

W HOŁDZIE WOLNOŚCI

Koncert
Andrzeja Jagodzińskiego

11.11.2016

godz. 18.00

Okęcka Sala Widowiskowa
Domu Kultury "Włochy"
ul. 1 Sierpnia 36a

Wykonawcy:

Andrzej Jagodziński - aranżacje, fortepian, akordeon

Anna Stankiewicz - śpiew

Agnieszka Wilczyńska - śpiew

Janusz Strobel - gitara

Adam Cegielski - kontrabas

Czesław "Mały" Bartkowski - perkusja

Robert Majewski - trąbka

Koncert ufundowany przez Radę i Zarząd Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy.

Wstęp za okazaniem zaproszenia.

Zaproszenia do odbioru w biurze Okęckiej Sali Widowiskowej
od 07.11.2016r. godz. 17.00-19.00, od 08.11.2016r.
w godz. 12.00-19.00. Ilość zaproszeń ograniczona.



Włochy okiem mieszkańców – rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego

W konkursie wzięło udział 46 osób. Do obrad zakwalifikowano 130 prac. Jury brało pod uwagę walory artystyczne i estetyczne prac, kadr, kompozycję, interpretację i nawiązanie do tematu, pomysłowość, zmysł obserwacji, oświetlenie, innowacyjność oraz spełnienie wymogów formalnych.

W skład jury wszedł m.in. Maciej Gillert – fotograf, współpracownik Gazety Krakowskiej, Dziennika Polskiego, Przeglądu Sportowego, Faktu, wydawnictwa Axel Springer, agencji fotograficznej Newspix.pl oraz East News, Super Expressu; wykładowca szkoły fotograficznej Warsz-

taty Sztuki Fotografii; wyróżniony nagrodą Zdjęcia Roku wg Przeglądu Sportowego; laureat 3. nagrody BZWBK Press Foto; partner Nikon Polska.

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria przyznano następujące nagrody:

I miejsce – Magda Fedoryszyn (tablet Samsung Galaxy) - fot. 1-3;

II miejsce – Ewelina Pluta (kompaktowy aparat fotograficzny Nikon Coolpix) - fot. 4-6;

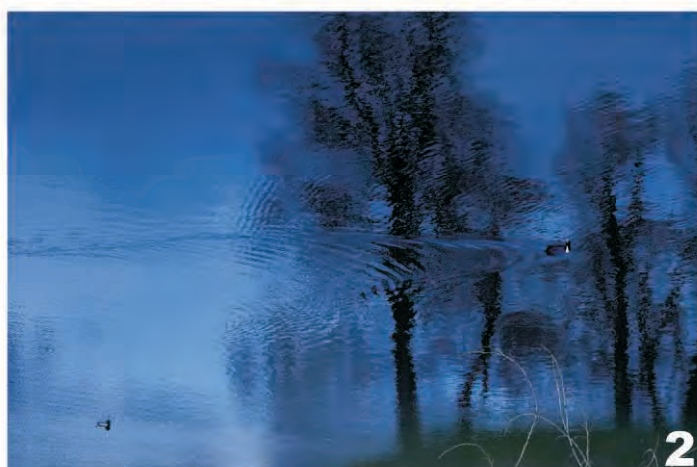
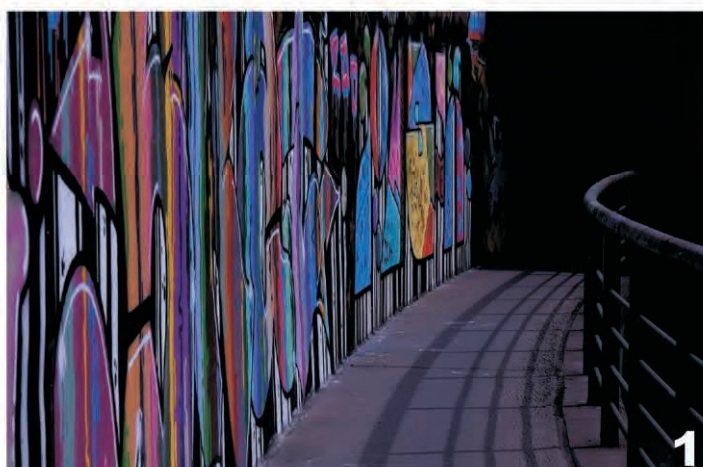
III miejsce – Paweł Skrzypczyński (kompaktowy aparat fotograficzny Canon Ixus) - fot. 7-9;

Wyróżnienia (pamięci/dyski zewnętrznych SeaGate Expansion o pojemności 1 TB) Oliwia

Piłat (fot. 14), Hubert Kwiatkowski (fot. 10-11) Konrad Fijałkowski (fot. 12-13).

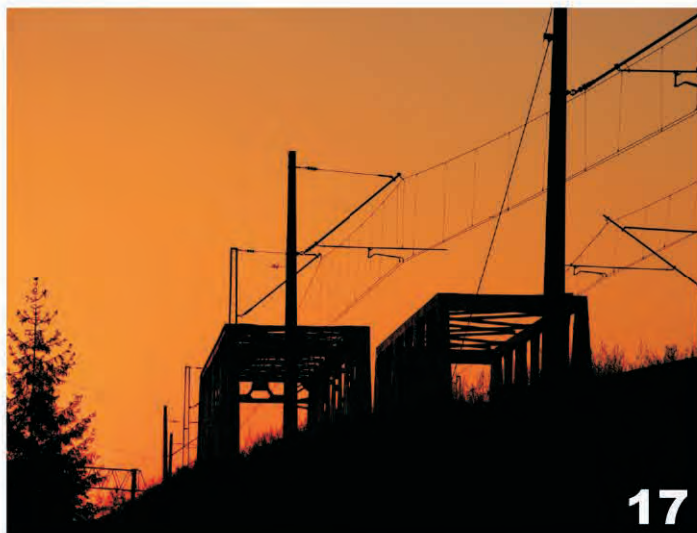
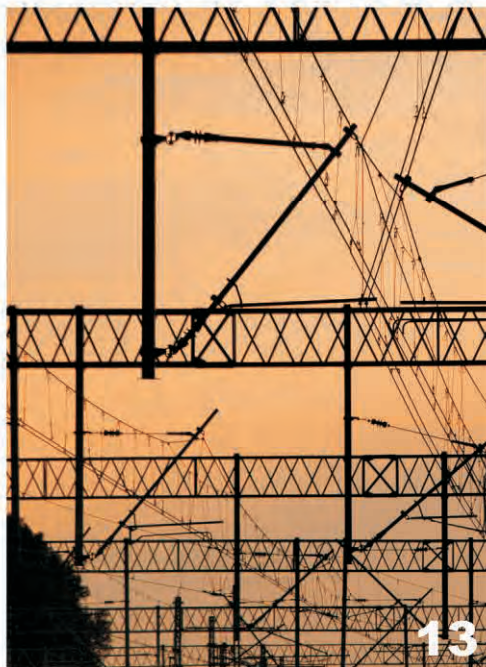
Dodatkowe wyróżnienia (urządzenia PowerBank o pojemności 5000 mAh) Kamil Kusiński (fot. 15-16) i Ewelina Fijałkowska (fot. 17-18). Nagrody wręczył Z-ca Burmistrza Dzielnicy Włochy Jerzy Kowaliszyn.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział w konkursie. Wiele prac było bardzo ciekawych, a nasza dzielnica zyskała sporo pięknych ujęć. Dzięki Państwa zgłoszeniom wiemy, że konkurs cieszył się dużym powodzeniem, co motywuje nas do organizowania go także w przyszłości. Zatem – do zobaczenia w przyszły roku.





Włochy okiem mieszkańców – rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego



Moje przedszkole – najlepszy start

Projekt „Moje przedszkole – najlepszy start – Dzielnica Włochy m.st. Warszawy” zakłada podniesienie jakości edukacji przedszkolnej 9 przedszkoli w dzielnicy Włochy m.st. Warszawy poprzez realizację dodatkowej oferty edukacyjnej i specjalistycznej, umożliwiającą dzieciom z niepełnosprawnością udział w wychowaniu przedszkolnym poprzez wyrównywanie deficytu wynikającego z niepełnosprawności oraz rozszerzenie oferty ośrodków wychowania przedszkolnego o dodatkowe zajęcia wyrównujące szanse edukacyjne dzieci w zakresie stwierdzonych deficytów do końca czerwca 2017 r.

Cel zostanie osiągnięty poprzez realizację następujących elementów:

- wspólne opracowanie koncepcji i programów dodatkowej oferty edukacyjnej i specjalistycznej umożliwiającej dziecku z niepełnosprawnością udział w wychowaniu przedszkolnym poprzez wyrównywanie deficytu wynikającego z niepełnosprawności (w tym analiza potrzeb dzieci z deficytami).
- szkolenia dla nauczycieli – dodatkowe zajęcia wyrównujące szanse edukacyjne dzieci w zakresie stwierdzonych deficytów.



Syntea S.A. w partnerstwie z Dzielnicą Włochy m.st. Warszawy

realizuje projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

„Moje przedszkole – najlepszy start – Dzielnica Włochy m.st. Warszawa”

BIURO PROJEKTU

Park Postępu, Budynek A, I piętro ul. Postępu 21
02-676 Warszawa

Projekt zakłada realizację następujących form wsparcia:

✓ Dla nauczycieli:

- Multimedia w dydaktyce 60 godz./ 10 grup
- Pierwsza pomoc 60 godz./ 10 grup
- Emisja głosu 30 godz./ 10 grup
- Terapia zajęciowa 50 godz./ 10 grup
- Praca z dzieckiem z deficytami 20 godz./ 10 grup

Kontakt: Monika Markucińska

Kom.: +48 797 029 194

E-mail: monika.markucinska@syntea.pl

✓ Dla dzieci:

- Zajęcia dodatkowe - Świat Cyfrowych Zabaw (zajęcia prowadzone na podstawie opracowanego programu zajęć opartego o innowacyjne rozwiązanie Aptech Learning Ladder. Program pozwoli na wprowadzenie dzieci w świat cyfrowy oraz nauki prostych zwrotów w języku angielskim za pośrednictwem animowanych postaci.) 20 godz./ 132 grup
- Zajęcia specjalistyczne - Psychoruchowe/socjoterapeutyczne – 20 godz./ 11 grup
- Logopedyczne - 8 godz./50 grup

Więcej informacji w Biurze Projektu lub na stronie:
<http://projekty.syntea.pl/moje-przedszkole-najlepszy-start-wlochy/>



Fundusze Europejskie
Program Regionalny

Mazowsze.
serce Polski

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



www.mapadotacji.gov.pl

KONCERT

A W TOPOLACH
TAKI WIATR

W WYKONANIU GRUPE
TRIO
W OBROTACH

27.11.2016 R. GODZ. 18.00



Dom Kultury „Włochy”
ul. Bolesława Chrobrego 27, www.dkwlochy.pl



DKDS - nowa jakość we Włochach

Stosunkowo nowa, bo działająca od 2014 roku, Dzielnicowa Komisja Dialogu Społecznego we Włochach sporo „miesza” – w pozytywnym tego słowa znaczeniu – we współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi, lokalnymi instytucjami i mieszkańcami.

Z Komisją spotkałam się pierwszy raz 2 marca tego roku. Czemu tekst powstaje teraz? Ponieważ 18 września już po raz drugi odbył się **Włochowski Piknik Aktywnych Mieszkańców** – impreza sąsiedzka tworzona przez organizacje pozarządowe, a w tym roku również przez instytucje samorządowe i aktywnych mieszkańców pod wodzą DKDS-u.

Miałam okazję być na kilku pozarządowych piknikach czy świętach – gościnnie, reprezentując SCWO, bawiąc się z najmłodszymi i tymi starszymi w układanie wielkoformatowych puzzli z dzielnicami Warszawy. Nie zdarzyło się tak, żebym nie była pod wielkim wrażeniem pracy włożonej przez organizatorów, zaangażowania wystawców, atmosfery i organizacyjnej sprawności. Nie inaczej było tym razem. Tyle, że pod wrażeniem byłam ogromnym.

Piknik, zlokalizowany przy przepięknie zrewitalizowanych Stawach Cietrzewia w sercu dzielnicy, był bardzo kameralny – na miejscu można było spotkać się z przedstawicielami czternastu NGO i instytucji. Nie było występów na scenie, a zaplecze gastronomiczne stanowiły dwa food trucki i kawiarenka Caritasu. Nie przeszkodziło to setkom mieszkańców we wzięciu aktywnego udziału w wydarzeniu – a było w czym brać udział! Dla najmłodszych były atrakcje sportowe w specjalnie do tego wydzielonej przestrzeni, warsztaty bibułkarskie i tworzenia lalek-motanelek. Wszystkie grupy wiekowe połączyły warsztaty z decoupage – przy stole można było przez cały dzień spotkać wnuczki, córki, mamy i babcie. Dla tych trochę starszych był np. warsztat radzenia sobie ze stresem. Wolontariusze spacerowali z psami do adopcji ze schroniska.

Piknik stał się też okazją do prowadzenia konsultacji społecznych przez Urząd Dzielnicy – było to jedno ze spotkań w ramach akcji „**Tworzymy KOSMOS – nowy park we Włochach!**” oraz prezentacji merytorycznych inicjatyw. Można było dowiedzieć się m.in. o działaniach aktywizujących seniorów dzielnicy (stoisko pierwszej w Polsce tzw. Męskiej Szopy), lokalnym Klubie Mam działającym przy Centrum Aktywnej Rodziny czy podpisać się pod wnioskiem o przeprowadzenie konsultacji społecznych dotyczących zagospodarowania placu przy stacji PKP Warszawa

Włochy. O tym, że bez wątpienia był to sukces DKDS-u i koordynatora akcji – Stowarzyszenia Sąsiedzkie Włochy – najlepiej świadczą zdjęcia.

To nie pierwsza zrealizowana inicjatywa tej Komisji. W ubiegłym roku też był piknik, przy organizacji którego – z powodzeniem – wykorzystano mechanizm inicjatywy lokalnej. Sukcesem są również rozpoczęte rozmowy dotyczące powstania Miejsca Aktywności Lokalnej we Włochach, dobra współpraca z Ośrodkiem Pomocy Społecznej i Domem Kultury czy większa aktywność mieszkańców w ramach budżetu partycypacyjnego. To Komisja, która czuje, że realizując swoje podstawowe obowiązki ma wpływ na skład komisji konkursowych, na ich rozstrzygnięcia, ale też – a może przede wszystkim – na integrację mieszkańców dzielnicy.

To co z mojej perspektywy jest mocną stroną Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego na Włochach, to regularne

comiesięczne spotkania, w których bierze udział kilkanaście osób. Organizacje i Urząd Dzielnicy otwarte na siebie, na dialog, na wzajemne pokazywanie swoich osiągnięć. Jak sami mówią: **siła tkwi we współdziałaniu** i tylko podejmując aktywność można ją pokazać. A co jest ambicją DKDS-u? Żeby w jej działania włączyły się wszystkie organizacje z dzielnicy, bo w tej chwili to Stare i Nowe Włochy są reprezentowane mocniej niż Okęcie.

Po spotkaniach z DKDS-em jestem zmotywowana – NGO i instytucje bez wątpienia grają tu do jednej bramki! Jeśli Twoja organizacja działa na Włochach, to sprawdź, kiedy będzie najbliższe spotkanie Komisji.

Tekst powstał w ramach projektu Stołeczne Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych. Projekt współfinansowany ze środków m.st. Warszawa.



„Artystyczne piątki” - wróciły po wakacjach!

„Artystyczne piątki” to projekt wybrany w zeszłym roku przez mieszkańców Warszawy do realizacji w ramach budżetu partycypacyjnego.

Podczas zajęć tworzyliśmy biżuterię, wykonywaliśmy kartki techniką scrapbookingu i odrywaliśmy, jak twórcza jest artystyczna wyobraźnia. Mottem zajęć jest „To nieprawda, że nie umiesz – po prostu jeszcze nie wiesz, że potrafisz!”.

Po wakacjach zajęcia zaczęliśmy od warsztatów biżuterii i tworzenia ozdób z koralików i po raz kolejny zdumiała nas kreatywność i fantazja uczestników spot-

kań. Powstały przepiękne i bardzo ciekawe prace.

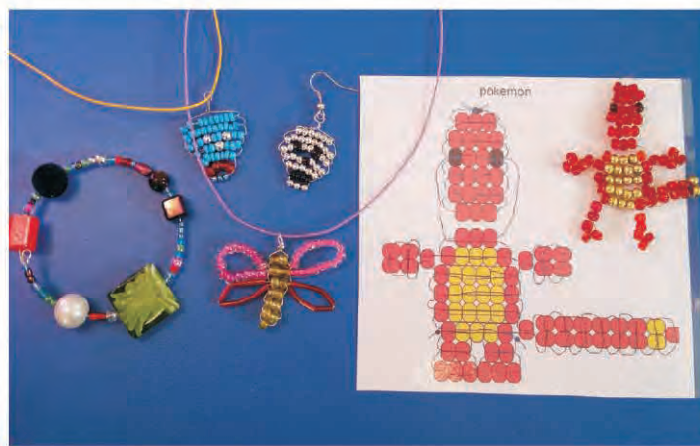
Kolejne zajęcia już niebawem – serdecznie na nie zapraszamy wszystkich chętnych!

Przyjdź do nas, jeśli chcesz:

- zrobić sobie lub komuś niepowtarzalny prezent
- odkryć swe talenty i spędzić miło czas
- nauczyć się nowych technik artystycznych

Zajęcia (bezpłatne) odbywają się przy **ul. Astronautów 17** (Szkoła Podstawowa nr 227), w Komnacie Życzeń (sala nr 49a, I piętro) **od godz. 14.00 do godz. 16.00**. Szczegółowy terminarz spotkań (niektóre zajęcia są w czwartki!) na stronach dzielnicy Włochy oraz Szkoły Podstawowej nr 227 (zakładka dla mieszkańców).

Anna Olej-Kobus i Patrycja Łukaszewska



fot. Anna Olej-Kobus

ADA KINO STUDYJNE

W ARTYSTYCZNYM DOMU ANIMACJI

KONTAKT
UL. KS. J. CHROŚCICKIEGO 14
TEL. 22 863 79 81
E-MAIL: kinoada@dkwlochy.pl
www.dkwlochy.pl

13 listopada, g. 12.30

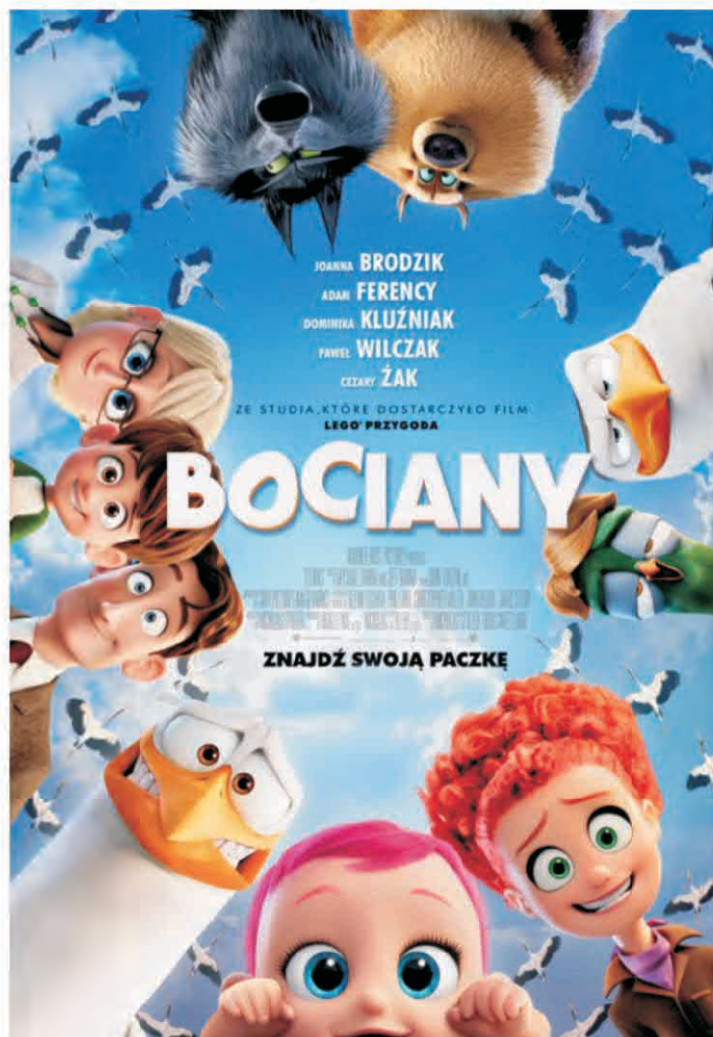
wstęp 10 zł

BOCIANY

Animowany, komedia, USA 2016, 87 min.
reżyseria: Nicholas Stoller, Doug Sweetland

Bociany przynoszą dzieci... A przynajmniej tak było kiedyś. Teraz bowiem zajmują się dostarczaniem przesyłek dla światowego giganta sprzedaży internetowej Cornerstore.com. Junior to najlepszy kurier w firmie, który na dodatek spodziewa się awansu. Przypadkowo jednak uruchamia Maszynę Produkcującą Dzieci. W efekcie na świat zupełnie bezprawnie przychodzi śliczna dziewczynka. Junior nie ma wyjścia — musi podrzucić komuś ten kłopotliwy prezent, zanim szef się zorientuje. Wraz z Tulip, jedyną dziewczyną na Bocianiej Górze, wyrusza na pierwszą w życiu misję „narodziny”. Szalona podróż może sprawić, że powiększy się niejedna rodzina, a bociany odzyskają właściwą rolę w świecie.

Cyfrizacja Kino ADA w Artystycznym Domu Animacji, filii DK "Włochy" zrealizowana została ze środków finansowych m.st. Warszawy w ramach Budżetu Partycypacyjnego 2016



Włochowskie projekty na podium w Warszawskim Programie Edukacji Kulturalnej!

WPEK jest jedynym w Polsce wspólnym programem kultury i edukacji. Integruje środowiska zajmujące się edukacją kulturalną: instytucjonalne, oświatowe, pozarządowe i nieformalne. Łączy zasoby, które mają instytucje artystyczne i instytucje animacji kultury, organizacje pozarządowe, grupy nieformalne, przedsiębiorstwa z potrzebami i oczekiwaniami mieszkańców.

W tym roku **1 miejsce** wśród warszawskich gimnazjów zajął projekt „**Imaginacje - poezja okiem kamery**”, autorstwa Pauliny Nowak-Drapińskiej.

Projekt składał się z dwóch części. Pierwszą były zajęcia praktyczne, podczas których uczniowie poznawali strukturę filmu (historia kina, język filmu, gatunki filmowe, film dokumentalny, film animowany, język reklamy, funkcja muzyki w filmie). Nabytą wiedzę przekuwali w praktykę. Po każdych zajęciach grupy projektowe wykonywały zadania. Na podstawie fragmentów scenariuszy filmów (np. Rejs, Brunet wieczorową porą) przygotowywali scenę w trzech planach lub kręcili ją w wylosowanej konwencji, np. westernie, horrorze, musicalu. Grupy przygotowywały animacje, dokumenty, reklamy książek. Odbłyły się również warsztaty operatorskie i dźwiękowe. Uczniowie poznawali prawa autorskie i licencje Creative Commons.

Ostatnim etapem projektu było przygotowanie etiudy do wiersza poety. Zanim uczniowie przystąpili do pracy, poznali inne przekłady interesmityczne, wybrali wiersz, nad którym pracowali, przygotowali scenariusz i przydzielili zadania. Na koniec tworzyli również afisze do swoich produkcji. **Projekt zakończył się festiwalem filmowym** w Artystycznym Domu Animacji ADA. Podczas festiwalu wyświetlono reklamy książek oraz etiudy do wierszy. Festiwal był jednocześnie konkursem. Widzowie głosowali na najlepsze filmy.

Uczniowie nabyli umiejętności filmowych analitycznych – świadomie operują terminami filmowymi. Stali się świadomymi odbiorcami filmu, a refleksja, doświadczenie płynące z filmu jest niemierzalne, bowiem jest to doświadczenie osobiste. Nabrali umiejętności tworzenia filmu od podstaw. Potrafią przygotować scenariusz, operować kamerą, dostosować dźwięk do filmu, obsłużyć program montażowy. Wiedzą, gdzie szukać muzyki i dbają o prawa autorskie. Znają licencje Creative Commons. Drugi poziom to umiejętności społeczne. Nauczyli się organizacji czasu, podziału obowiązków, pójścia na kompromis,



Od lewej: Naczelnik Wydziału Kultury oraz Inicjatyw Obywatelskich dla Dzielnicy Włochy - Katarzyna Świtalska, Maria Reif, Jerzy Kowaliszyn - z-ca Burmistrza Dzielnicy Włochy, Paulina Nowak-Drapińska.

dyscypliny. Niektóre osoby, które do tej pory nie wyróżniały się w klasach, nagle okazały się bardzo potrzebne, ponieważ miały pożądane umiejętności, np. operatorskie, montażowe.

Zajęcia filmowe dotyczyły także innych płaszczyzn. By stworzyć etiudę do wiersza, należało go zanalizować i zinterpretować. Tworząc animacje i afisze uczniowie wykorzystywali różnorakie umiejętności plastyczne. Przy doborze muzyki do filmów należało wykazać się zmysłem muzycznym. Przy montażu przydały się umiejętności obsługi komputera. Przy tworzeniu dokumentów - zmysł obserwacji.

Projekt w liczbach: 28 etiud do wierszy poetów XX/XXI wieku, 35 reklam książek, 20 etiud (plany filmowe), 20 scen (gatunki filmowe), 20 dokumentów, 35 animacji, 30 zapisów dźwięków do animacji, relacja z festiwalu, film na konkurs „Książki naszych marzeń”.

Nie spodziewano się tak **ogromnego zaangażowania uczniów**, którzy sukcesywnie i z entuzjazmem pracowali cały rok i stworzyli tyle filmów (ponad 160).

Z kolei **2 miejsce** wśród organizacji pozarządowych zajął projekt „**My czytamy –**

czytelnia na kółkach”, realizowany we współpracy z naszą włochowską Biblioteką, autorstwa **Marii Reif z Fundacji ART.**

Projekt skierowany był do dzieci i ich rodziców oraz do osób starszych. Był realizowany w weekendy, w przestrzeniach rekreacyjnych dzielnicy we współpracy z Biblioteką Publiczną. Celem było zaaranżowanie w przestrzeni zielonej dzielnicy „czytelnia na kółkach”, dzięki której dzieci, młodzież, rodzice i osoby starsze mogły posłuchać utworów znanych i lubianych i nowości wydawniczych. Czytanie odbywało się w parkach, wchodząc w przestrzeń placów zabaw oraz miejsc, w których skupiają się mieszkańcy, aby czytać książki, bawić się czytając, rysować czytając i animować do czytania rodziców. Zdobyto serca wielu miłośników, którzy przychodzili z nami poczytać. Do zabawy zaproszono aktorów i animatorów. Do czytania zachęcano rodziców, dziadków i starsze rodzeństwo. Magazynem i warsztatem jednocześnie była torba na kółkach, pełna wspaniałych książek wypożyczanych z dzielnicowej Biblioteki Publicznej, zabawek- pacynek, marionetek, a także nakryć głowy i kostiumów ze świata bajek, baśni i legend.

Zakończenie XLIX Warszawskiej Olimpiady Młodzieży

27 października 2016 r. odbyła się na Ursynowie oficjalna uroczystość zakończenia XLIX Warszawskiej Olimpiady Młodzieży.

WOM jest corocznym wydarzeniem sportowym z wieloletnią tradycją, którego celem jest upowszechnianie sportu w stolicy. Zawodnicy rywalizują ze sobą w takich konkurencjach jak biegi przełajowe, piłka nożna, piłka ręczna, piłka siatkowa, koszykówka, pływanie, unihokej czy lekkoatletyka. Zwycięzcy poszczególnych konkurencji reprezentują Warszawę w Mazowieckich Igrzyskach Młodzieży Szkolnej.

Łącznie w zawodach finałowych XLIX Warszawskiej Olimpiady Młodzieży uczestniczyło 1150 zespołów szkolnych z udziałem 11 064 dzieci i młodzieży. Razem z eliminacjami dzielnicowymi daje to liczbę ok. 64 500 uczestników.

Podczas uroczystości odbyło się wręczenie odznaczeń i wyróżnień dla zasłużonych nauczycieli wychowanie fizycznego i trenerów, a przedstawiciele najlepszych szkół oraz dzielnic, odebrali pamiątkowe puchary i dyplomy za największą liczbę zdobytych punktów podczas rywalizacji.

Z naszej dzielnicy uroczystości wyróżnione zostały dwie Panie: Magdalena Bonder ze Szkoły Podstawowej nr 88 i Barbara Grzelak ze Szkoły Podstawowej nr 94, które otrzymały odznaki honorowe „Za zasługi w rozwoju sportu młodzieży szkolnej” przyznane przez Szkolny Związek Sportowy Warszawy i Województwa Mazowieckiego.

Burmistrz Dzielnic Włochy m.st. Warszawy Pan Michał Wąsowicz otrzymał pamiątkową tabliczkę za upowszechnianie sportu szkolnego.

W punktacji końcowej szkół podstawowych najwyżej z włochowskich szkół na dziesiątym miejscu sklasyfikowana została Szkoła Podstawowa nr 94 im. I Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego (w poprzedniej edycji 3 miejsce). Najlepszą okazała się białolecka Szkoła Podstawowa nr 344 im. Powstania Warszawskiego.

Na poziomie szkół gimnazjalnych od wielu lat na podium w tym roku na trzecim miejscu zakończyło rywalizację Gimnazjum nr 112 im. Króla Jana III Sobieskiego. Okazały Puchar oraz dyplom dla szkoły wręczony przez Pana Janusza Samela, dyrektora Biura Sportu i Rekreacji Urzędu m.st. Warszawy odebrali obecni na uroczystości, Pani Dyrektor szkoły Iwona Rydlewska i nauczyciel wychowania fizycznego Sławomir Blus. Niekwestionowanym zwycięzcą tej klasyfikacji zostało sportowe Gimnazjum nr 35 z ul. Konwiktorskiej.

Wśród szkół ponadgimnazjalnych 17 miejsce zajął Zespół Szkół im. Bohaterów Narwiku. Triumfátorem zmagania tego szczebla zostało LI LO im. Tadeusza Kościuszki z Rembertowa.



Uroczystość rozdania pucharów i dyplomów XLIX Warszawskiej Olimpiady Młodzieży uświetniła obecność znakomitego sportowca Tomasza Majewskiego – dwukrotnego złotego medalisty igrzysk olimpijskich oraz występ wokально-muzyczny licealistów.

Gratulacje nagrodzonym z naszej dzielnicy złożyli: Burmistrz Dzielnic Włochy – Michał Wąsowicz oraz Naczelnik Wydziału Oświaty, Sportu i Wychowania – Joanna Czyżak.

Warszawska Olimpiada Młodzieży kierowana jest przez Szkolny Związek Sportowy, a finansowana przez Biuro Sportu i Rekreacji Urzędu m.st. Warszawy.

Sławomir Blus – koordynator WOM w Dzielnic Włochy

Koncert GosseBumps – otwarcie sezonu kulturalnego

Pod koniec września br., w Okęckiej Sali Widowiskowej przy ul. 1 Sierpnia 36a odbył się bardzo **energetyczny koncert zespołu GooseBumps**, otwierający nowy sezon kulturalny w naszej dzielnicy.

Głos zabrała Dyrektor Domu Kultury „Włochy” pani Wiesława Sadowska oraz Przewodniczący Rady Dzielnic Włochy pan Andrzej Krupiński. Publiczność świetnie się bawiła.

Takiej energii życzymy sobie przez cały rok!



fot. arch. GosseBumps

Alicja w krainie czarów w Adzie

Na jesieni odbyły się kolejne spektakle musicalu „Alicja w krainie czarów”, który miał swoją premierę tuż przed wakacjami w czerwcu br. Spektakle cieszą się ogromnym powodzeniem naszej publiczności. Na jesiennych występach sala była wypełniona po brzegi.

Głównym tematem jest podróż Alicji przez fantastyczną i nonsensowną krainę. Do Krainy Czarów bohaterka dostaje się podążając za Białym Królikiem, przez jego norę w ziemi. Tam spotyka wiele postaci (m.in. Kota Dziwaka, Zwariowanego Kapelusznika, Królową i Białego Królika), by w końcu znaleźć się w cudownym ogrodzie podczas procesu sądowego. Pod koniec uświadamia sobie, że zaczarowany świat jest fikcją i przewraca karty do gry, a następnie budzi się.

Spektakl powstał na zajęciach młodzieżowego Teatru Muzycznego „DramADA”, który działa w Artystycznym Domu Animacji od 2013 r. Podczas prób prowadzone są również zajęcia z instruktorami i artystami z zakresu aktorstwa, śpiewu, dykcji, emisji głosu i tańca. Reżyserem i instruktorem zajęć jest pan Kamil Jaros - dyplomowany wokalista, aktor musicalowy, pedagog, trener wokalny, instruktor emisji głosu, kompozytor i autor piosenek. Absolwent wydziału wokalo-estradowego w ZPSM im. F. Chopina przy ul. Bednarskiej w Warszawie. Od wielu lat występuje



w musicalach Teatru Muzycznego TINTILO na deskach Teatru Rampa w Warszawie, gdzie również współpracuje z aktorami jako trener wokalny.

Zapraszamy do Ady na zajęcia DramADY. I na kolejne musicale. Do zobaczenia!



„Włochy’ 44” – jedyna taka gra miejska

17 września 2016 roku na terenie Dzielnic Włochy, Stowarzyszenie Brzask przeprowadziło grę miejską o nazwie „Włochy’ 44”. Gra została zorganizowana z okazji 72. rocznicy wywózki mężczyzn z Włoch.

Uczestnicy gry mieli do dyspozycji dwie trasy – pieszą i rowerową. W obu przypadkach, na starcie otrzymywali zagadkę, której rozwiązanie prowadziło do następnej lokalizacji. Zadania na poszczególnych stacjach były różne. Trzeba było rozwiązać krzyżówkę, odgadnąć rebus zbudowany z przedmiotów z okresu wojennego i powojennego, czy rozszyfrować adres szpitala polowego, funkcjonującego w 1944 roku tylko na podstawie kawałka bandaża.

W grze miejskiej „Włochy’ 44” wzięło udział 120 osób. Na jej zakończenie wszyscy spotkali się w miejscu historycznym, w którym odbywała się zbiórka przed wywózką mężczyzn – Parku Komatanów. Nagrodą wręczał gość specjalny, Pani Maria Milbrandt „Marysia”, która w uczestniczyła w Powstaniu Warszawskim jako sanitariuszka. Po wręczeniu nagród opowiadała o wydarzeniach z tamtego okresu, w których sama uczestniczyła.



Po przemówieniu rozmawiała z uczestnikami gry, a w szczególności z młodzieżą,

która była żywo zainteresowana tematyką Powstania Warszawskiego.

MUzyczne co nieco

Koncert

**Daniela Gałązki
z Zespołem (DGZZ)**



Skład zespołu:
 Daniel Gałązka - śpiew, gitara, autor muzyki
 Marek Konatkowski - bas
 Artur Skrzypczak - perkusja
 Maciej Regulski - gitara solowa,
 Piotr Brymas - autor tekstów

20.11.2016r. g. 18:00

 Dom Kultury „Włochy”
ul. Bolesława Chrobrego 27, www.dkwlochy.pl

WSTĘP
WOLNY



BAJU-BAJ

Koncert dla dzieci
„Gdyby Tygrysy jadły Irysy”
Grupa wokalna
NotaBene



WSTĘP
5zł

niedziela
27.11.2016r.
g. 12.30

 Dom Kultury „Włochy”
ul. Bolesława Chrobrego 27, www.dkwlochy.pl



Dzień Edukacji Narodowej we Włochach

W październiku, jak co roku w naszej dzielnicy odbyły się uroczystości związane z Dniem Edukacji Narodowej.

Zarząd Dzielnicy Włochy wręczył dyplomy uznania nauczycielom, którzy otrzymali nagrody Prezydenta m.st. Warszawy: Beata Wilkowska Gimnazjum nr 112 i Paulina Nowak – Drapińska Zespół Szkół nr 17 i Medale Komisji Edukacji Narodowej: Halina Berłowska Zespół Szkół nr 17, Jacek Rudziński Gimnazjum nr 112 i Małgorzata Olek Zespół Szkół nr 17.

Burmistrz uhonorował również nauczycieli i dyrektorów włoschowskich szkół: Agnieszka Ożarek Przedszkole nr 22, Elżbieta Osiał Przedszkole nr 78, Katarzyna Murawska Przedszkole nr 314, Małgorzata Zgagowska Szkoła Podstawowa nr 88, Jolanta Popławska Szkoła Podstawowa nr 88, Barbara Grzelak Szkoła Podstawowa nr 94, Aniela Milewska Szkoła Podstawowa nr 94, Maria Koniec Szkoła Podstawowa nr 94, Małgorzat Kubiak Gimnazjum nr 112, Jacek Rudziński Gimnazjum nr 112, Dorota Kwiecińska Gimnazjum nr 112, Dariusz Maciejuk Gimnazjum nr 112, Mikołaj Łuczniwski Gimnazjum nr 112, Małgorzata Łaskiewicz Zespół Szkół nr 17, Beata Jadam Zespół Szkół nr 17, Alicja Mrozek Zespół Szkół nr 17, Małgorzata Czarnecka Poradnia Psychologiczno – Pe-



fot. arch. szkoły

dagogiczna nr 22, Iwona Dmowska-Tomczak Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna nr 22.

Uroczystość, która odbyła się w Gimnazjum nr 112 swoją obecnością uświetnił Zarząd i Radni naszej Dzielnicy.

Przy okazji witamy także nowych dyrektorów naszych włoschowskich placówek. Są to: Joanna Heroplińska-Janik – Zespół Szkół nr 126, Ada Kołakowska – Szkoła Podstawowa nr 88, Tamara Marczak – Szkoła Podstawowa nr 66, Marlena Sikorska-Fiuk – Przedszkole Integracyjne nr 314. Dziękujemy również dyrektorom,

których pożegnaliśmy w czerwcu, za ich pracę na rzecz rozwoju włoschowskiej edukacji: Hannie Basaj – Dyrektor Przedszkola Integracyjnego nr 314, Iwonie Krupińskiej – Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 87, Marzenie Pilińskiej – Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 66, Renacie Siergiej – Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 88 oraz Zbigniewowi Kłosowskiemu – Dyrektor Gimnazjum nr 114.

Jeszcze raz dziękujemy wszystkim za pasję i energię w dążeniu do wytyczonych celów. Życzymy, by Wasza praca przynosiła Wam jak najwięcej zadowolenia.

Uroczyste ślubowania włoschowskich klas pierwszych!

Na początku roku szkolnego we wszystkich włoschowskich szkołach odbyły się **ślubowania klas pierwszych** w szkołach podstawowych oraz gimnazjach.

Wszystkim naszym uczniom życzymy, byście przede wszystkim lubili swoje szkoły, oraz by nie zabrakło Wam energii i zapału w zdobywaniu wiedzy, rozwijaniu swoich pasji i kształtowaniu Waszych charakterów.

Niech szkoła będzie dla Was miejscem ciekawym i bezpiecznym, otwierającym oczy na bogactwo i piękno świata.



fot. arch. szkoły

Certyfikat „Wars i Sawa” dla Gimnazjum 113

WARS i SAWA

Gimnazjum nr 113 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zawiszków Proporca „Victoria” uzyskało bezterminowy Certyfikat Szkoły Wspierającej Uzdolnionych w ramach Warszawskiego Wspierania Uzdolnionych „WARS i SAWA”.

Podczas Gali, która odbyła się 21 października 2016 r. w Centrum Nauki Kopernik certyfikat odebrali przedstawiciele szkoły w osobach: Małgorzata Michalska dyrektor szkoły, Agnieszka Kryk – lider zespołu wspierającego uzdolnionych oraz Kornelia Laska uczennica klasy IIa.

Szkoły po 3 latach od uzyskania Certyfikatu mogą ubiegać się o jego przedłużenie na czas nieokreślony, przedstawiając odpowiedni wniosek, stanowiący wyciąg z przeprowadzonej w szkole wewnętrznej ewaluacji szkolnego programu wspierania uzdolnionych.

bajkowe niedziele

Podróż za horyzont

LISTOPAD

czas trwania spektaklu 40 minut.

13.11.2016r. g. 13.00

w wykonaniu Teatru Lalek Igraszka

OKECKA SALA WIDOWISKOWA

WSTĘP 5zł

sprzedaż biletów do godz. 12.55

Okecka Sala Widowiskowa
ul. 1 Sierpnia 36a, www.dkwlochy.pl



Wielka debata lotników na Okęciu

W październiku miało miejsce szczególne wydarzenie lotnicze – Ogólnopolskie Otwarte Seminarium Dyskusyjne „PERSPEKTYWY ROZWOJU PRZEMYSŁU LOTNICZEGO W POLSCE”.

Seminarium było zorganizowane przez Ligę Przyjaciół Polskiego Lotnictwa przy współpracy zespołu Okęckiej Sali Widowiskowej, Domu Kultury „Włochy” oraz Urzędu Dzielnicy Włochy. Całości patronował Burmistrz Dzielnicy Włochy Michał Wąsowicz.

Uczestnicy seminarium reprezentowali szeroki wachlarz zawodów lotniczych, poczynając od profesorów wydziału MEiL Politechniki czy Wyższej Oficerskiej Szkoły Wojsk Lotniczych, poprzez szerokie grono inżynierów lotniczych – konstruktorów, technologów czy wykonawców. Również byli obecni przedstawiciele: Instytutu Lotnictwa, Instytutu Technicznego Wojsk Lotniczych, firm lotniczych i innych ośrodków lotniczych oraz członków LPPL i Stowarzyszenia Lotników Polskich.

Pomimo, że seminarium miało charakter dyskusyjny, ogłoszono również szereg przygotowanych referatów takich jak, przygotowanie kadr przez szkolnictwo

wyższe i techniczne, obecnym stanie przemysłu lotniczego w Polsce, w tym również produkcją dronów oraz możliwością podjęcia ścisłej współpracy produkcyjnej z Ukrainą. Zebrane po tej naradzie wnioski

zgłoszone przez uczestników zostaną przekazane do resortów decydujących o programie produkcji lotniczej i lotnictwie w ogóle.

A.R.



foto: UD Włochy

Afrykańskie podróże włochowskiego Misia

Tej jesieni Miś z naszej dzielnicy wyruszył na wyprawę do Afryki. Dostałam go od mego synka jako talizman na wyjazd „Pod Krzyżem Południa”, w czasie którego odwiedziłam RPA, Namibię, Botswanę i Zimbabwę.

Moje ulubione zdjęcia **Misia** zrobiłam na pustyni **Namibi**, gdy w pierwszych promieniach słońca siedzi na tle wydm. To jedno z najbardziej suchych miejsc na Ziemi, gdzie deszcz pada raz na 50 lat! Moim drugim ulubionym zdjęciem jest **Miś na tle Wodospadów Wiktorii w Zimbabwie**. Słynny odkrywca Livingstone nazywał je tak na cześć brytyjskiej królowej Wiktorii. Przez cały dzień nad wodospadami unosi się tęcza, a dookoła rośnie las deszczowy. Za to jeśli zastanawiacie się, co robi **Miś obok pingwinów** – odpowiedź jest prosta.

W RPA jest stała kolonia tych ptaków, a to dzięki temu, że z Antarktydy płynię tu zimny Prąd Benguelski. Dlatego zobaczenie pingwina w Afryce nie jest tu niczym niezwykłym!

Anna Olej-Kobus/TravelPhoto;
www.travelphoto.pl



foto: Anna Olej-Kobus

PRZEDSTAWIENIA

GODZINA 12:30

WSTĘP 5 ZŁ

DLA DZIECI

6.11.2016

OJCIEC WIE NAJLEPIEJ

20.11.2016

GDZIE JEST MOJA BAJKA

18.12.2016

MAGICZNY PŁATEK ŚNIEGU



ARTYSTYCZNY DOM ANIMACJI UL. KS. J. CHROŚCICKIEGO 14
W W W . D K W L O C H Y . P L



Maria Matlińska-Niemiatowska „Zaczytani od lat...”

Praca nagrodzona I Nagrodą w konkursie organizowanym przez Bibliotekę Publiczną w Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy z okazji 80-lecia.

Włochy to miejsce, w którym spędziłam całe moje życie. Tutaj chodziłam do szkoły, bawiłam się na placach zabaw, nauczyłam się jeździć na rowerze, poznałam pierwszych przyjaciół. Znam tę okolicę jak własną kieszeń. Niemalże każda ulica, budynek, ławka wiąże się z różnorodnymi wspomnieniami. Jednym z takich miejsc jest też **Park Kombatantów**, a w nim wyglądający niepozornie pałacyk skrywający wiele tajemnic...

Kiedy wracałam z przedszkola do domu mama często zabierała mnie na zielony plac zabaw w parku. Moją ulubioną rozrywką było bujanie się na huśtawce i oglądanie okolicy z „góry”. Widok był niezwykły. Piękne zielone drzewa, pachnące kwiaty i królewski pałac oświetlony promieniami słońca. Wpatrywałam się w okna budynku, licząc na to, że ujrzę tam sylwetkę księcia czy uśmiechniętą buzię pięknej księżniczki. „Pewnie noszą wyjątkowe stroje, królowna na pewno ma mnóstwo kolorowych sukni” - myślałam. Wydawało mi się, że jest to magiczne miejsce, a przebywanie w nim sprawiało, że czułam się jak w bajce. Wyobrażałam sobie, jak para spaceruje korytarzami, a wieczorami, gdy nikogo nie ma, wychodzi na zewnątrz i w świetle księżycy przechadza się alejkami parku. „Na dole, w tej okrągłej sali, na pewno jest jadalnia i miejsce spotkań z gośćmi. Tam codziennie małżonkowie spożywają posiłki, a czas umila im orkiestra”. Marzyłam, że w pałacu mieszka mała dziewczynka, która czasami bawi się na moim placu zabaw. Liczyłam na to, że kiedyś się spotkamy. Jak to w bajkach bywa, oprócz królewskiego rodu istnieją też czarne owce – wiedźmy, czarnoksiężnicy, upiory. Uważałam, że idealnym miejscem dla nich jest wieżyczka znajdująca się przy pałacu, w której znajduje się więzienie. To tam w odosobnieniu czarne charaktery spiskują i obmyślają plany zawładnięcia światem. Nie ukrywam, że przez dłuższy czas bałam się zbliżyć do tej części pałacu. Wyobrażenia dziecięca mnożyła w mojej głowie pomysły na wygląd komnat, umeblowanie i charakter wnętrza budynku. Zastanawiało mnie, czy pracuje tam jakaś służba dworska, sekretarz i zarządca pałacu, kucharze, a może ogrodnicy, którzy dbają o park.

Któregoś dnia czar prysnął. Dowiedziałam się, że królewski pałac w rzeczywistości

jest biblioteką. Początkowo byłam zawiedziona. Dziecięce wyobrażenia okazały się być nieosiągalnym marzeniem. Z drugiej strony otworzyła się nowa furta, zupełnie inny rozdział. Teraz mogłam wejść do środka i zatopić się w kolejnych, bajkowych scenariuszach.

W szkole podstawowej poznałam Kingę, z którą się zaprzyjaźniłam i do dnia dzisiejszego pozostajemy w bardzo serdecznych relacjach. Byłyśmy stałymi gośćmi Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży. Fascynowały nas regały po brzegi wypełnione mnóstwem kolorowych, wciągających historii. Mogłyśmy do woli wybierać w książkach, komiksach czy filmach DVD. Chyba nie było takiego dnia, żebyśmy po zabawie na zielonym placu nie weszły chociaż na kilka minut do biblioteki. Właściwie to tutaj nauczyłam się korzystać z komputera, założyłam pierwszą skrzynkę e-mailową i oczywiście grałam w różne gry komputerowe. Na szczęście miłe panie bibliotekarki zawsze dbały o nasze zdrowie i nie można było używać sprzętu dłużej niż 30 minut. Wydaje mi się, że w okrągłej sali było dużo gier planszowych. Często siadałyśmy razem przy stoliku, czytałyśmy czasopisma dla dzieci, robiłyśmy różne, śmieszne testy z gazetki dla dziewczyn i grałyśmy w chińczyka lub warcaby. Zdarzało się, że plotkowałyśmy na tematy związane ze szkołą, wakacjami, ciekawymi przygodami, ale starałyśmy się zawsze robić to po cichutku.

W klasach 4-6 szkoły podstawowej chętnie brałam udział w konkursie organizowanym przez włochowską bibliotekę „W krainie książek”. Wiem, że trzeba było przeczytać kilka pozycji, zrobić pracę plastyczną na określony temat, ale najtrudniejszym zadaniem była prezentacja przed publicznością wybranej lektury. Pamiętam, że bardzo długo przygotowywałam się do prawdopodobnie pierwszego w moim życiu tak poważnego wystąpienia. Stres, niepewność, wątpliwości, a jednak udało się. Miła widownia, przyjaźnie nastawiona komisja, wspierający przyjaciele i rodzice – to wszystko pomogło mi przełamać własne bariery. Konkurs ten oprócz wspaniałych wspomnień, pięknych nagród i masy satys-



fakcji sprawił, że w dalszym życiu chętniej i odważniej brałam udział w wielu podobnych wydarzeniach, nie bałam się publicznych wystąpień i czułam, że warto się rozwijać. Bardzo cieszę się, że inicjatywa ta od wielu lat jest kontynuowana, że konkurs cały czas angażuje do wszechstronnego rozwoju dzieci i pomaga im odkrywać talenty, a przede wszystkim zachęca młodzież do czytania książek.

Później bywałam już coraz rzadszym gościem naszej biblioteki. Szkoła, obowiązki, nauka, konkursy, zajęcia dodatkowe to wszystko pochłaniało mój czas. Nie było już miejsca na bez troskie bieganie po parku i odwiedzanie biblioteki. Teraz poszukiwałam w niej książek naukowych, lektur szkolnych, repetytoriów z fizyki i chemii. Po pewnym czasie zaczęłam korzystać z Czytelnicy Naukowej nr VI. Za pierwszym razem czułam pewien niepokój (chyba dziecięce wspomnienia odżyły w mojej głowie). Szybko jednak przekonałam się, że na górze znajdę tylko ciszę, spokój i mnóstwo fachowej literatury. Wtedy to tam zaczęłam spotykać się z Kingą, aby wspólnie z nią odrabiać lekcje i pomagać sobie nawzajem.

Choć minęło wiele lat i od dawna nie ma już śladu po ukochanym, zielonym placu zabaw, to biblioteka pozostaje całkowicie odporna na upływ czasu. Zawsze, kiedy w niej jestem, mogę liczyć na uśmiech i pomoc wszystkich pań. Wiem doskonale, gdzie czego szukać, więc czuję się tam dobrze i znajomo. To wszystko sprawia, że nasza włochowska biblioteka jest miejscem, które wywołuje w mojej głowie wiele pięknych wspomnień i do którego naprawdę chętnie wracam.

Wierna Czytelniczka :)



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Włochy m. st. Warszawy
Wypożyczalnia nr 28



zaprasza na

SPOTKANIE ZE SŁAWOMIREM KOPREM

AUTOREM POCZYTYNYCH KSIĄŻEK HISTORYCZNYCH



24 listopada (czwartek)
godz. 17.30 2016 roku
ul. 1. Sierpnia 36 a



Wypożyczalnia nr 28, ul. 1 Sierpnia 36a, II piętro
19.11.2016 (sobota) godz. 12:00 - 18:00

gry planszowe i karciane: Gra o Tron, Dixit, Carcassonne i inne
kody QR escape room

ZGŁOŚ SWÓJ UDZIAŁ: 22 846 17 16, b28@bpwlochy.waw.pl



ALA American Library Association



Australian Library and Information Association



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Włochy m. st. Warszawy
Wypożyczalnia nr 30



zaprasza na spotkanie ze

ZBIGNIEWEM BUCZKOWSKIM



BUCZKOWSKI

Zbyszek



15 listopada (wtorek) 2016 r. godz. 18.00

Spotkanie odbędzie się w lokalu biblioteki
ul. Ks. J. Chrościckiego 2, wejście A

WSTĘP WOLNY

MUZYKA MOJEJ DUSZY

W WYKONANIU
**POETICA
QUARTET**

JOANNA BEJM - ŚPIEW
JACEK PROKOPOWICZ - FORTEPIAN
PIOTR MALICKI - GITARA
PIOTR RODOWICZ - KONTRABAS

19.11.2016r. godz. 17.00
Okęcka Sala Widowiskowa ul. 1 Sierpnia 36a



Okęcka Sala Widowiskowa
ul. 1 Sierpnia 36a, www.dkwlochy.pl





Krystyna Mirek „Jabłoniowy sad”

Skończyło się lato, dni stają się coraz krótsze, pora zacząć przygotowania do długich zimowych, chłodnych wieczorów w domowym zaciszu. Trzeba też pomyśleć (poza przetworami w spiżarni) o stawie duchowej i zabezpieczyć zapas odpowiednich klimatycznie lektur.

Taką bliską sercu opowieścią na długie jesienne i zimowe wieczory na pewno będzie trytomowa saga rodzinna pt. „Jabłoniowy sad” napisana przez współczesną polską pisarkę – **Krystynę Mirek**. Kilka pozycji tej Autorki przeczytałam już wcześniej, ale tu zainteresował mnie tytuł pachnący jabłkami, zwłaszcza, że część pierwszą zatytułowano „Szczęśliwy dom”. Są to losy podkrakowskiej rodziny Zagórskich, mieszkających na przedmieściu królewskiego grodu w pięknym domu z tarasem, który otacza jabłoniowy sad.

Seniorzy rodu – Jan i Helena oraz „dobry duch domu” – ciotka Marta sposobią się właśnie do uroczystych obchodów czterdziestolecia małżeństwa. Głowa rodu – Jan, na co dzień miłośnik książek, rozmiłowany w tradycji, dżentelmen w każdym calu, prowadzi księgarnkę „z klimatem”, w której serwuje swoim gościom własne kompozycje herbat. Helena - jego żona, emerytowana urzędniczka zajmuje się domem,

w czym dzielnie wspiera ją ciotka Marta. Ich cztery dorosłe córki są bardzo żyte z rodziną, czerpią z niej siłę i otuchę, gdyż życiowe zawirowania ich nie oszczędzały. Nad sadem przeszła burza. Zniszczyła nie tylko ukochany sad, ale też wstrząsnęła całą rodziną. Tajemnice przeszłości z okresu początków znajomości Seniorów również nie dają o sobie zapomnieć.

Czy rodzina poradzi sobie z problemami, które ją dotknęły? W jaki sposób uda im się zdać swoje życiowe egzaminy? Co hartuje i wzmacnia więzi rodzinne? Odpowiedzi na te pytania odnajdziemy w drugim tomie trylogii pt. „Rodzinne sekrety”, który wyjaśnia wiele spraw z odległej i bliskiej przeszłości, a tom trzeci – „Spełnione marzenia” obiecuje happy end, który zapewne nie obejmie wszystkich... Aby poznać dalsze losy rodziny Zagórskich trzeba zagłębić się w lekturę, a na pewno będzie to pełna kojącego, rodzinnego ciepła wyprawa.

Piękna powieść. Każde wydarzenie opisane bardzo wnikliwie, dokładnie. Piękny język, ciekawe dialogi pozwalają nam łatwiej poznać bohaterów a nawet utożsamiać się z nimi.

Czytając historię rodziny Zagórskich miałam wrażenie, że ich znam i razem z nimi przeżywam ich problemy.

„Jabłoniowy sad” przypomniał mi **jak ważna jest w życiu każdego z nas rodzina**. Taka rodzina, na którą zawsze można liczyć. Polecam!

Jadwiga Pawlak
Wypożyczalnia nr 30

Książki dostępne w:

- Wypożyczalni nr 28, ul. 1 Sierpnia 36A
- Wypożyczalni nr 30, ul. Ks. J. Chrościciego 2
- Wypożyczalni nr 71, ul. Żwirki i Wigury 1



JEDEN NUMER
@ SMS ☎ i **tysiąc spraw**

10 WARSZAWA
115



ADA KINO STUDYJNE

W ARTYSTYCZNYM DOMU ANIMACJI

KONTAKT
UL. KS. J. CHROŚCICKIEGO 14
TEL. 22 863 79 81
E-MAIL: kinoada@dkwlochy.pl
www.dkwlochy.pl

25 listopada, g. 19.00

27 listopada, g. 15.00 i 18.00

wstęp 10 zł

ZAGUBIENI

Dramat, komedia, Czechy 2016, 120 min.
reżyseria: Petr Zelenka

Pavel jest dziennikarzem przechodzącym kryzys wieku średniego. Szukając tematu do artykułu, trafia na nietypową konferencję prasową, na której mają zostać ujawnione sekrety niechlubnej konferencji monachijskiej. W 1938 roku doszło do spotkania Édouarda Daladiera, Neville Chamberlaina, Adolfa Hitlera i Benito Mussoliniego, na którym zdecydowano o losach Czechosłowacji — bez udziału Czechów. Przywódcy nie mieli jednak świadomości, że świadkiem ich potajemnych ustaleń była należąca do premiera Francji... papuga. Choć trudno w to uwierzyć, papuga nadal żyje i ma się dobrze. Do tego nie tylko doskonale zapamiętała kompromitujące rozmowy właściciela, ale również potrafi je powtórzyć. Pavel, pod wpływem impulsu — przeczuwając, że może to być medialna sensacja na skalę światową — wykrada papugę Daladiera, by wkrótce znaleźć się w sercu wielkiego politycznego skandalu.

Cyfryzacja Kina ADA w Artystycznym Domu Animacji, filii DK "Włochy"
zrealizowana została ze środków finansowych m.st. Warszawy
w ramach Budżetu Partycypacyjnego 2016



ADA KINO STUDYJNE

W ARTYSTYCZNYM DOMU ANIMACJI

KONTAKT
UL. KS. J. CHROŚCICKIEGO 14
TEL. 22 863 79 81
E-MAIL: kinoada@dkwlochy.pl
www.dkwlochy.pl

18 listopada, g. 19.00

19 listopada, g. 18.00

20 listopada, g. 15.00 i 18.00

wstęp 10 zł

PRZEŁĘCZ OCALONYCH

Biograficzny, dramat, wojenny, USA 2016, 131 min.
reżyseria: Mel Gibson
obsada: Andrew Garfield, Sam Worthington

Schylek drugiej wojny światowej. Armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami o każdy skrawek lądu na Pacyfiku. Strategicznym celem jest wyspa Okinawa, której zdobycie może oznaczać ostateczną klęskę Japonii. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond T. Doss, sanitariusz, który ze względu na przekonania odmówił noszenia broni. Traktowany z nieufnością, oskarżany o tchórzostwo, wkrótce udowodni jak bardzo się wobec niego myliło. Podczas najcięższych starć, wielokrotnie ryzykując życiem, wydostaje z ognia walki ponad 70 rannych żołnierzy. Tak rodzi się legenda bezbronnego bohatera.

Cyfryzacja Kina ADA w Artystycznym Domu Animacji, filii DK "Włochy"
zrealizowana została ze środków finansowych m.st. Warszawy
w ramach Budżetu Partycypacyjnego 2016





Możesz odpracować niezapłacony czynsz

JEŚLI MIESZKASZ W LOKALU KOMUNALNYM, MASZ TRUDNĄ SYTUACJĘ ŻYCIOWĄ I ZALEGŁOŚCI W OPŁATACH ZA CZYNSZ, MOŻESZ ODPRACOWAĆ SVOJE DŁUGI

JAK SKORZYSTAĆ

- Należy złożyć wniosek o zamianę długu na świadczenie niepieniężne do Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami lub burmistrza dzielnicy, w której się mieszka
- Uzgodnić prace i podpisać porozumienie
- Po wykonaniu prac następuje zmniejszenie długu

Jeżeli osobiście z różnych przyczyn nie możesz świadczyć pracy, dług może „odpracować” inna osoba, która wyrazi na to zgodę, np. ktoś z rodziny czy przyjaciół.

JAKIE PRACE MOŻNA WYKONYWAĆ?

DOSTĘPNY JEST SZEROKI KATALOG PRAC. NAJCZĘŚCIEJ JEST TO:

- sprzątnięcie ulic, podwórek
- utrzymanie zieleni
- prace ogrodnicze, grabienie liści
- malowanie, drobne prace remontowe
- porządkowanie archiwum

Więcej informacji w dzielnicy, w której mieszkasz i na stronie:

www.sprawylokalowe.um.warszawa.pl

Od 2014 r. zawarto **438 porozumień** z osobami, które zmniejszyły swoje zadłużenie o **542 tys. zł**

PAMIĘTAJ!

JEŻELI MASZ DŁUGI W OPŁATACH ZA CZYNSZ I NIE RADZISZ SOBIE Z ICH SPŁATĄ, ZGŁOŚ SIĘ DO ADMINISTRACJI W SVOJEJ DZIELNICY I SKORZYSTAJ Z OFEROWANEJ POMOCY.

„Warszawskie Dni Zdrowia”

W ramach realizacji programu promocji zdrowia pn. „Warszawskie Dni Zdrowia” w dniu

21 listopada 2016 roku w godz. 17:30 – 19:30
w Urzędzie Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy
przy al. Krakowskiej 257, sala 205, piętro II

odbędzie się spotkanie edukacyjne:
„Stany zwiększonego ryzyka rozwoju nowotworów”,
które poprowadzi
prof. dr hab. n. med. Krzysztof Bielecki – chirurg.

Wstęp wolny - Zapraszamy



Kącik adopcyjny Na Paluchu

tel. 22 846-02-36 - dyżur całodobowy
www.napaluchu.waw.pl

www.facebook.com/SchroniskonaPaluchuAdopcje



fol. Schronisko na Paluchu

Babel - starszy pies, znaleziony w kwietniu 2016 roku przy Alejach Jerozolimskich, wykastrowany w Schronisku. Sympatyczny, przyjazny, wręcz uroczy – to pies, który nikomu nie sprawi wiele kłopotu. Będzie idealnym towarzyszem dla osób poszukujących spokojnego, ułożonego pieska.

Chcesz poznać Bąbla?

W Schronisku pytaj o numer 689/16 lub dzwoń: 604 177 434.



fol. Schronisko na Paluchu

Basko – średniej wielkości kundlek w wieku ok. 6 lat, znaleziony w kwietniu 2016 roku przy ul. Ryżowej, wykastrowany w Schronisku. To prawdziwy wulkan energii i radości, wniesie dużo pozytywnego nastroju do każdej rodziny. Jest przyjazny, bezkonfliktowy, uwielbia ludzi, nie sprawi problemów wychowawczych.

Chcesz poznać Basko?

W Schronisku pytaj o numer 691/16 lub dzwoń: 516 702 232.

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI



11
LISTOPADA

GODZ. 11.00 KONCERT

WOLNA I NIEPODLEGŁA

Gold Brass Trio

Msza św. w intencji Ojczyzny - godz. 10.00

Parafia św. Franciszka z Asyżu, ul. Hynka 4