 34 placówkach oświatowych udało się poprawić efektywność energetyczną budynków i obniżyć zużycie energii cieplnej. **Oszczędności** z tego tytułu to **250 000 zł rocznie**.

Redakcja



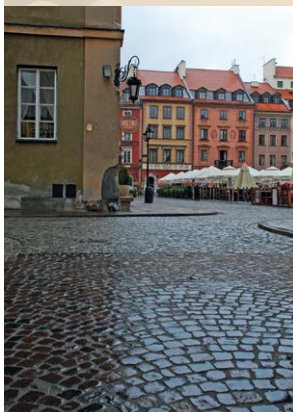
► LXXV LO im. Jana III Sobieskiego, ul. Czeraniakowska 128

Parki i place jak spod igły



plac Grzybowski

Nowa nawierzchnia Rynku Starego Miasta i pobliskich ulic, cieszące się popularnością multimedialne fontanny na Podzamczu, elegancki plac Grzybowski, czarujący harmonią Ogród Krasińskich – to tylko kilka z wielu zmian, jakie zaszły w ostatnich latach, których nie sposób nie zauważyć, spacerując po warszawskim Śródmieściu. W latach 2010-2014 przeznaczylśmy na ten cel blisko 91 000 000 zł.



Stare Miasto, ul. Celna



ul. Prózna

Tempo pozytywnych przemian, jakie zachodzą w naszym mieście, chyba najbardziej dostrzegają turyści, przybywający do Warszawy po kilkuletniej przerwie. Zazwyczaj nie mogą się nadziwić, jak szybko zmienia się to miasto; jak trudno jest czasami rozpoznać miejsca, które

całkiem niedawno omiataliśmy niechętnym spojrzeniem, a dziś są wizytówkami stolicy. Tam gdzie jeszcze cztery lata temu straszyły połamane płytki chodnikowe szarego placu Grzybowskiego, obecnie kwitną zielone rabaty i klomby, cieszą oko drewniane pomosty wokół niebanalnej, ciekawie zaprojektowanej fontanny oraz pełne spacerowiczów żwirowe alejki. Do placu można dojść ulicą Prózną, która w tym roku na nowo przeobraziła się w autentyczny skrawek dawnej, tętniącej życiem żydowskiej Warszawy.

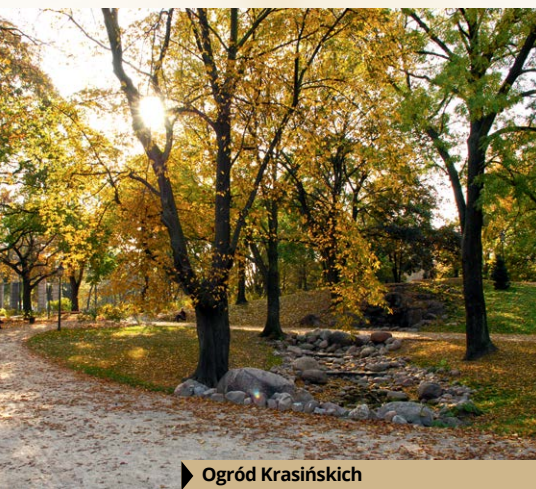
Gdy przez odnowiony plac marszałka Piłsudskiego dotrzemy na Stare Miasto, z satysfakcją stwierdzimy, że i ten reprezentacyjny skrawek Warszawy zyskał nową



Stare Miasto, ul. Kanonia



for. Logoteka Piotr Rudz (7)



Ogród Krasińskich

nawierzchnię. Stamtąd, mijając po drodze gruntownie w tym roku odrestaurowany pomnik Powstania Warszawskiego, możemy udać się do Ogrodu Krasińskich, który po zakończonej w tym roku, zakrojonej na szeroką skalę rewitalizacji, dołączył dumnie do takich par-



Multimedialny Park Fontann

ków jak Łazienki Królewskie czy Ogród Saski. Teraz podziwiać możemy zadbane, estetyczny, bliski historycznemu założeniu – prawdziwy ogród pałacowy.

Nie można przejść obojętnie obok skweru I Dywizji Pancernej, gdzie trzy lata temu wyrósł

Multimedialny Park Fontann, który od razu stał się jedną z najciekawszych atrakcji stolicy. Od maja do września organizowane tam koncerty i seanse filmowe, połączone z pokazami multimedialnymi, przyciągają każdego roku ok. 500 tysięcy widzów. W upalne dni okolice fontann oblegane są przez szukających wytchnienia warszawiaków. I choć popluskąć można się tylko w jednej z nich (tej dla dzieci), już bliskość strzelającej w niebo wody może dać prawdziwą ochłodę.

Te wspaniałe nowe barwy Warszawy, pięknie odnowione parki i place cieszą mieszkańców stolicy i turystów. Stają się kolejnymi jasnymi punktami na mapie miasta, budującą wspólną, zadbana i budzącą uśmiech, przyjazną przestrzeń.

Wśród sukcesów Śródmieścia w zakresie działania na rzecz mieszkańców są także nagrody, jakimi dziś może się poszczycić



Ogród Krasińskich



Pomnik Powstania Warszawskiego

nasza dzielnica. Cieszymy się, że w 2010 r. przypadła nam w udziale pierwsza lokata w konkursie na najlepiej oświetloną Gminę i Miasto, którego organizatorem był Polski Związek Przemysłu Oświetleniowego. Rok później Krakowska Akademia Profilaktyki (rekomendowana przez Państwową Agencję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych) przyznała Śródmieściu Certyfikat „Samorząd Przyjazny Rodzinie”. Z kolei w roku 2013, na festiwalu literackim w Lublanie, nagrodę za szerzenie idei integracji międzynarodowej na polu literatury i kultury otrzymało czasopismo „Tekstualia”, wydawane przez Dom Kultury Śródmieście.

Redakcja

Koszty wybranych inwestycji i remontów w latach 2010-2014

Skwer I Dywizji Pancernej i Multimedialny Park Fontann	ok. 9 600 000 zł
Plac Grzybowski	ok. 10 000 000 zł
Ogród Krasińskich	ok. 15 600 000 zł
ul. Elektoralna	1 950 000 zł
ul. Mysia i skwer Wolnego Słowa	563 000 zł

Pomoc i wsparcie potrzebującym

Każdy mieszkaniec Dzielnicy Śródmieście, znajdujący się w trudnej sytuacji życiowej, której nie jest w stanie samodzielnie zaradzić, może zgłosić się do Centrum Pomocy Społecznej im. prof. Andrzeja Tymowskiego, gdzie uzyska niezbędną pomoc i wsparcie.

Instytucje opiekuńcze są niezmiennie ważne w dzielnicy, której trzecia część populacji to osoby starsze. W 2012 r. Śródmieście powołało do życia Centrum Pomocy Społecznej, którego główna siedziba mieści się przy ul. Konwiktorskiej 3/5, w przystosowanym do tego celu pałacu Sierakowskiego, zaś dzienne domy pomocy znajdują się przy ulicy Świętojerskiej 12 a i Twardej 1.



Uruchomiony też został Punkt Informacyjno-Konsultacyjny, świadczący bezpłatną pomoc w zakresie problemów rodzinnych i uzależnień oraz udzielający wsparcia osobom znajdującym się w kryzysie. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców w zakresie aktywnego spędzania czasu, profilaktyki zdrowotnej, aktywizacji interpersonalnej i integracji osób starszych, Dzielnicą wdrożyła program „Śródmieście Przyjazne



Seniorom”, w ramach którego osoby starsze mogą rozwijać swoje sportowe, artystyczne i społeczne pasje.

We wrześniu 2014 r. ruszył także program „Śródmiejski Senior, Senior Aktywny i Sprawny” koordynowany przez Centrum Pomocy Społecznej im. Prof. A. Tymowskiego. Jego realizacją zajmuje się Urząd Dzielnicy Śródmieście, wspierany przez inne instytucje z terenu dzielnicy, działające w obszarze wsparcia społecznego, sportu, kultury i oświaty. Głównym celem programu jest poprawa jakości życia śródmiejskich seniorów oraz rozwój ich kompetencji i umiejętności w obszarach zdrowia, kultury, edukacji, aktywności społecznej i zawodowej. Seniorom proponujemy między innymi naukę pływania, nordic walking,

zajęcia taneczne, teatralne, muzyczne, a także pracę z komputerem w e-akademii.

Mamy nadzieję, że wszystkie propozycje aktywnego spędzania czasu, które dziś budzą tak duże zainteresowanie wśród naszych seniorów, będą nadal cieszyły się niesłabnącym powodzeniem.

Redakcja



for: shutterstock/light poet

© stockchroma/alevathis

Śródmiejscy sportowcy górą

Po raz kolejny uczniowie śródmiejskich szkół byli najlepsi. Warszawsko-Mazowiecki Szkolny Związek Sportowy opublikował oficjalne wyniki podsumowujące XLVII edycję Warszawskiej Olimpiady Młodzieży. Bezkonkurencyjna okazała się Dzielnica Śródmieście, która zwyciężyła w łącznej klasyfikacji punktowej. Punkty zdobyte przez śródmiejskie szkoły pozwoliły zająć I miejsce w kategorii szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

Nasza dzielnica okazała się również najlepsza w klasyfikacji medalowej. Dorobek naszych młodych sportowców to 607 punktów i 33 medale (12 złotych, 19 srebrnych, 2 brązowe). Szczególne słowa uznania należą się zawodnikom i trenerom z Gimnazjum nr 35, którzy okazali się bezkonkurencyjni w kwalifikacji szkół gimnazjalnych.

To czwarta edycja Warszawskiej Olimpiady Młodzieży, w której nasza dzielnica zajmuje pierwsze miejsce i mamy nadzieję, że za rok będziemy mogli ponownie cieszyć się z sukcesów młodych reprezentantów dzielnicy.

Łącznie w zawodach finałowych XLVII Warszawskiej Olimpiady Młodzieży uczestniczyło 965 zespołów szkolnych

z udziałem 11 220 młodych sportowców. Razem z eliminacjami dzielnicowymi daje to 65 800 uczestników. Zawody XLVII Warszawskiej Olimpiady Młodzieży rozegrano w trzech kategoriach wiekowych: szkół podstawowych (13 lat i młodsi), gimnazjów (16 lat i młodsi) i szkół ponadgimnazjalnych.

Młodzi sportowcy, jak co roku, rywalizowali w następujących dyscyplinach: biegi przełajowe indywidualne i sztafetowe, czwórbój lekkoatletyczny, gimnastyka, pływanie, tenis stołowy, wielobój łyżwiarski, minikoszykówka, minipiłka nożna, siatkówka, piłka ręczna i unihokej.

Redakcja

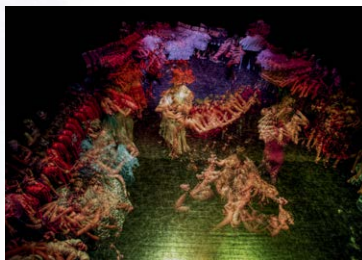


Fotografia i grafika

absolwentów Warszawskiej Szkoły

Fotografii i Grafiki Użytkowej

W ciągu kilkunastu lat istnienia Warszawska Szkoła Fotografii i Grafiki Projektowej zdobyła reputację jednej z najlepszych i najbardziej znanych szkół fotograficznych w Polsce. Jej założycielem, dyrektorem i wykładowcą jest prof. Marian Schmidt, członek agencji fotograficznej Rapho w Paryżu. Marian Schmidt wykładał także na Wydziale Fotografii w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i w łódzkiej Szkole Filmowej, gdzie w 2002 r. uzyskał tytuł doktora habilitowanego.



Rafał Kostecki

Do warszawskiej szkoły przyjeżdżają uczniowie m.in. z Austrii, Belgii, Francji, Irlandii, Islandii, Niemiec, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Włoch, Rosji, Ukrainy, Turcji, Brazylii i Afryki Południowej. Od tego roku zajęcia z fotografii i grafiki prowadzone są także w języku angielskim i przyjeżdżają na nie uczniowie m.in. Indii, Iranu i Wietnamu.



Arthur Schmidt

Do tej pory mury szkoły opuściło ponad tysiąc absolwentów, którzy pracują w zawodzie fotografa lub grafika w różnych krajach świata.

Prezentujemy zdjęcia i grafiki z wystawy prac absolwentów Warszawskiej Szkoły Fotografii i Grafiki Projektowej z lat 2004-2014. Wystawa po raz pierwszy była prezentowana w galerii Limited Edition w Warszawie. W ekspozycji wzięło udział trzynastu autorów: Dorota Dawidowicz, Rafał Kostecki, Karolina Ostrowska, Izabela Rajca-Pisz, Arthur Schmidt, Simona Supino, Maciej Szal, Franciszek Szumiński, Marcin Łabuz, Łukasz Łotko, Magdalena Nadolna, Agnieszka Wyszomir-

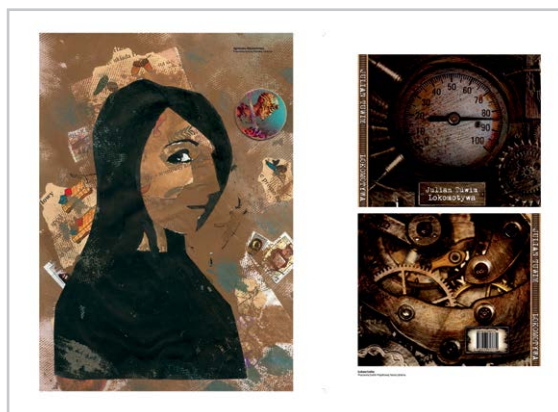
ska i Karolina Pawlaczyk. Prace powstały w pracowniach słynnych artystów fotografów: dr. hab. Mariana Schmidta, prof. Wojciecha Prażmowskiego i dr. hab. Witolda Krassowskiego oraz w pracowniach prowadzonych przez grafików Karolinę i Hansa Lijklema.

Wystawa prac dyplomowych to wielostronność punktów widzenia autorów. Prace koncentrują się na człowieku obserwowanym z różnorodnych perspektyw oraz na abstrakcjach dostrzeżonych w naturze. Prace graficzne świadczą o solidnym przygotowaniu warsztatowym oraz wysokim poczuciu estetyki młodych twórców. Wystawę można oglądać do 3 listopada br. na skwerze Hoovera przy Krakowskim Przedmieściu oraz na skwerze przed Urzędem Dzielnicy Śródmieście przy ulicy Nowogrodzkiej 43. Patronat honorowy nad wystawą objął Wojciech Bartelski, burmistrz Dzielnicy Śródmieście.

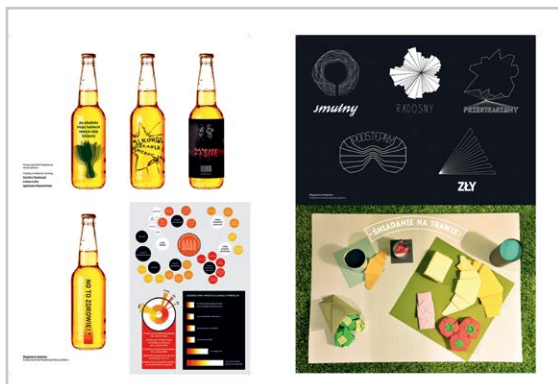
Redakcja/WSFiGP



materiały wsfoto



materiały wsfoto



materiały wsfoto

Warszawska Szkoła Fotografii i Grafiki Projektowej

ul. Łazienkowska 14 / wsfoto.art.pl



Od 10 października na skwerze przed Urzędem Dzielnicy Śródmieście przy ul. Nowogrodzkiej 43 działa galeria plenerowa. Galerię otworzyli Wojciech Bartelski, burmistrz Śródmieścia i Marian Schmidt, dyrektor Warszawskiej Szkoły Fotografii i Grafiki Projektowej. Do 30 listopada będzie można tu oglądać prace absolwentów Szkoły.

Grigorij Czchartiszwili, Borys Akunin:

Historie cmentarne

wyd. Noir sur Blanc

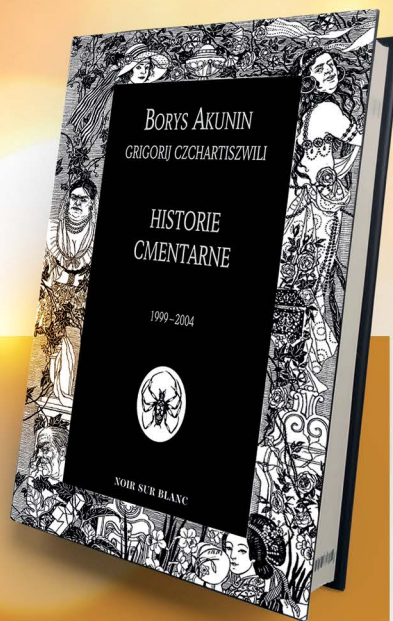
„**W**iecie, co mnie najbardziej intryguje w mieszkańcach Moskwy, Londynu, Paryża, Amsterdamu, a tym bardziej Rzymu czy Jerozolimy? To, że większość z nich nie żyje. O nowojorczykach czy tokijskich tego powiedzieć nie można, bo miasta, w których mieszkają są zbyt młode.

Jeśli wszystkich ludzi, którzy zamieszkiwali prawdziwie stare miasto przez całą historię jego istnienia, wyobrazimy sobie jako jeden ogromny tłum i wpatrzmy się w to morze głów, to okaże się, że pustych oczodołów i wybielonych przez czas czerepów jest więcej niż żywych twarzy. Mieszkańcy miast z przeszłością żyją otoczeni zewsząd zmarłymi”.

Tak w „Wyjaśnieniu” do niezwykłej książki „Historie cmentarne” pisze autor, Grigorij Czchartiszwili, szukając

powodów swej perwersyjnej wręcz skłonności do starych nekropolii. Zgromadzone w tym tomie teksty stanowią rodzaj specyficznego dwugłosu, w którym z równą siłą brzmi głos autora – przewodnika niespiesznych spacerów po cmentarzach wielkich miast i głos twórcy krótkich historii funeralnych – Borysa Akunina (pod tym literackim pseudonimem Czchartiszwili pisze od lat swe znakomite kryminalne powieści i opowiadania).

W szczególnym czasie wspomnienia naszych zmarłych, składania wieńców i zapalania zniczy, dzięki którym cmentarze po zmroku przypominać będą żyjące miasta, warto sięgnąć po tę książkę... Być może znajdziemy w niej jakąś pociechę? Być może odnajdziemy kilka zdań, które pozwolą nam nieco mniej zdawkowo traktować listopadowe nadgrobnie odwiedziny?



Książka jest dostępna w śródmiejskich wypożyczalniach:

- **Nr 5**, ul. Ludna 9
- **Nr 31**, ul. Marszałkowska 83
- **Nr 36**, ul. Nowy Świat 47 A
- **Nr 53**, ul. Anielewicza 2
- **Nr 70**, Al. Ujazdowskie 37
- **Nr 86**, ul. Nowogrodzka 43
- **Nr 43**, ul. Świętojańska 5
- **Nr 97**, ul. Czerniakowska 178 A

biblioteka.waw.pl
tel. 22 825 75 89

Wydawnictwo Noir sur Blanc przekazało dla czytelników

3 bezpłatne egzemplarze książki „Historie cmentarne”

Więcej na: [facebook/dz.srodmiescie](https://facebook.com/dz.srodmiescie)



Tomasz Mitrowski – jest polonistą, instruktorem teatralnym, animatorem kultury i aktorem-amatorem Kompanii Teatralnej Mamro. Prowadzi blog o literaturze: pamietnikzksiazek.blogspot.com



◀ **19 września** na przedpolu Ogrodu Krasińskich, przy ul. Bohaterów Getta otworzyliśmy **wybieg dla psów**. To pierwsza tego typu publiczna inwestycja w Warszawie. Czworonogi mają się gdzie wyhasać, ich właściciele gdzie usiąść, a nawet schronić przed deszczem w zadaszonej altance. Wybieg zbudowany został przez śródmiejski Zarząd Terenów Publicznych.



25 września na Cyplu Czerniakowskim i obiektach Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego odbyły się zawody w Indywidualnych Biegach Przełajowych w ramach XLVIII edycji Śródmiejskiej Olimpiady Młodzieży. Na starcie stanęło ponad 900 zawodniczek i zawodników w 14 biegach. Zwycięzcy zostali odznaczeni pamiątkowymi medalami. Wręczała je m.in. Weronika Deresz, medalistka Mistrzostw Świata, Mistrzostw Europy, ponad 40-krotna medalistka Mistrzostw Polski.

29 września

w Liceum Ogólnokształcącym im. Jarosława Dąbrowskiego odbyła się debata o bezpieczeństwie w Śródmieściu. Wzięli w niej udział mieszkańcy oraz zaproszeni goście: **Jacek Kozłowski**, wojewoda mazowiecki, **Hanna Gronkiewicz-Waltz**, prezydent m.st. Warszawy, **inspektor Robert Szydło**, I zastępca komendanta stołecznego Policji oraz **Ewa Gawor**, dyrektor Biura Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego, oraz zastępcy burmistrza Dzielnicy Śródmieście: **Marzena Cendrowska** i **Andrzej Robert Zieliński**. Podczas spotkania mieszkańcy przedstawili swoje postulaty dotyczące bezpieczeństwa i porządku publicznego oraz zadawali pytania, na które odpowiadali zaproszeni goście.



2 października

był wyjątkowym dniem dla uczniów i nauczycieli szkoły na ul. Twardej. W obecności **Anny Komorowskiej**, Pierwszej Damy RP i generała **Zbigniewa Ścibor-Rylskiego**, Gimnazjum Dwujęzyczne nr 42 otrzymało imię **Bohaterek Powstania Warszawskiego**. W szkole odsłonięta została tablica pamiątkowa ufundowana przez Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych. Dzielnice Śródmieście reprezentował **Krzysztof Czubaszek**, zastępca burmistrza.



7 października „Sąsiedzkie babie lato”

– pod takim hasłem odbyła się impreza zorganizowana przez dzielnicę Śródmieście i Spółdzielnię Budowlano-Mieszkaniową „Torwar”. Do biblioteki przy ul. Czerniakowskiej przybyli okoliczni mieszkańcy i zaproszeni goście, m.in. radni Śródmieścia **Daniel Łąga** i **Katarzyna Joanna Wiśniewska**. Po wysłuchaniu koncertu w wykonaniu Tria Classic (**Kaori Okuzami** – pianino, **Jerzy Szafranski** – obój, **Julia Karlova-Suracka** – sopran) i wręczeniu nagród dla najbardziej zaangażowanych w ruch sąsiedzki mieszkańców dzielnicy, przyszedł czas na kiermasz, poczęstunek i pogawędkę.



9 października rozpoczęła się akcja honorowego oddawania krwi organizowana przez naszą Dzielnicę wraz z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Warszawie. Pierwsza zbiórka miała miejsce przed gmachem głównym Politechniki Warszawskiej.



◀ **23 października 2014 r.** odbyła się uroczystość „Dzień Seniora”. Podczas uroczystości w siedzibie Polskiego Związku Emerytów i Rencistów jego przedstawiciele wręczyli **Wojciechowi Bartelskiemu**, burmistrzowi Dzielnicy Śródmieście, w uznaniu wybitnych zasług dla śródmiejskiego środowiska Seniorów Złotą Odznakę Honorową. Otrzymali ją również **Marcin Kierwiński**, poseł na sejm RP oraz **Daniel Łąga**, radny Dzielnicy Śródmieście.

Rada i Zarząd Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy
zapraszają na koncert



Lanućmy jak za dawnych lat

Teatr Syrena

13 grudnia 2014

godz. 17.00 i 20.00

W programie przeboje
przedwojennej operetki,
kabaretu i filmu
w wykonaniu solistów
i KAMERALNEJ
ORKIESTRY ROMANTICA

Zaproszenia na koncert

będą do odbioru od początku grudnia 2014 r. w Punkcie Informacyjnym Urzędu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, ul. Nowogrodzka 43. Ilość miejsc ograniczona! Wejście z zaproszeniami na koncert do godz. 16.45 i 19.45.

srodmiescie.warszawa.pl



dz.srodmiescie