

АЛЕКСАНДРЪ ГЕРИМСКІЙ.

ALEXANDER GIERUMSKI.

133011



12150

Дозволено Цензурою.
Варшава, 16 августа 1902 г.

Year Dembezo

908 mp. s. II

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНІЙ

покойнаго

Алексан. Геримекаго

Въ здании Общества Поощренія Художествъ
въ Царствѣ Польскомъ.

WYSTAWA POŚMIERTNA PRAC

ś. p.

Aleksandra Gierymskiego

W gmachu Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych
w Królestwie Polskiem

WARSZAWA

DRUK K. KOWALEWSKIEGO. Mazowiecka 8.

1902.

75(054)



Названіе:	Собственность:
1. Посѣщеніе монастыря.	Г. Вит. Эпштейна.
2. Римскій трактиръ	„ Ф. гр. Собанскаго.
3. Игра въ „точа“.	„ В. Выгановскаго.
4. Праздничный день „Тромбки“.	„ Док. Матляковской.
5. Пристань на Вислѣ.	„ Тад. Краусгара.
6. Добываніе песку на Вислѣ.	„ Д-ра Гайкевича.
7. Улица Солецъ въ субботу.	„ п. пов. А. Одерфельда.
8. Берегъ Вислы.	„ проф. К. Костанецкаго.
9. Видъ улицы „Stare Miasto“.	Г-жи Нейманъ.
10. Видъ улицы Солецъ.	Г-на Стыпулковскаго.
11. Портретъ Артура Грушецкаго.	Общ. Пріят. Художествъ въ Краковѣ.
12. Въ бесѣдкѣ.	Г-на М. гр. Тышкевича.
13. „ „	„ Зенона Кона.
14. „ „	„ Яна Вернера.
15. Головка дамы.	„ Д-ра Т. Дунина.
16. Торговка апельсинами.	Г-жи Маріи Шленкеръ.
17. „ „	Г-на К. гр. Собанскаго.
18. „ „	„ Пр. Дзеконскаго.
19. Осель.	„ Ю. Дзеконскаго.
20. Фаунъ съ нимфою.	Г-на Стыпулковскаго.
21. Фасада костела.	его-же.
22. Сена при закатѣ солнца.	Г-жи Софіи Авакановичъ

Tytuł dzieła:

Własność:

1. Wizyta w klasztorze	W-go Witolda Epsteina.
2. Austerja rzymska	" F. hr. Sobańskiego.
3. Gra w mora	" W. Wyganowskiego.
4. Święto trąbek	" d-wej Matlakowskiej
5. Przystań na Wiśle	" T. Kraushaara.
6. Piaskarze	" d-ra Gajkiewicza.
7. Solec w sobotę	" adw. A. Oderfelda.
8. Z nad Wisły	" pr. K. Kostaneckiego
9. Sień na Starem Mieście	" pani Neumann.
10. Widok Solca	" Stypułkowskiego.
11. Portret Artura Gruszc- kiego	Tow. Przyj. Sztuk Piękn. w Krakowie.
12. W altanie	W-go M. hr. Tyszkiewicza.
13. W altanie	" Z. Kona.
14. W altanie	" J. Wenera.
15. Główka damy	" d-ra T. Dunina.
16. Przekupka z pomarań- czami	" Marji Szlenkierowej.
17. Przekupka z pomarań- czami	" K. hr. Sobańskiego.
18. Przekupka z pomarań- czami	" P. Dziekońskiego.
19. Osioł	" J. Dziekońskiego.
20. Faun uprowadzający nimfę	" Stypułkowskiego.
21. Fasada kościoła	tegoż
22. Sekwana o zachodzie słońca	" Zofji Abakanowi- czówniej.

Названіе:	Собственность:
23. Площадь Виттельсбах- ская въ Мюнхенъ.	Г-на Феликса Ясенскаго.
24. Улица въ Мюнхенъ.	„ п. п. А. Одерфельда.
25. Мостъ Людовика въ Мюнхенъ.	„ д-ра Пржевускаго.
26. Мостъ Людовика въ Мюнхенъ.	„ п. п. А. Одерфельда.
27. Концертъ на балконѣ передъ Венеціанскимъ дожею.	„ Витольда Эпштейна.
28. Внутрь вагона.	„ д-ра Гольдфляума.
29. Сцена съ клоуномъ.	„ Г. Дзевульскаго.
30. Улица въ Ротенбургѣ.	„ Стыпулковскаго.
31. Внутрь костела въ Ро- тенбургѣ.	„ Юлія Германа.
32. Костель св. Вольфганга въ Ротенбургѣ.	„ д-ра Т. Дунина.
33. „Spitalthor“ въ Ротен- бургѣ.	„ „ Гайкевича.
34. Изъ мотивовъ Ротенбур- га.	„ Маврикія Герца га.
35. Внутренній видъ дворца.	Г-жи С. Абакановичъ
36. Внутренній видъ косте- ла.	„ „
37. Портретъ автора.	„ „
38. „Piazza del Popollo“.	„ „
39. Видъ береговъ р. Адыги.	„ „
40. Мотивъ каедры въ Сиеннѣ.	„ „
41. Внутренній видъ кае- дры въ Сиеннѣ.	Г-на Ген. Сѣнкевича
42. Ворота „Villa Torlonia“.	„ Стыпулковскаго.
43. Пейзажъ.	„ Ант. Мадейскаго.
44. Старуха при покойникѣ.	„ „
45. Сосны виллы Боргезе въ Римѣ.	„ „

Tytuł dzieła:

Własność:

23.	Plac Wittelsbachów w Monachium	W-go F. Jasińskiego.	
a. 24.	Ulica w Monachium	"	adv. A. Oderfelda.
25.	Most Ludwika w Monachium	"	d-ra Przewóskiego.
a. 26.	Most Ludwika w Monachium	"	adv. A. Oderfelda.
a. 27.	Koncert na balkonie przed dożą weneckim	"	W. Epsteina.
28.	Wnętrze wagonu	"	d-ra Goldflauma.
29.	Scena z kłownem	"	H. Dziewulskiego.
30.	Ulica w Rothenburgu	"	Stypułkowskiego.
31.	Wnętrze kościoła w Rothenburgu	"	J. Hermana. ✓
32.	Motyw z kościoła św. Wolfanga w Rothenburgu	"	d-ra T. Dunina. ✓
33.	Spithalthor w Rothenburgu	"	d-ra Gajkiewicza.
34.	Z motywów ulicznych Rothenburga	"	M. Hertza.
35.	Wnętrze pałacu	"	Zofji Abakanowiczównej. ✓
36.	Wnętrze kościoła	"	"
37.	Portret autora	"	"
38.	Plac del Popolo	"	"
39.	Widoczek z nad Adygi	"	"
40.	Motyw z katedry w Siennie	"	"
41.	Wnętrze katedry w Siennie	"	H. Sienkiewicza.
42.	Wjazd do Villi Torlonia	"	Stypułkowskiego.
43.	Pejzaż	"	A. Madejskiego.
44.	Staruszka przy umarłym	"	"
45.	Sosny willi Borghese w Rzymie	"	"

Названіе:	Собственность:
46. Вечерняя молитва (эс-кизь).	Г-на Ант. Мадейскаго.
47. Этюдъ головы.	" п. п. Г. Дзевульскаго.
48. Головка.	" Ю. гр. Островскаго.
49. Начатая картинка „Аустерія“.	" А. Сыгетынскаго.
50. Улица въ Римѣ.	" "
51. Видъ къ картинѣ „Трабкі“.	" "
52. Видъ къ картинѣ „Песочникъ“.	" "
53. Голова еврея.	" "
54. Дорога въ Пулавы.	" "
55. Рисунокъ.	" "
56. "	" "
57. Этюдъ италіянки (gouache).	" Стан. Ротванда.
58. Этюдъ.	" Голевинскаго
59. Головка (gouache).	" Яна Гебетнера.
60. Головка "	" "
61. Морской видъ.	" "
62. Головка голландки.	Г-жи С. Г.
63. Куфштейнъ (gouache).	Г-на Юзефа Вольфа.
64. Пристань при г. Плоцкѣ (gouache).	" "
65. Головка (гравюра на деревѣ).	" "
66. Головка (гравюра на деревѣ).	" "
67. Головка (gouache).	" Вл. Голевинскаго.
68. Сіеста (гравюра на деревѣ).	" "
69. Ворота на рынкѣ „Stare Miasto“.	" Тал. Краусгара.
70. Уголь Каровой улицы и Крак.-Предмѣстья.	" "
71. Улица Канонія (гравюра на деревѣ).	" "

Tytuł dzieła:	Własność:
46. Anioł Pański (szkic)	W-go A. Madejskiego
47. Studjum głowy	" adw. Hen. Dziewulskiego.
48. Główka	" J. hr. Ostrowskiego.
49. Zaczęty obraz „Austeria“	" A. Sygietyńskiego.
50. Ulica w Rzymie	"
51. Widoczek do obrazu „Trąbki“	"
52. Widoczek do obrazu „Pia-skarze“	"
53. Główka żyda	"
54. Droga do Puław	"
55. Rysunek	"
56. "	"
57. Studjum włoszki (guasz)	" S. Rotwanda.
58. Studjum	" W. Holewińskiego.
59. Główka (guasz)	" J. Gebethnera.
60. Główka (guasz)	"
61. Widoczek morski (guasz)	"
62. Główka holenderki	" Z. G.
63. Kuffstein (guasz)	" J. Wolffa
64. Przystań pod Płockiem (guasz)	"
65. Główka (drzeworyt)	"
66. Główka (drzeworyt)	"
67. Główka (guasz)	" W. Holewińskiego.
68. Siesta (drzeworyt)	"
69. Brama przy rynku Sta-rego Miasta (drzew.)	" T. Kraushaara.
70. Wodociąg przy zbiegu Karowej i Krakowsk.-Przedmieścia (drzew.)	"
71. Na Kanonji (drzew.)	"

Названіе:	Собственность:
72. Винный погребъ (грав. на деревѣ).	Г-на Тад. Краусгара.
73. Фасадъ дома (гр. на д.).	" "
74. Фасадъ костела Св. Яна (гравюра на деревѣ).	" "
75. Двери дома на ул. Св. Яна (гр. на дер.).	" "
76. Фигура Божьей Матери на Кр.-Пред. (гр. на д.).	" "
77. Костель на ул. „Nowe-Miasto“. (гр. на дер.).	" "
78. Переулочъ (г. на д.).	" С. Кучборскаго.
79. Верхушка дома (гравюра на деревѣ).	Г-на Тад. Краусгара.
80. Верхушка дома (гравюра на деревѣ).	" "
81. Типы (грав. на деревѣ).	" Ед. Ничъ.
82. На Обозной (гравюра на деревѣ).	" "
83. Изъ Пулавъ (гр. на дер.).	" "
84. Прадѣдъ (грав. на дер.).	" "
85. Фрагментъ изъ Лазеночъ (гр. на дер.).	" С. Кучборскаго.
86. Люблинъ (гр. на дер.).	" "
87. Берлинка на Вислѣ:	" "
88. Казимержъ.	" "
89. Широкая улица.	" "
90. Видъ на Верону.	Общ. Поощ. Худ. въ Варш.
91. „Piazza del Popolo“ въ Римѣ.	НА ПРОДАЖУ. Собственность Гг. Станислава и Маріи Кучборскихъ.
92. Площадь Данте въ Веронѣ.	
93. Внутренній видъ костела.	
94. Этюдъ бесѣдки.	
95. Этюдъ бесѣдки.	

Tytuł dzieła:	Własność:
72. Gdańska piwnica (drz.)	W-go T. Kraushaara.
73. Fasada domu (drzew.)	"
74. Fasada kościoła św. Jana (drzew.)	"
75. Drzwi domu przy ulicy ś-to Jańskiej (drzew.)	"
76. Figura Matki Boskiej na Krak.-Przed. (drz.)	"
77. Kościół P. Maryi na Nowem Mieście (drz.)	"
78. Zaulek	" S. Kuczborskiego.
79. Szczyt domu (drzew.)	" T. Kraushaara.
80. " " "	"
81. Typy	" E. Nicza.
82. Na Oboźnej	" "
83. Z Puław	" "
84. Pradziad	" "
85. Fragment z Łazienek (drzew.)	" S. Kuczborskiego.
86. Lublin (drzew.)	"
87. Berlinka na Wiśle	"
88. Kazimierz	"
89. Ulica Szeroka	"
90. Widok na Weronę	T-wa Zach. Sztuk Piękn. w Warszawie.

- III.
-
91. Plac del Popolo w Rzymie
92. Plac Dantego w Weronie
93. Wnętrze kościoła
94. Studjum altany
95. Studjum altany

DO NABYCIA,
własność sukcesorów
s. p. Al. Gierymskie-
go—Stanisława i Ma-
ryi Kuczborskich.

Названіе:	Собственность:
96. Негритянка.	
97. Осель.	
98. Сосны въ виллѣ Бергезе.	
99. Морской берегъ.	
100. Морской берегъ.	
101. Морской берегъ.	
102. Пейзажъ.	
103. Набросокъ.	
104. " "	
105. " "	
106. Готическіе памятники.	
107. Этюдъ.	
108. " "	
109. Каедрa въ Веронѣ.	
110. Верона съ рѣкою.	
111. Верона при закатѣ солнца.	
112. Мостъ на р. Адыгѣ въ Веронѣ.	
113. Площадь Данте въ Веронѣ.	
114. Готическіе памятники.	
115. " "	
116. Фасадъ костела въ Веронѣ.	
117. Крѣпость Вероны.	
118. „Piazza del Popolo“.	
119. " "	
120. Monte Pincio.	
121. Villa d'Este (Tivoli).	
122. Piazza delle Este въ Веронѣ.	
123. Вилла Бергезе въ Римѣ.	
124. Pincio Римъ.	
125. Готическіе памятники.	
126. Морской видъ.	

НА ПРОДАЖУ. Собственность Станислава
и Маріи Кучборскихъ.

Tytuł dzieła:

Własność:

96. Murzynka
 97. Osioł
 98. Sosny w willi Borghese
 99. Brzeg morza
 100. Brzeg morza
 101. Brzeg morza
 102. Pejzaż
 103. Szkic (węglem) do obrazu
 104. " " "
 105. " " "
 106. Gotyckie pomniki
 107. Studjum
 108. "
 109. Katedra w Weronie
 110. Werona z rzeką
 111. Werona o zachodzie
 słońca
 112. Most na Adydze w We-
 ronie
 113. Plac Dantego w Weronie
 114. Gotyckie pomniki (Gro-
 by Scolighierów)
 115. " " "
 116. Portyk kościoła w We-
 ronie
 117. Cytadela w Weronie
 118. Plac del Popolo
 119. " " "
 120. Monte-Pincio
 121. Villa d'Este (Tivoli)
 122. Piazza delle Erbe w We-
 ronie
 123. Willa Borghese w Rzymie
 124. Pincio-Roma
 125. Gotyckie pomniki (groby
 Scolighierów)
 126. Widoczek morski

DO NABYCIA, własność sukcesorów ś. p. Al. Gierym-
 skiego — Stanisława i Maryi Kuczborskich.

Названіе:	Собственность:
127. Морской видъ.	
128. " "	
129. Фасадъ костела въ Римѣ.	
130. Этюдъ (старыя постройки).	
131. " " "	
132. Этюдъ коровы.	
133. " "	
134. Гробницы Сколигеровъ.	
135. " "	
136. Закатъ солнца.	
137. Восходъ луны.	
138. Видъ съ кипарисами.	
139. Площадь „dei Popolo“ (эскизь).	
140. Въ бесѣдкѣ.	
141. Этюдъ.	
142. Этюдъ фонтана.	
143. Эскизь для картины.	
144. Мостъ Людовика въ Мюнхенъ (gouache).	
145. Эскизь для картины Мостъ Людовика въ Мюнхенъ рисунокъ.	
146. " "	
147. " "	
148. " "	
149. " "	
150. " "	
151. Эскизь для картины Мостъ Людовика въ Мюнхенъ рисунокъ.	
152. Эскизь для картины „Ангелось“ (рисунокъ).	
153. " "	
154. " "	

НА ПРОДАЖУ: Собственность Станислава
и Маріи Кучборскихъ.

Tytuł dzieła:

Własność:

127. Widoczek morski
 128. Kolumna
 129. Fasada kościoła w Rzymie
 130. Studjum (stare budynki)
 131. " " "
 132. Studjum krowy "
 133. " " "
 134. Groby Scolighierów
 135. " " "
 136. Zachód słońca
 137. Wschód księżyca
 138. Pejzaż z cyprysami
 139. Plac del Popolo (szkic)
 140. W altanie
 141. Studjum
 142. Studjum fontanny
 143. Szkic do obrazu
 144. Most Ludwika w Monachium (guasz)
 145. Szkic do obrazu „Most Ludwika w Monachium“ (rysunek)
 146. " " "
 147. " " "
 148. " " "
 149. " " "
 150. " " "
 151. Szkic do obrazu „Most Ludwika w Monachium“ (rysunek)
 152. Szkic do Anioła Pańskiego (rysunek)
 153. " " "
 154. " " "

DO NABYCIA, własność sukcesorów ś. p. Al. Gierymskiego — Stanisława i Maryi Kuczborskich.

Названіе:	Собственность:
155. Эскизъ для картины „Ангелюсъ“ (рисунокъ).	НА ПРОДАЖУ. Собственность Станислава и Маріи Кучборскихъ.
156. „ „ „	
157. „ „ „	
158. „ „ „	
159. Лодка на Вислѣ.	
160. Головка.	
161. Концертъ на балконѣ передъ венеціанскимъ дожею (gouache).	
162. Эскизъ для картины „пло- щадь Виттельсбаховъ“ (gouache).	
163. Сцена „гососо“ (рисун.).	
164. Кбоунъ.	
165. Древнія постройки въ ма- ломъ мѣстечкѣ (gouache).	
166. „ „ „	
167. „ „ „	
168. 20 ш. разныхъ рисунковъ.	
169. Этюдъ крестьянина.	
170. Этюдъ крестьянки.	
171. Корчма въ деревнѣ.	
172. Неронъ послѣ пожара Г-на Ю. Голевинскаго. Рима.	
173. Портретъ Хоровица.	„ „
174. Аустерія.	„ „
175. Этюдъ.	„ „
176. Головка.	„ „
177. Обложка рис. (gouache).	„ „
178. Венеціани нъ.	„ А. Нелькена.
179. Памятникъ генерала.	„ Юл. Кусьмерскаго.
180. Фрагмента у перешейка въ Падвѣ.	„ „

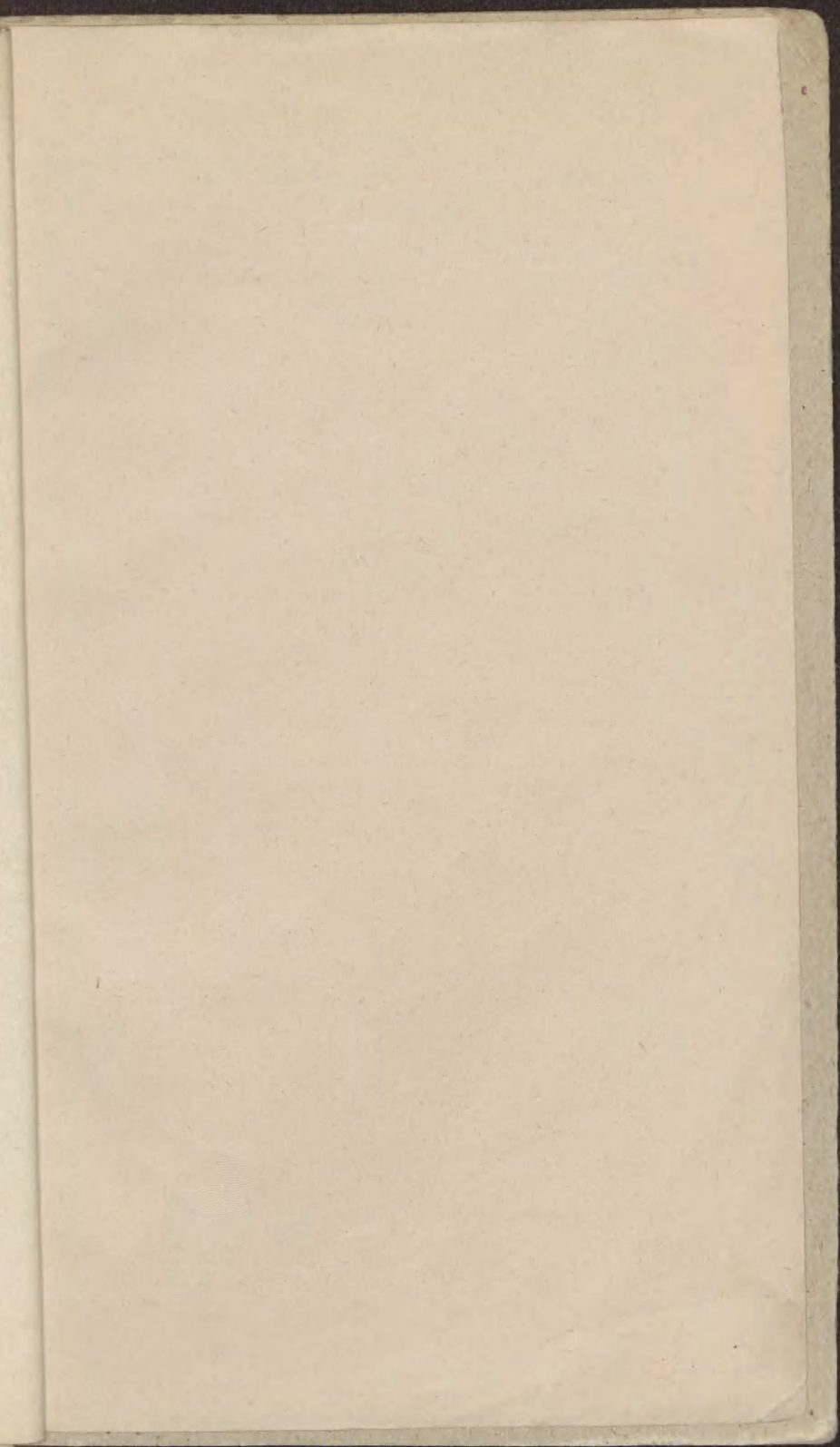
Tytuł dzieła:

Własność:

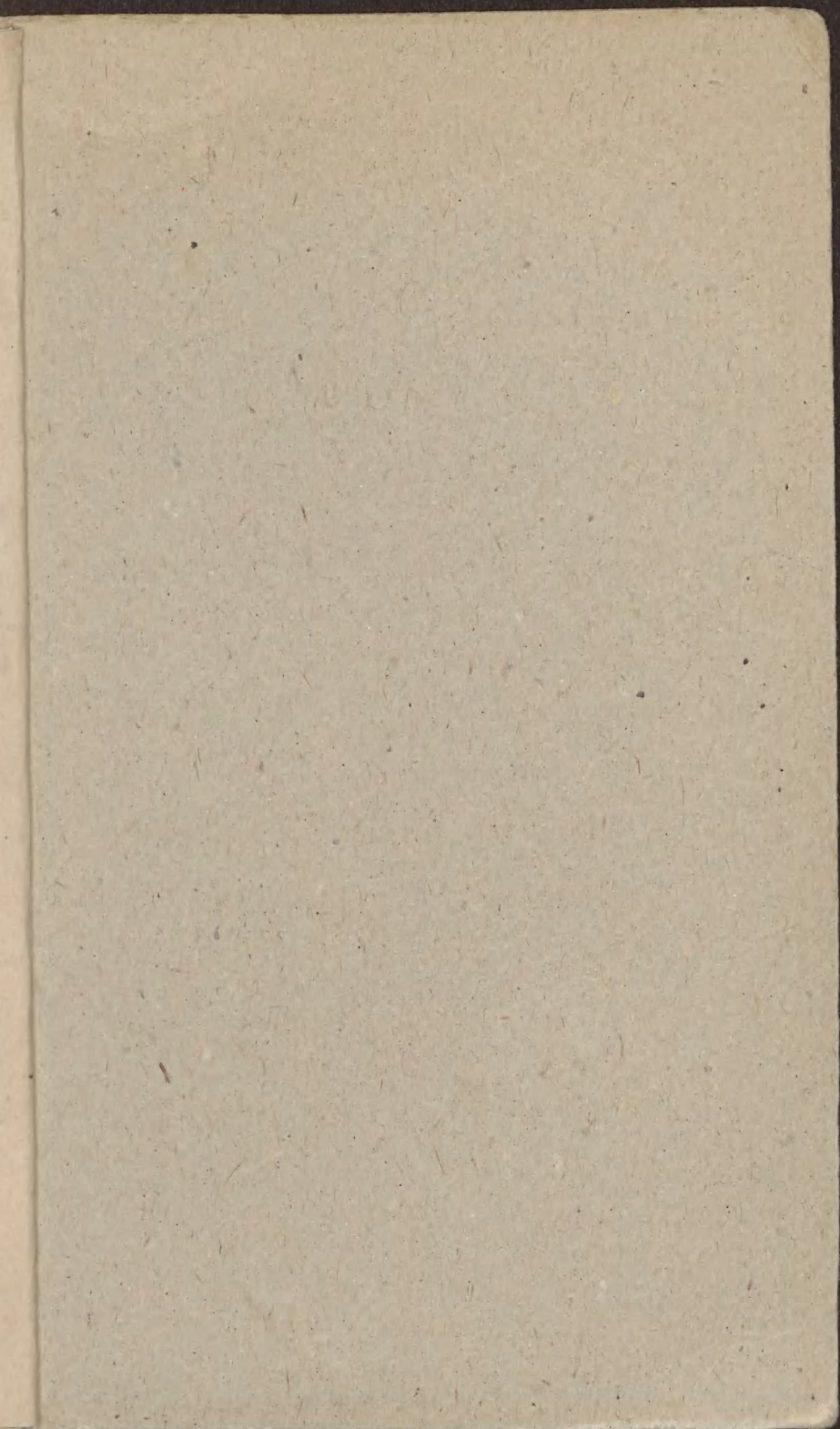
155.	Szkic do Anioła Pańskiego (rysunek)	
156.	" "	
157.	" "	
158.	Berlinka na Wiśle	
159.	Łódź na Wiśle	
160.	Główka	
161.	Koncert na balkonie przed dożą weneckim (guasz)	
162.	Szkic do Placu Wittelsbachów (guasz)	
163.	Scena rococo (rysunek)	
164.	Klown (rysunek)	
165.	Zaulek (guasz)	
166.	" "	
167.	" "	
168.	20 różnych rysunków	
169.	Studjum chłopca z Bronowic	
170.	Studjum dziewczyny	
171.	Karczma w Bronowicach	
172.	Neron po pożarze Rzymu (drzeworyt)	W-go J. Holewińskiego.
173.	Portret Horowitza (drzew.)	"
174.	Austeria (drzew.)	"
175.	Studjum (drzew.)	"
176.	Główka (drzew.)	"
177.	Okładka (guasz)	"
178.	Wenecjanin	" A. Nelkena.
179.	Pomnik generała Graubińskiego	" J. Kuśmierskiego.
180.	Fragm. nad kanałem w Padwie	"

DO NABYCIA, własność sukcesorów ś. p. Al. Gierymskiego - Stanisława i Maryi Kuczborskich.





dupl
Bibl. Publ.



908

BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
w WARSZAWIE

908